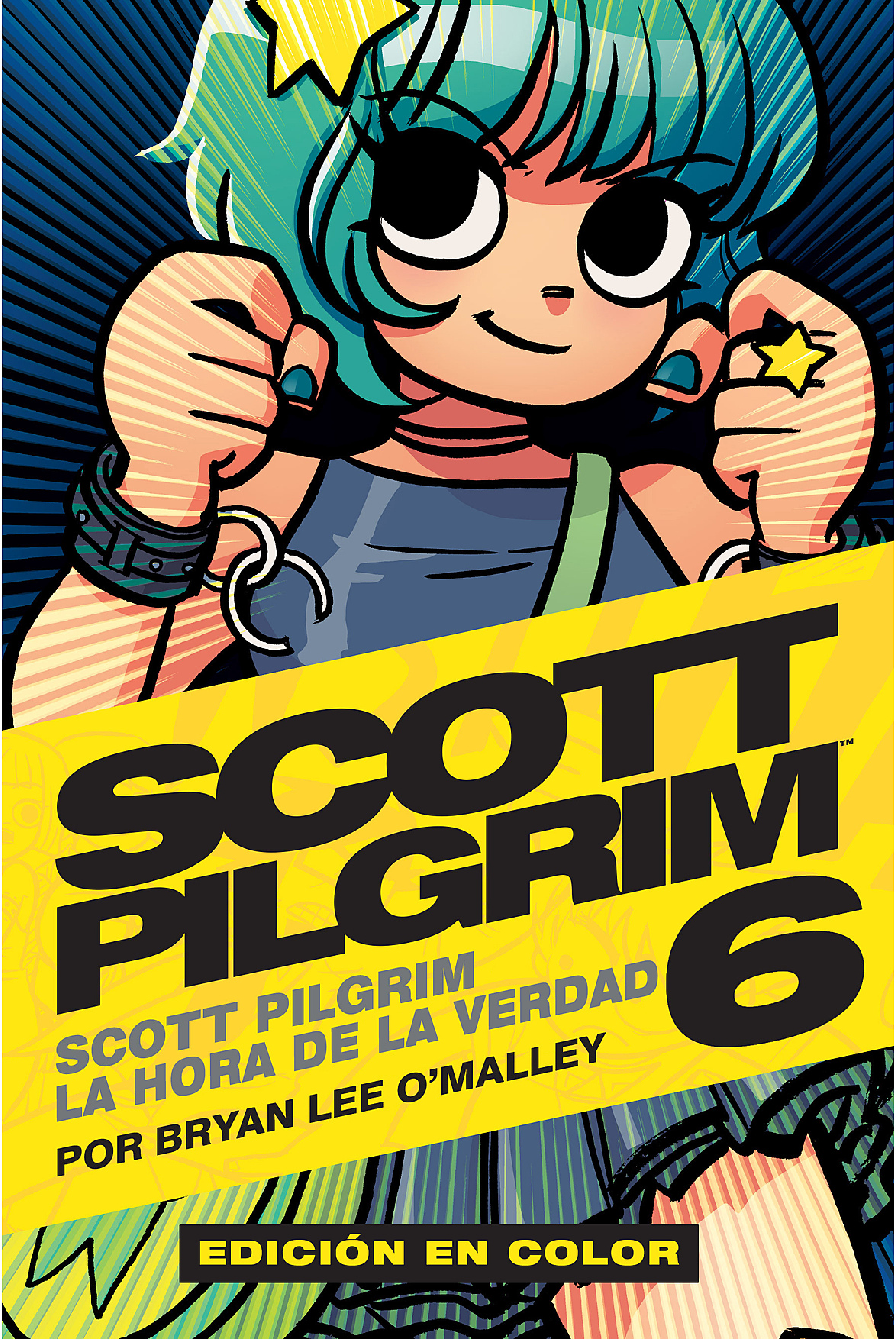


SCOTT PILGRIM™ 6

SCOTT PILGRIM
LA HORA DE LA VERDAD

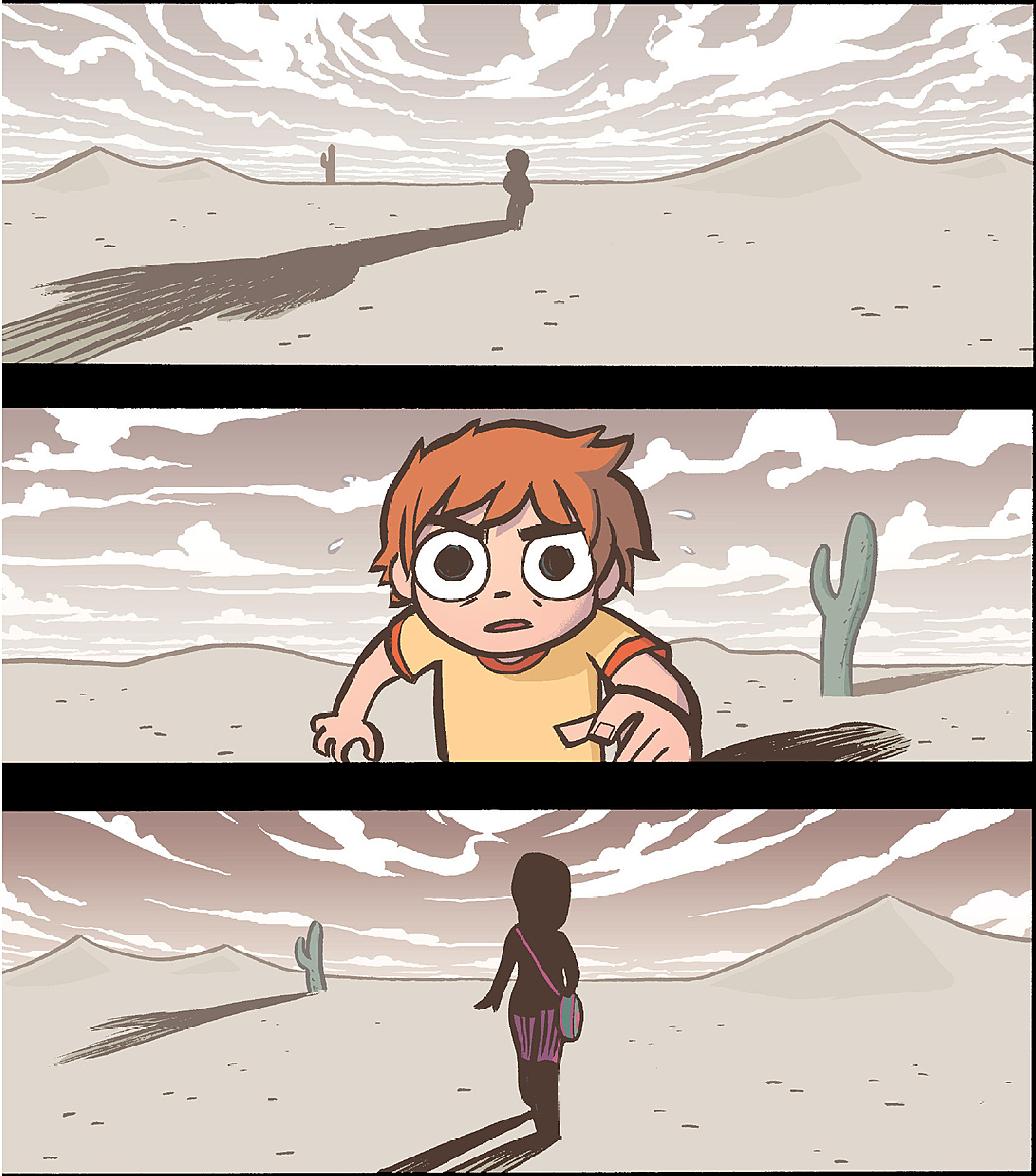
POR BRYAN LEE O'MALLEY

EDICIÓN EN COLOR

ONI PRESS
PRESENTA

BRYAN LEE O'MALLEY

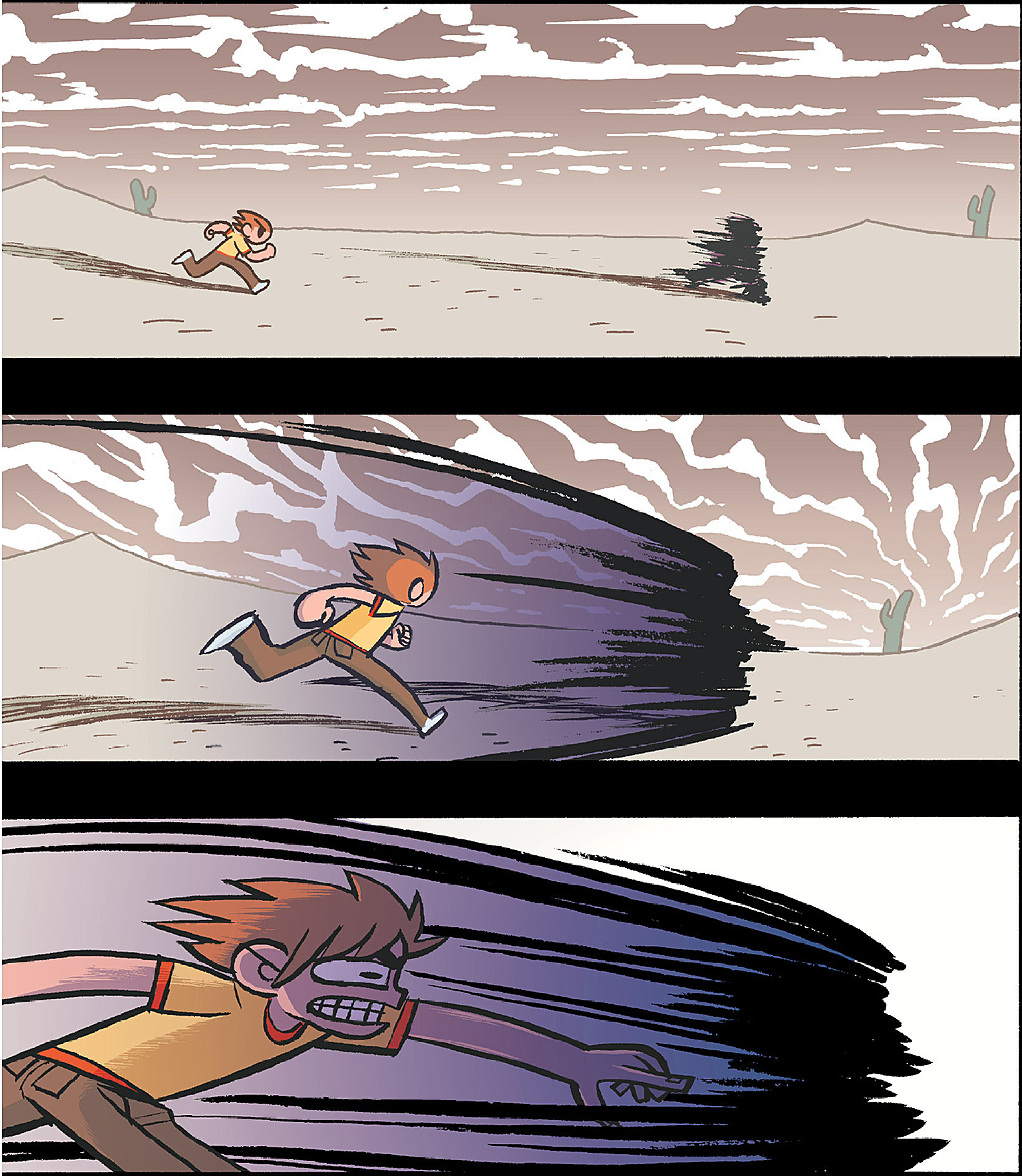
SCOTT PILGRIM
LA HORA DE LA VERDAD



Nathan Fairbairn, colorista | **John Kantz**, asistente artístico | **Aaron Ancheta**, asistente junior
James Lucas Jones, editor | **Keith Wood**, diseñador del libro | **Jared M. Jones**, productor

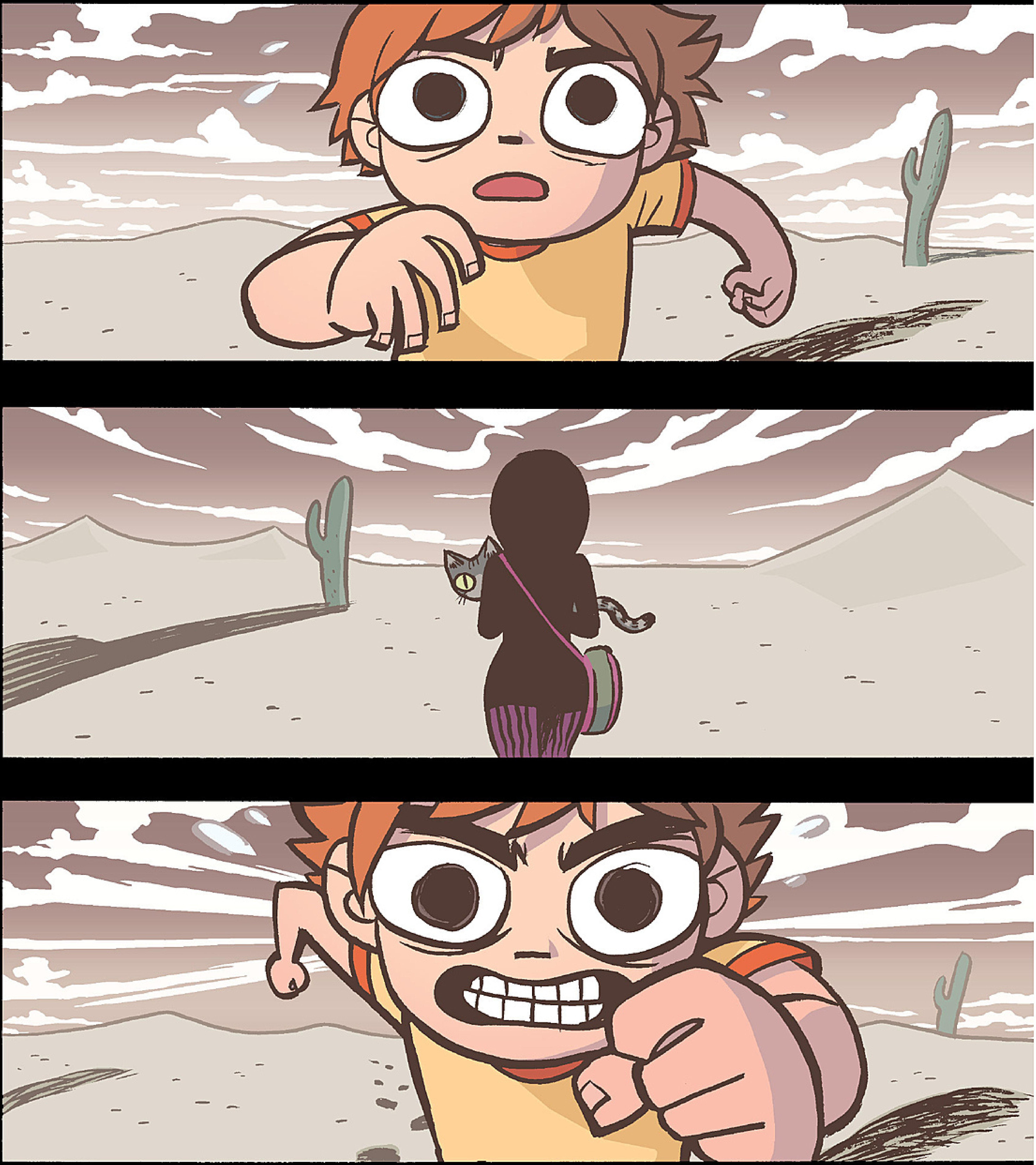
Primera edición: Abril 2015

ISBN 978-1-62010-005-9 | eISBN 978-1-62010-048-6 | Library of Congress Control Number: 2014939747

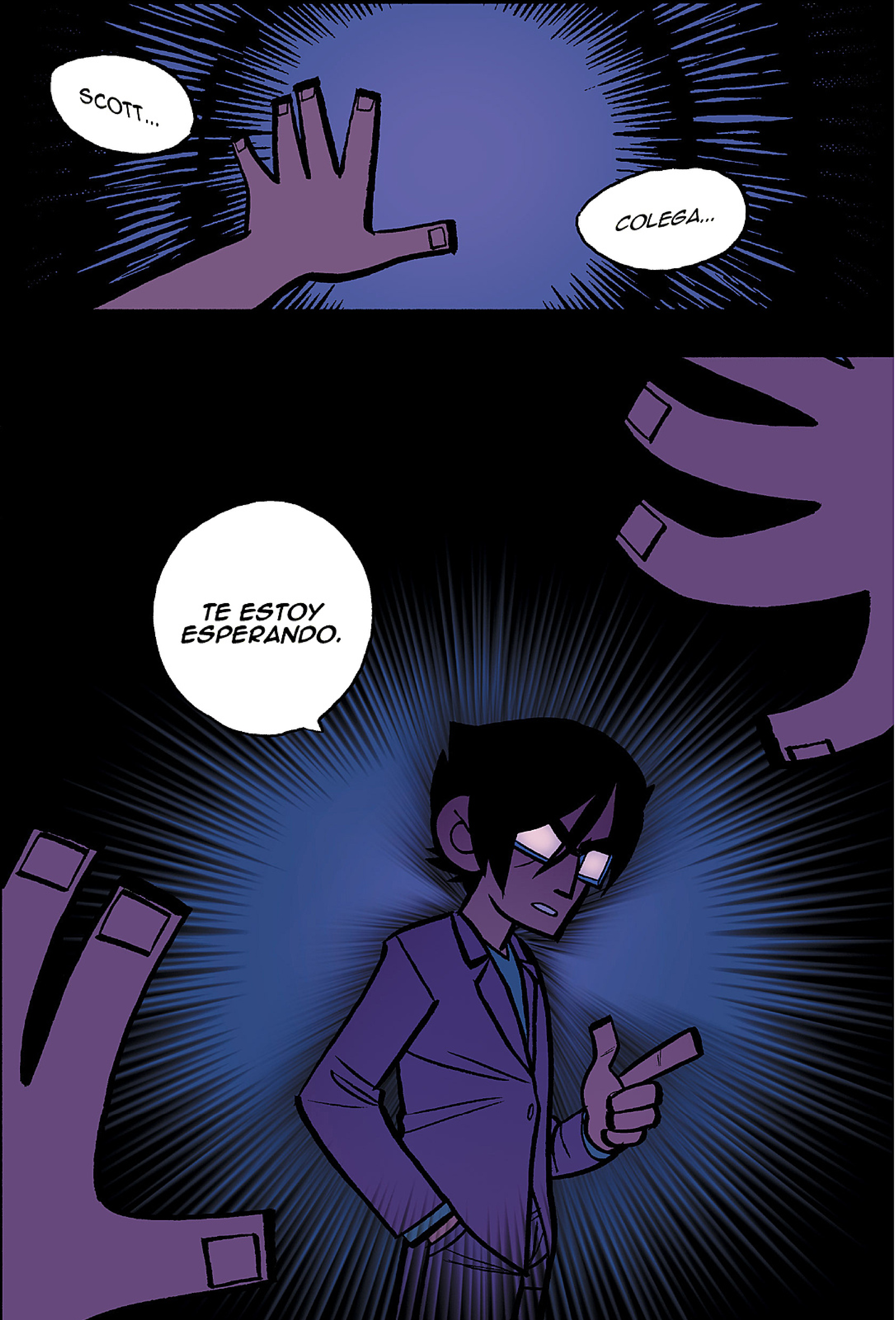


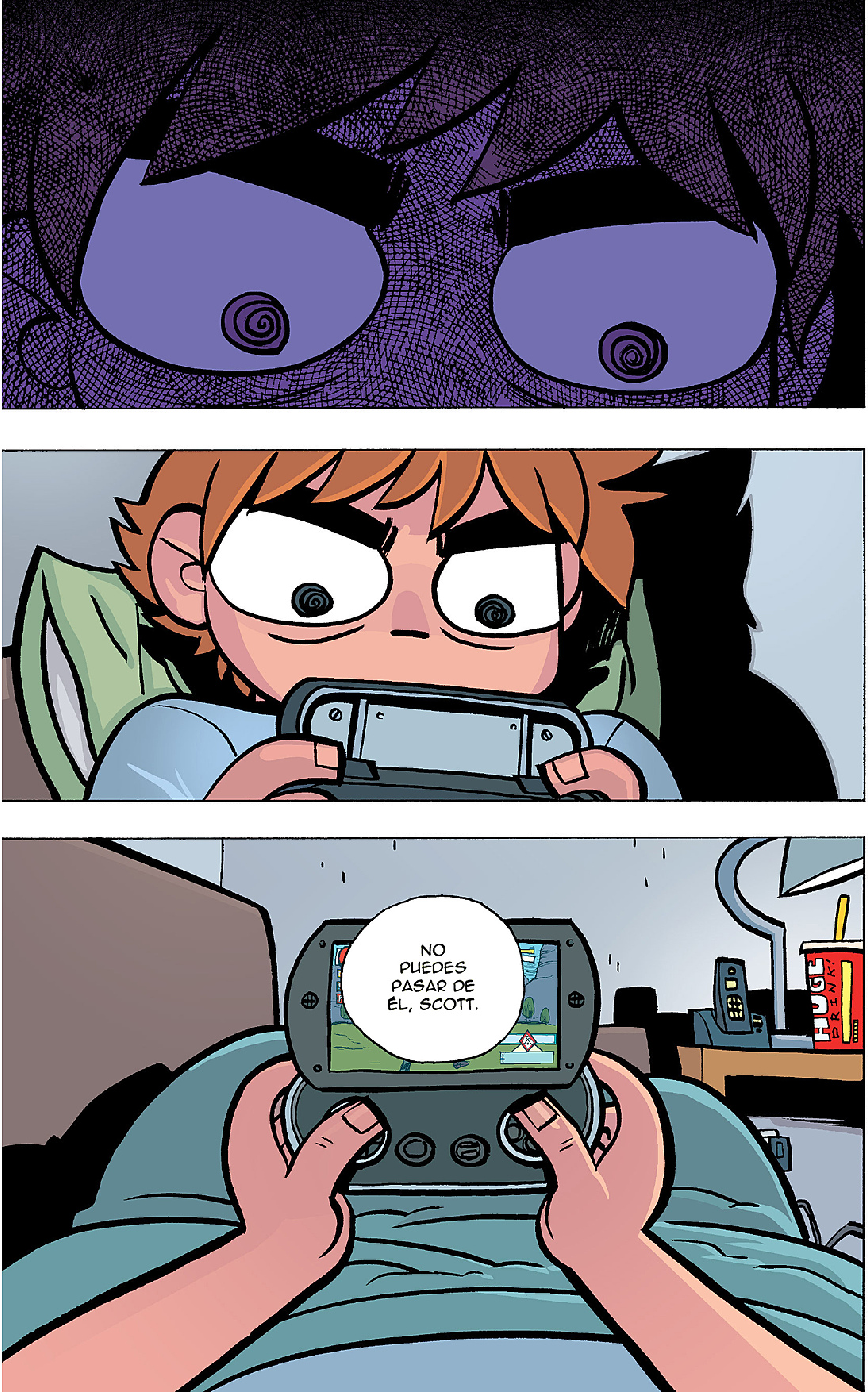
ONI PRESS, INC.
1305 SE Martin Luther King Jr. Blvd.
Suite A
Portland, OR 97214

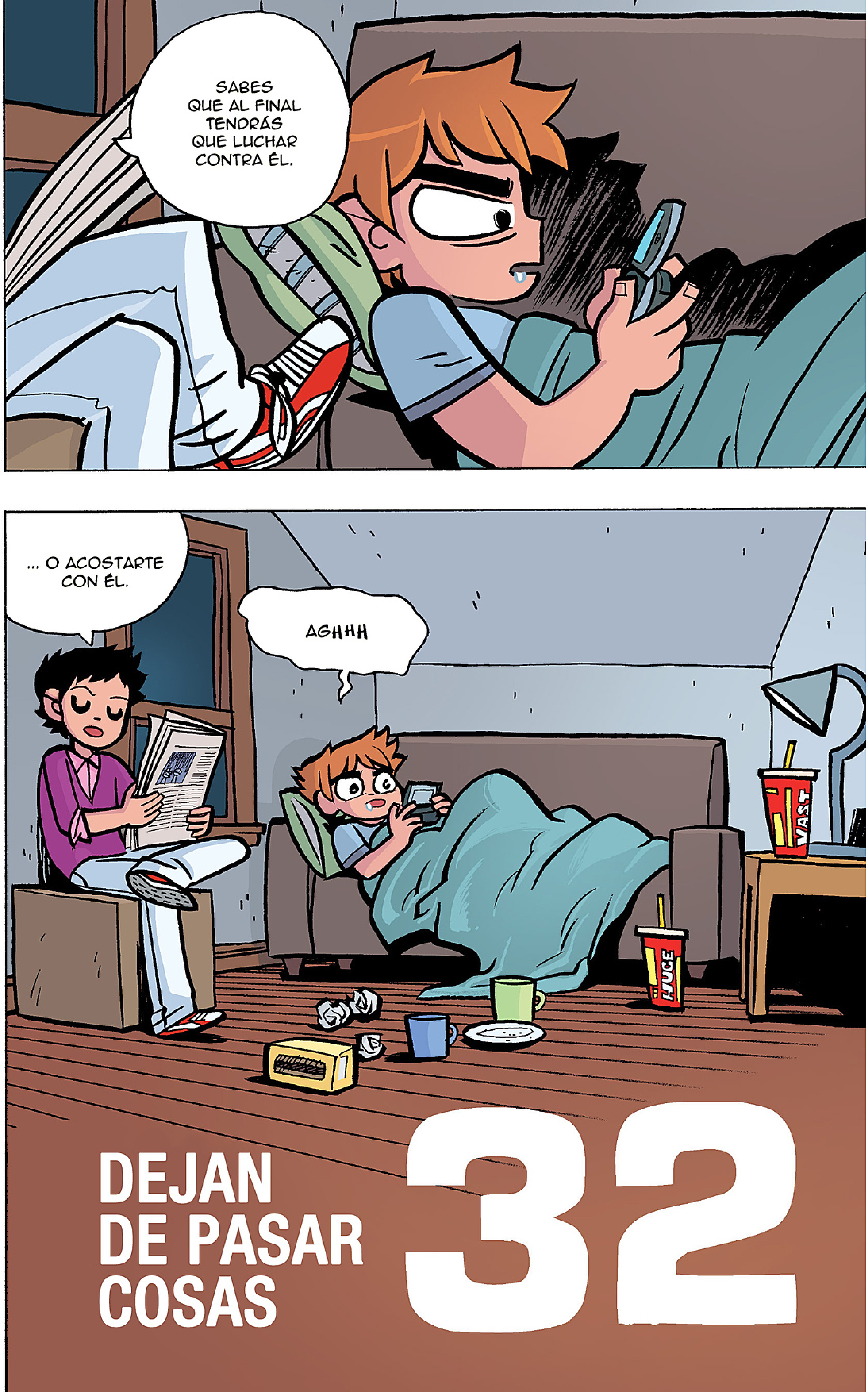
SCOTT PILGRIM y SCOTT PILGRIM Y LA HORA DE LA VERDAD son ™ y © 2010, 2015 Bryan Lee O'Malley. El logo y el icono de Oni Press son ™ y © 2015 Oni Press, Inc. Todos los derechos reservados. El logo y el icono de Oni Press creados por Keith A. Wood. La traducción es © 2010 Tony Hill Gumbao. Los sucesos, las instituciones y los personajes presentados en este libro son ficticios. Cualquier parecido con personas o estrellas del rock reales, vivas o muertas, es mera coincidencia. Queda prohida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*.



Publicado por **Oni Press, Inc.**
Joe Nozemack, editor | **James Lucas Jones**, editor en jefe | **Tim Wiesch**, vicepresidente de desarrollo de ventas
Cheyenne Allott, directora de ventas | **Fred Reckling**, director de publicidad | **Troy Look**, jefe de producción
Charlie Chu, editor senior | **Robin Herrera**, editor | **Ari Yarwood**, editor asociado | **Hilary Thompson**, diseñadora gráfica
Jared Jones, asistente de producción | **Brad Rooks**, coordinador de inventario | **Jung Lee**, auxiliar de oficina
onipress.com | **onipress.tumblr.com** | **twitter.com/onipress** | **facebook.com/onipress** | **instagram.com/onipress**
scottpilgrim.com | **radiomaru.com** | **twitter.com/radiomaru**

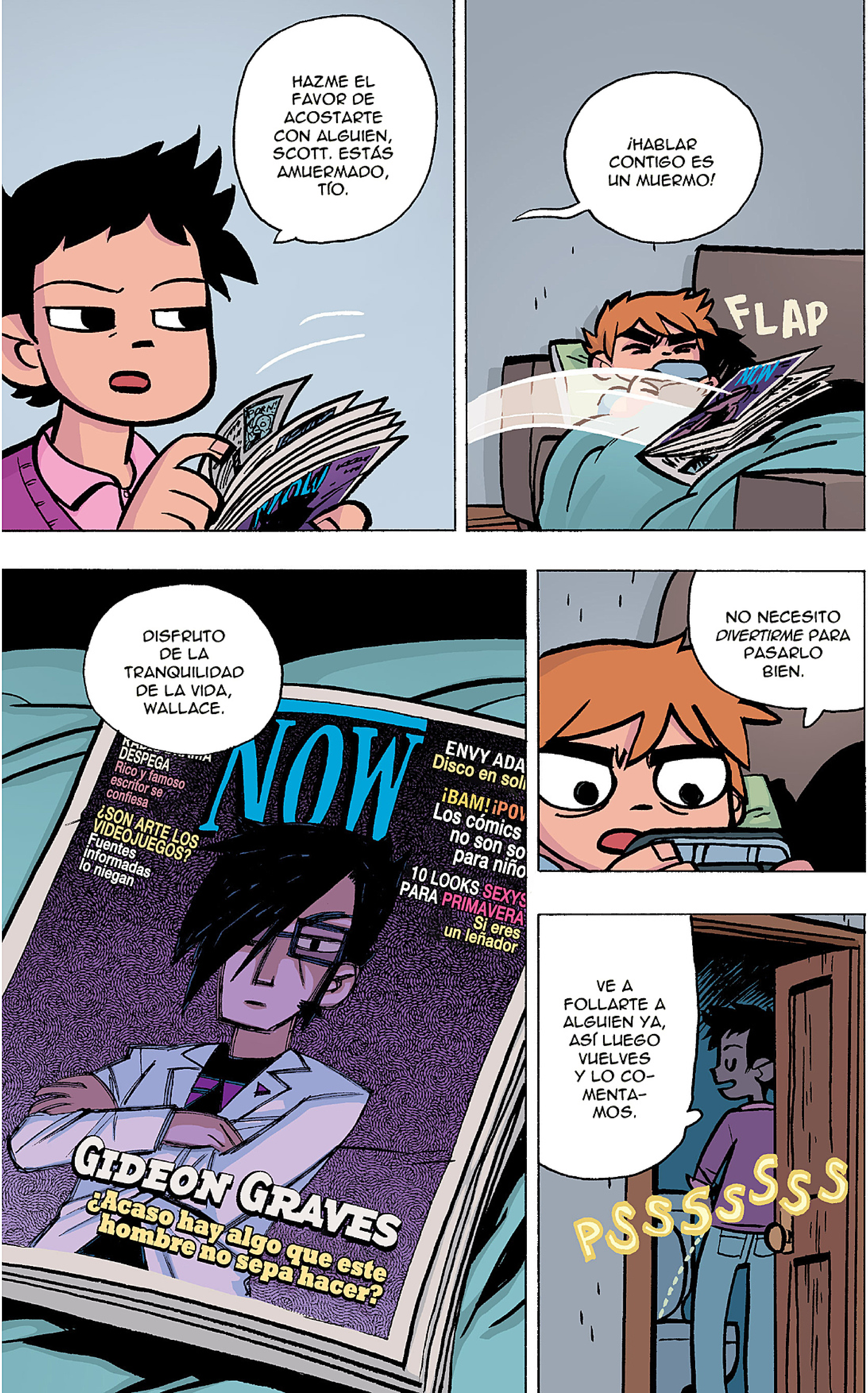

SCOTT...
COLEGA...
TE ESTOY ESPERANDO.

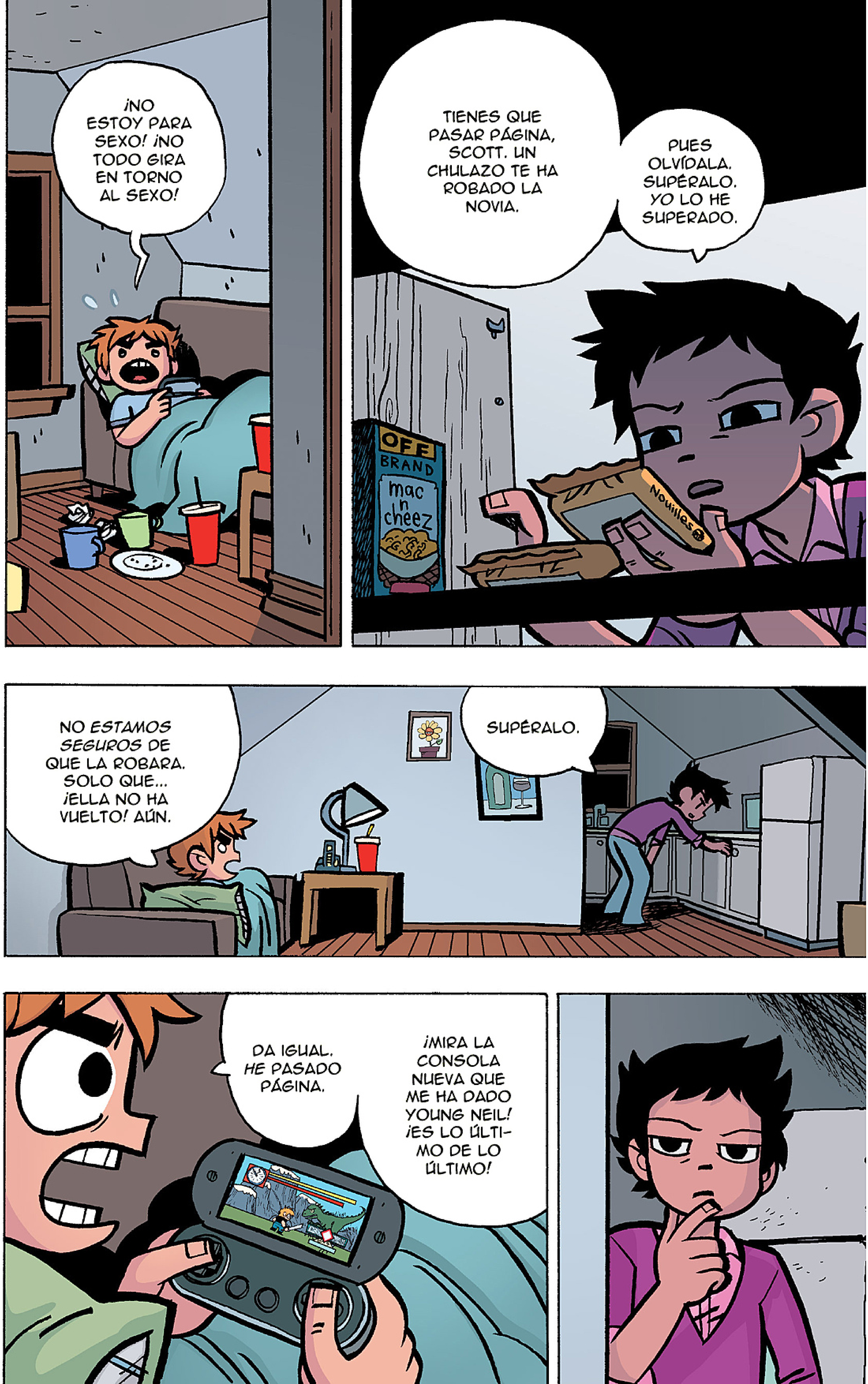

NO PUEDES PASAR DE ÉL, SCOTT.
HUGE DRINK!

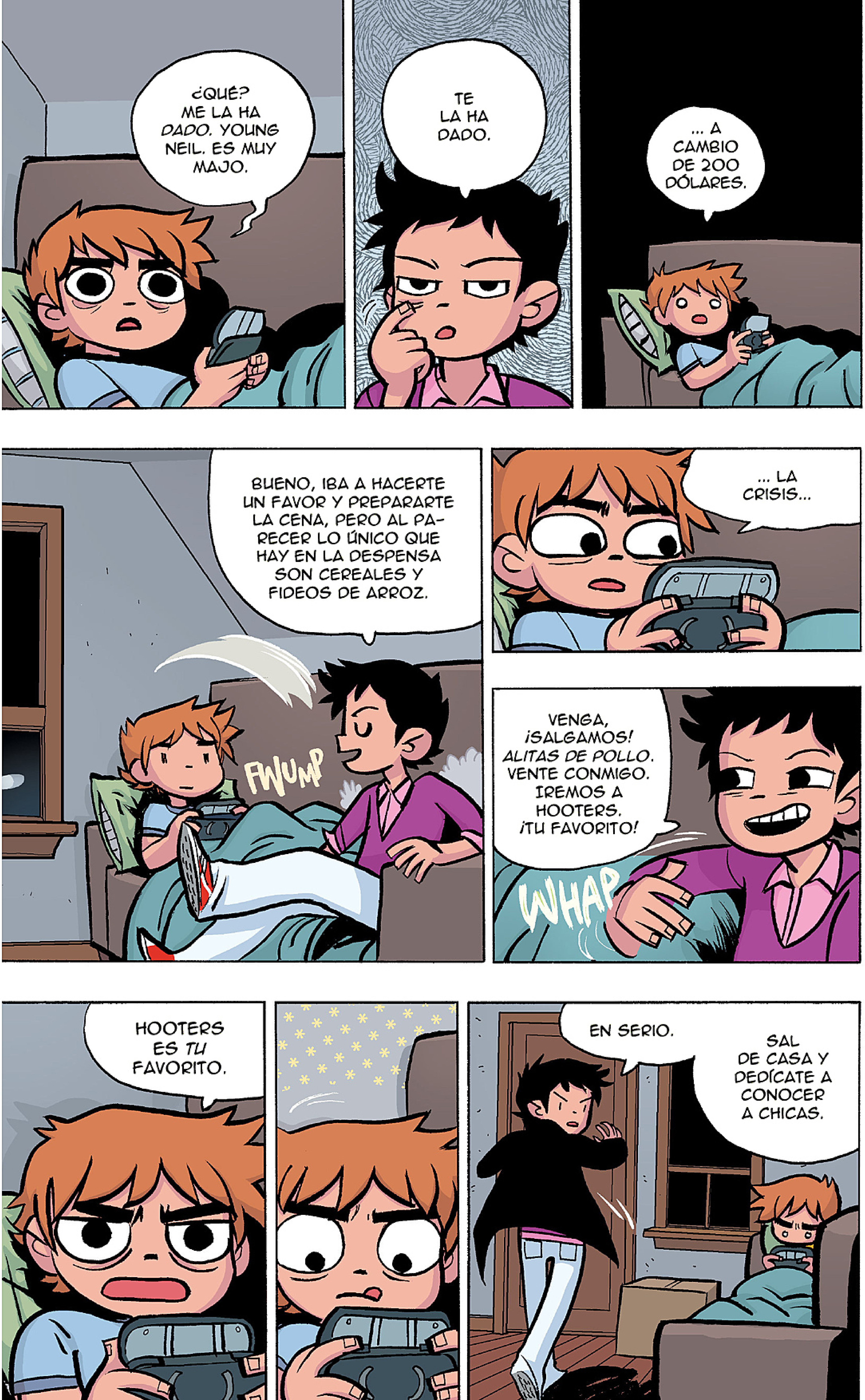

SABES QUE AL FINAL TENDRÁS QUE LUCHAR CONTRA ÉL.
... O ACOSTARTE CON ÉL.
AGHHH
VAST
JUCE

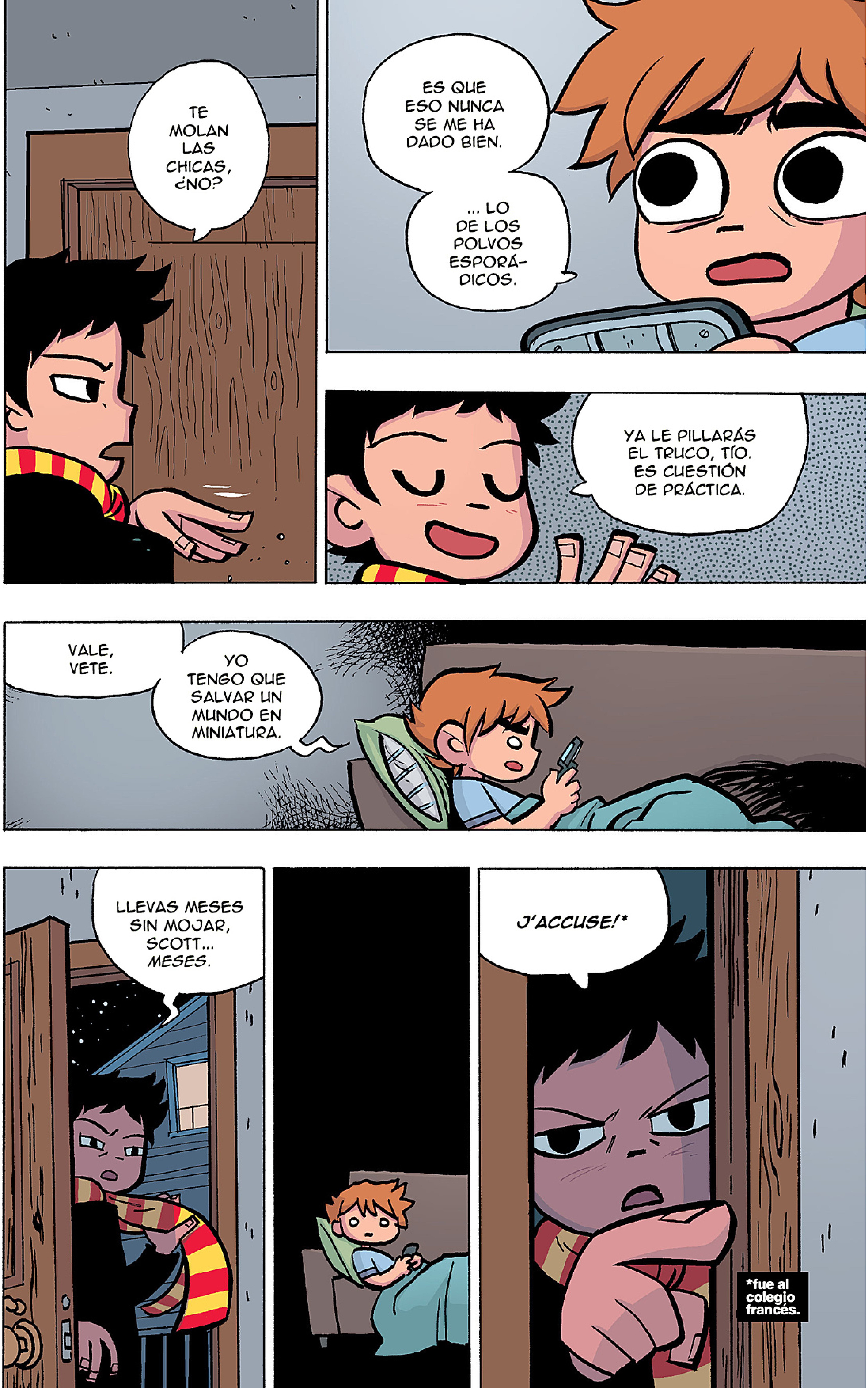
32

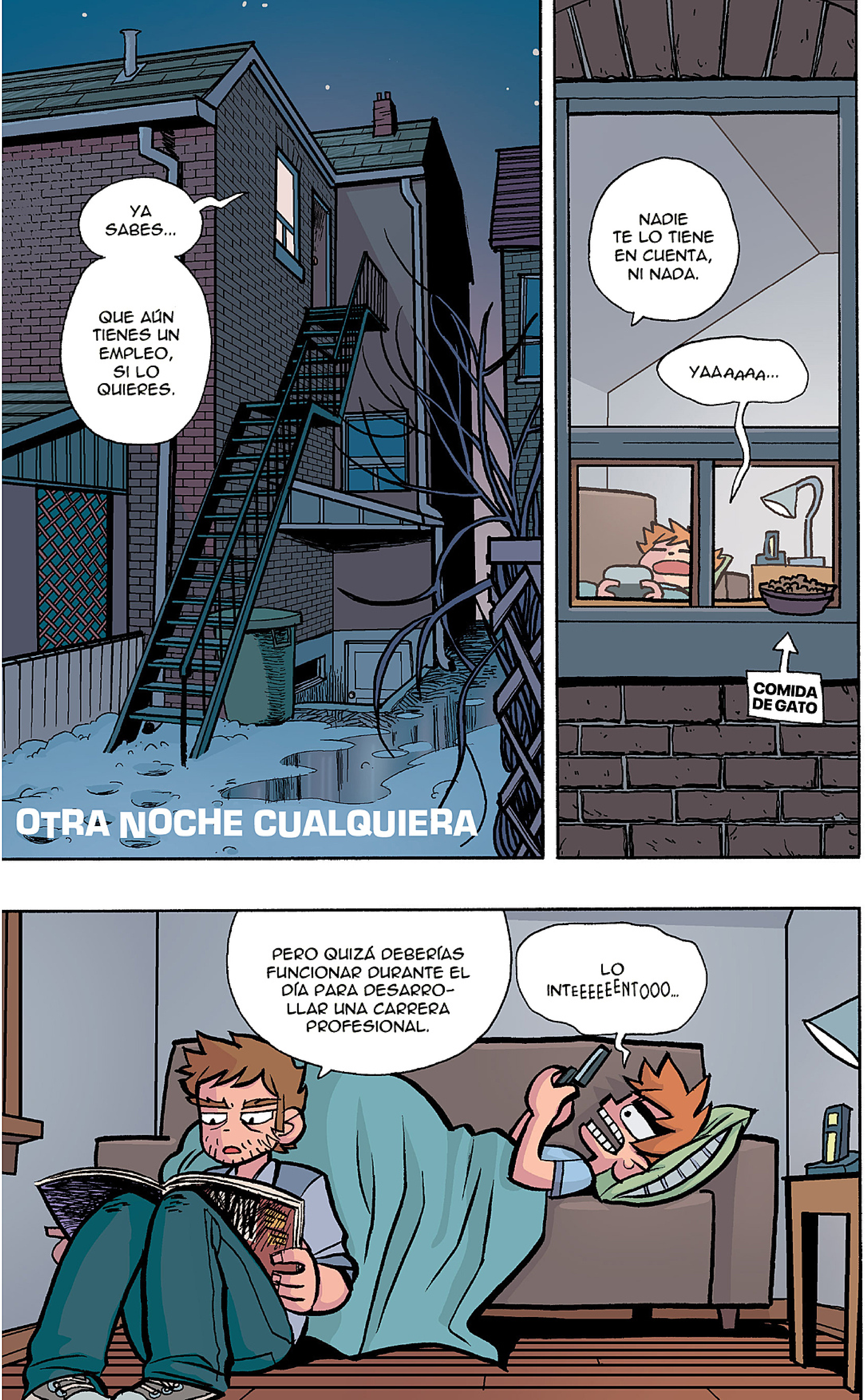
DEJAN DE PASAR COSAS

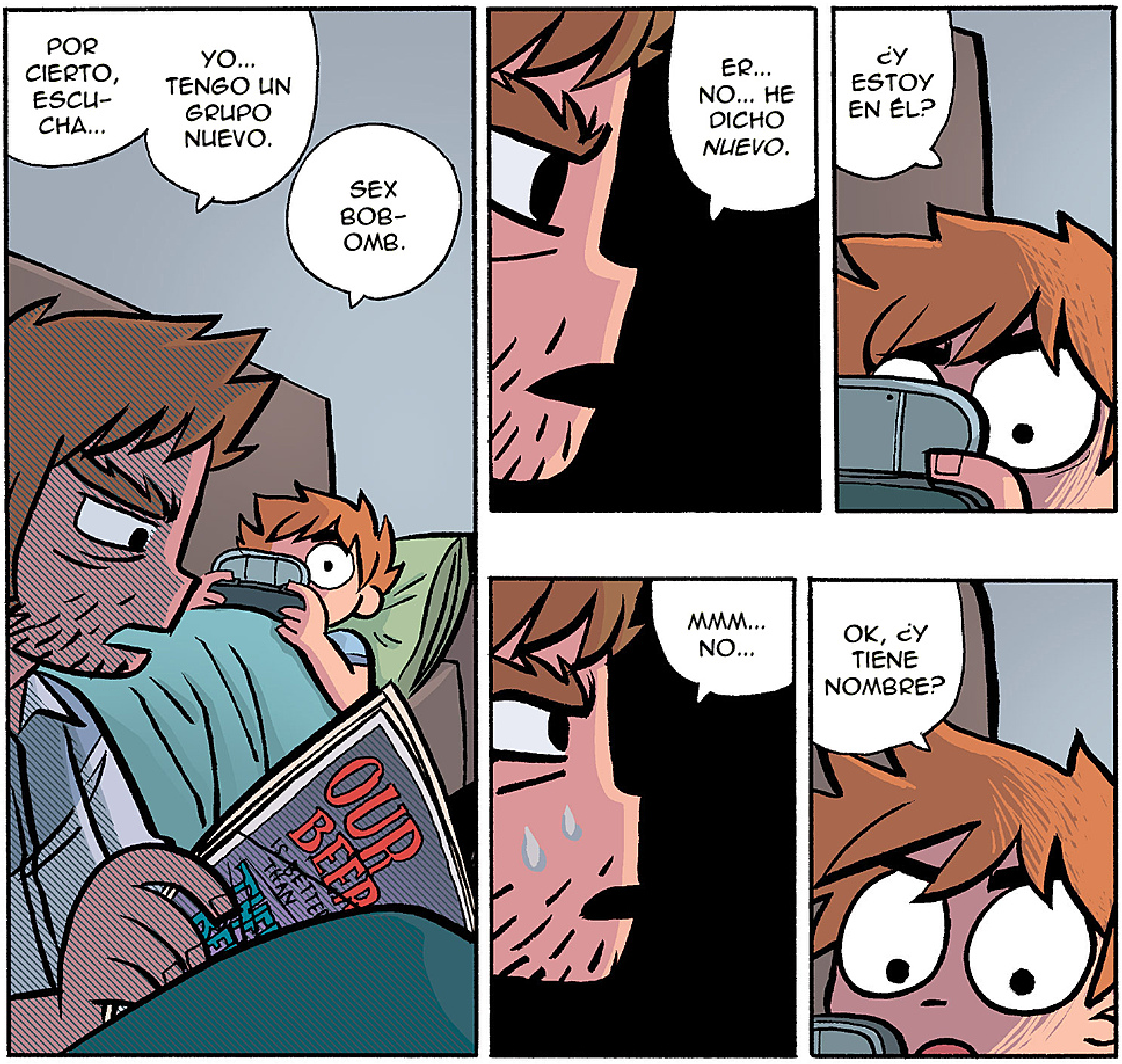

HAZME EL FAVOR DE ACOSTARTE CON ALGUIEN, SCOTT. ESTÁS AMUERMADO, TÍO.
PORN!
¡HABLAR CONTIGO ES UN MUERMO!
FLAP
NOW
DISFRUTO DE LA TRANQUILIDAD DE LA VIDA, WALLACE.
NOW
DESPEGA
Rico y famoso escritor se confiesa
¿SON ARTE LOS VIDEOJUEGOS?
Fuentes informadas lo niegan
ENVY ADA
Disco en sol
¡BAM! ¡POV
Los cómics no son so para niño
10 LOOKS SEXYS PARA PRIMAVERA
Si eres un leñador
GIDEON GRAVES
¿Acaso hay algo que este hombre no sepa hacer?
NO NECESITO *DIVERTIRME* PARA PASARLO BIEN.
VE A FOLLARTE A ALGUIEN YA, ASÍ LUEGO VUELVES Y LO COMENTAMOS.
PSSSSSSSS

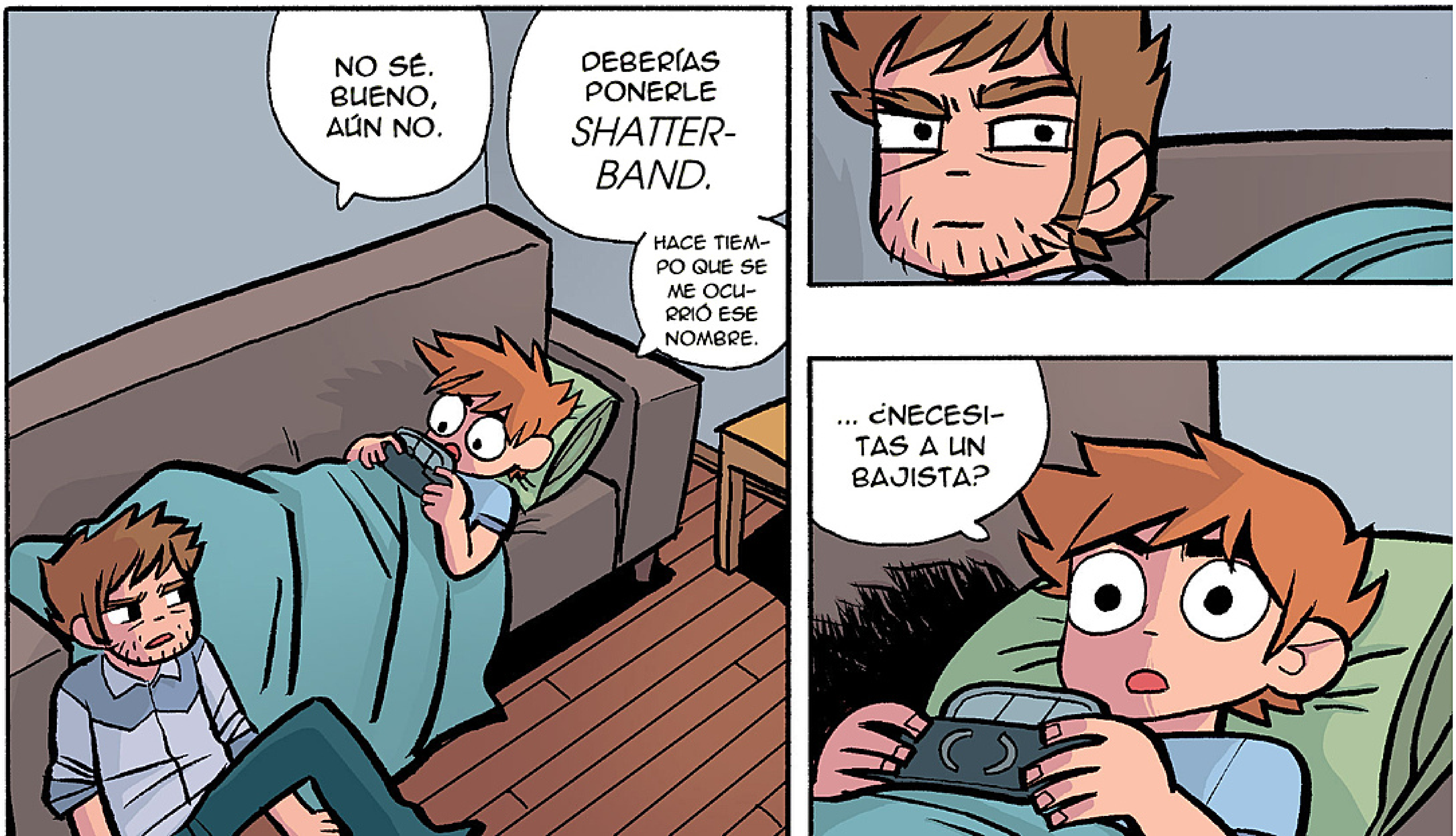

¡NO ESTOY PARA SEXO! ¡NO TODO GIRA EN TORNO AL SEXO!
TIENES QUE PASAR PÁGINA, SCOTT. UN CHULAZO TE HA ROBADO LA NOVIA.
PUES OLVÍDALA. SUPÉRALO. *YO* LO HE SUPERADO.
OFF BRAND mac n cheez
Nouilles
NO *ESTAMOS SEGUROS* DE QUE LA ROBARA. SOLO QUE... ¡ELLA NO HA VUELTO! AÚN.
SUPÉRALO.
DA IGUAL. HE PASADO PÁGINA.
¡MIRA LA CONSOLA NUEVA QUE ME HA DADO YOUNG NEIL! ¡ES LO ÚLTIMO DE LO ÚLTIMO!

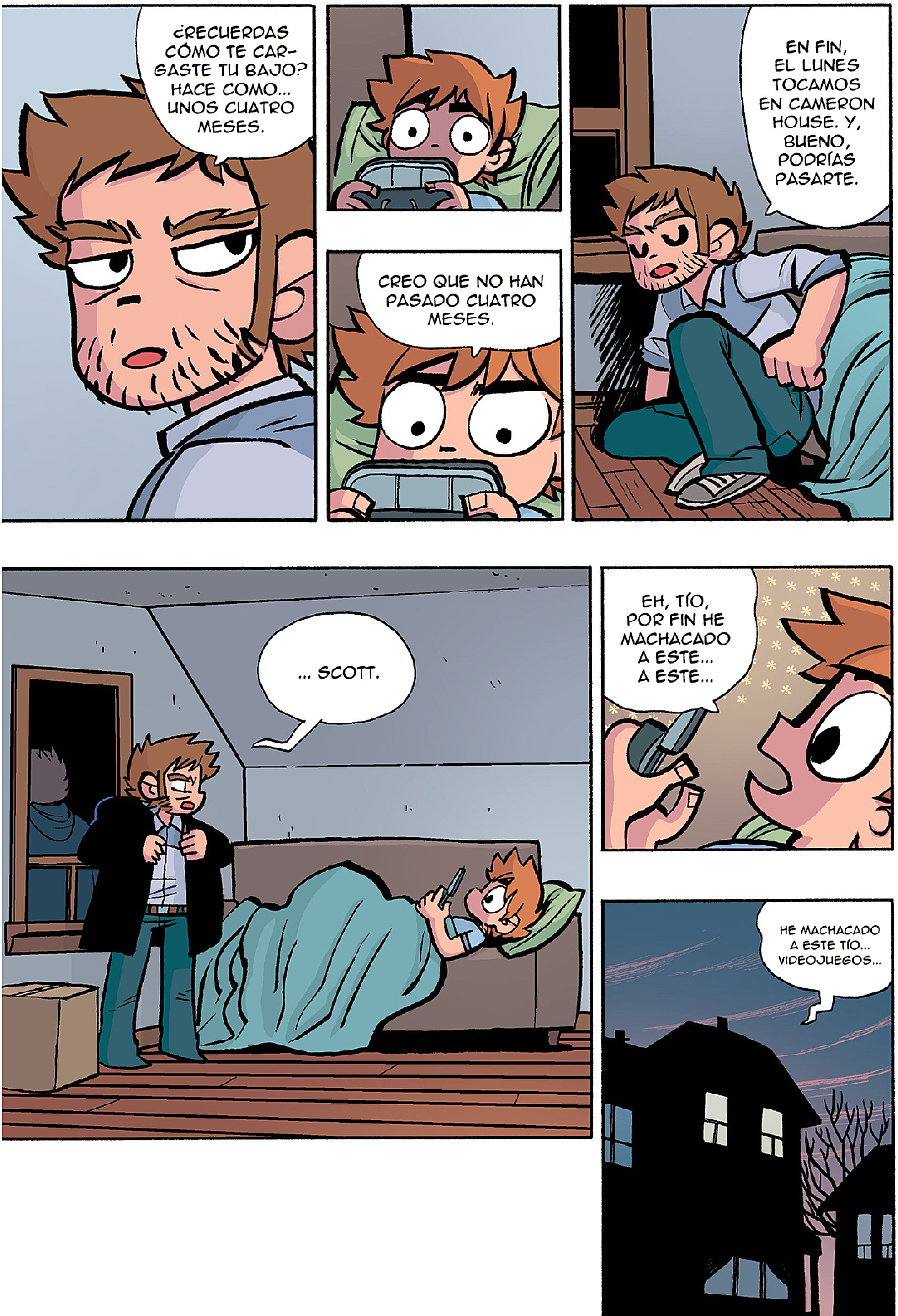

¿QUÉ? ME LA HA *DADO*. YOUNG NEIL. ES MUY MAJO.
TE LA HA DADO.
... A CAMBIO DE 200 DÓLARES.
BUENO, IBA A HACERTE UN FAVOR Y PREPARARTE LA CENA, PERO AL PARECER LO ÚNICO QUE HAY EN LA DESPENSA SON CEREALES Y FIDEOS DE ARROZ.
FWUMP
... LA CRISIS...
VENGA, ¡SALGAMOS! *ALITAS DE POLLO*. VENTE CONMIGO. IREMOS A HOOTERS. ¡TU FAVORITO!
WHAP
HOOTERS ES *TU* FAVORITO.
EN SERIO.
SAL DE CASA Y DEDÍCATE A CONOCER A CHICAS.

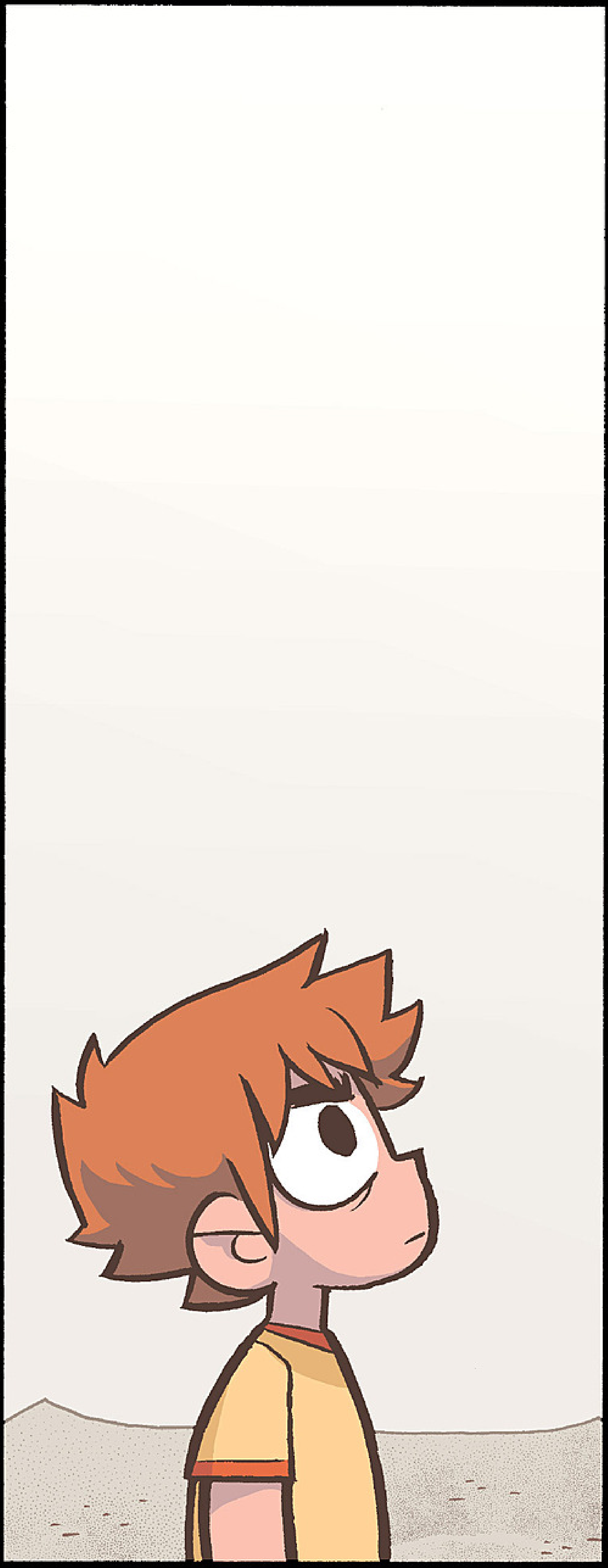

TE MOLAN LAS CHICAS, ¿NO?
ES QUE ESO NUNCA SE ME HA DADO BIEN.
... LO DE LOS POLVOS ESPORÁDICOS.
YA LE PILLARÁS EL TRUCO, TÍO. ES CUESTIÓN DE PRÁCTICA.
VALE, VETE.
YO TENGO QUE SALVAR UN MUNDO EN MINIATURA.
LLEVAS MESES SIN MOJAR, SCOTT... *MESES.*
*J'ACCUSE!**
*fue al colegio francés.

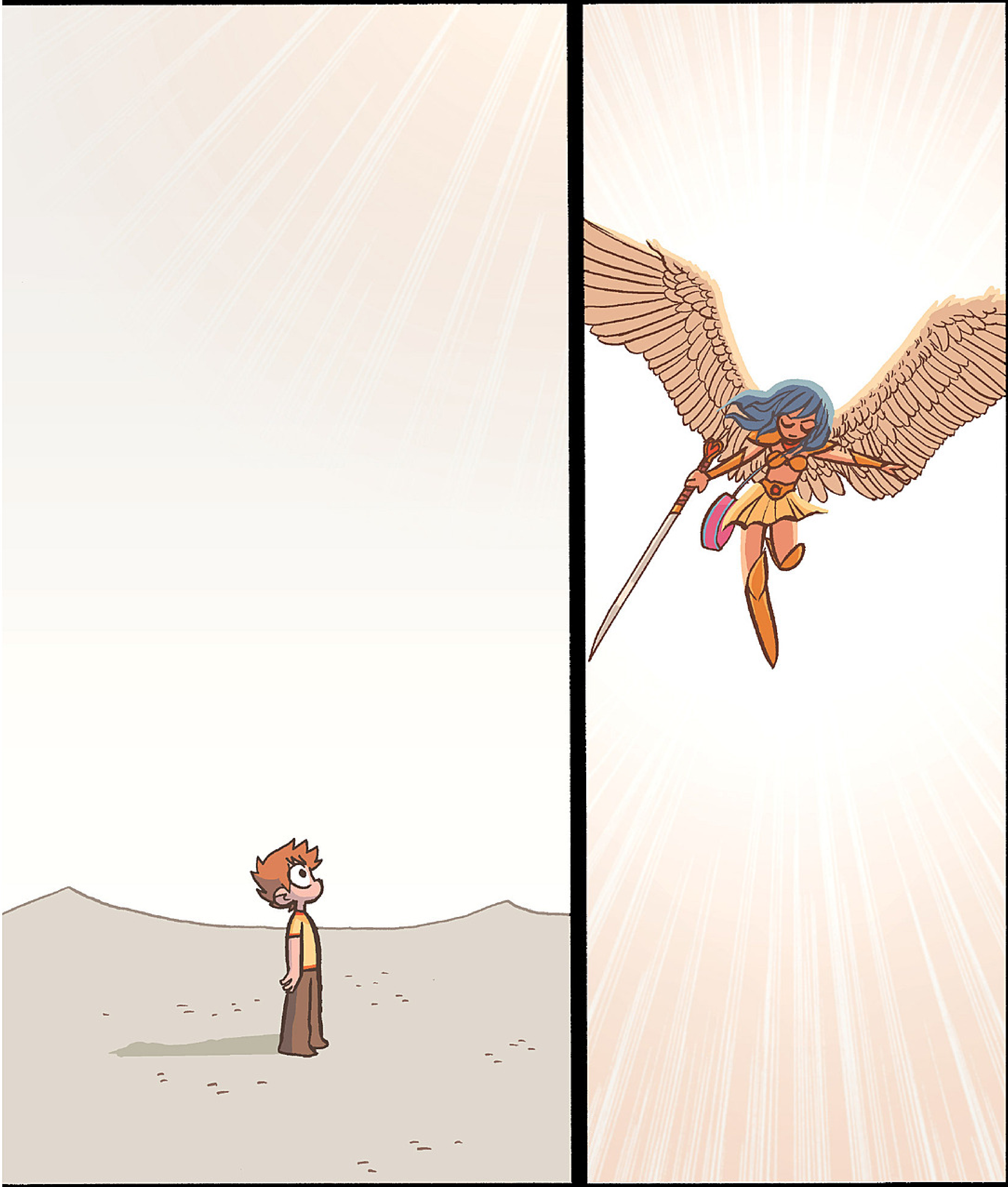

YA SABES...
QUE AÚN TIENES UN EMPLEO, SI LO QUIERES.
OTRA NOCHE CUALQUIERA
NADIE TE LO TIENE EN CUENTA, NI NADA.
YAAAAAA...
COMIDA DE GATO
PERO QUIZÁ DEBERÍAS FUNCIONAR DURANTE EL DÍA PARA DESARROLLAR UNA CARRERA PROFESIONAL.
LO INTEEEEEENTOOO...

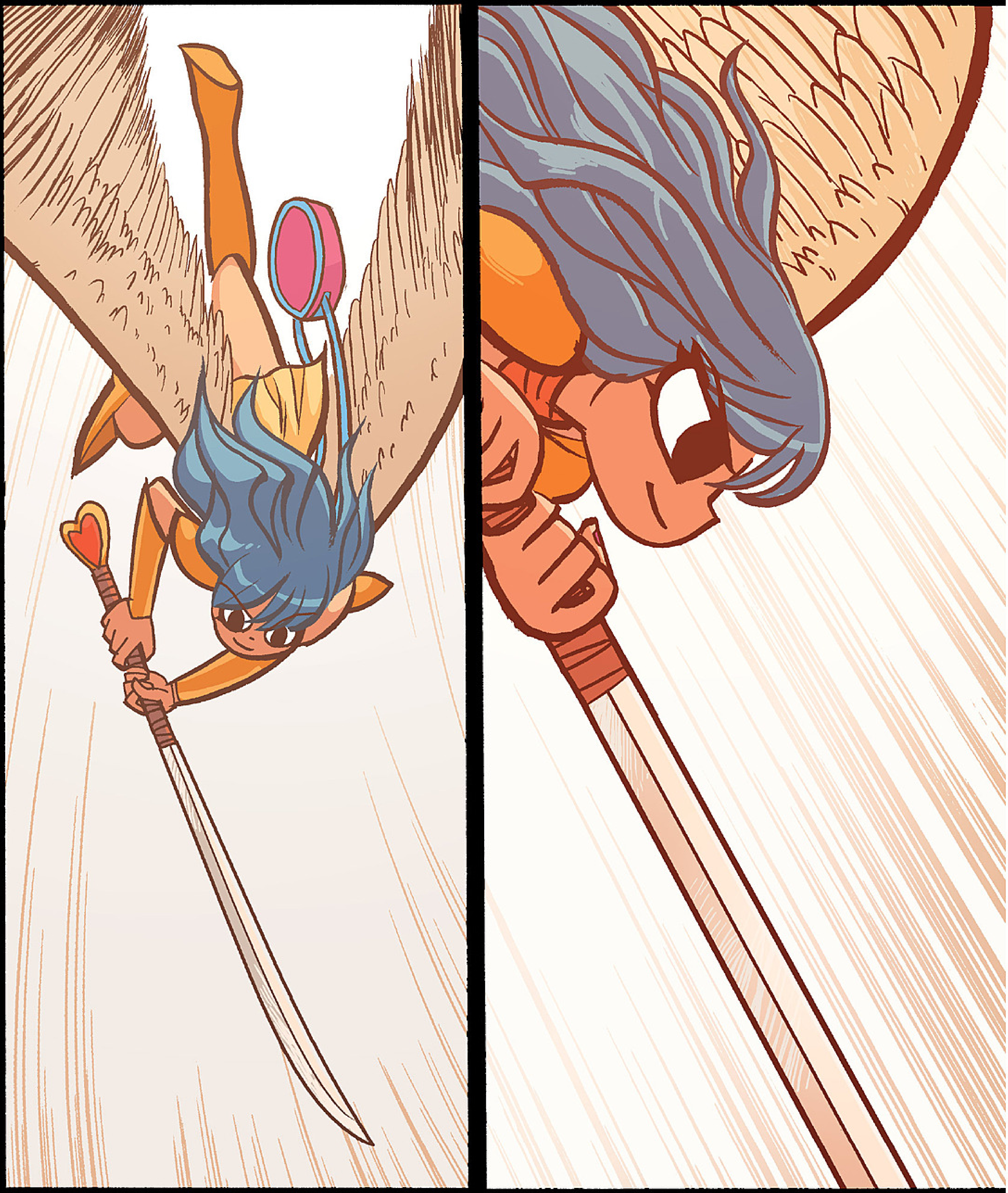

POR CIERTO, ESCUCHA...
YO... TENGO UN GRUPO NUEVO.
SEX BOB-OMB.
ER... NO... HE DICHO *NUEVO*.
¿Y ESTOY EN ÉL?
MMM... NO...
OK, ¿Y TIENE NOMBRE?

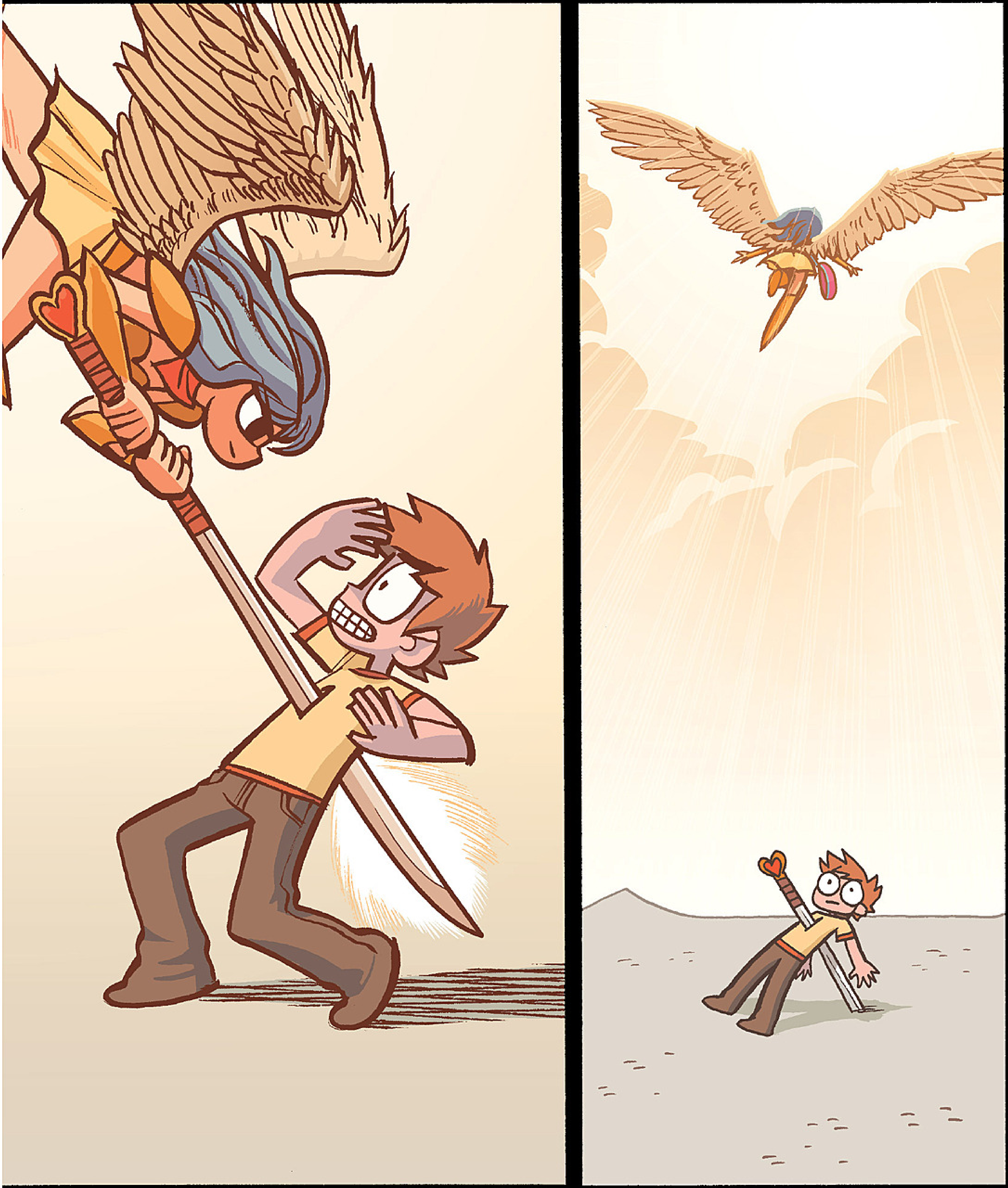

NO SÉ. BUENO, AÚN NO.
DEBERÍAS PONERLE *SHATTERBAND.*
HACE TIEMPO QUE SE ME OCURRIÓ ESE NOMBRE.
... ¿NECESITAS A UN BAJISTA?

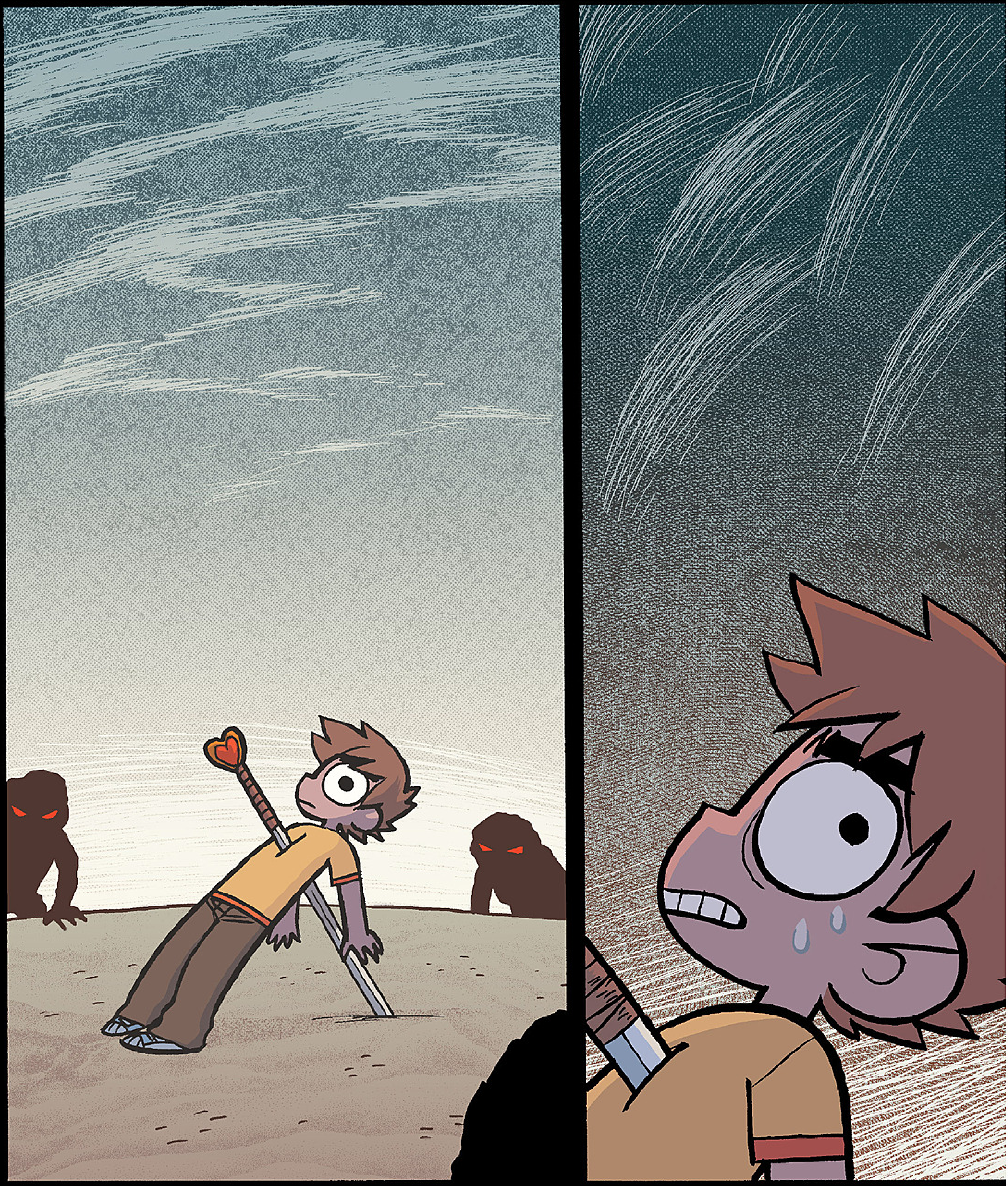

¿RECUERDAS CÓMO TE CARGASTE TU BAJO? HACE COMO... UNOS CUATRO MESES.
CREO QUE NO HAN PASADO CUATRO MESES.
EN FIN, EL LUNES TOCAMOS EN CAMERON HOUSE. Y, BUENO, PODRÍAS PASARTE.
... SCOTT.
EH, TÍO, POR FIN HE MACHACADO A ESTE... A ESTE...
HE MACHACADO A ESTE TÍO... VIDEOJUEGOS...

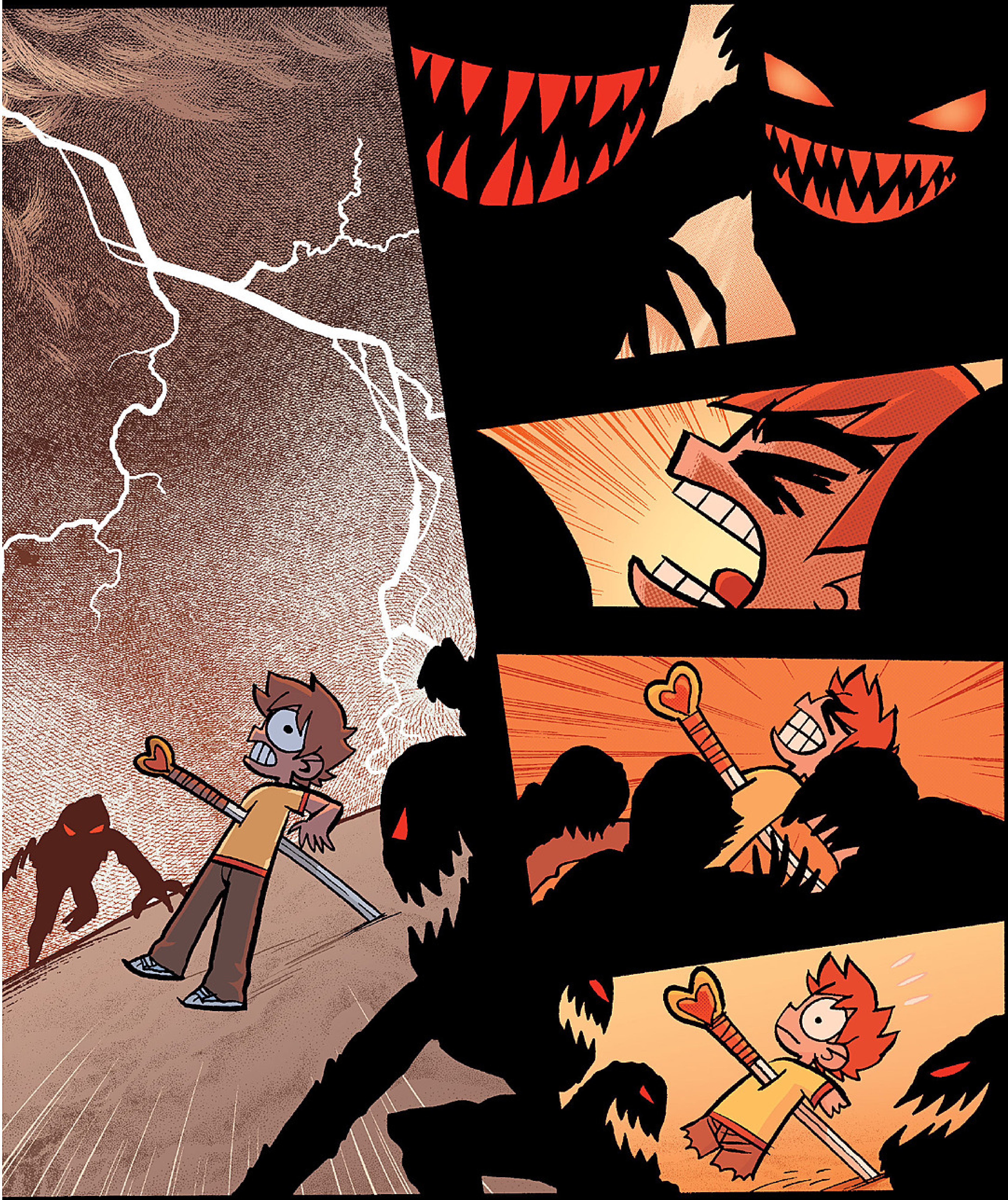


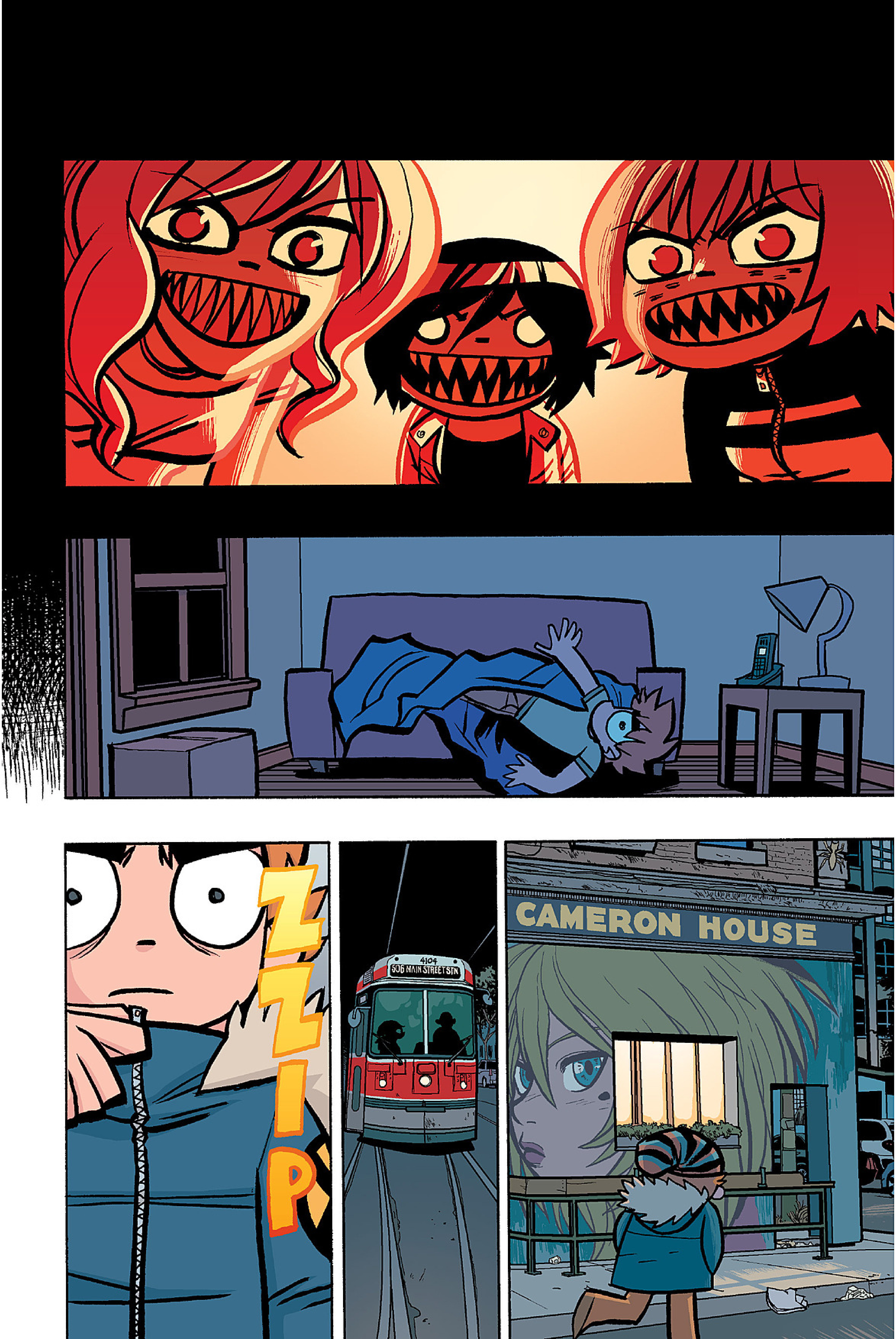


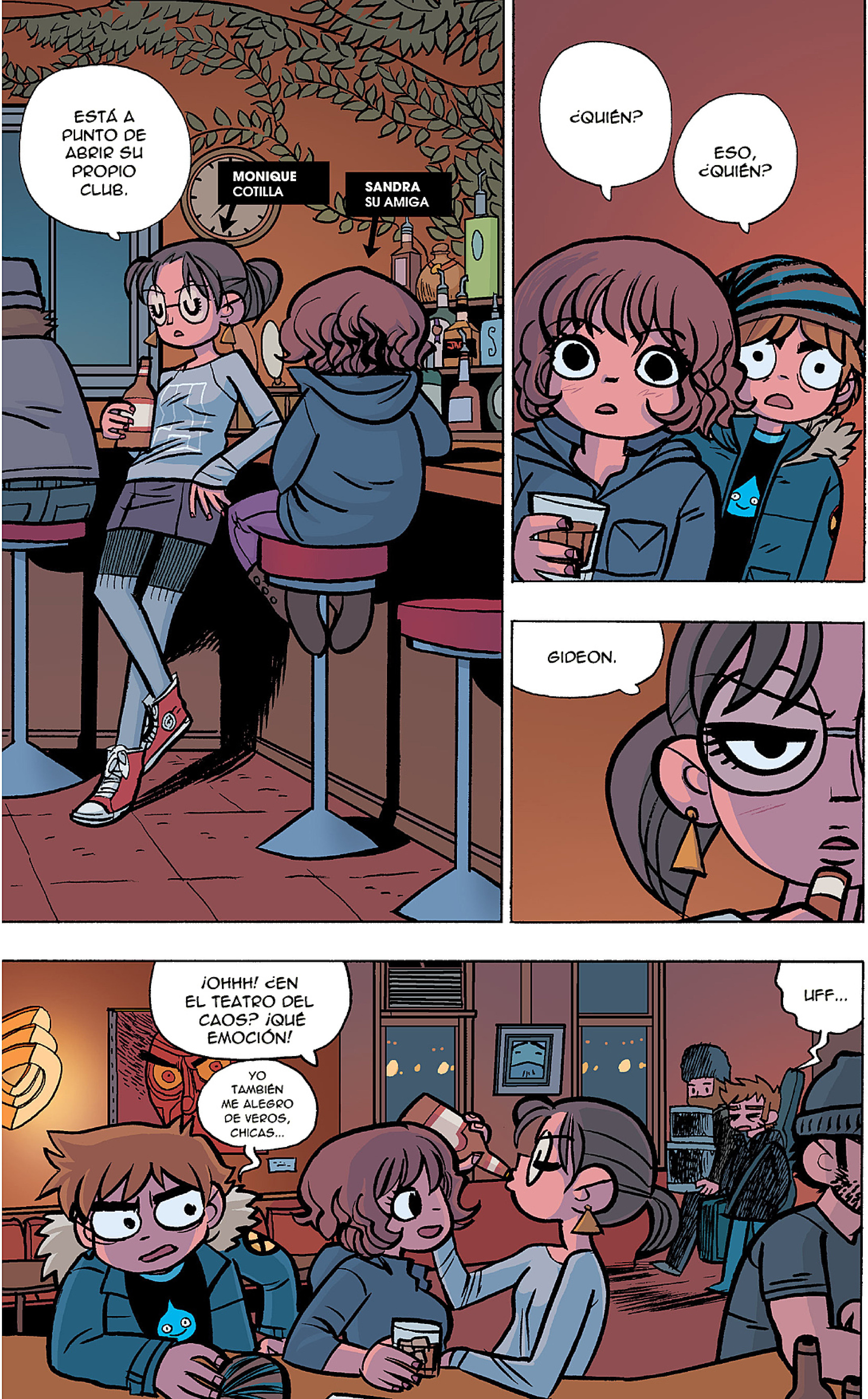


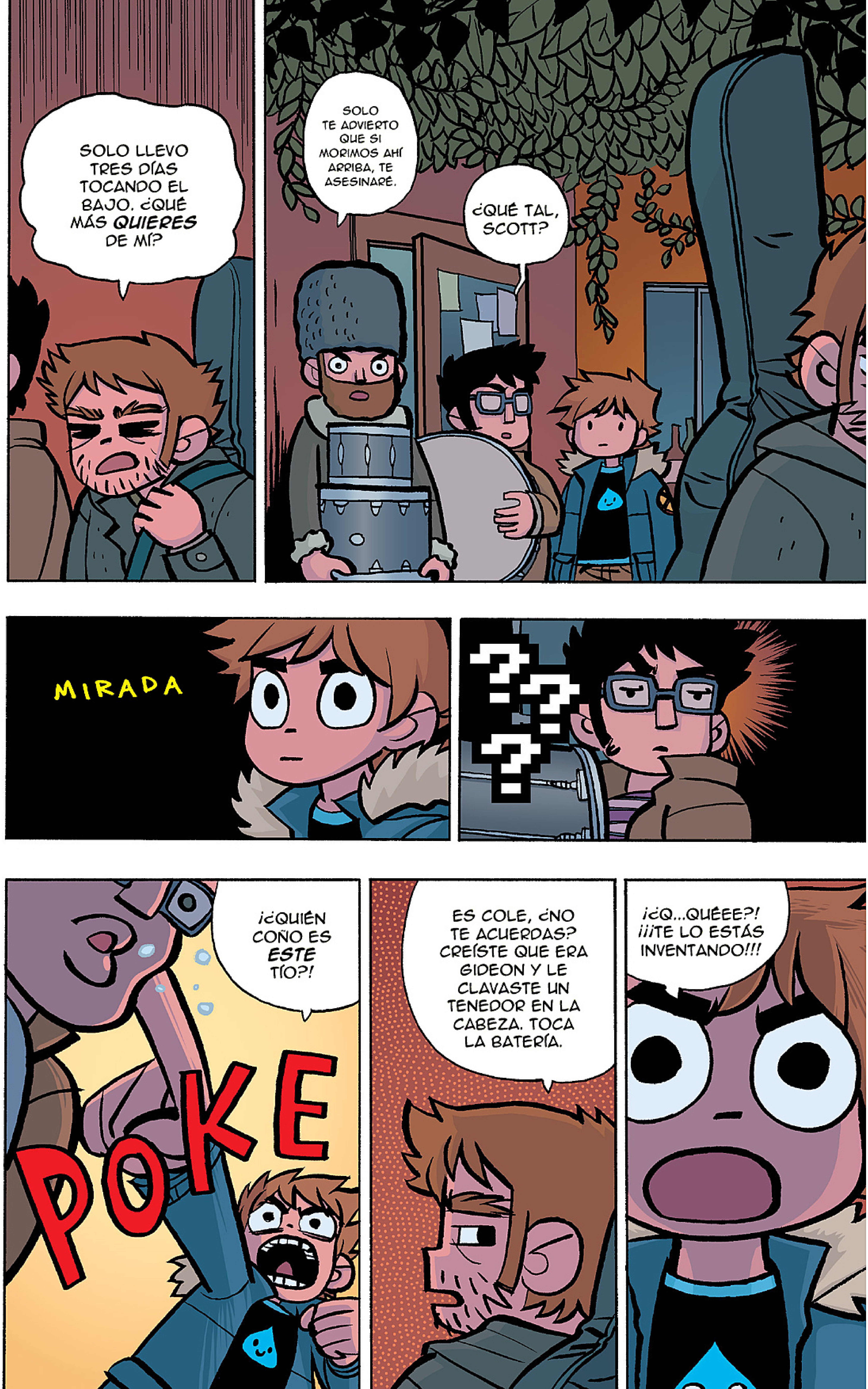


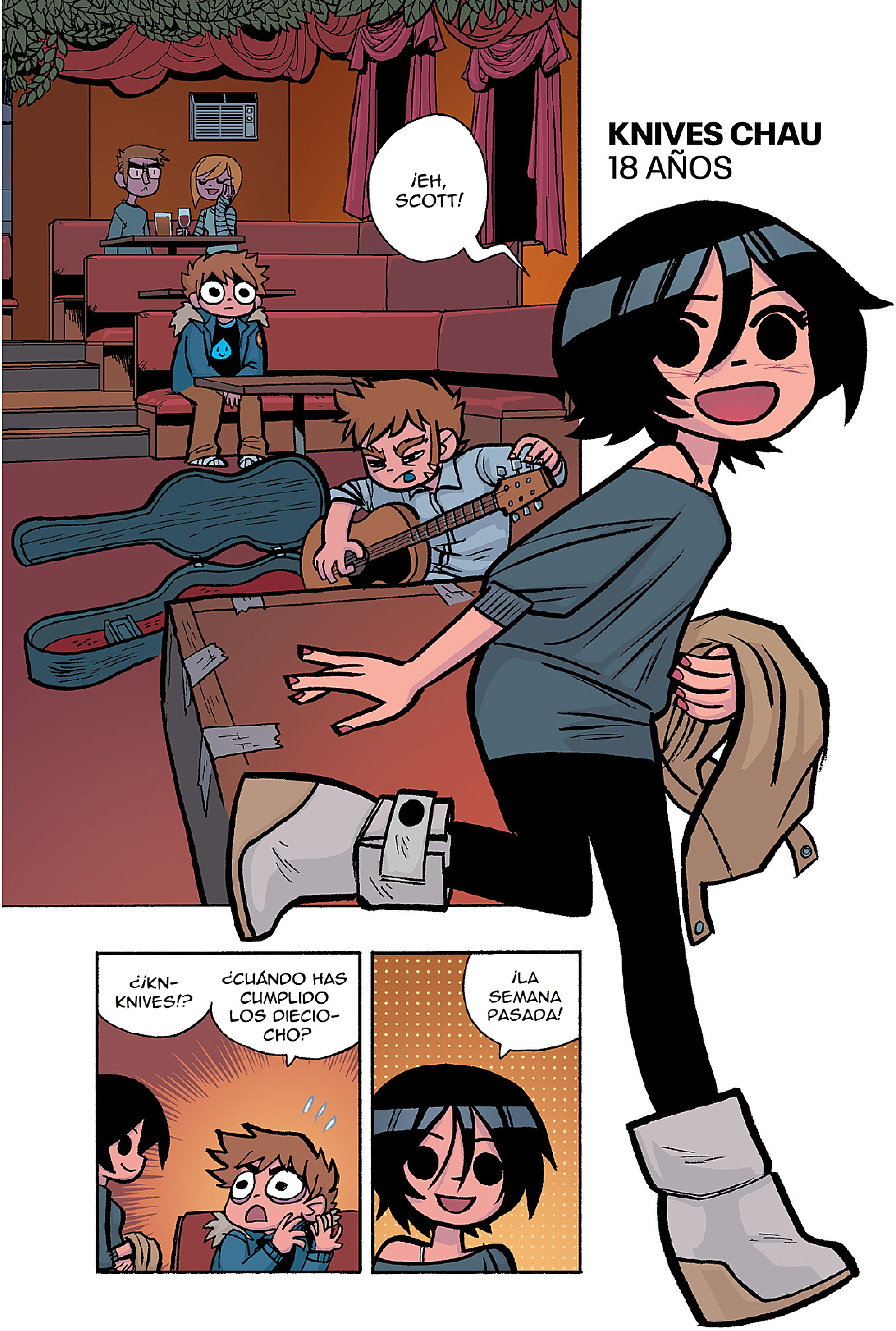





ZZIP
4104
506 MAIN STREET STN
CAMERON HOUSE

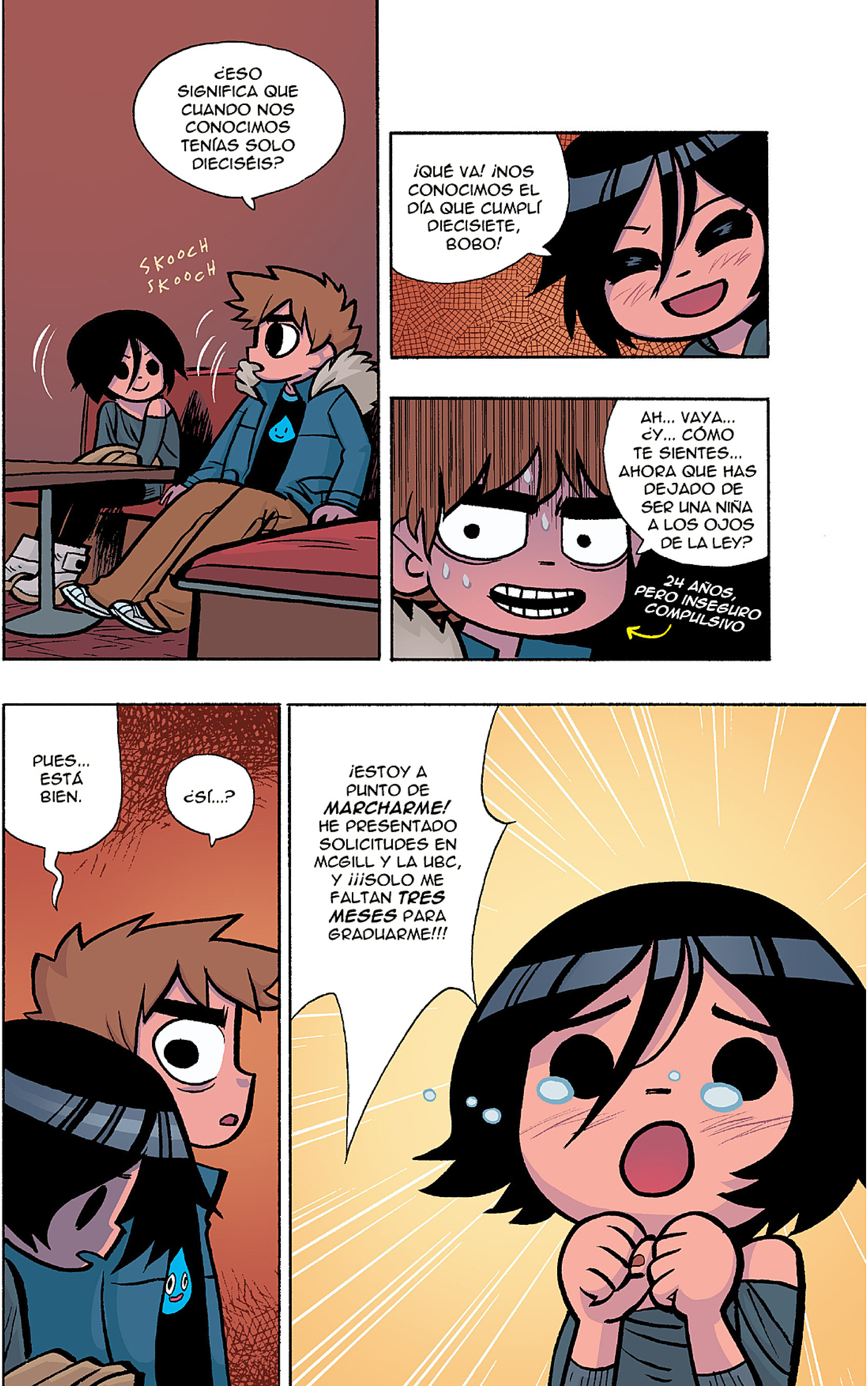

ESTÁ A PUNTO DE ABRIR SU PROPIO CLUB.
MONIQUE COTILLA
SANDRA SU AMIGA
¿QUIÉN?
ESO, ¿QUIÉN?
GIDEON.
¡OHHH! ¿EN EL TEATRO DEL CAOS? ¡QUÉ EMOCIÓN!
YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE VEROS, CHICAS...
UFF...

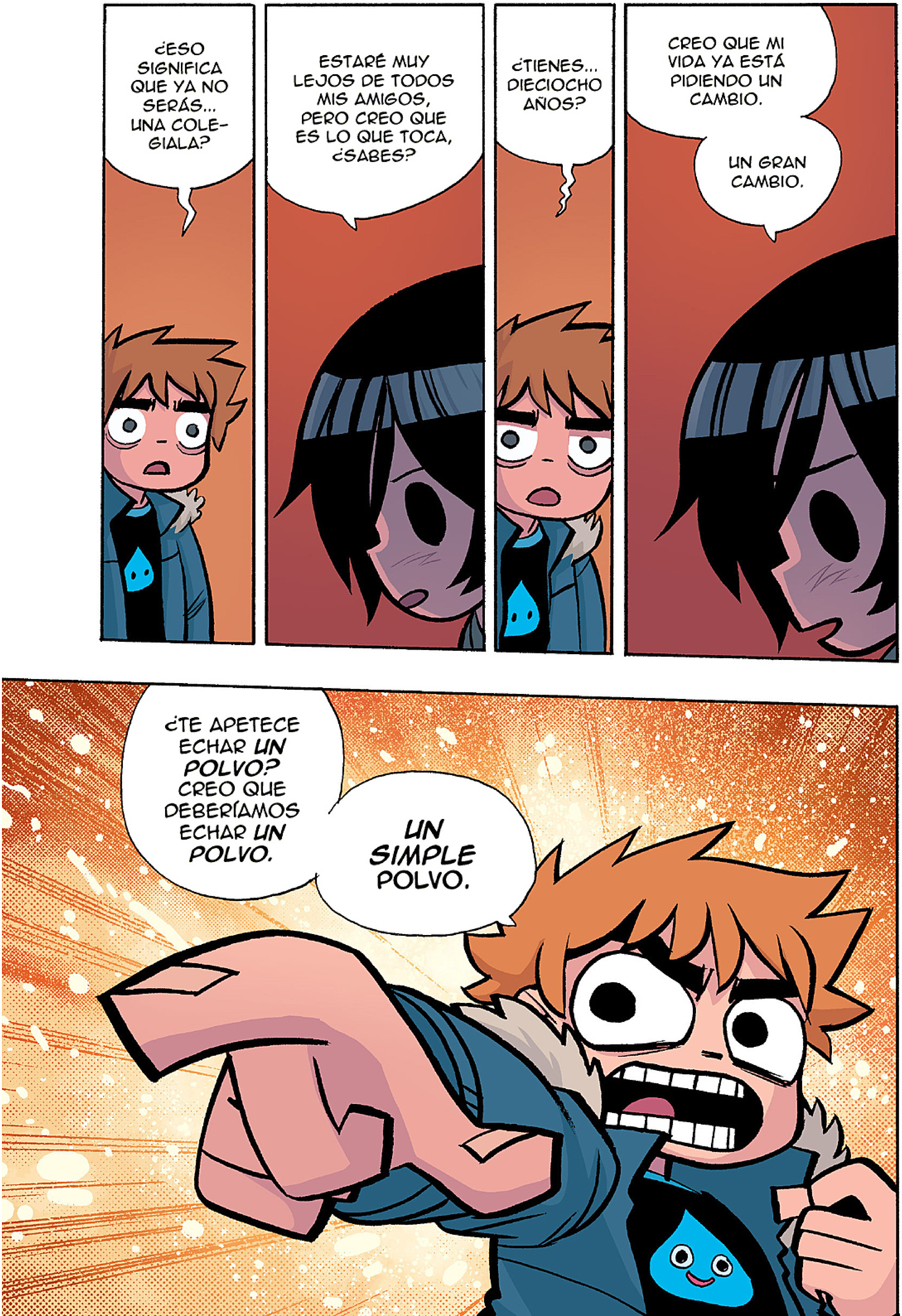

SOLO LLEVO TRES DÍAS TOCANDO EL BAJO. ¿QUÉ MÁS *QUIERES* DE MÍ?
SOLO TE ADVIERTO QUE SI MORIMOS AHÍ ARRIBA, TE ASESINARÉ.
¿QUÉ TAL, SCOTT?
MIRADA
???
¡¿QUIÉN COÑO ES *ESTE* TÍO?!
POKE
ES COLE, ¿NO TE ACUERDAS? CREÍSTE QUE ERA GIDEON Y LE CLAVASTE UN TENEDOR EN LA CABEZA. TOCA LA BATERÍA.
¡¿Q...QUÉEE?! ¡¡¡TE LO ESTÁS INVENTANDO!!!

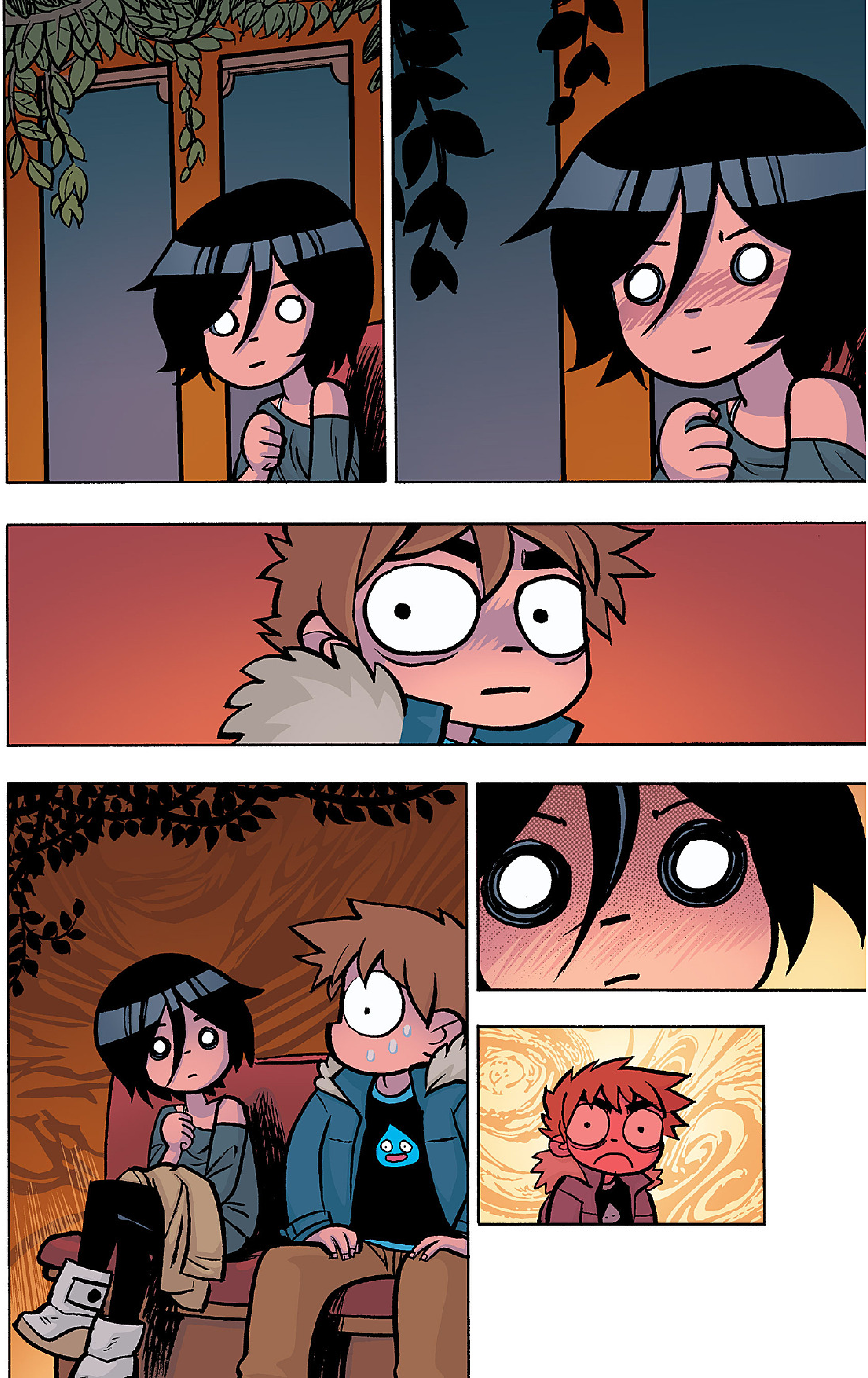


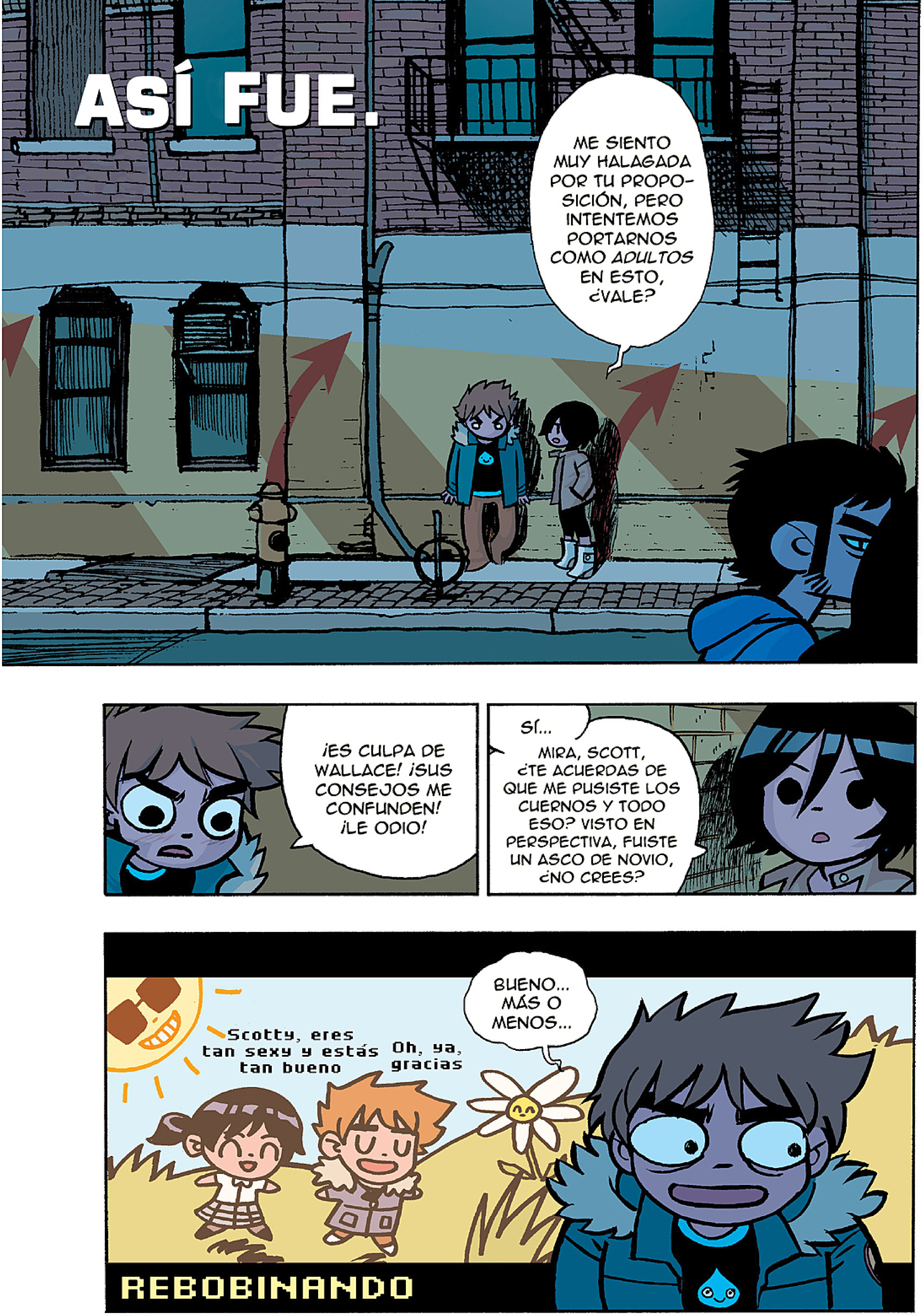
KNIVES CHAU
18 AÑOS

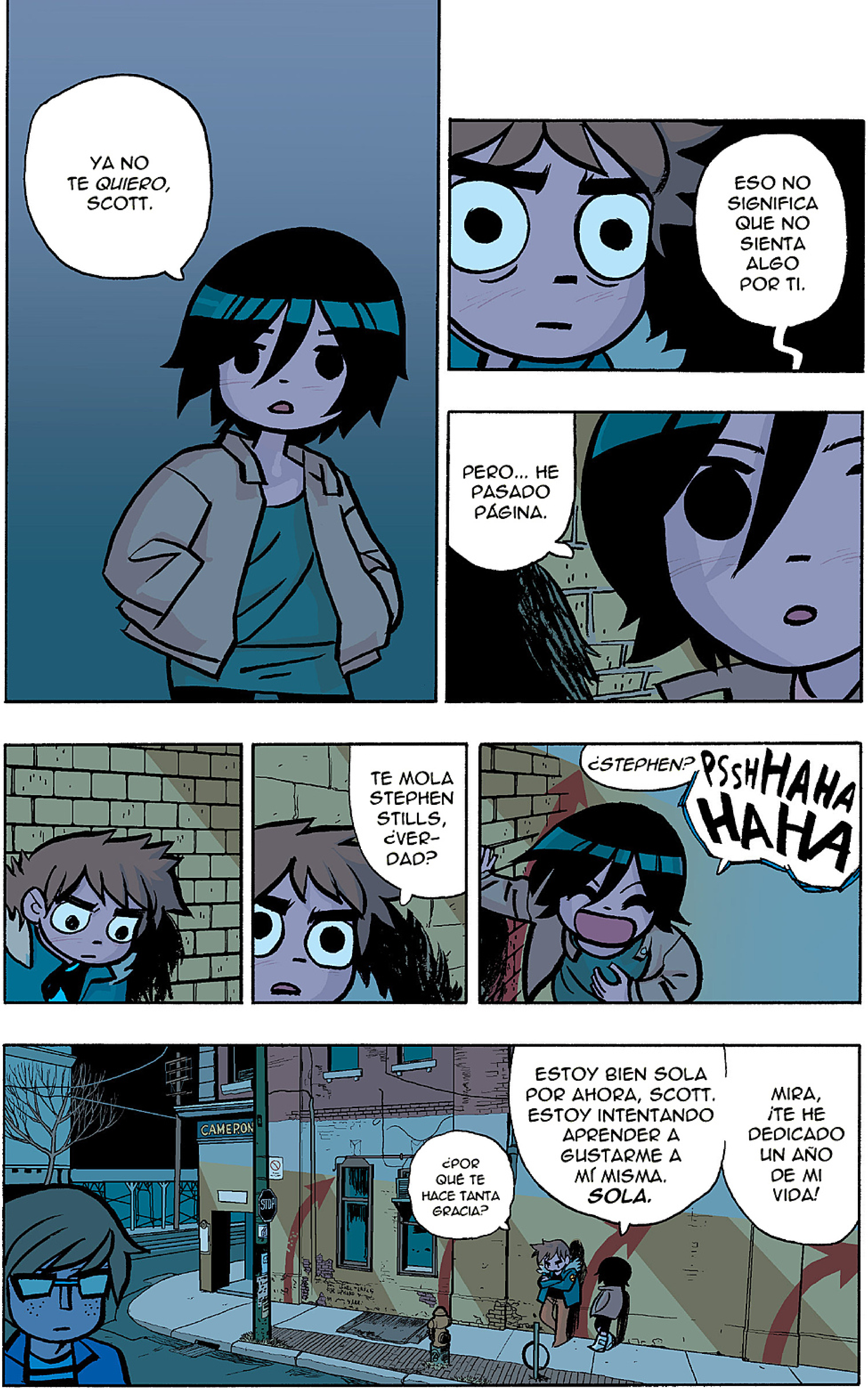
¡EH, SCOTT!
¿¡KN-KNIVES!?
¿CUÁNDO HAS CUMPLIDO LOS DIECIOCHO?
¡LA SEMANA PASADA!

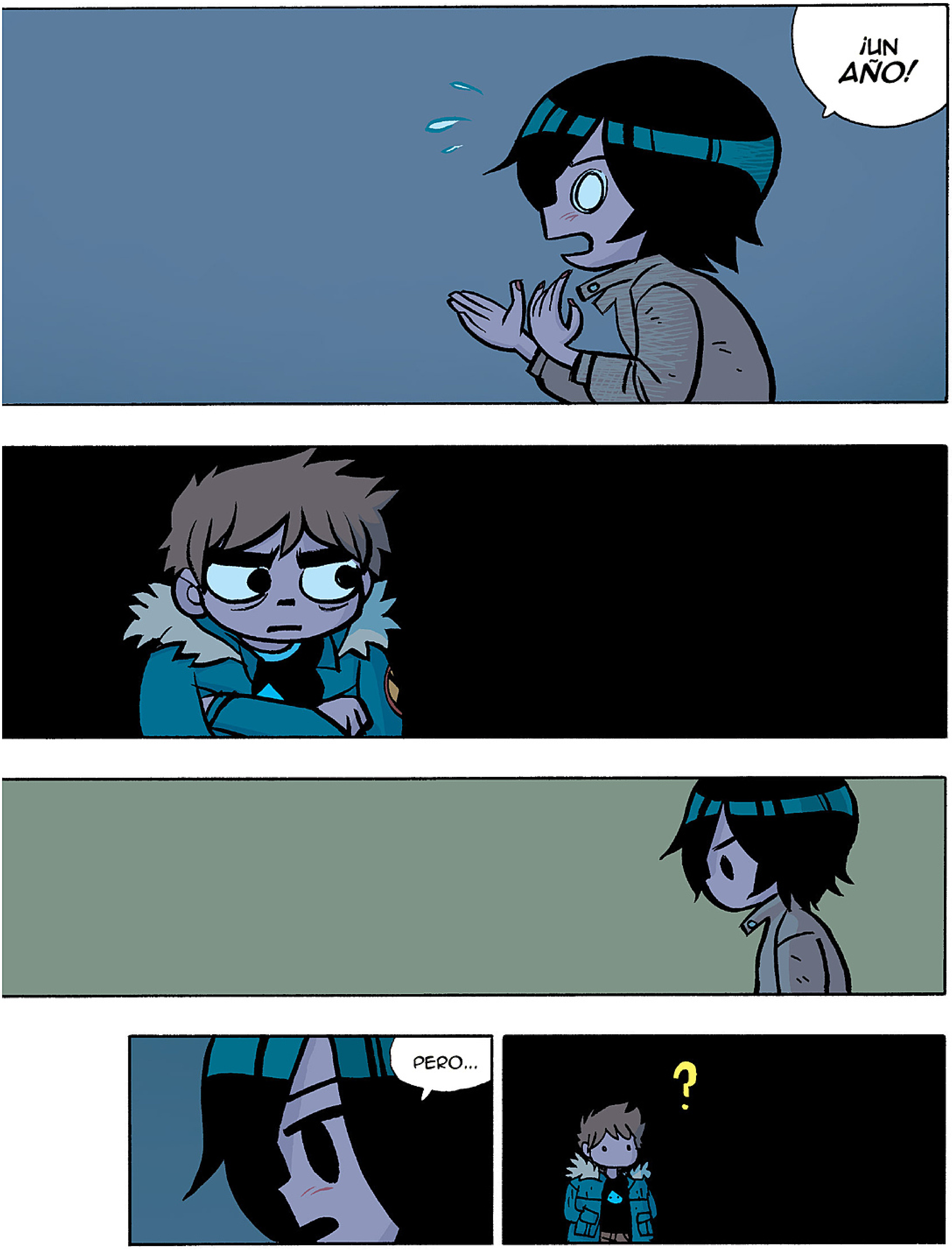

¿ESO SIGNIFICA QUE CUANDO NOS CONOCIMOS TENÍAS SOLO DIECISÉIS?
SKOOCH SKOOCH
¡QUÉ VA! ¡NOS CONOCIMOS EL DÍA QUE CUMPLÍ DIECISIETE, BOBO!
AH... VAYA... ¿Y... CÓMO TE SIENTES... AHORA QUE HAS DEJADO DE SER UNA NIÑA A LOS OJOS DE LA LEY?
24 AÑOS, PERO INSEGURO COMPULSIVO
PUES... ESTÁ BIEN.
¿SÍ...?
¡ESTOY A PUNTO DE *MARCHARME!* HE PRESENTADO SOLICITUDES EN MCGILL Y LA UBC, Y ¡¡¡SOLO ME FALTAN *TRES MESES* PARA GRADUARME!!!

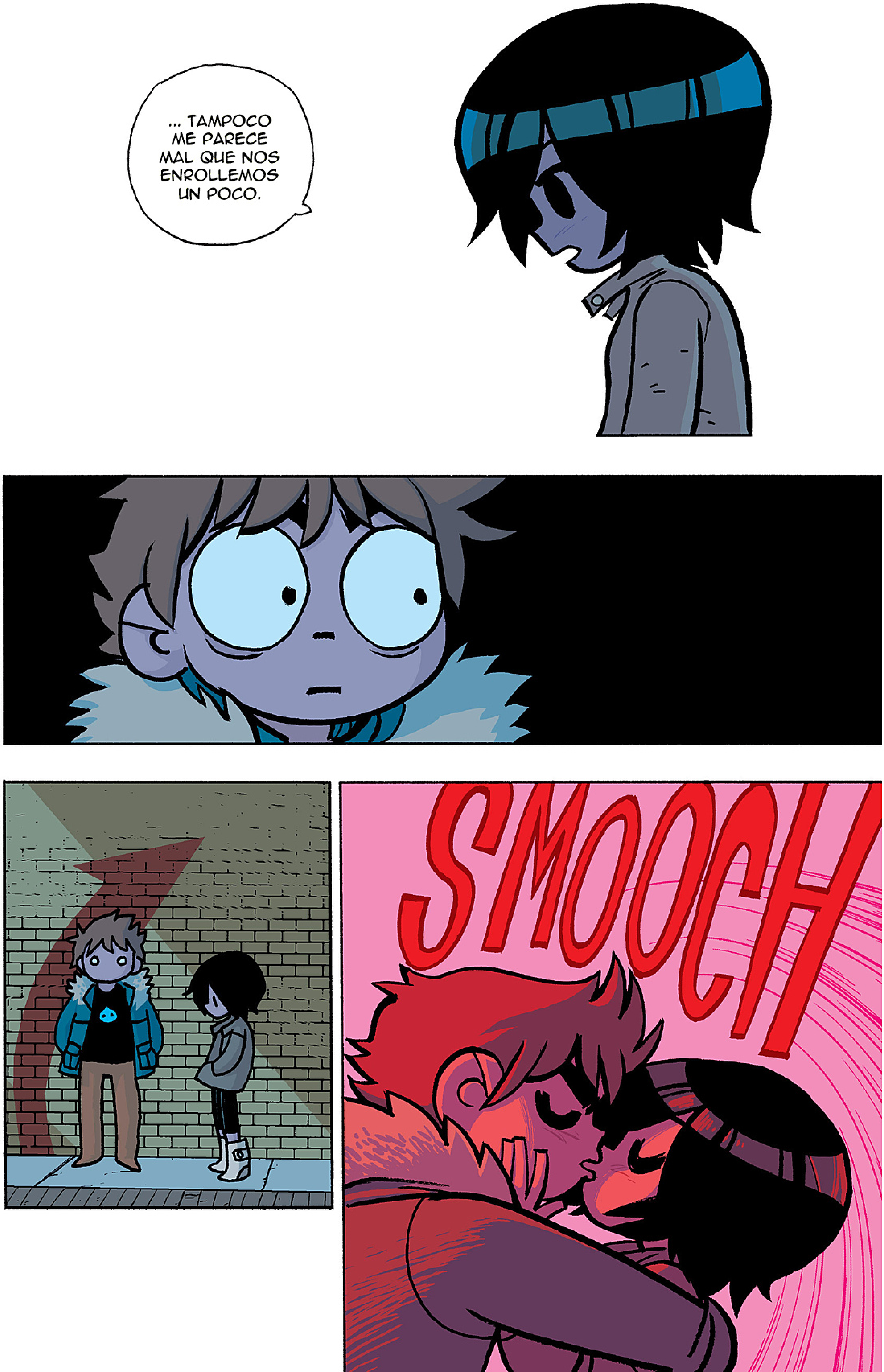

¿ESO SIGNIFICA QUE YA NO SERÁS... UNA COLEGIALA?
ESTARÉ MUY LEJOS DE TODOS MIS AMIGOS, PERO CREO QUE ES LO QUE TOCA, ¿SABES?
¿TIENES... DIECIOCHO AÑOS?
CREO QUE MI VIDA YA ESTÁ PIDIENDO UN CAMBIO.
UN GRAN CAMBIO.
¿TE APETECE ECHAR *UN POLVO?* CREO QUE DEBERÍAMOS ECHAR *UN POLVO.*
UN SIMPLE POLVO.

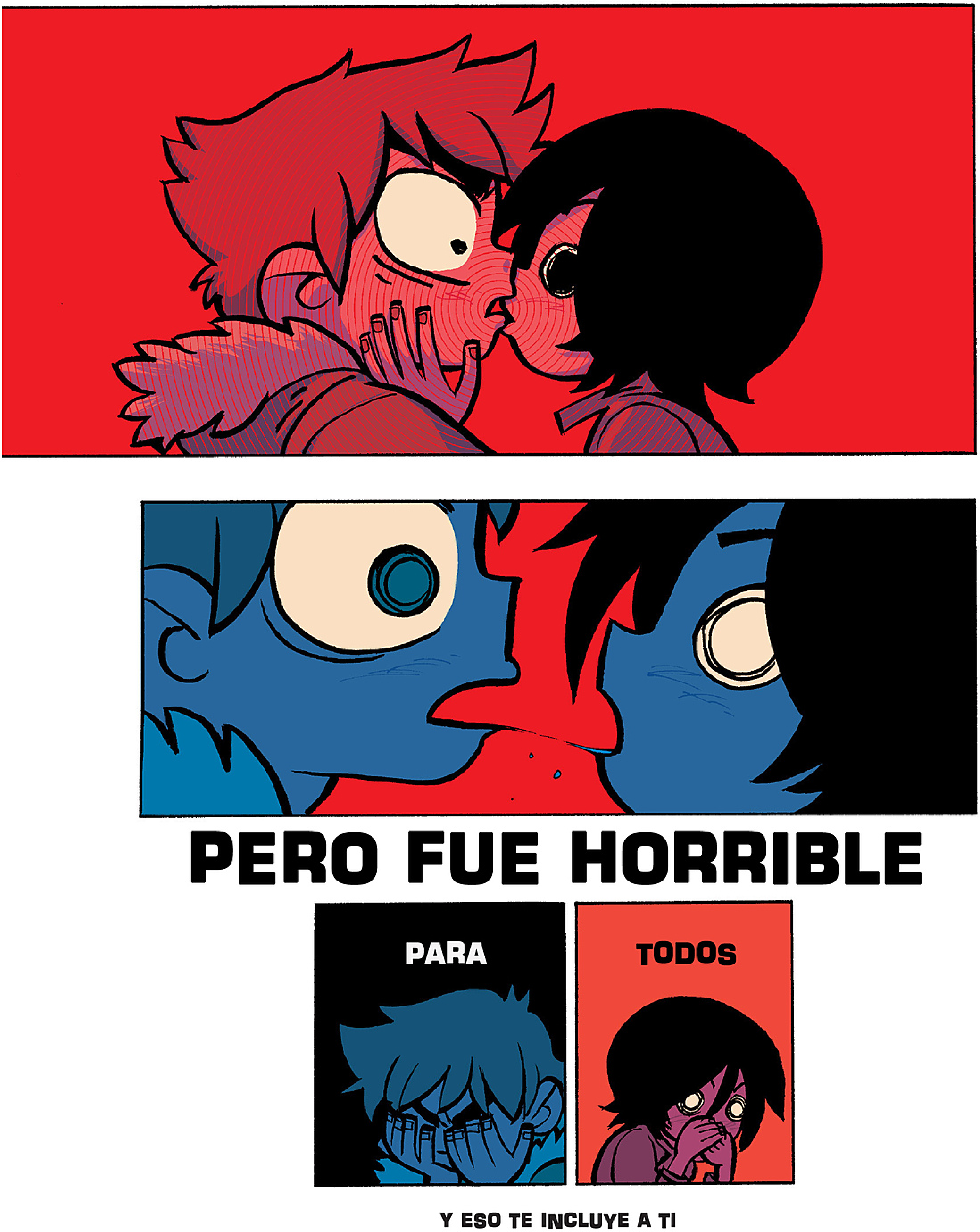


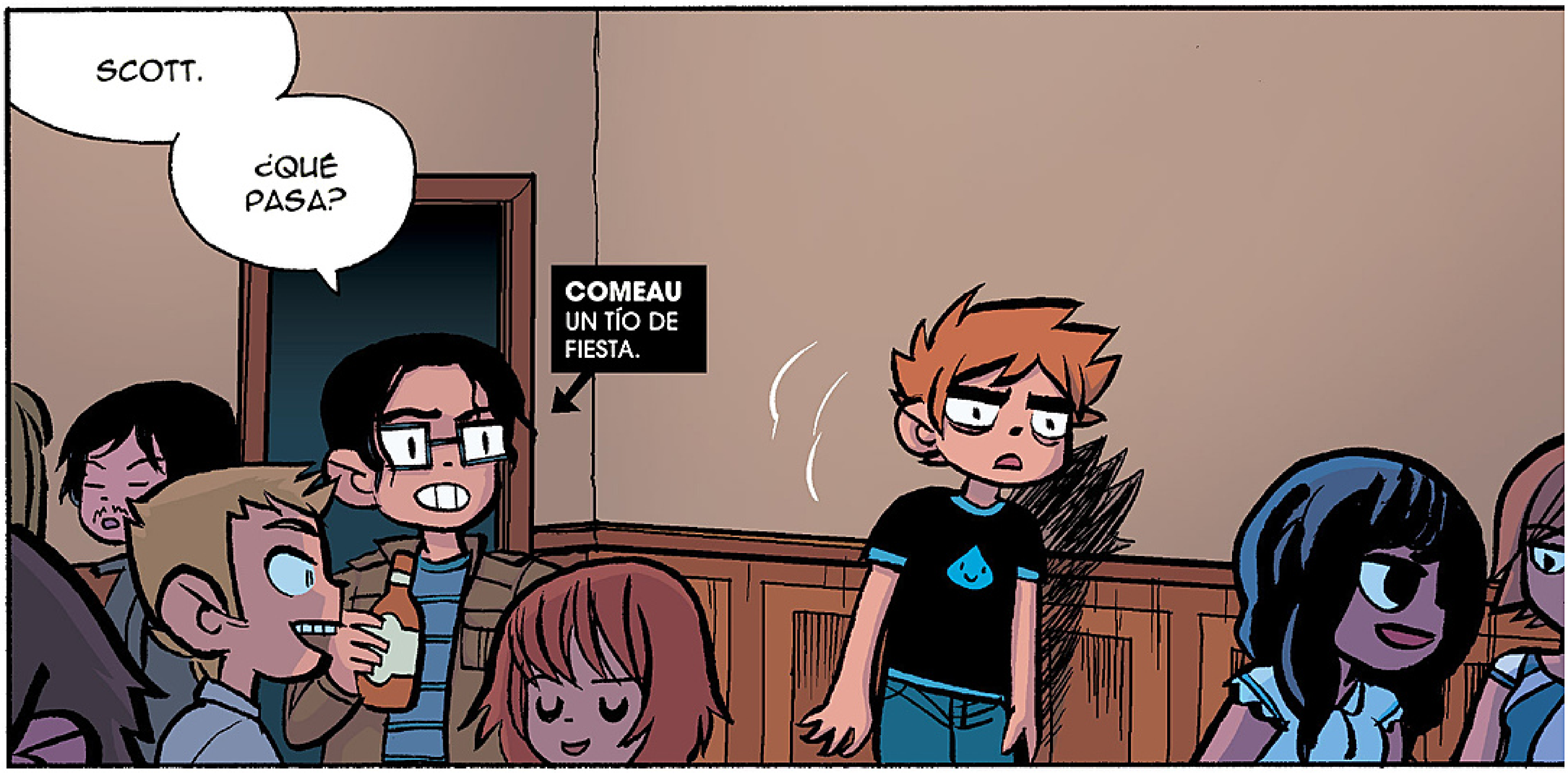

ASÍ FUE.
ME SIENTO MUY HALAGADA POR TU PROPOSICIÓN, PERO INTENTEMOS PORTARNOS COMO *ADULTOS* EN ESTO, ¿VALE?
¡ES CULPA DE WALLACE! ¡SUS CONSEJOS ME CONFUNDEN! ¡LE ODIO!
SÍ...
MIRA, SCOTT, ¿TE ACUERDAS DE QUE ME PUSISTE LOS CUERNOS Y TODO ESO? VISTO EN PERSPECTIVA, FUISTE UN ASCO DE NOVIO, ¿NO CREES?
Scotty, eres tan sexy y estás tan bueno
Oh, ya, gracias
BUENO... MÁS O MENOS...
REBOBINANDO


YA NO TE *QUIERO,* SCOTT.
ESO NO SIGNIFICA QUE NO SIENTA ALGO POR TI.
PERO... HE PASADO PÁGINA.
TE MOLA STEPHEN STILLS, ¿VERDAD?
¿STEPHEN?
PSSHHAHAHAHAHA
CAMERON
STOP
¿POR QUÉ TE HACE TANTA GRACIA?
ESTOY BIEN SOLA POR AHORA, SCOTT. ESTOY INTENTANDO APRENDER A GUSTARME A MÍ MISMA. **SOLA.**
MIRA, ¡TE HE DEDICADO UN AÑO DE MI VIDA!


¡UN AÑO!
PERO...
?

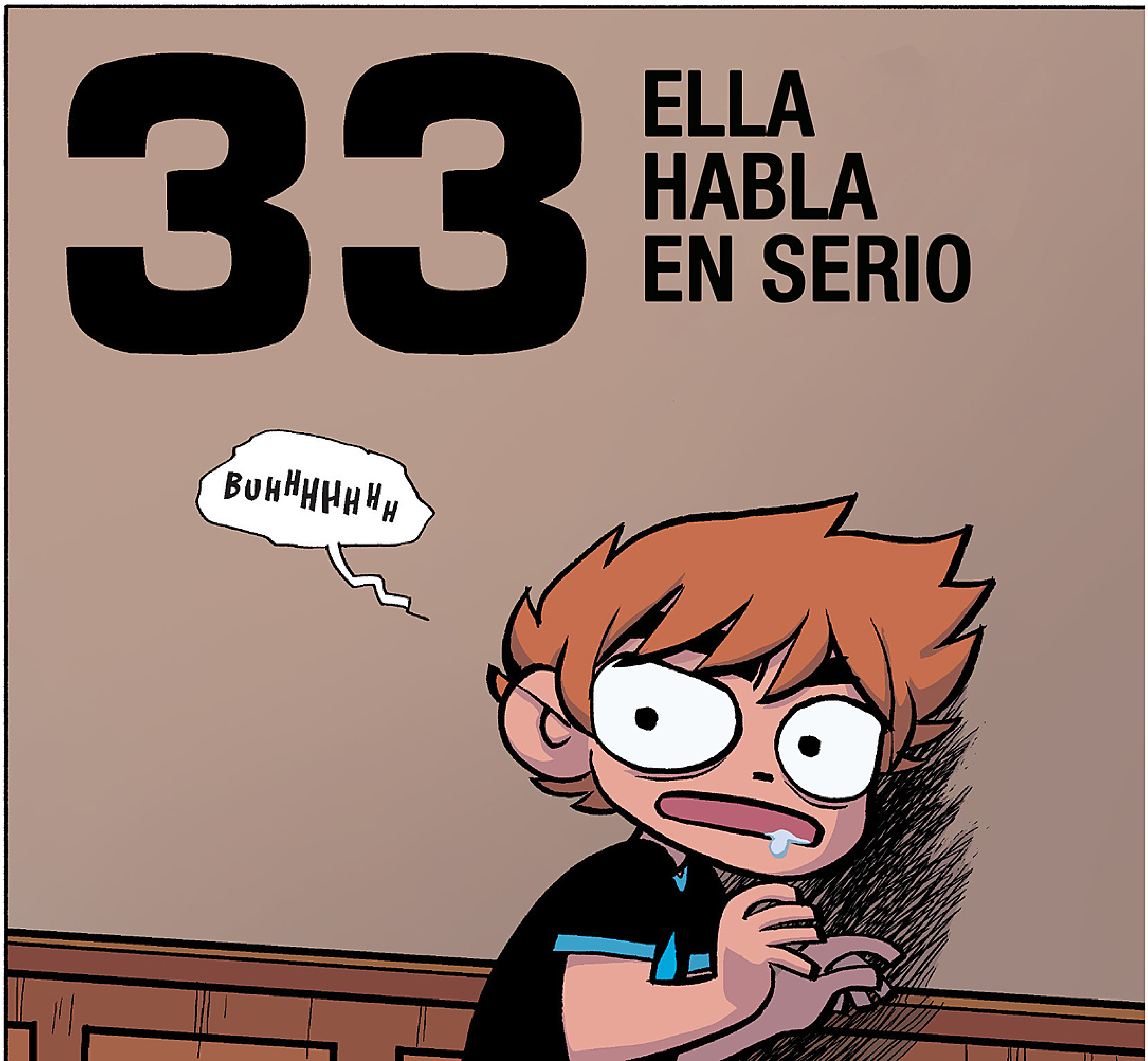

... TAMPOCO ME PARECE MAL QUE NOS ENROLLEMOS UN POCO.
SMOOCH

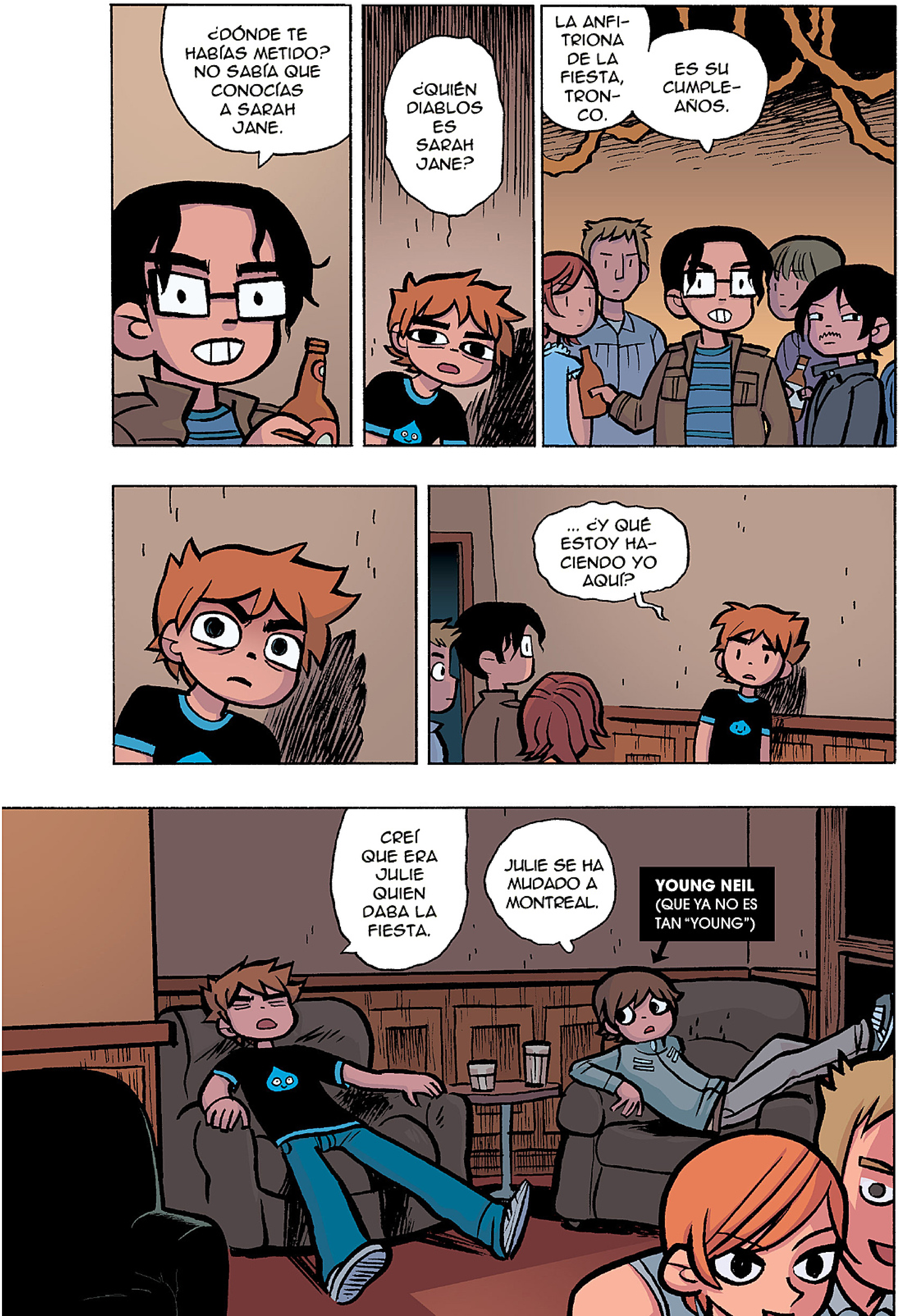

PERO FUE HORRIBLE
PARA
TODOS
Y ESO TE INCLUYE A TI

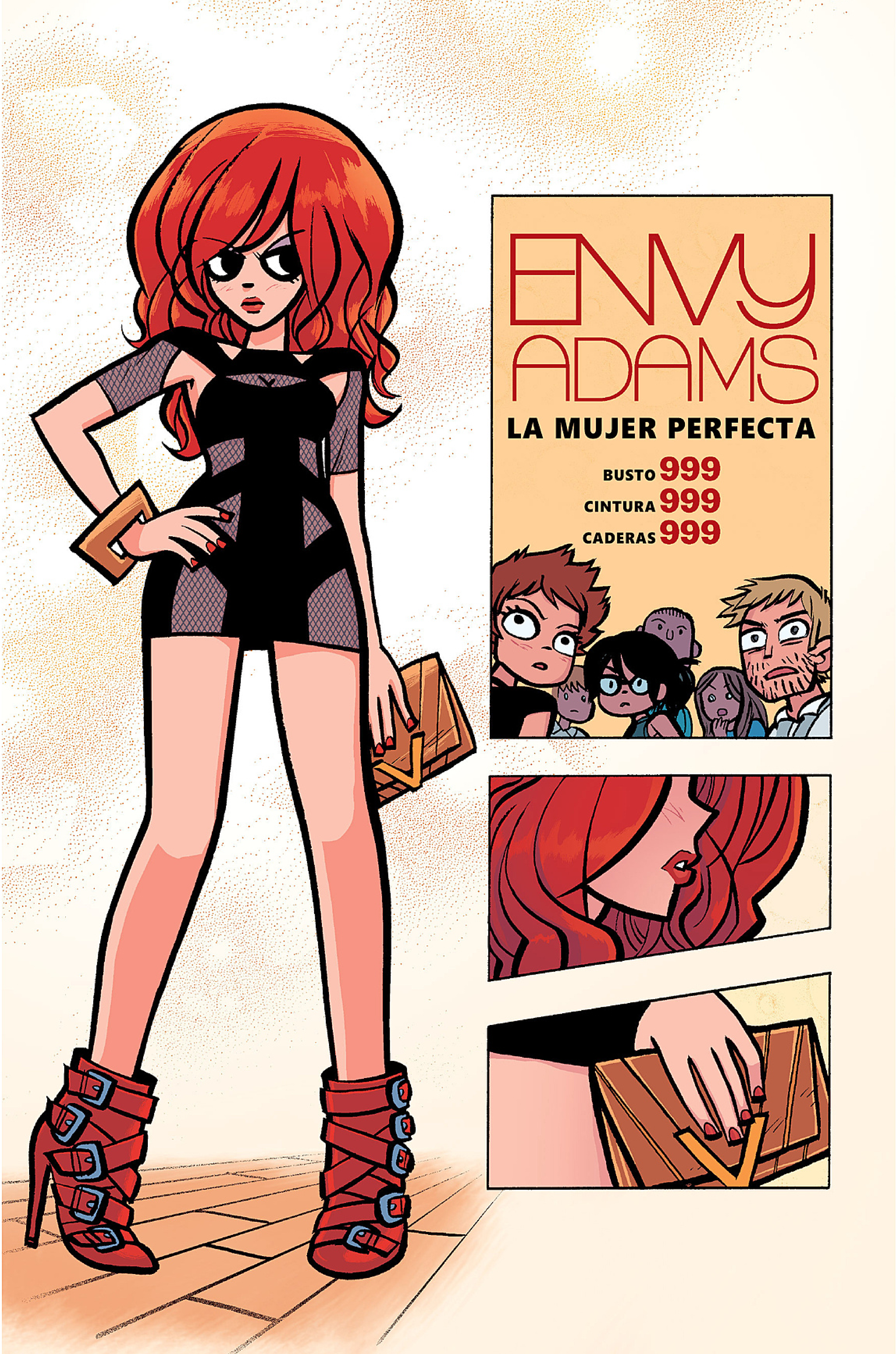

SCOTT.
¿QUÉ PASA?
COMEAU
UN TÍO DE FIESTA.

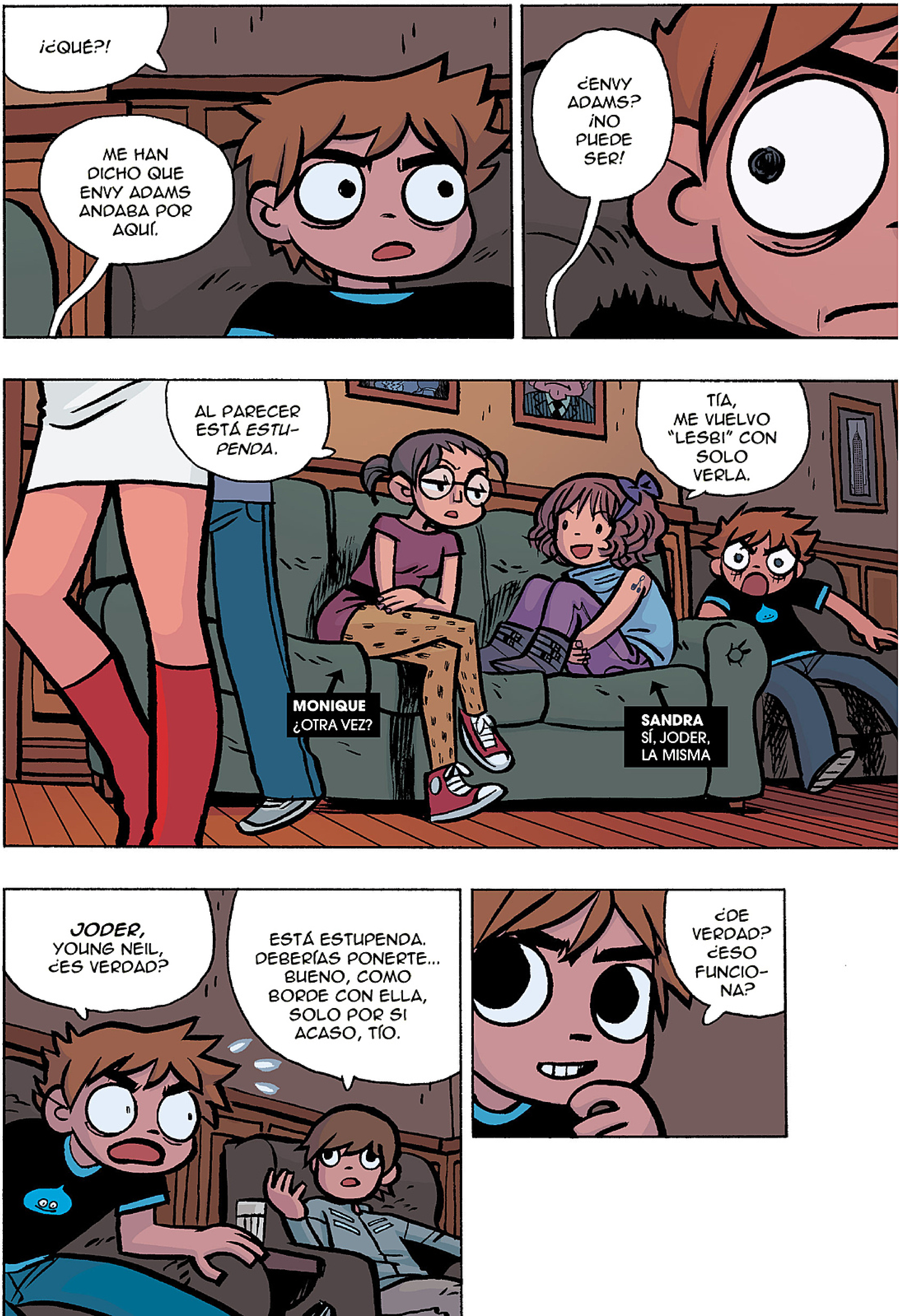
33

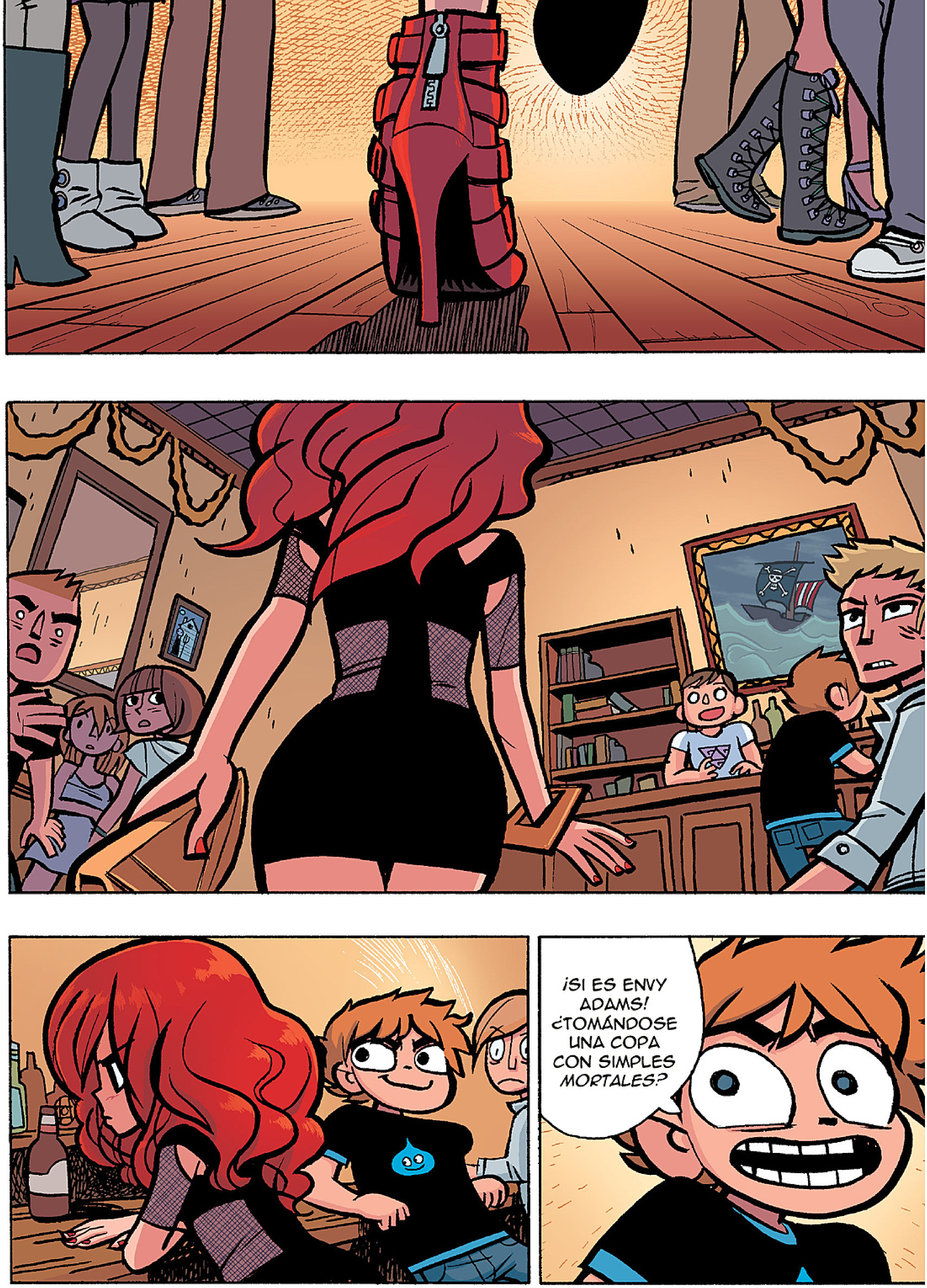
ELLA HABLA EN SERIO

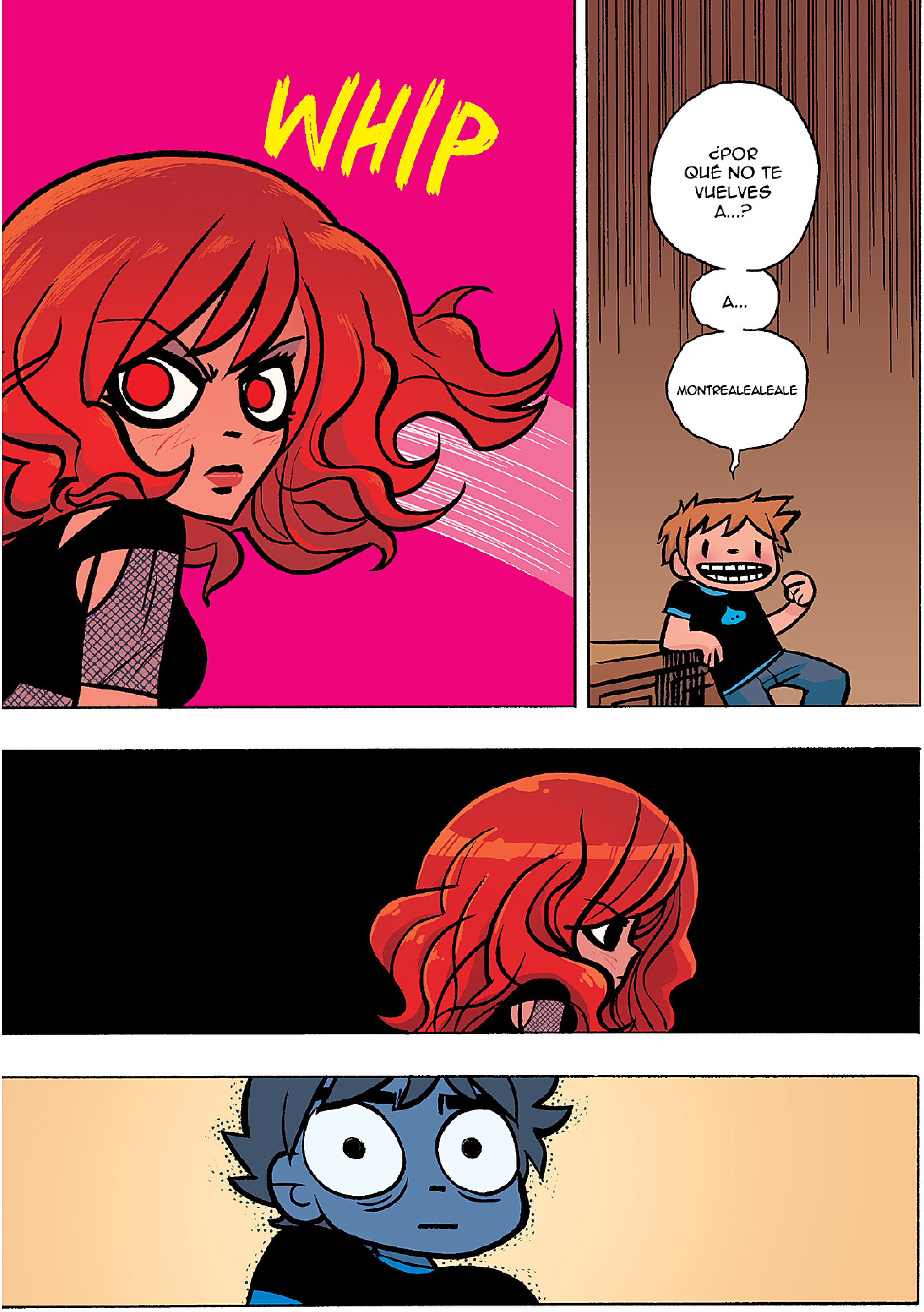


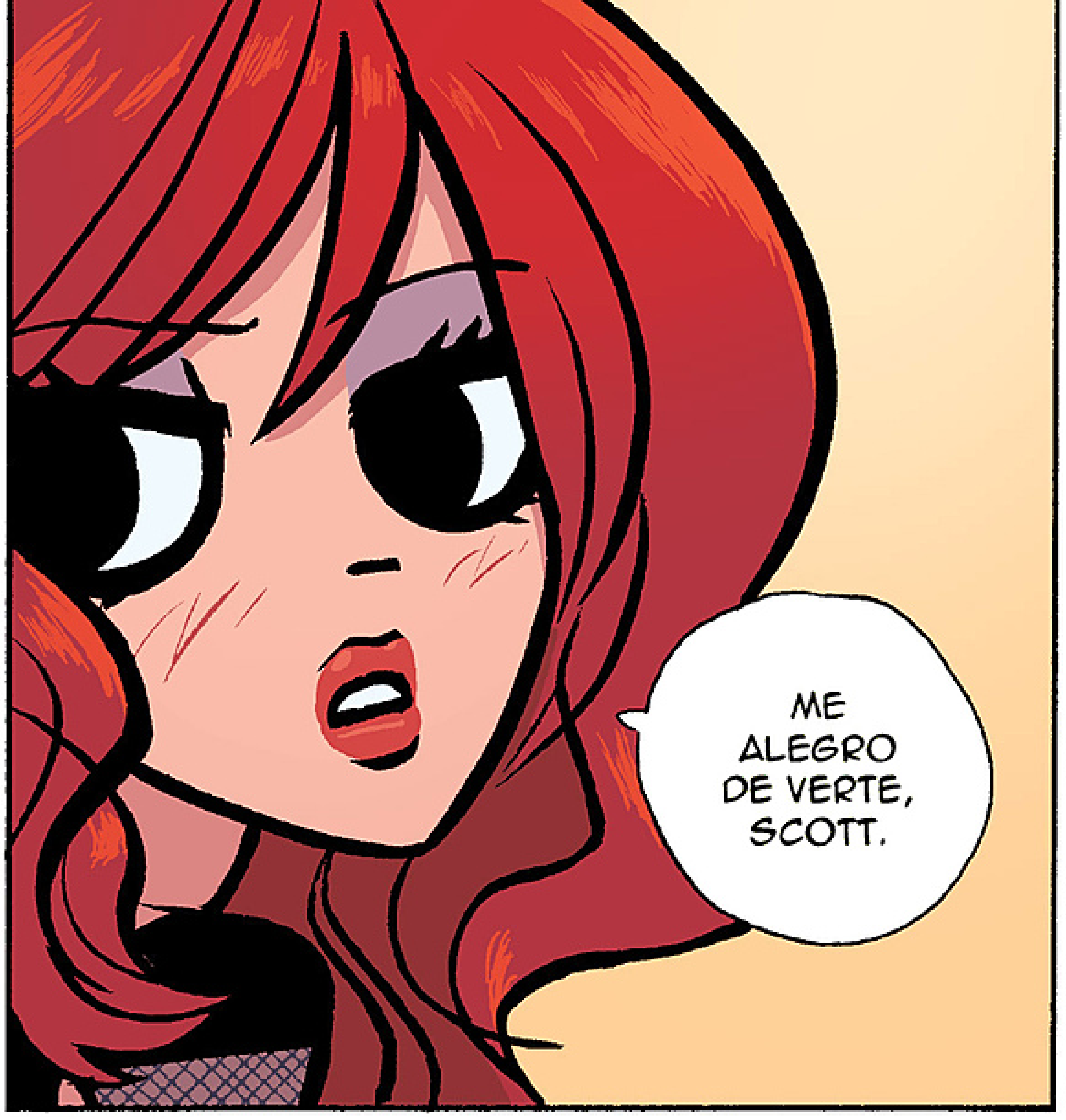

¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO? NO SABÍA QUE CONOCÍAS A SARAH JANE.
¿QUIÉN DIABLOS ES SARAH JANE?
LA ANFITRIONA DE LA FIESTA, TRONCO.
ES SU CUMPLEAÑOS.
... ¿Y QUÉ ESTOY HACIENDO YO AQUÍ?
CREÍ QUE ERA JULIE QUIEN DABA LA FIESTA.
JULIE SE HA MUDADO A MONTREAL.
YOUNG NEIL (QUE YA NO ES TAN "YOUNG")

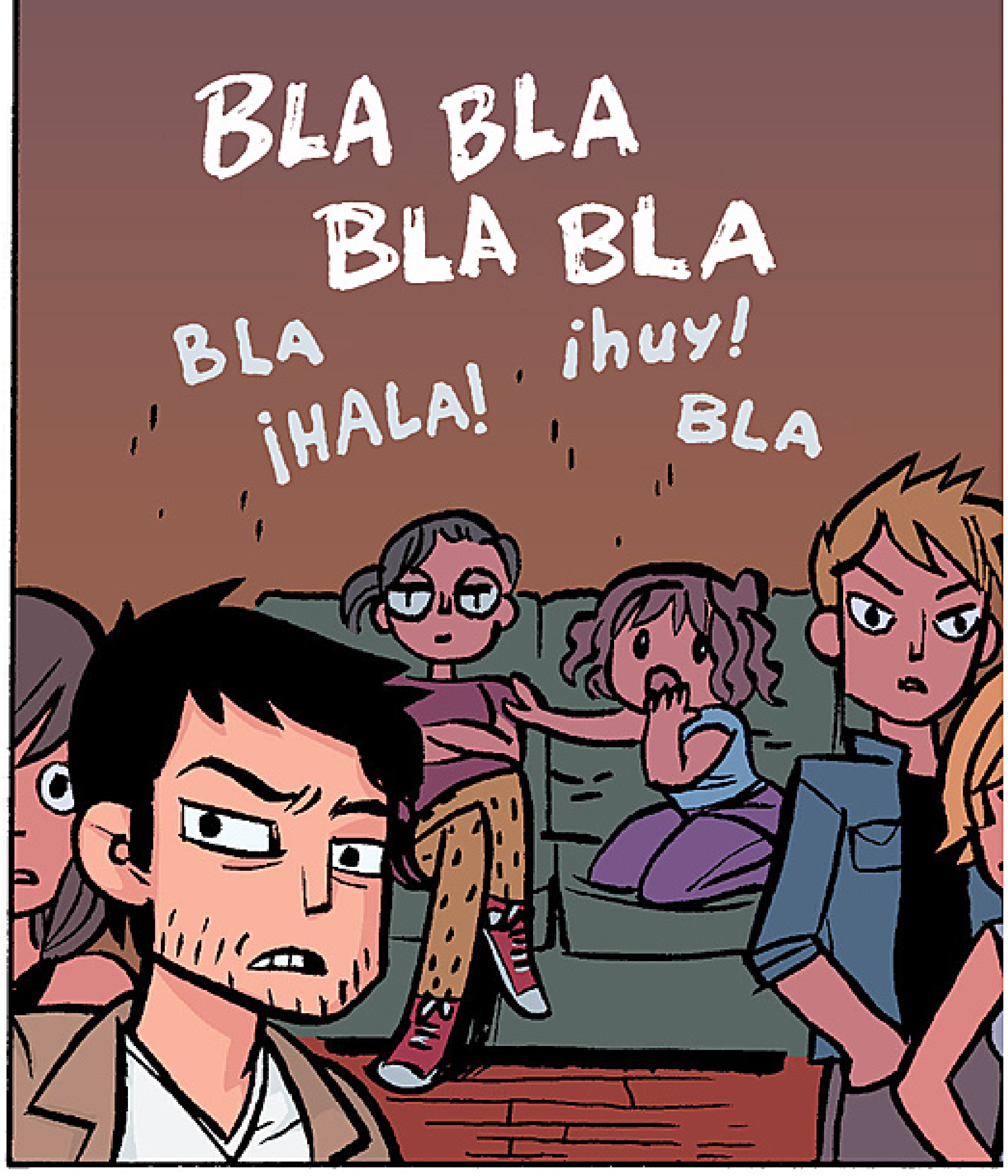

ENVY ADAMS
LA MUJER PERFECTA
BUSTO 999
CINTURA 999
CADERAS 999

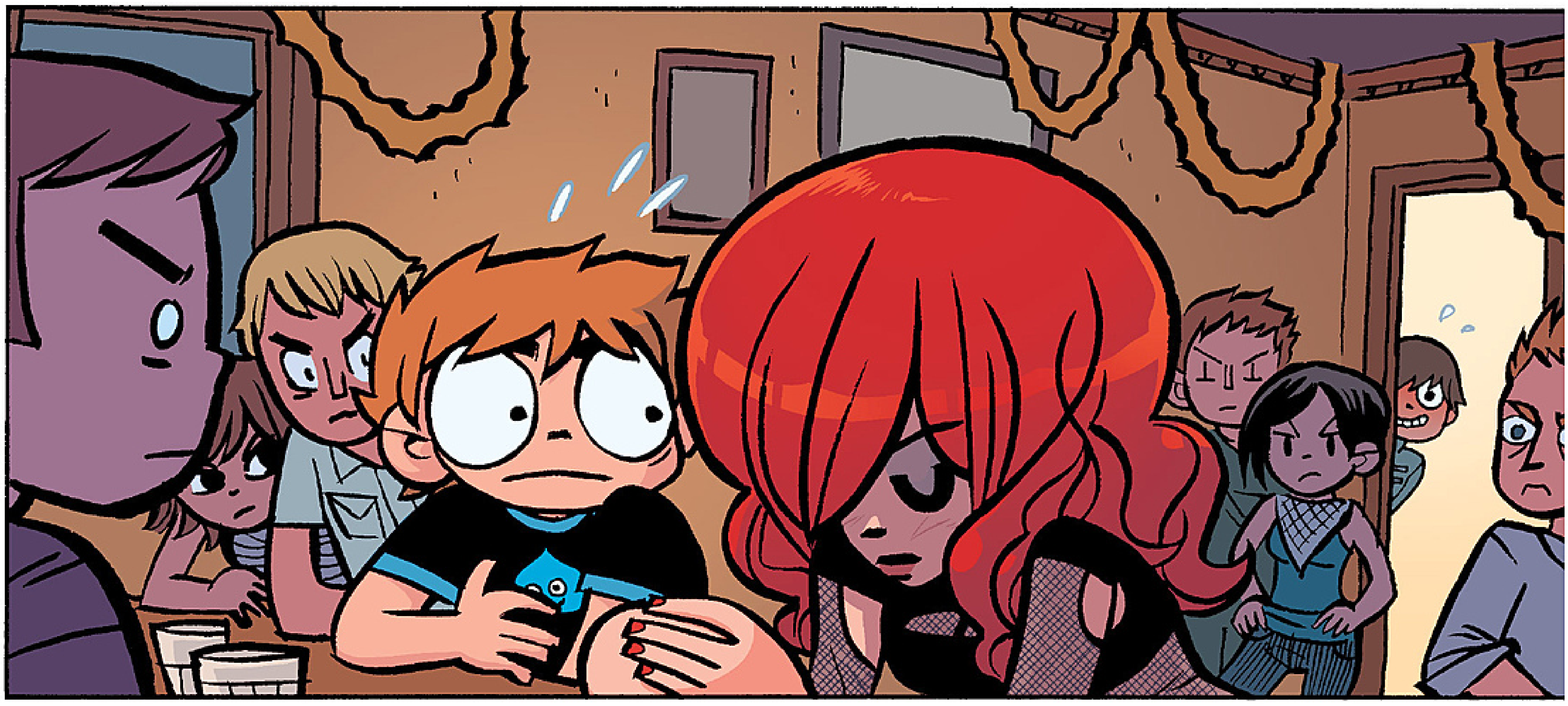

¡¿QUÉ?!
ME HAN DICHO QUE ENVY ADAMS ANDABA POR AQUÍ.
¿ENVY ADAMS? ¡NO PUEDE SER!
AL PARECER ESTÁ *ESTUPENDA.*
TÍA, ME VUELVO "LESBI" CON SOLO VERLA.
MONIQUE ¿OTRA VEZ?
SANDRA SÍ, JODER, LA MISMA
JODER, YOUNG NEIL, ¿ES VERDAD?
ESTÁ ESTUPENDA. DEBERÍAS PONERTE... BUENO, COMO BORDE CON ELLA, SOLO POR SI ACASO, TÍO.
¿DE VERDAD? ¿ESO FUNCIONA?

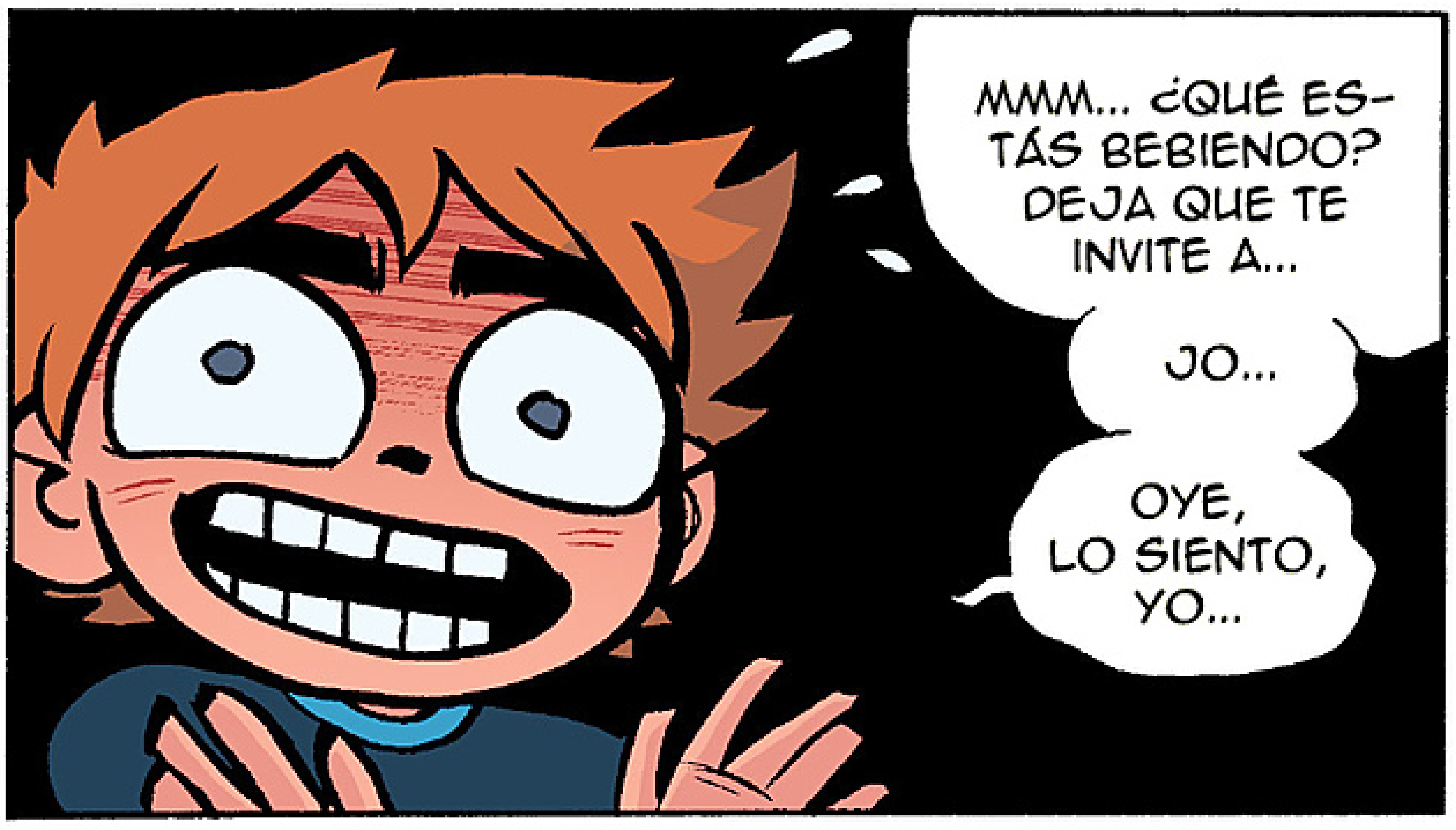

¡SI ES ENVY ADAMS! ¿TOMÁNDOSE UNA COPA CON SIMPLES MORTALES?


WHIP
¿POR QUÉ NO TE VUELVES A...?
A...
MONTREALEALEALE


ME ALEGRO DE VERTE, SCOTT.

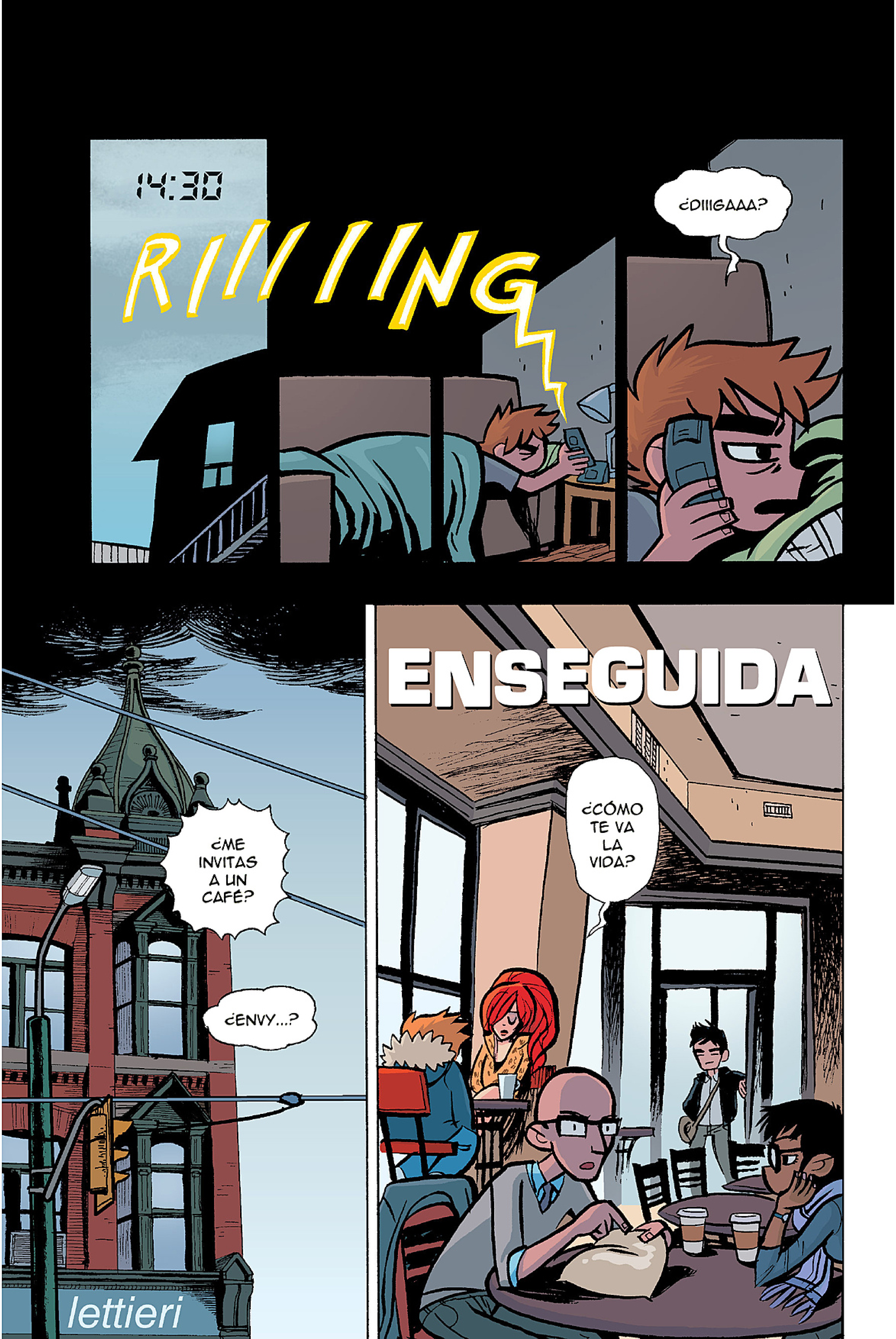

BLA BLA BLA BLA
BLA
¡HALA!
¡huy!
BLA

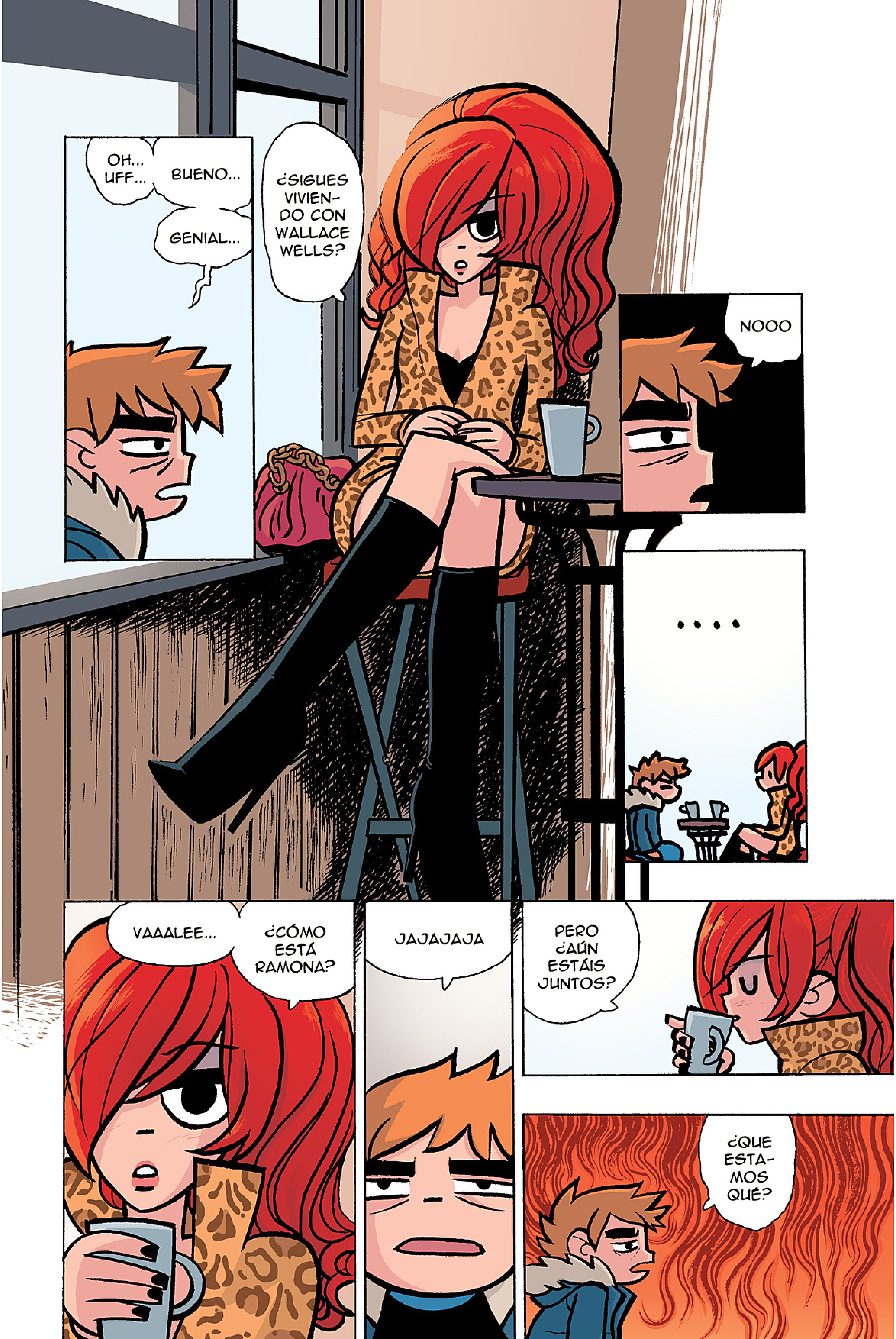


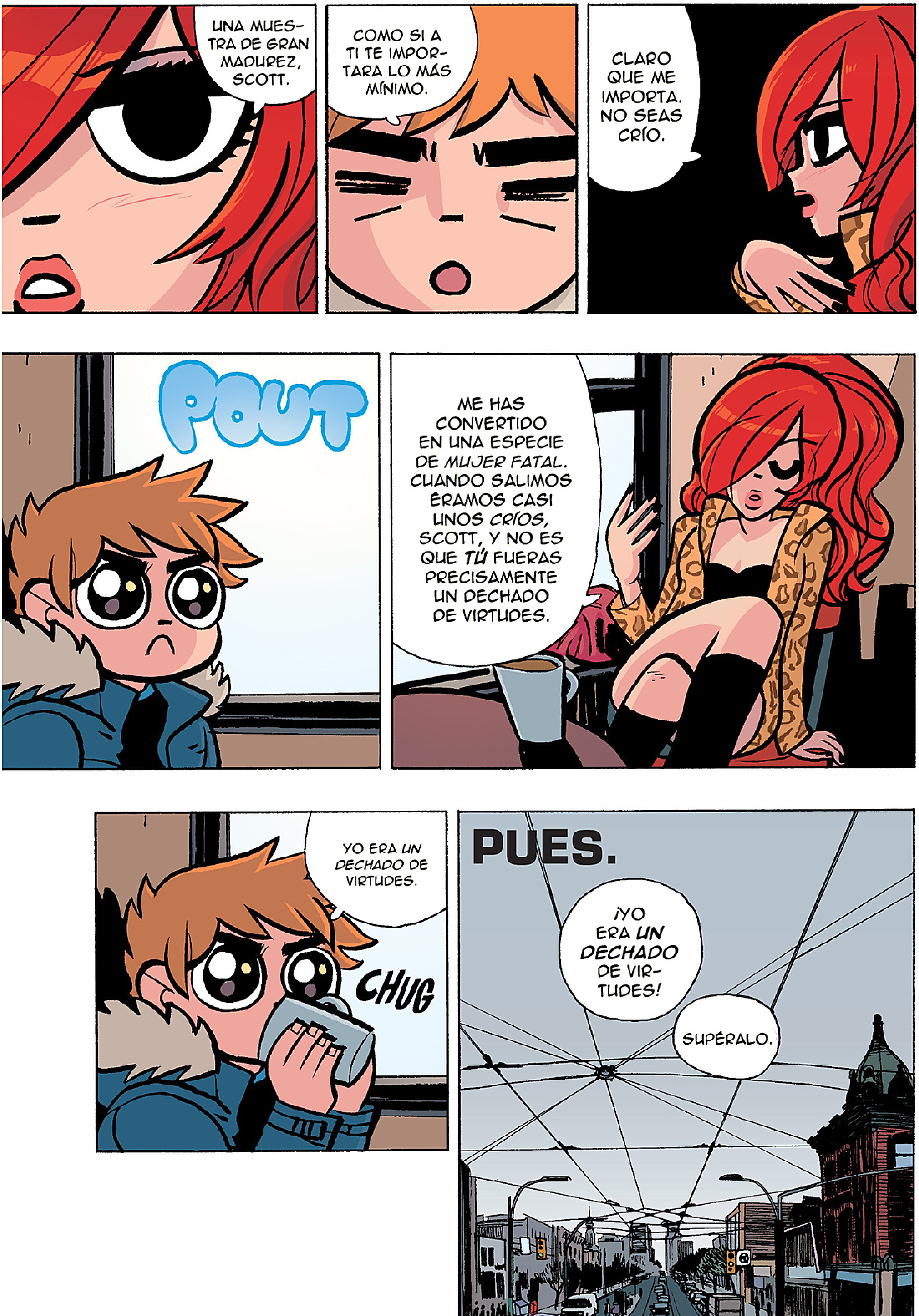

MMM... ¿QUÉ ESTÁS BEBIENDO? DEJA QUE TE INVITE A...
JO...
OYE, LO SIENTO, YO...

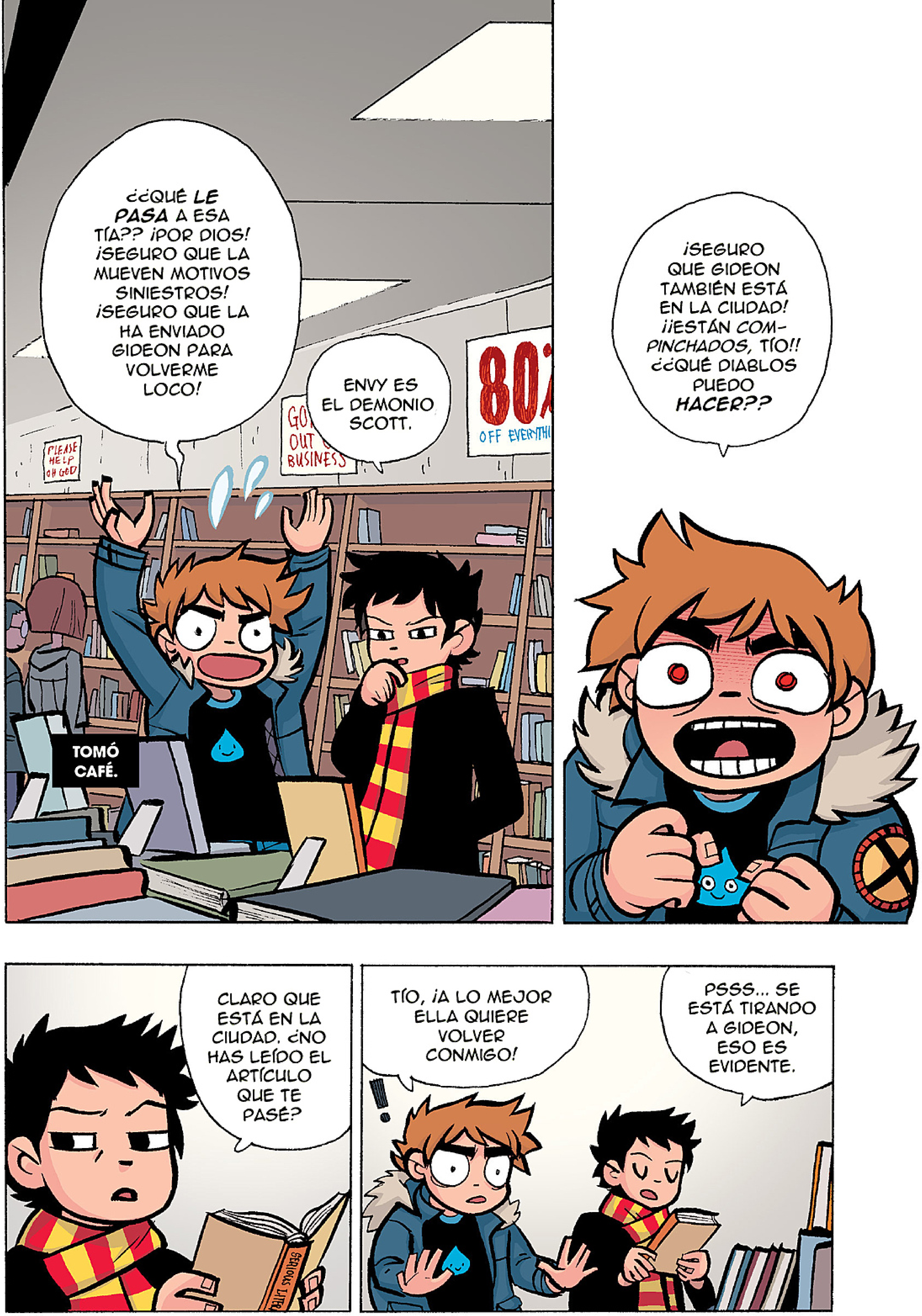
OS AHORRAREMOS LA CONTINUACIÓN DE ESTE LAMENTABLE ESPECTÁCULO.

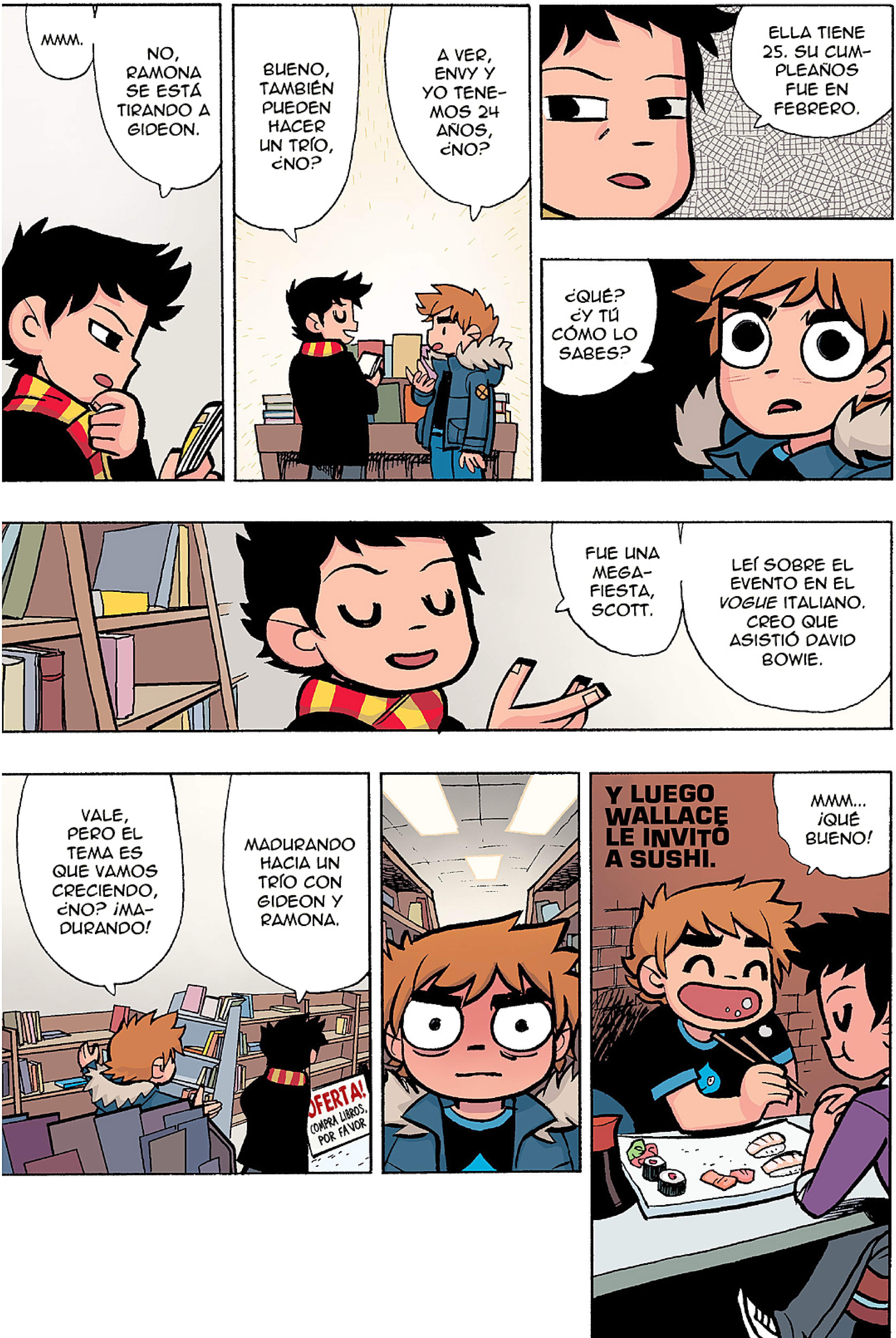
(PASAD LA PÁGINA)

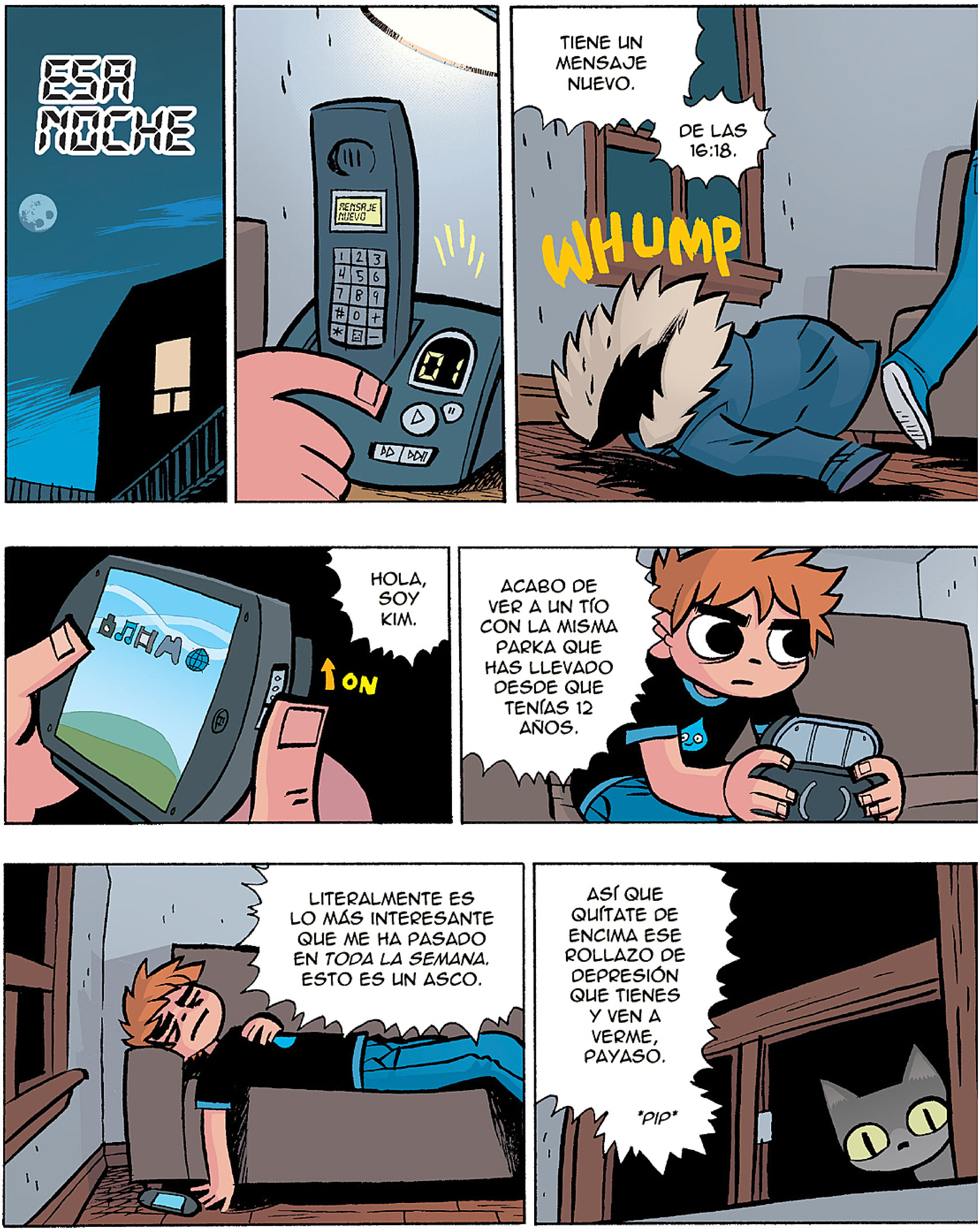

14:30
RIIIING
¿DIIIGAAA?
¿ME INVITAS A UN CAFÉ?
¿ENVY...?
lettieri
ENSEGUIDA
¿CÓMO TE VA LA VIDA?

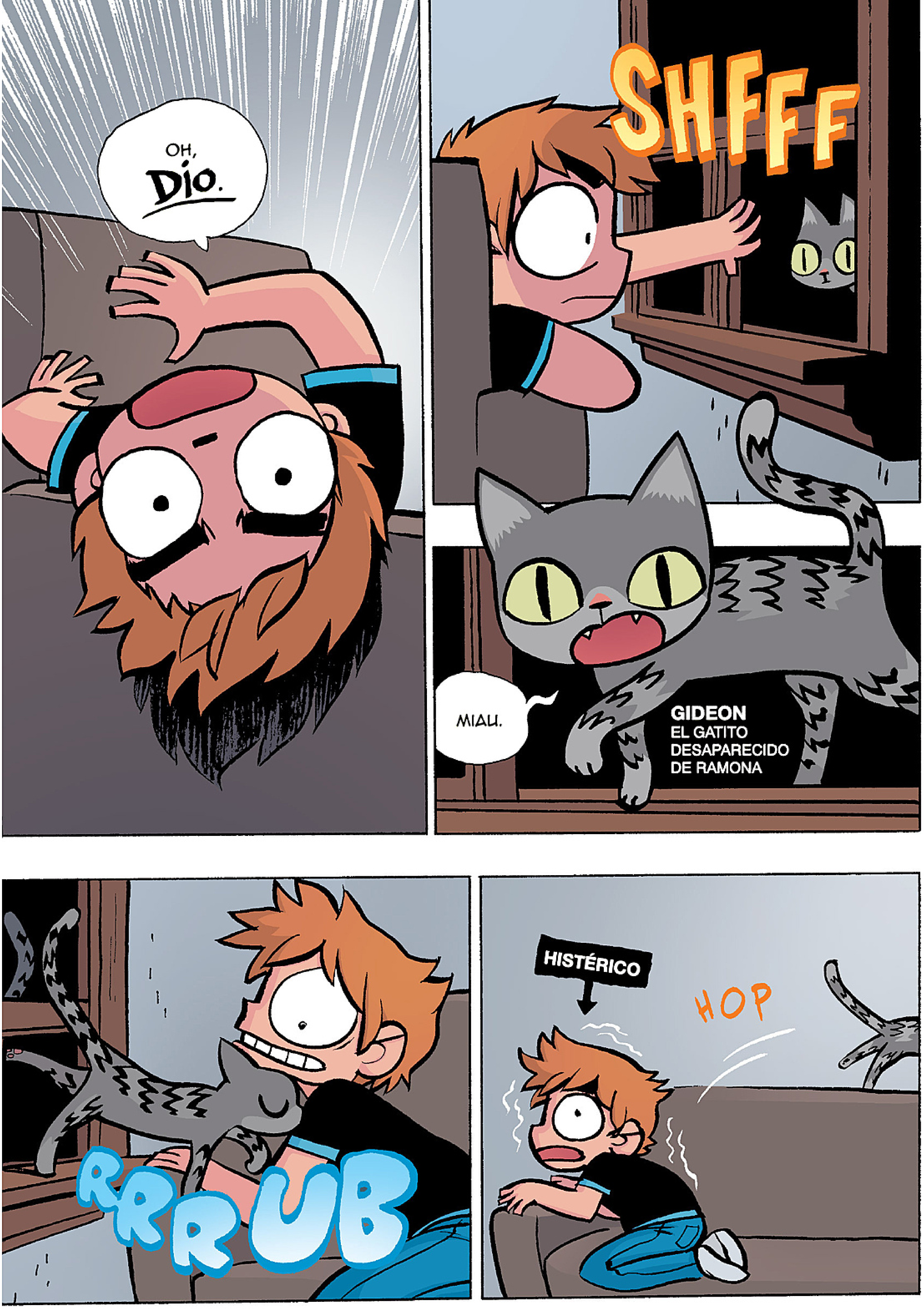

OH... UFF...
BUENO...
GENIAL...
¿SIGUES VIVIENDO CON WALLACE WELLS?
NOOO
....
VAAALEE...
¿CÓMO ESTÁ RAMONA?
JAJAJAJA
PERO ¿AÚN ESTÁIS JUNTOS?
¿QUE ESTAMOS QUÉ?

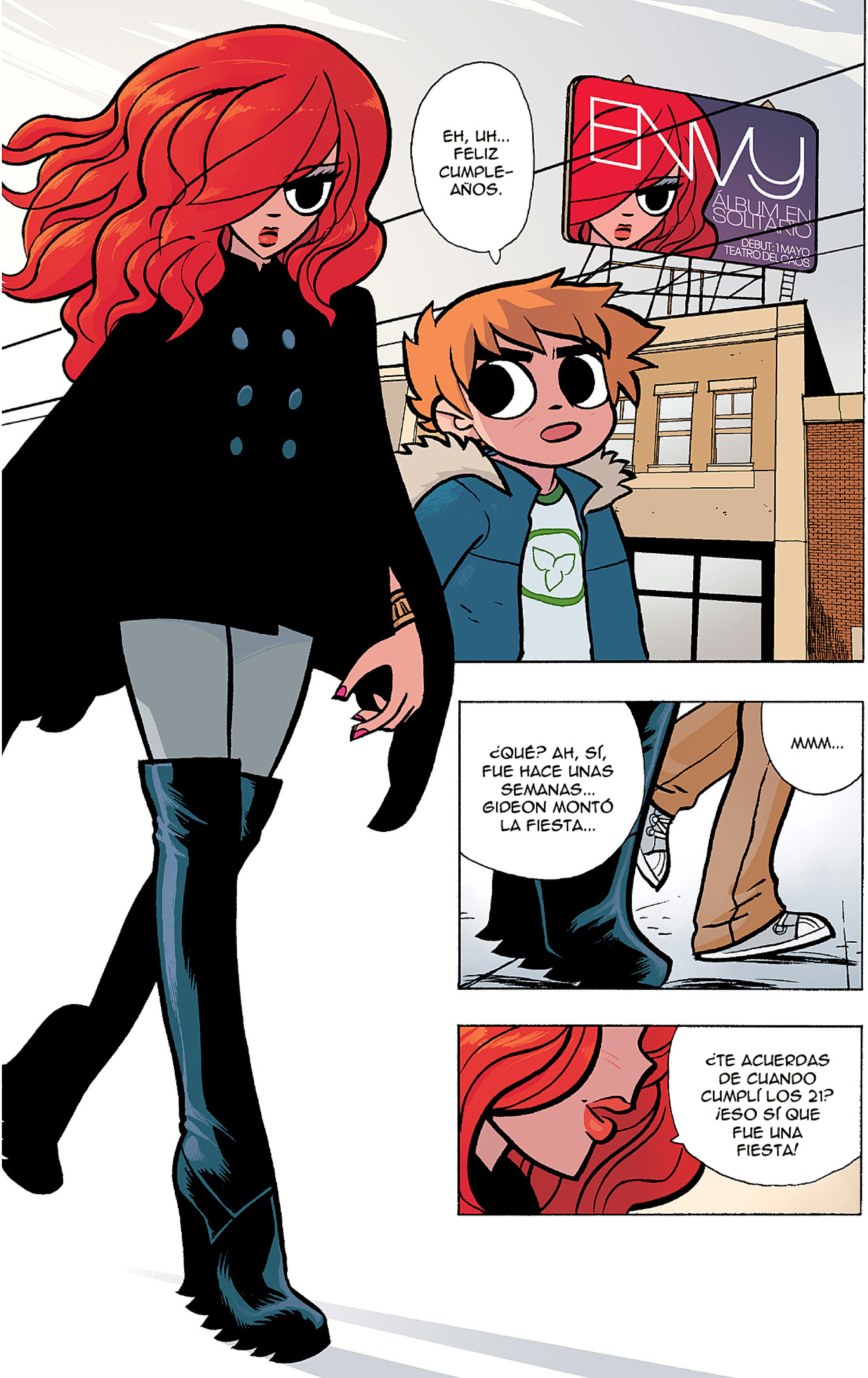

UNA MUESTRA DE GRAN MADUREZ, SCOTT.
COMO SI A TI TE IMPORTARA LO MÁS MÍNIMO.
CLARO QUE ME IMPORTA. NO SEAS CRÍO.
POUT
ME HAS CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE *MUJER FATAL*. CUANDO SALIMOS ÉRAMOS CASI UNOS *CRÍOS*, SCOTT, Y NO ES QUE *TÚ* FUERAS PRECISAMENTE UN DECHADO DE VIRTUDES.
YO ERA *UN* DECHADO DE VIRTUDES.
CHUG
PUES.
¡YO ERA ***UN DECHADO*** DE VIRTUDES!
SUPÉRALO.

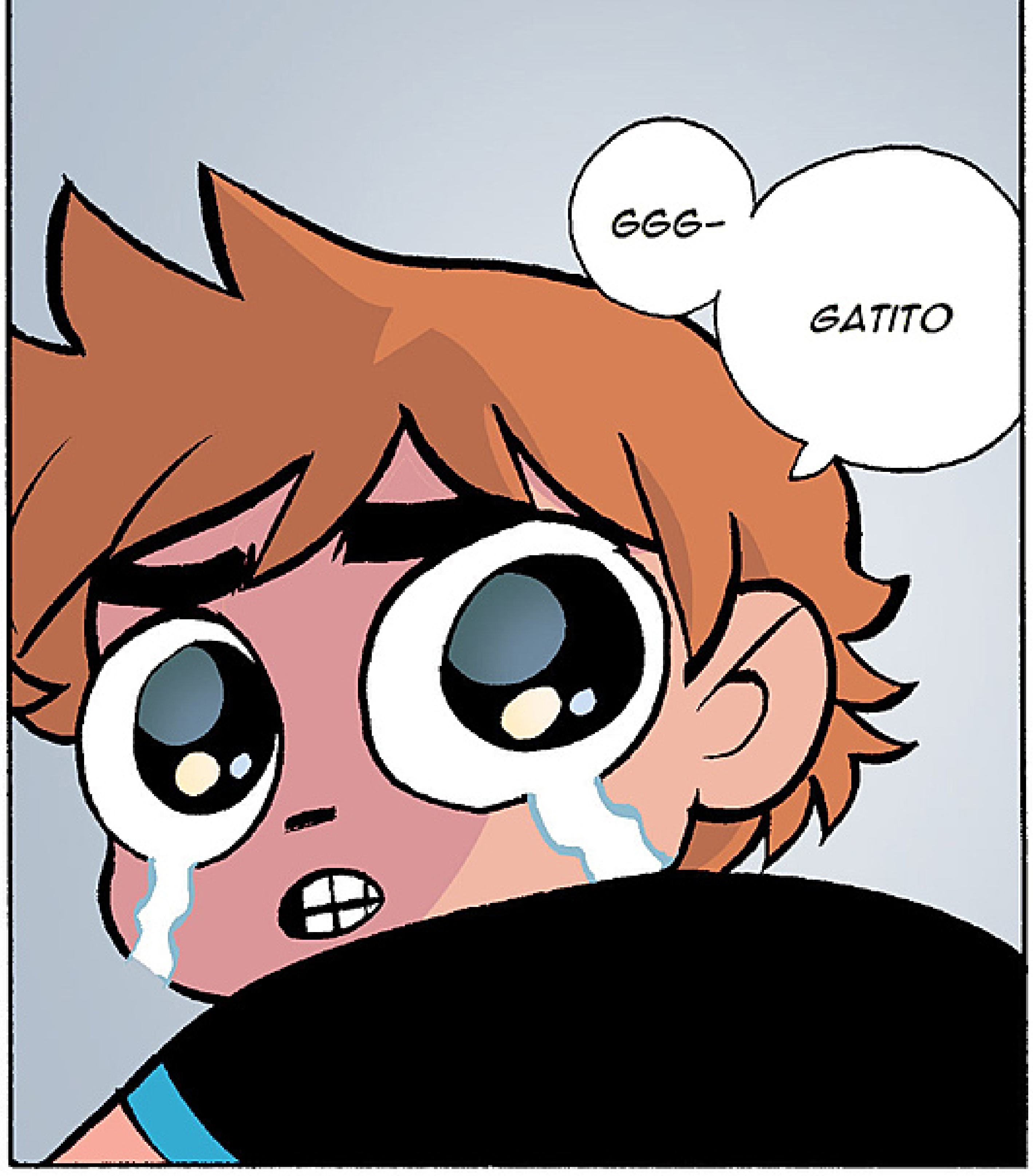

¿¿QUÉ *LE PASA* A ESA TÍA?? ¡POR DIOS! ¡SEGURO QUE LA MUEVEN MOTIVOS SINIESTROS! ¡SEGURO QUE LA HA ENVIADO GIDEON PARA VOLVERME LOCO!
ENVY ES EL DEMONIO SCOTT.
PLEASE HELP OH GOD
GO OUT BUSINESS
80
OFF EVERYTHI
TOMÓ CAFÉ.
¡SEGURO QUE GIDEON TAMBIÉN ESTÁ EN LA CIUDAD! ¡¡ESTÁN *COMPINCHADOS*, TÍO!! ¿¿QUÉ DIABLOS PUEDO *HACER*??
CLARO QUE ESTÁ EN LA CIUDAD. ¿NO HAS LEÍDO EL ARTÍCULO QUE TE PASÉ?
SERIOUS LITER
TÍO, ¡A LO MEJOR ELLA QUIERE VOLVER CONMIGO!
!
PSSS... SE ESTÁ TIRANDO A GIDEON, ESO ES EVIDENTE.

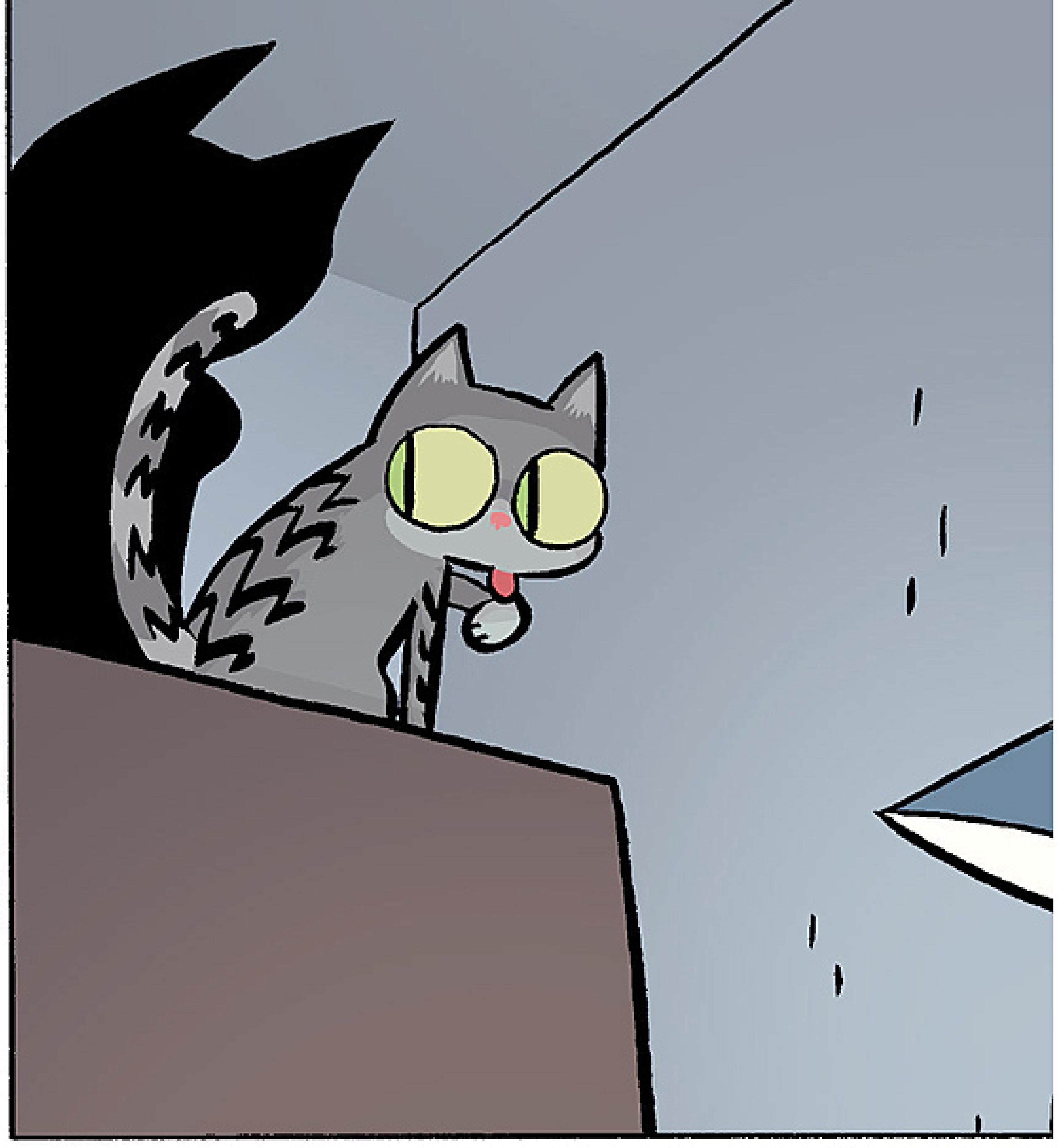

MMM.
NO, RAMONA SE ESTÁ TIRANDO A GIDEON.
BUENO, TAMBIÉN PUEDEN HACER UN TRÍO, ¿NO?
A VER, ENVY Y YO TENEMOS 24 AÑOS, ¿NO?
ELLA TIENE 25. SU CUMPLEAÑOS FUE EN FEBRERO.
¿QUÉ? ¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
FUE UNA MEGA-FIESTA, SCOTT.
LEÍ SOBRE EL EVENTO EN EL *VOGUE* ITALIANO. CREO QUE ASISTIÓ DAVID BOWIE.
VALE, PERO EL TEMA ES QUE VAMOS CRECIENDO, ¿NO? ¡MADURANDO!
MADURANDO HACIA UN TRÍO CON GIDEON Y RAMONA.
OFERTA!
COMPRA LIBROS, POR FAVOR
Y LUEGO WALLACE LE INVITÓ A SUSHI.
MMM... ¡QUÉ BUENO!

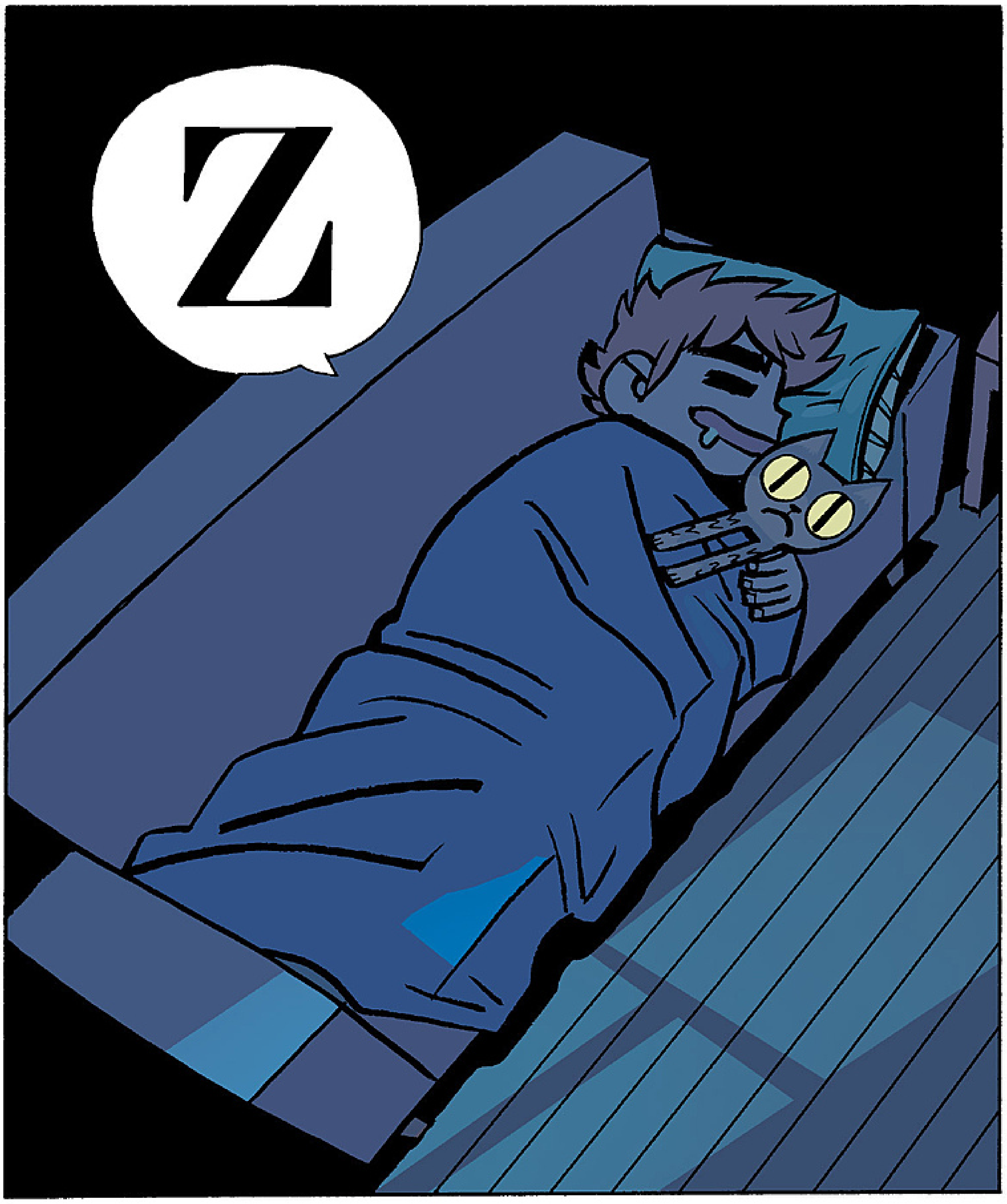

ESA NOCHE
MENSAJE NUEVO
01
TIENE UN MENSAJE NUEVO.
DE LAS 16:18.
WHUMP
ON
HOLA, SOY KIM.
ACABO DE VER A UN TÍO CON LA MISMA PARKA QUE HAS LLEVADO DESDE QUE TENÍAS 12 AÑOS.
LITERALMENTE ES LO MÁS INTERESANTE QUE ME HA PASADO EN *TODA LA SEMANA*. ESTO ES UN ASCO.
ASÍ QUE QUÍTATE DE ENCIMA ESE ROLLAZO DE DEPRESIÓN QUE TIENES Y VEN A VERME, PAYASO.
PIP

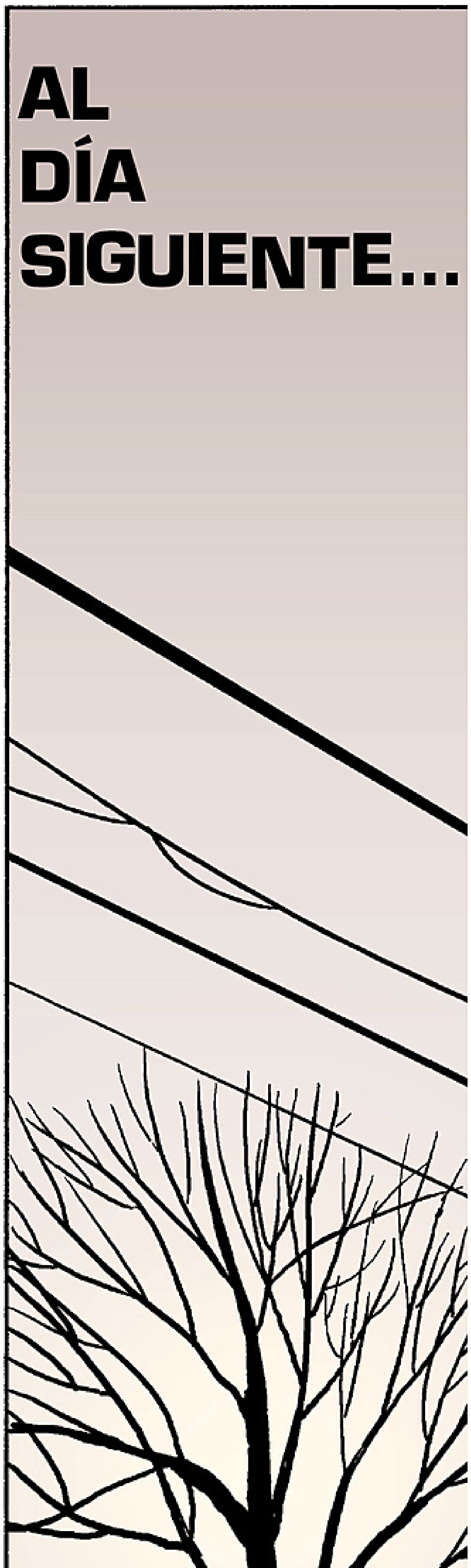

OH, DIO.
SHFFF
MIAU.
GIDEON
EL GATITO DESAPARECIDO DE RAMONA
RRRUB
HISTÉRICO
HOP

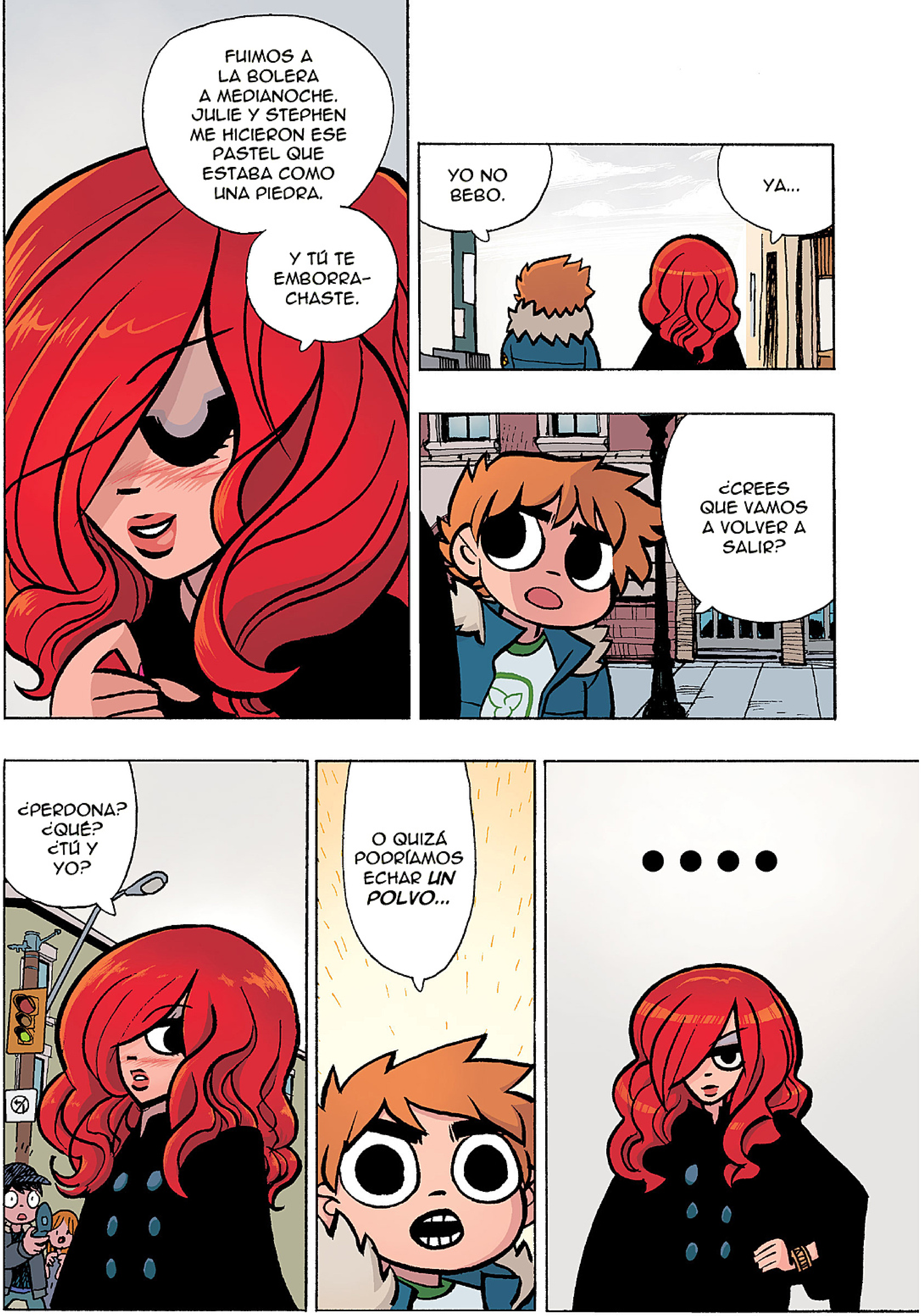

EH, UH... FELIZ CUMPLEAÑOS.
ENVY
ÁLBUM EN SOLITARIO
DEBUT: 1 MAYO
TEATRO DEL CAOS
¿QUÉ? AH, SÍ, FUE HACE UNAS SEMANAS... GIDEON MONTÓ LA FIESTA...
MMM...
¿TE ACUERDAS DE CUANDO CUMPLÍ LOS 21? ¡ESO SÍ QUE FUE UNA FIESTA!

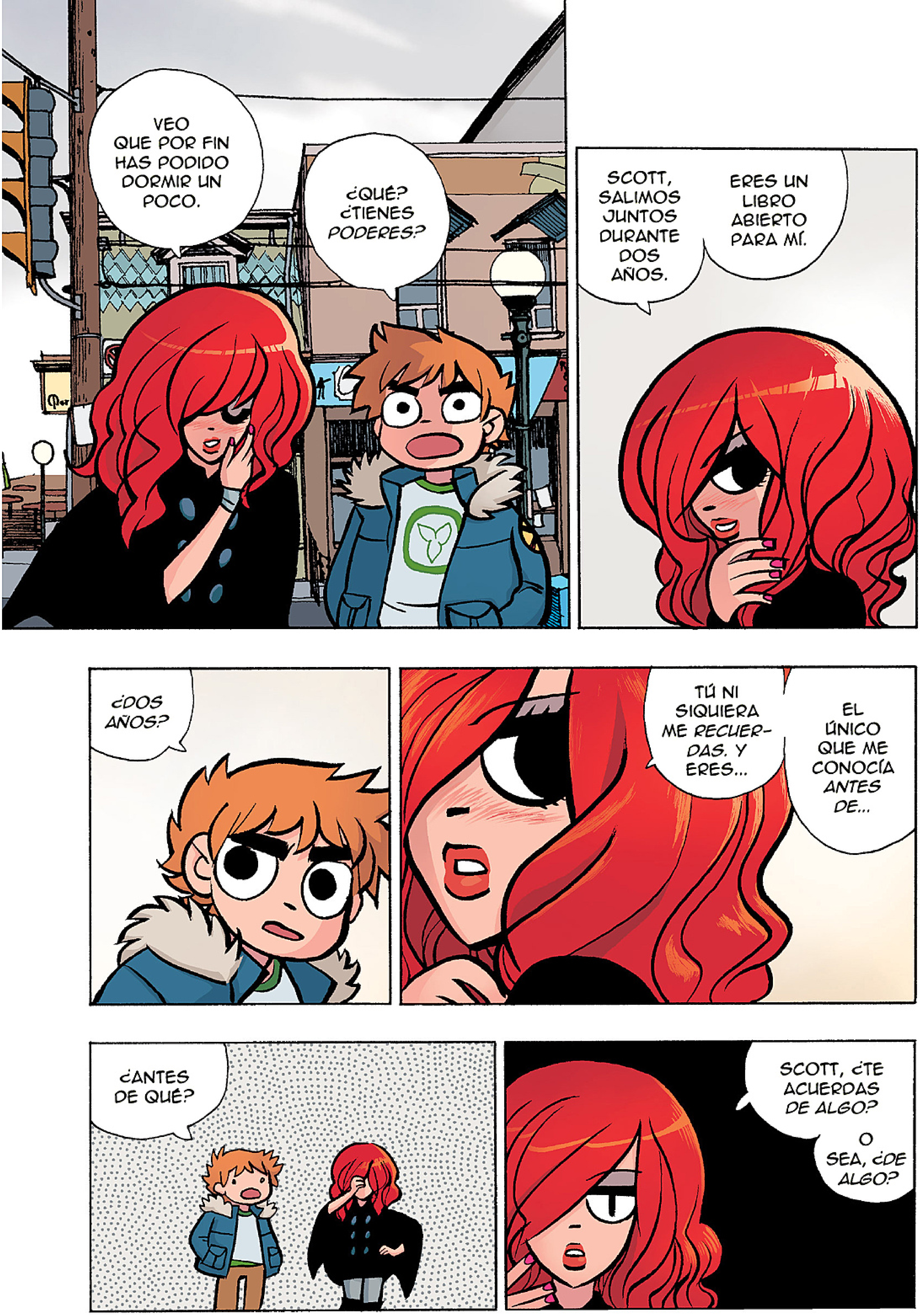

GGG-
GATITO

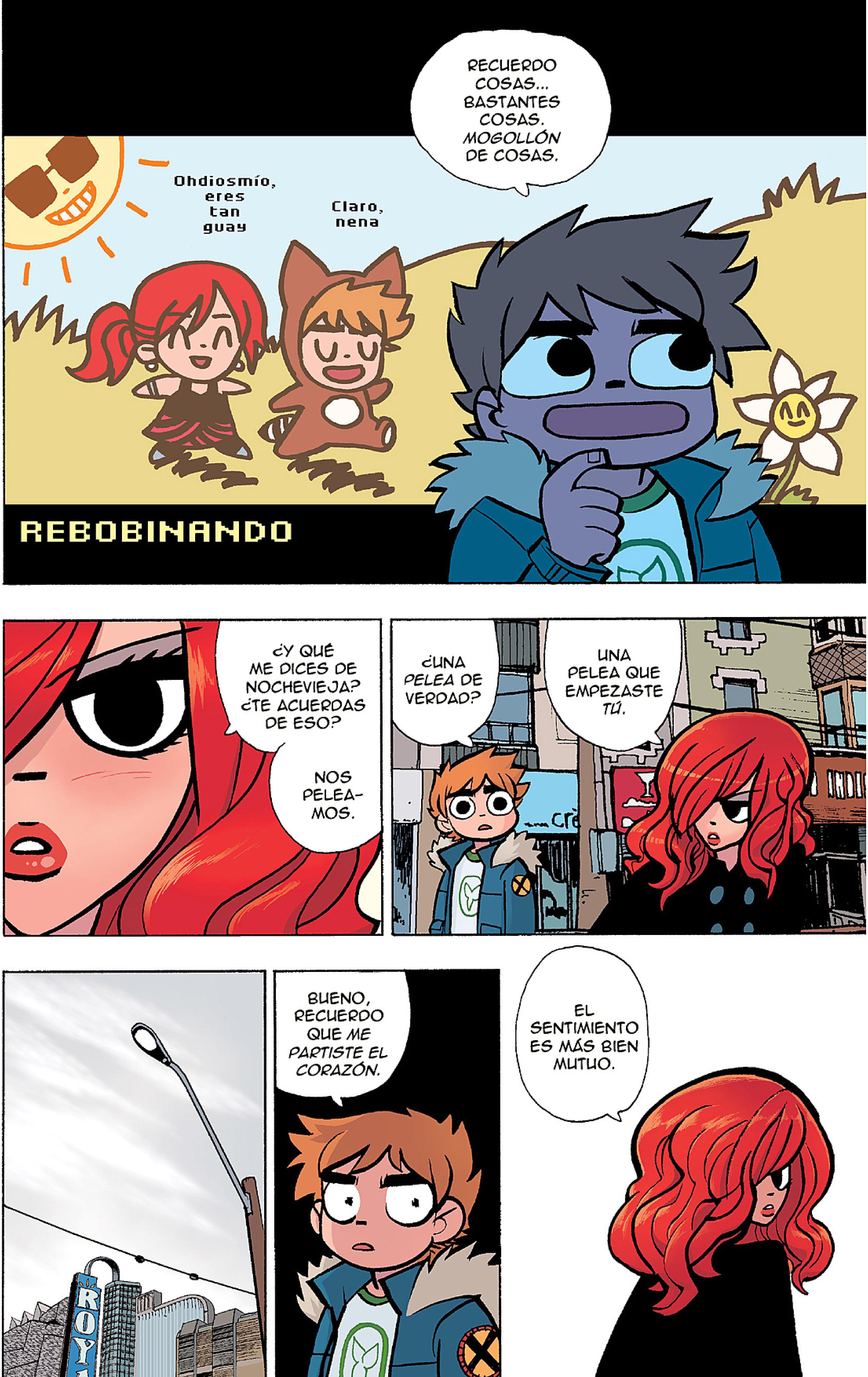


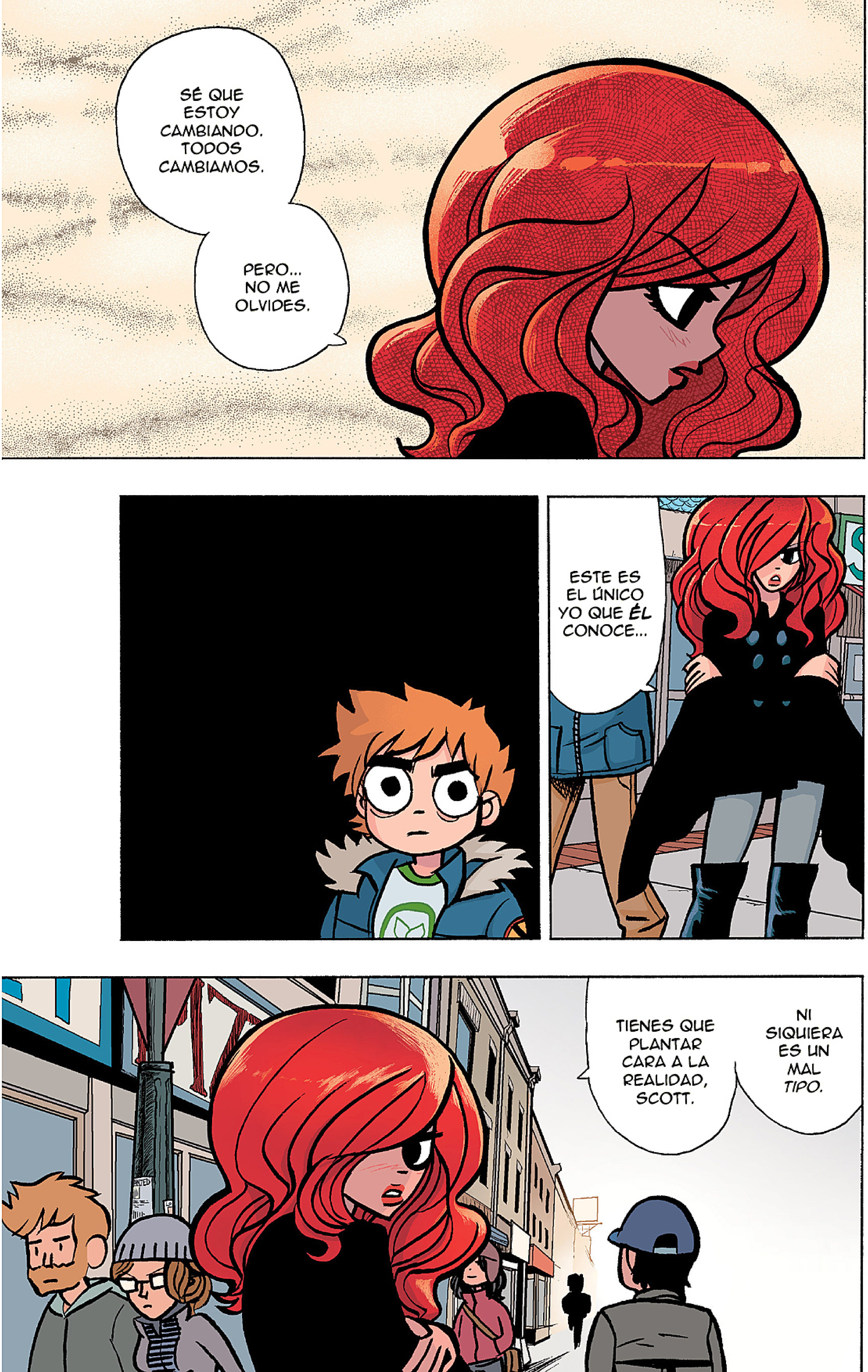

Z

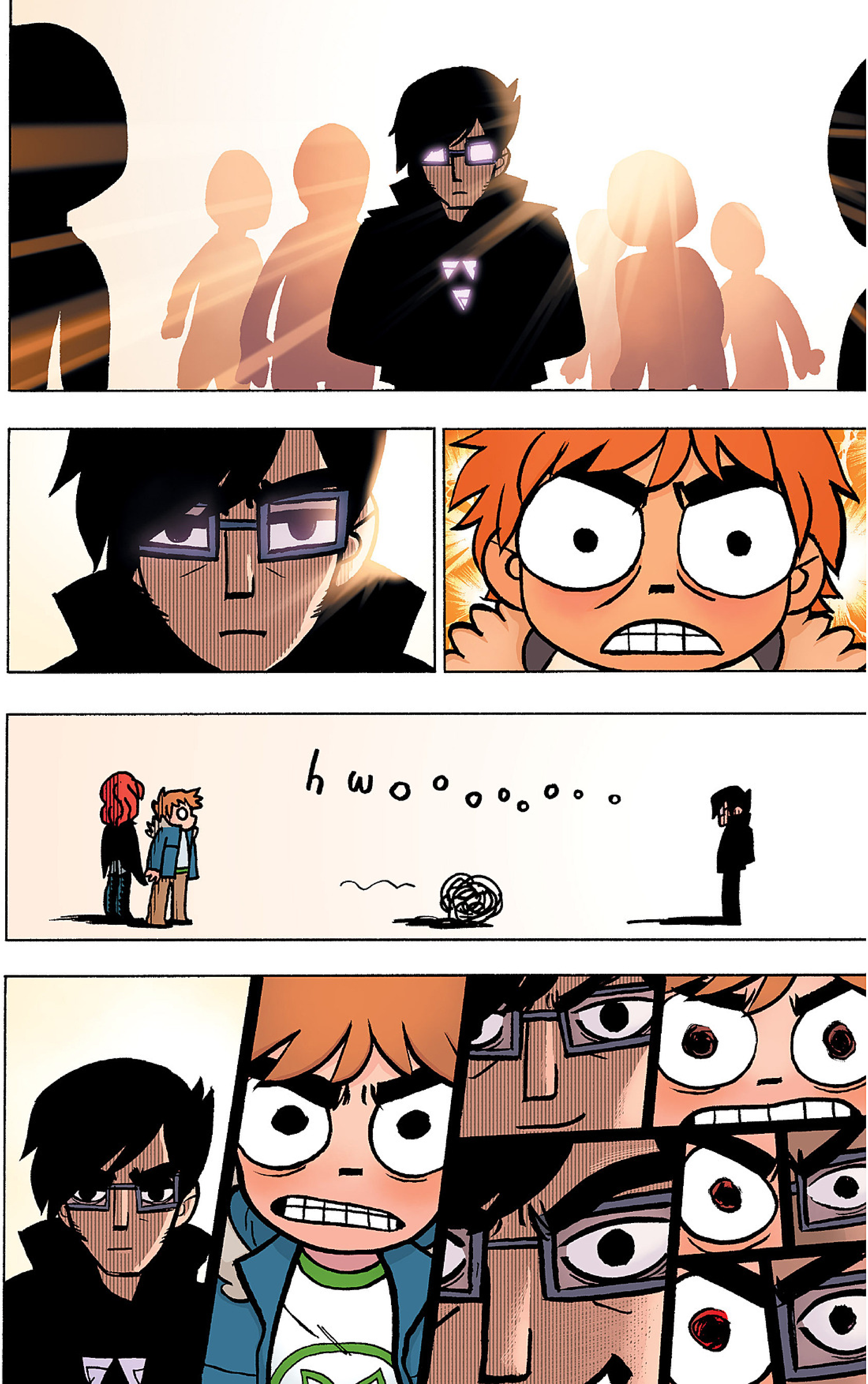

AL DÍA SIGUIENTE...

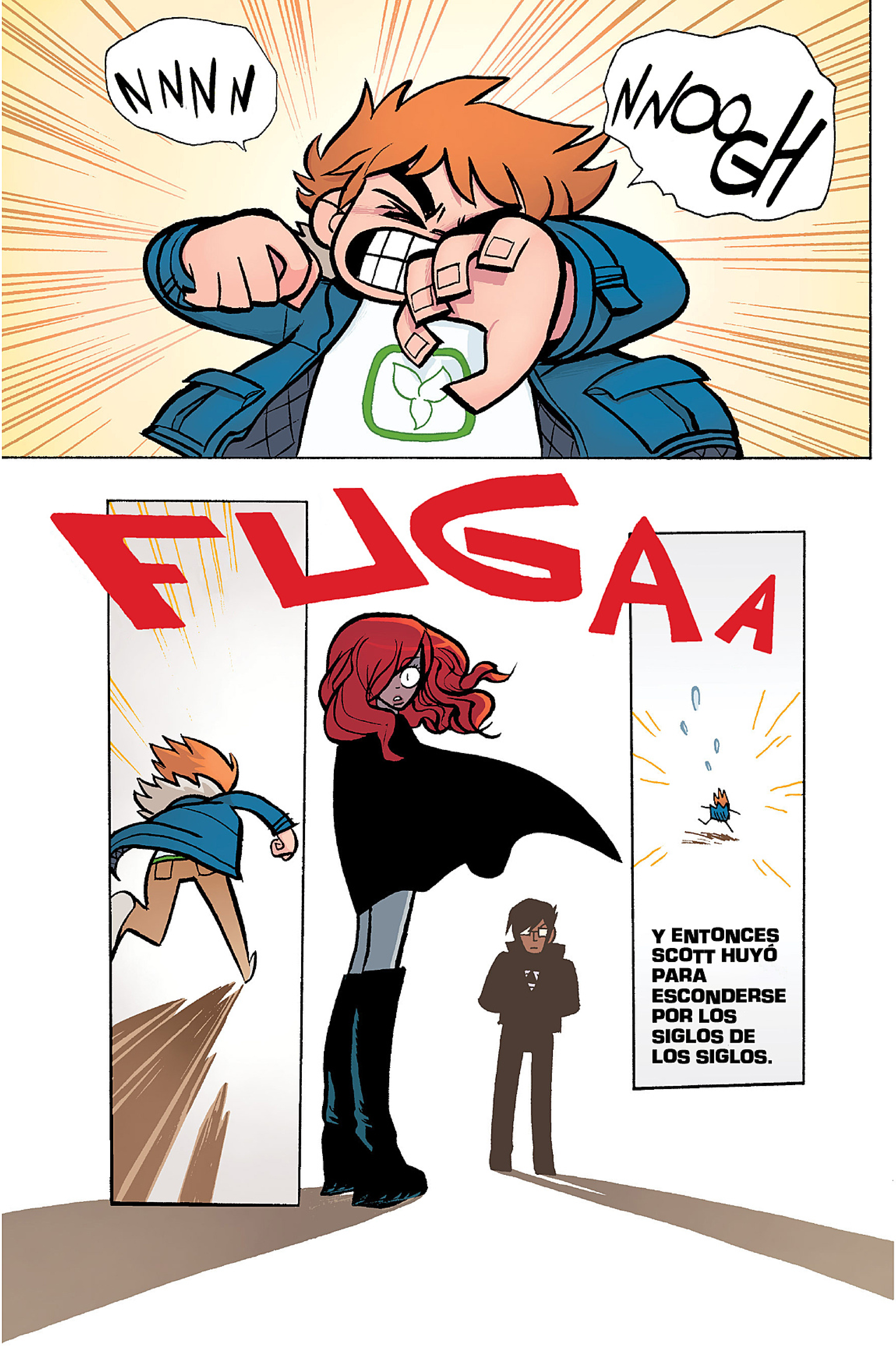

FUIMOS A LA BOLERA A MEDIANOCHE. JULIE Y STEPHEN ME HICIERON ESE PASTEL QUE ESTABA COMO UNA PIEDRA.
Y TÚ TE EMBORRACHASTE.
YO NO BEBO.
YA...
¿CREES QUE VAMOS A VOLVER A SALIR?
¿PERDONA? ¿QUÉ? ¿TÚ Y YO?
O QUIZÁ PODRÍAMOS ECHAR *UN POLVO*...
• • • •

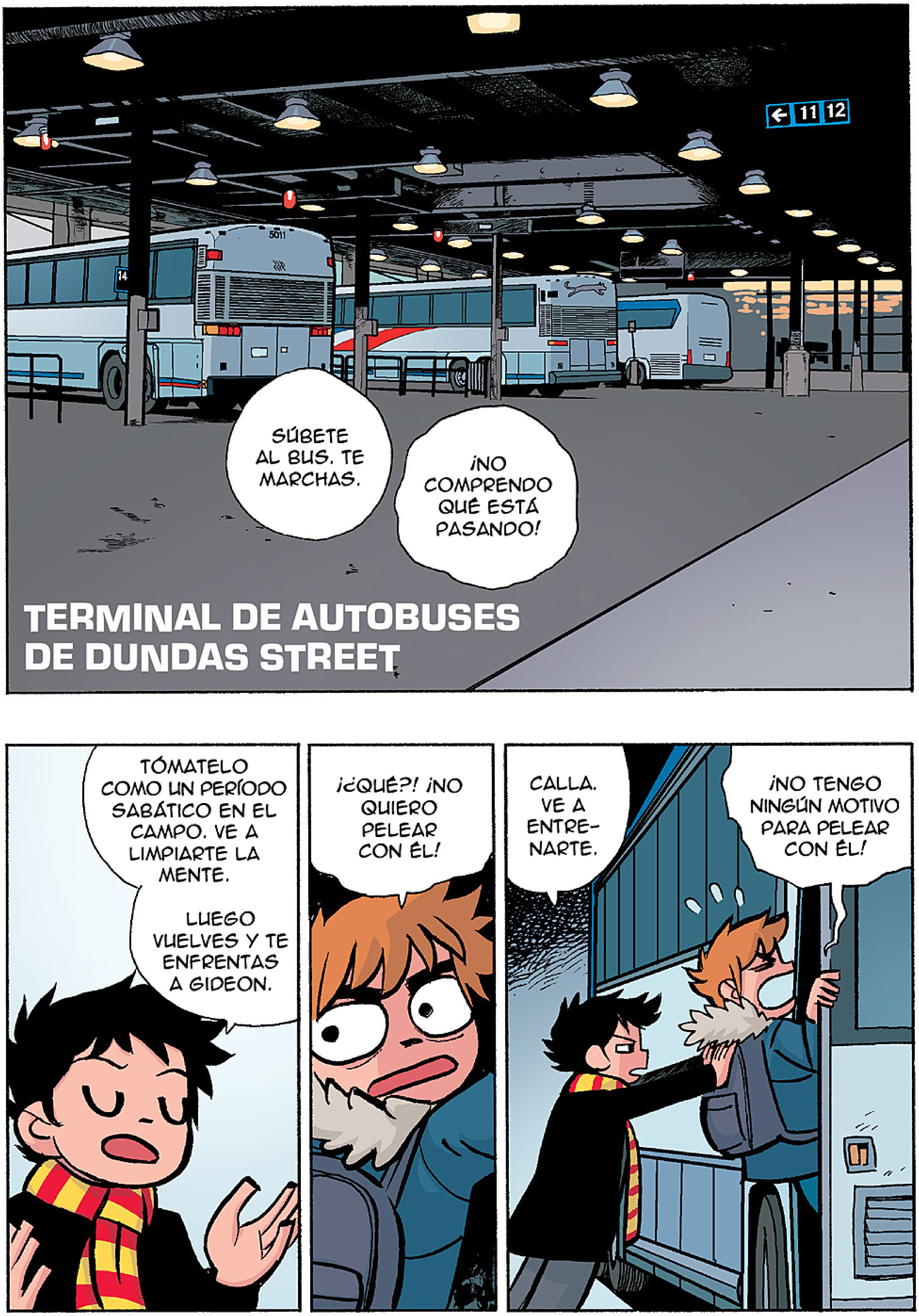

VEO QUE POR FIN HAS PODIDO DORMIR UN POCO.
¿QUÉ? ¿TIENES PODERES?
SCOTT, SALIMOS JUNTOS DURANTE DOS AÑOS.
ERES UN LIBRO ABIERTO PARA MÍ.
¿DOS AÑOS?
TÚ NI SIQUIERA ME RECUERDAS. Y ERES...
EL ÚNICO QUE ME CONOCÍA ANTES DE...
¿ANTES DE QUÉ?
SCOTT, ¿TE ACUERDAS DE ALGO?
O SEA, ¿DE ALGO?


RECUERDO COSAS... BASTANTES COSAS. *MOGOLLÓN* DE COSAS.
Ohdiosmío, eres tan guay
Claro, nena
REBOBINANDO
¿Y QUÉ ME DICES DE NOCHEVIEJA? ¿TE ACUERDAS DE ESO?
NOS PELEAMOS.
¿UNA PELEA DE VERDAD?
UNA PELEA QUE EMPEZASTE *TÚ.*
crê
BUENO, RECUERDO QUE *ME PARTISTE* EL CORAZÓN.
EL SENTIMIENTO ES MÁS BIEN MUTUO.
ROYA

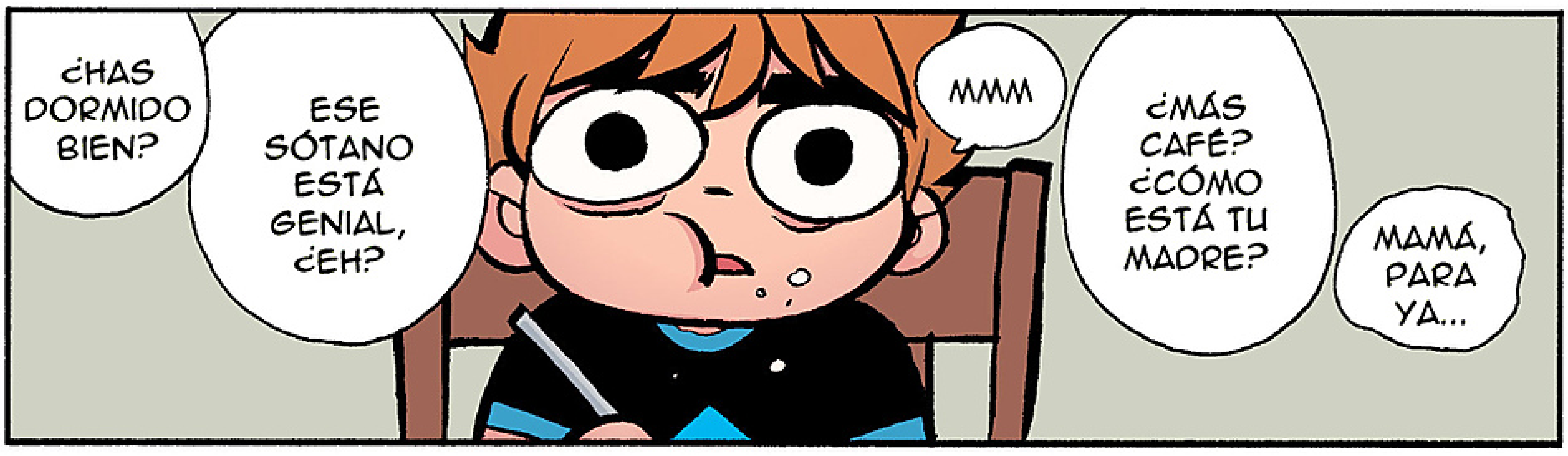

SÉ QUE ESTOY CAMBIANDO. TODOS CAMBIAMOS.
PERO... NO ME OLVIDES.
ESTE ES EL ÚNICO YO QUE **ÉL** CONOCE...
TIENES QUE PLANTAR CARA A LA REALIDAD, SCOTT.
NI SIQUIERA ES UN MAL *TIPO*.

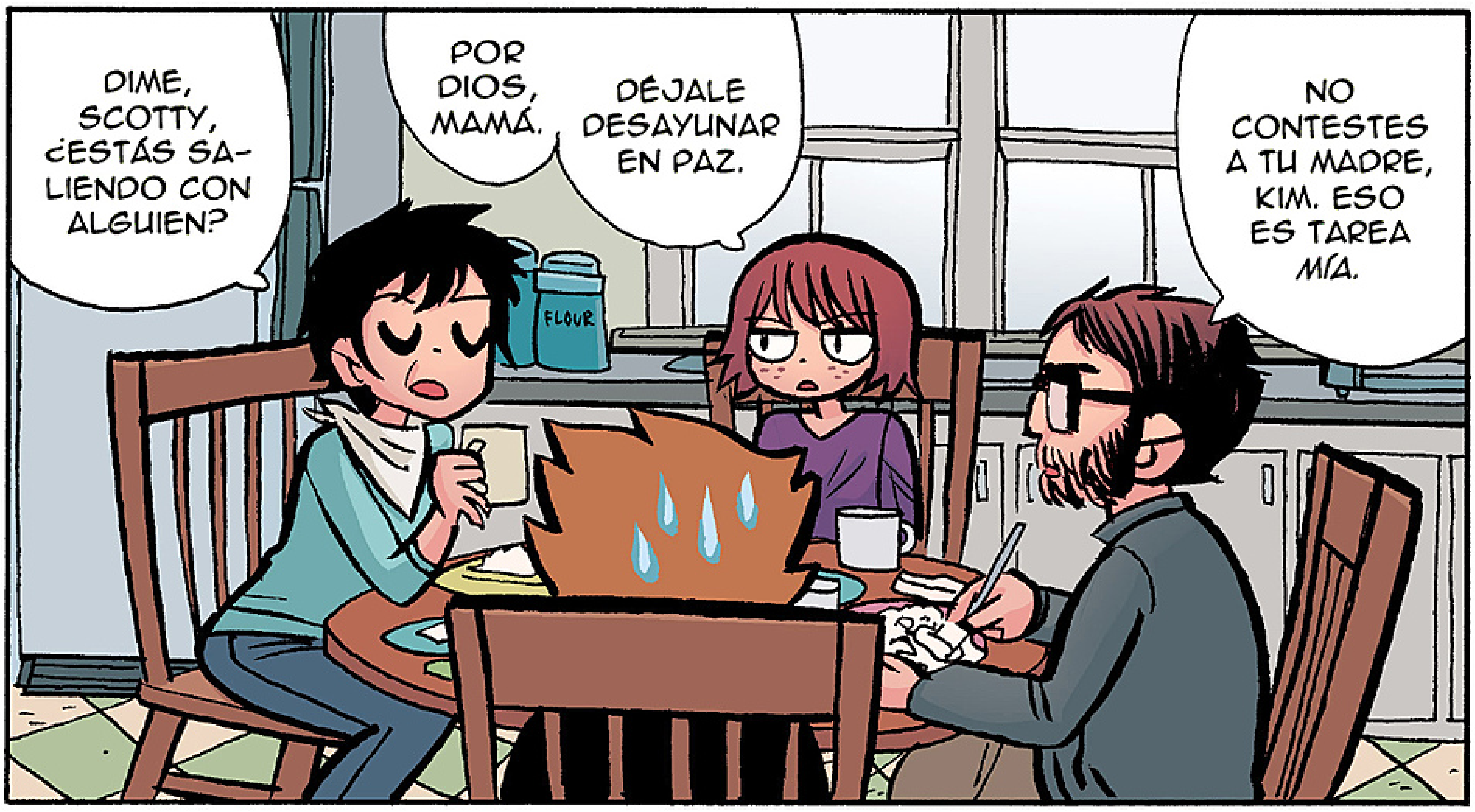

hwoooooooo

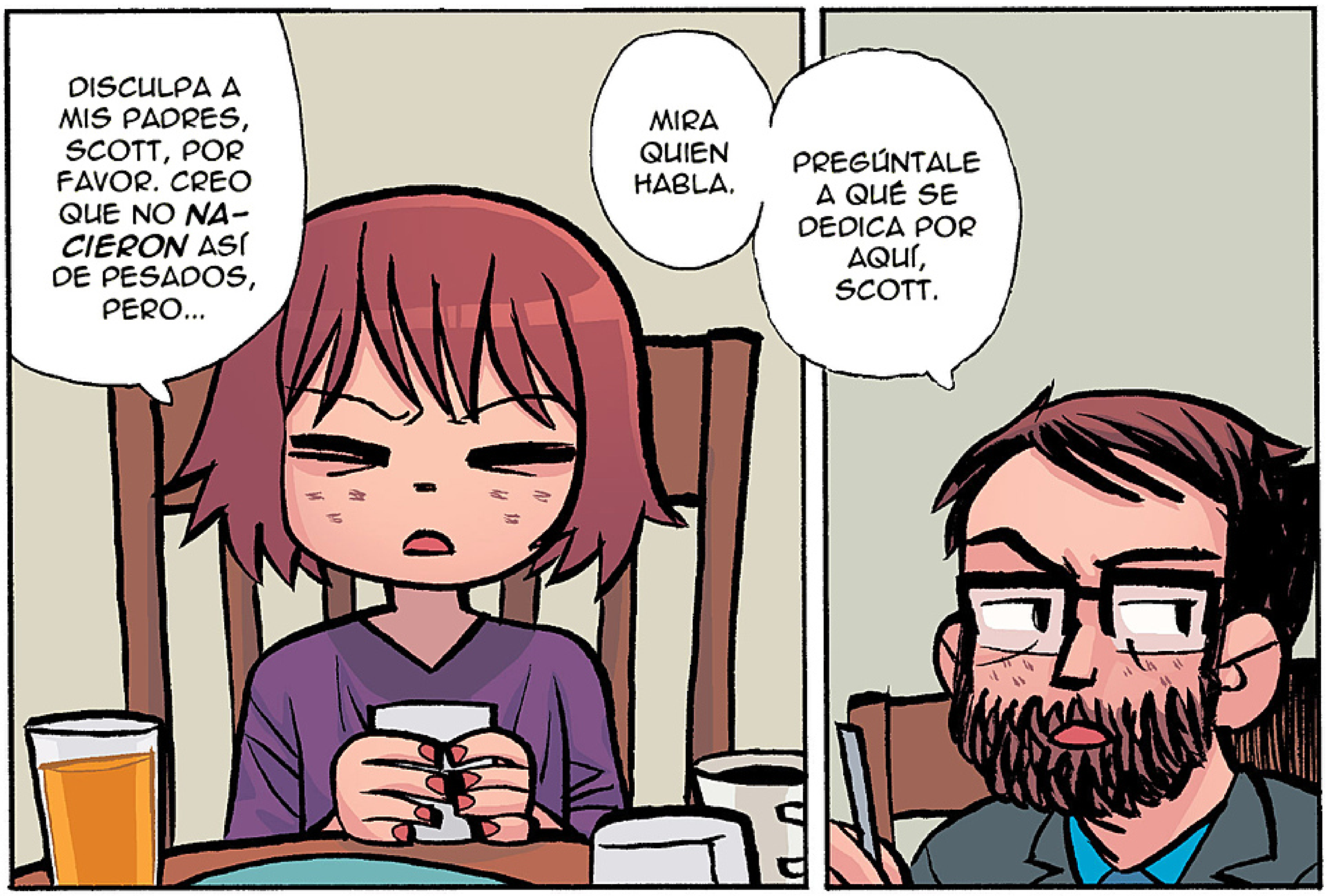

NNNN
NNOOGH
FUGAA
Y ENTONCES SCOTT HUYÓ PARA ESCONDERSE POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS.


← 11 12
14
5011
SÚBETE AL BUS. TE MARCHAS.
¡NO COMPRENDO QUÉ ESTÁ PASANDO!
TERMINAL DE AUTOBUSES DE DUNDAS STREET
TÓMATELO COMO UN PERÍODO SABÁTICO EN EL CAMPO. VE A LIMPIARTE LA MENTE.
LUEGO VUELVES Y TE ENFRENTAS A GIDEON.
¡¿QUÉ?! ¡NO QUIERO PELEAR CON ÉL!
CALLA. VE A ENTRENARTE.
¡NO TENGO NINGÚN MOTIVO PARA PELEAR CON ÉL!

EL GRAN NORTE BLANCO

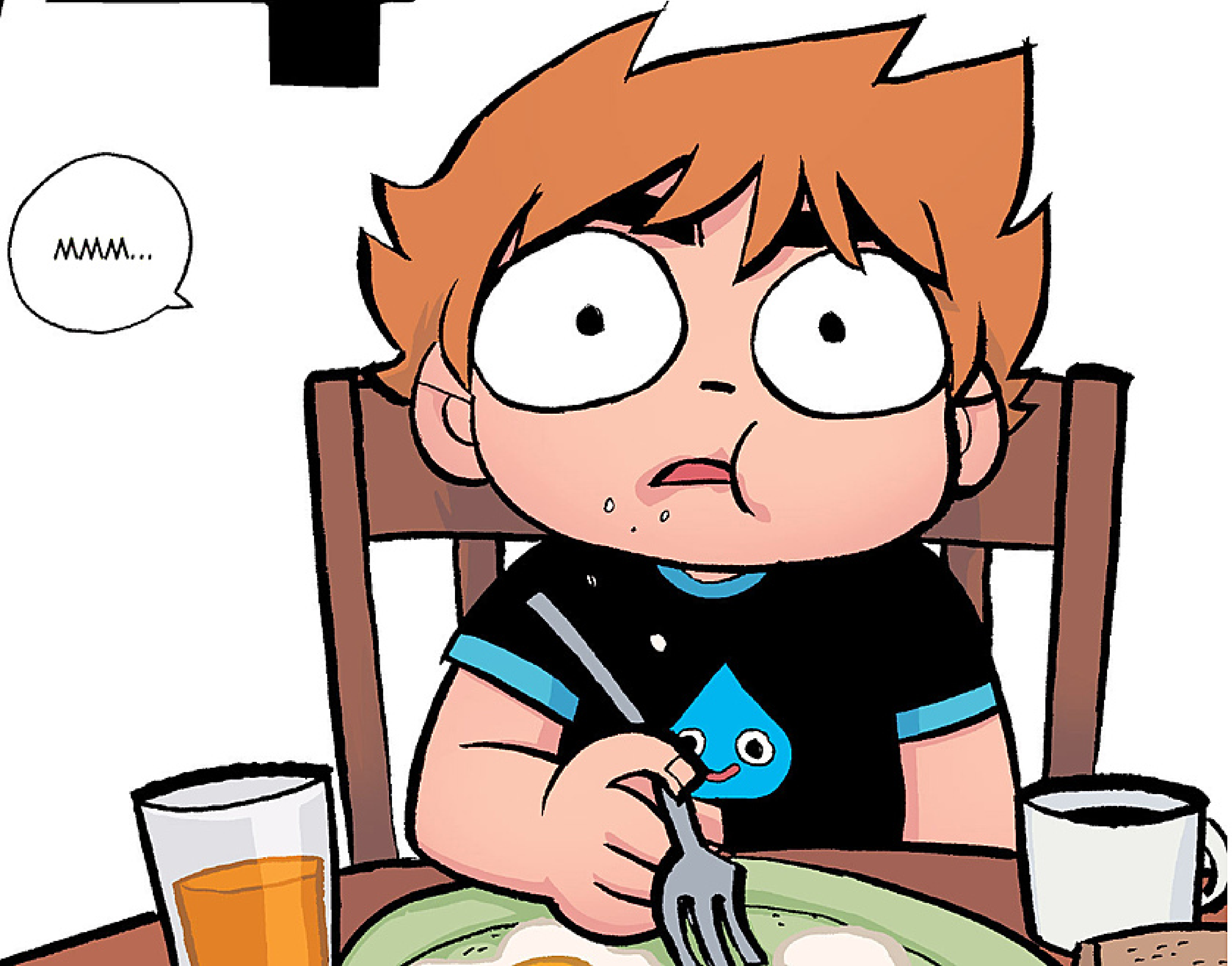

¿HAS DORMIDO BIEN?
ESE SÓTANO ESTÁ GENIAL, ¿EH?
MMM
¿MÁS CAFÉ? ¿CÓMO ESTÁ TU MADRE?
MAMÁ, PARA YA...

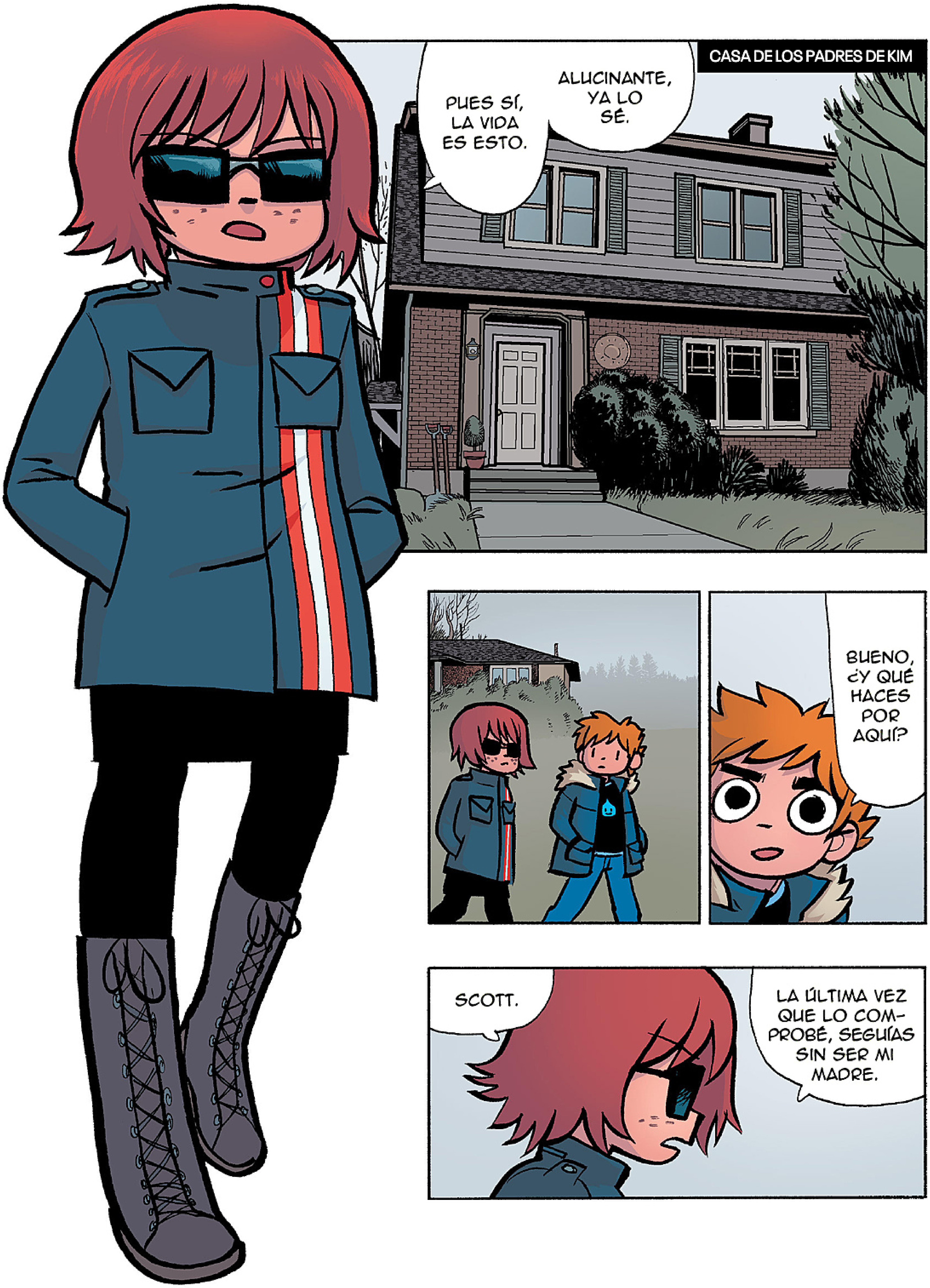

DIME, SCOTTY, ¿ESTÁS SALIENDO CON ALGUIEN?
POR DIOS, MAMÁ.
DÉJALE DESAYUNAR EN PAZ.
NO CONTESTES A TU MADRE, KIM. ESO ES TAREA MÍA.
FLOUR

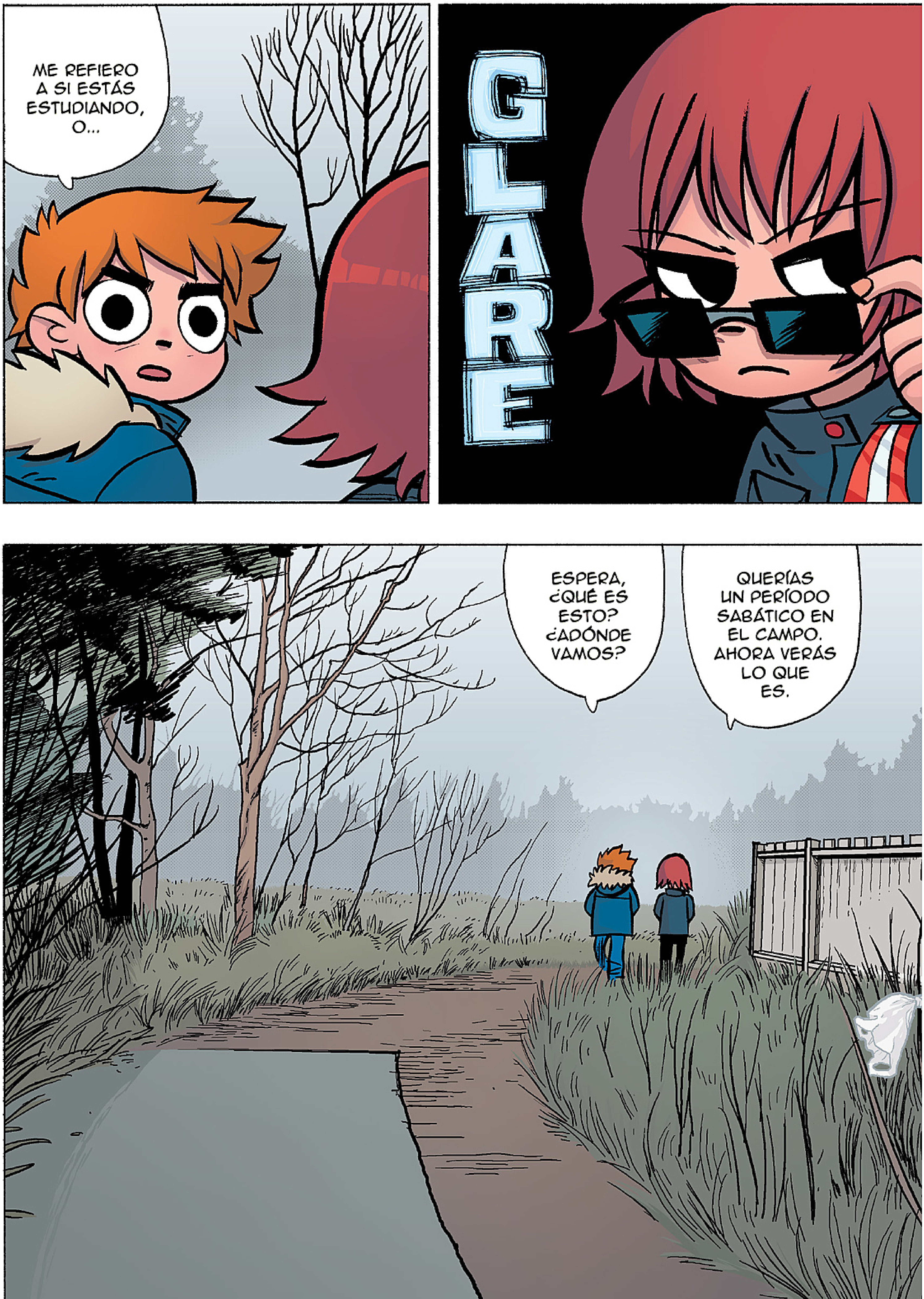

DISCULPA A MIS PADRES, SCOTT, POR FAVOR. CREO QUE NO **NACIERON** ASÍ DE PESADOS, PERO...
MIRA QUIEN HABLA.
PREGÚNTALE A QUÉ SE DEDICA POR AQUÍ, SCOTT.

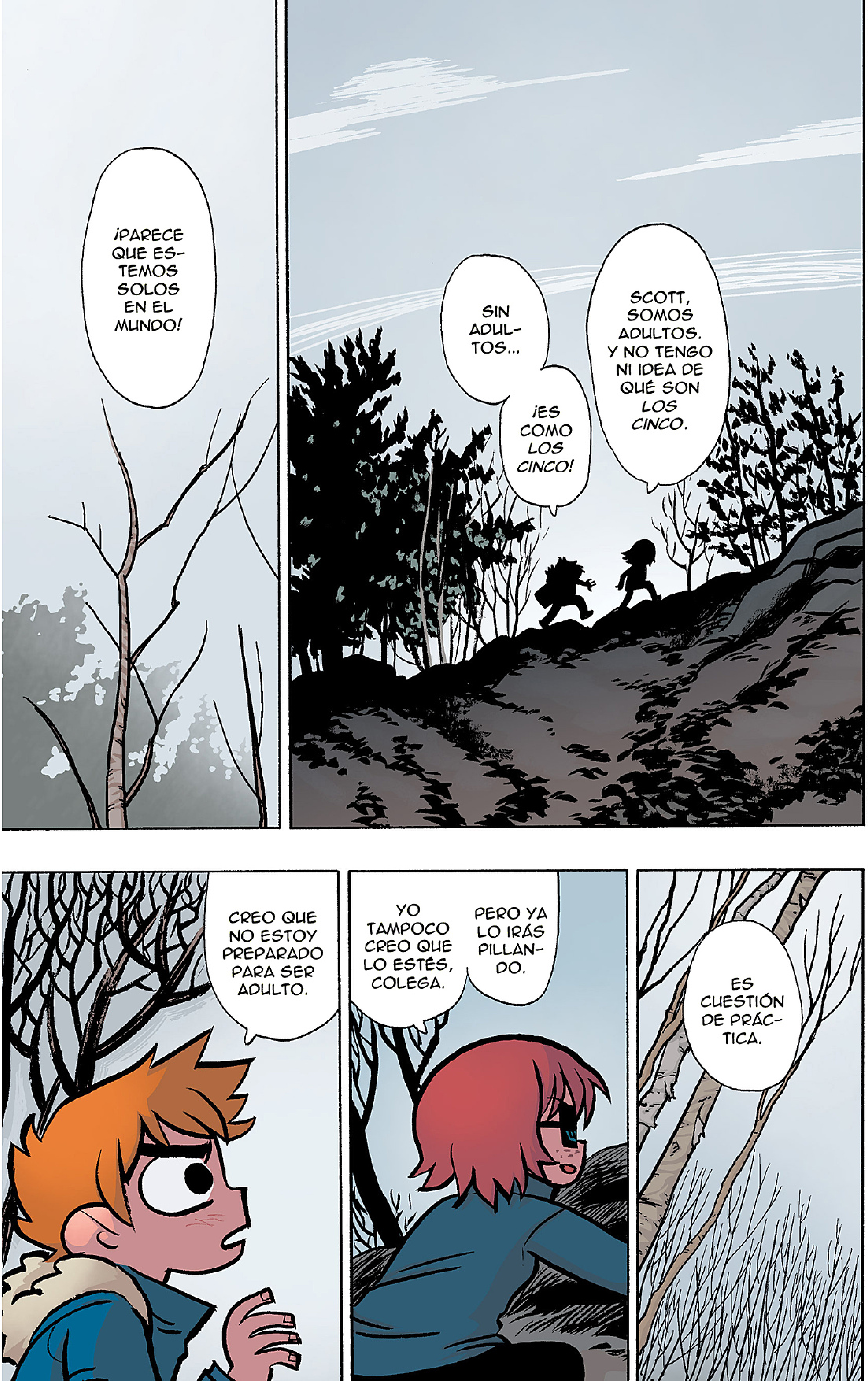
34

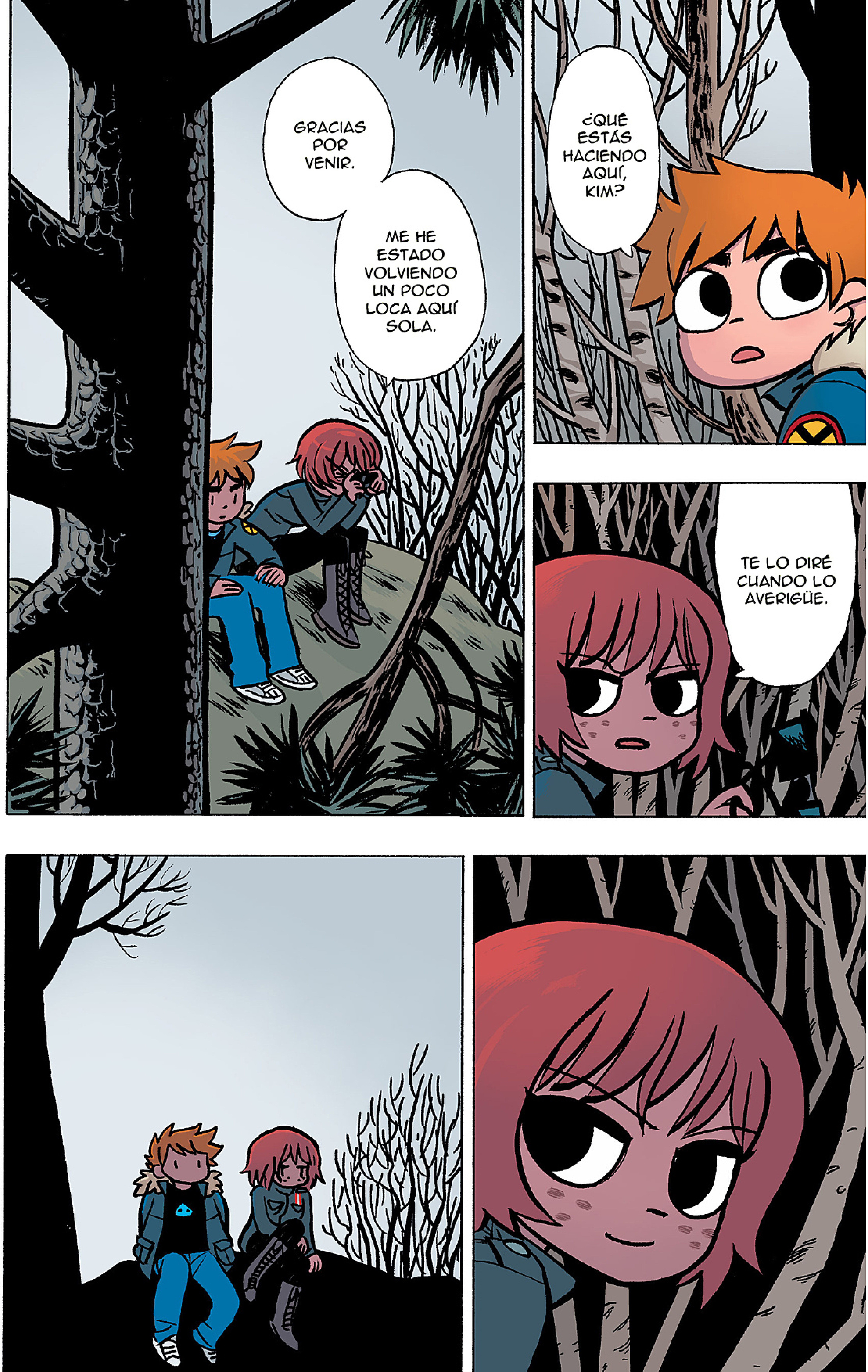
REGRESO AL PASADO

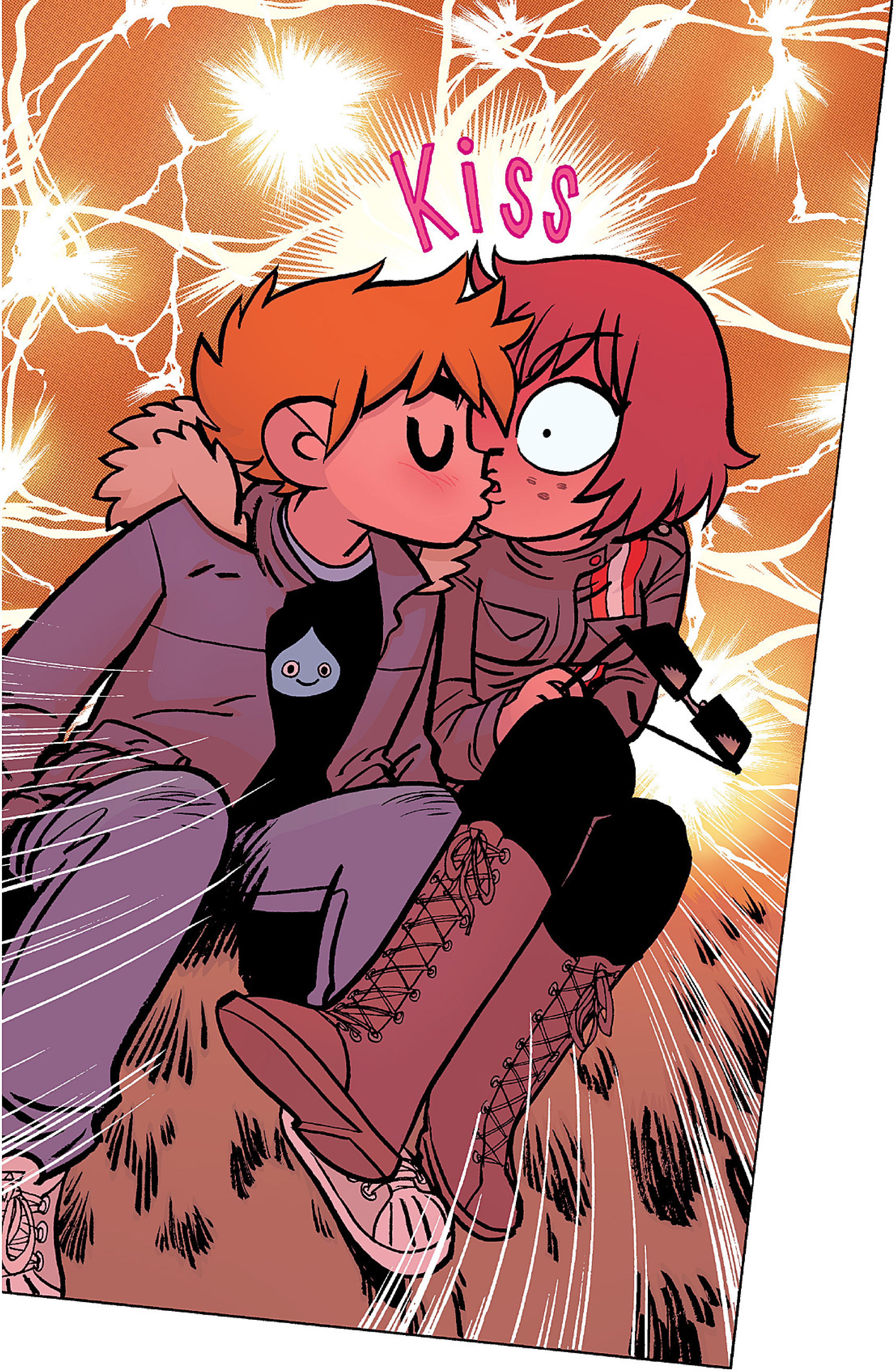


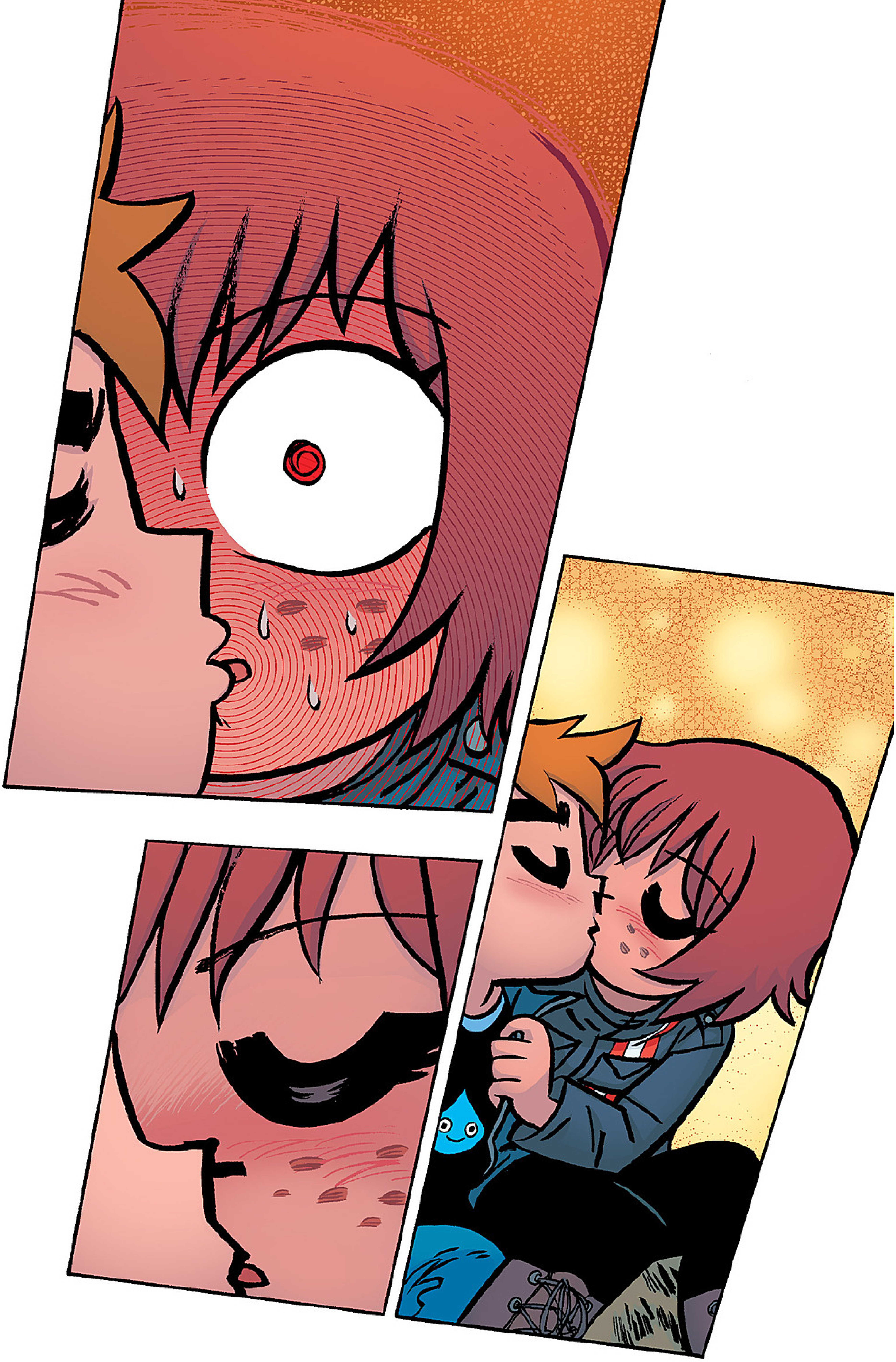

CASA DE LOS PADRES DE KIM
PUES SÍ, LA VIDA ES ESTO.
ALUCINANTE, YA LO SÉ.
BUENO, ¿Y QUÉ HACES POR AQUÍ?
SCOTT.
LA ÚLTIMA VEZ QUE LO COMPROBÉ, SEGUÍAS SIN SER MI MADRE.

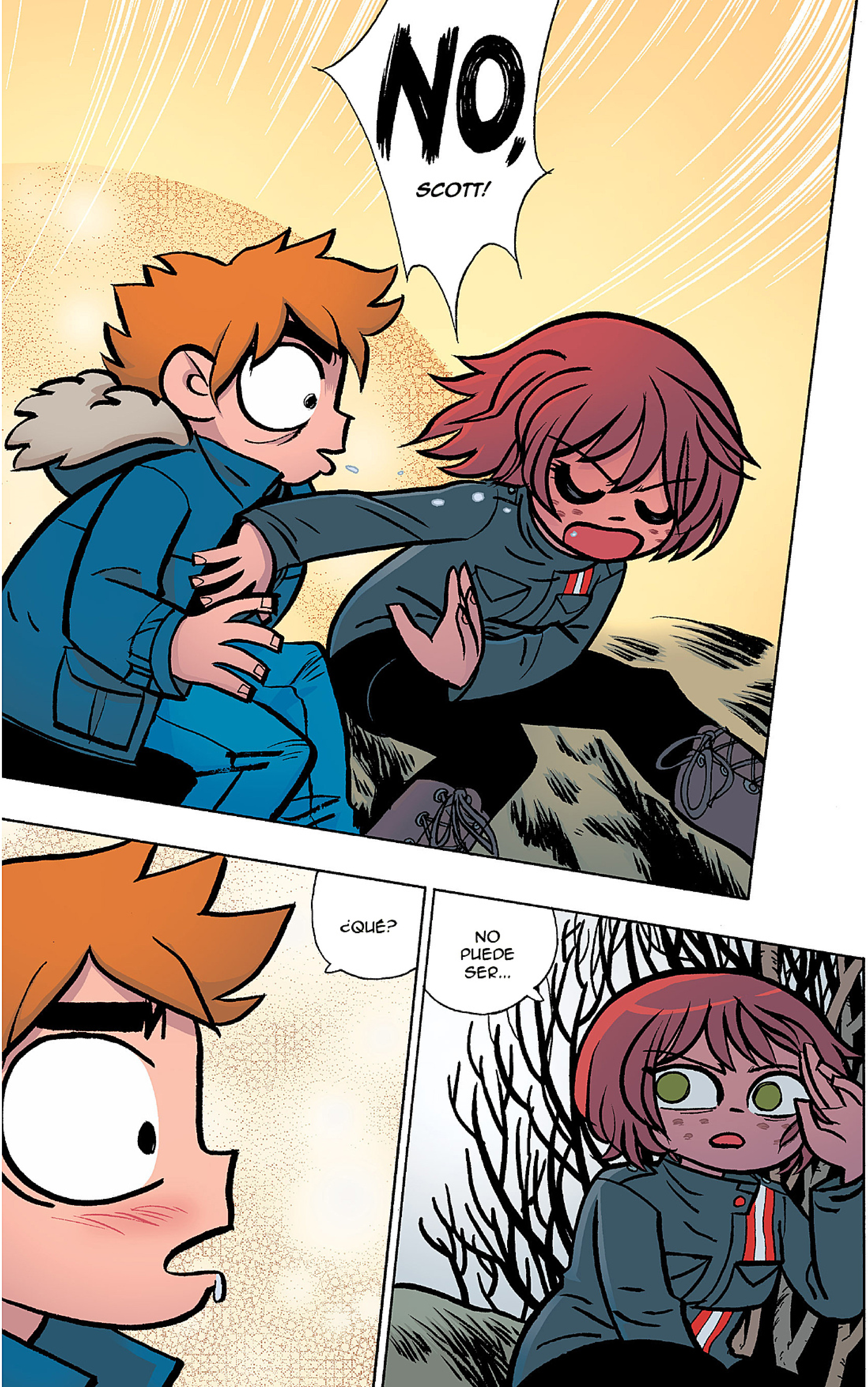

ME REFIERO A SI ESTÁS ESTUDIANDO, O...
GLARE
ESPERA, ¿QUÉ ES ESTO? ¿ADÓNDE VAMOS?
QUERÍAS UN PERÍODO SABÁTICO EN EL CAMPO. AHORA VERÁS LO QUE ES.

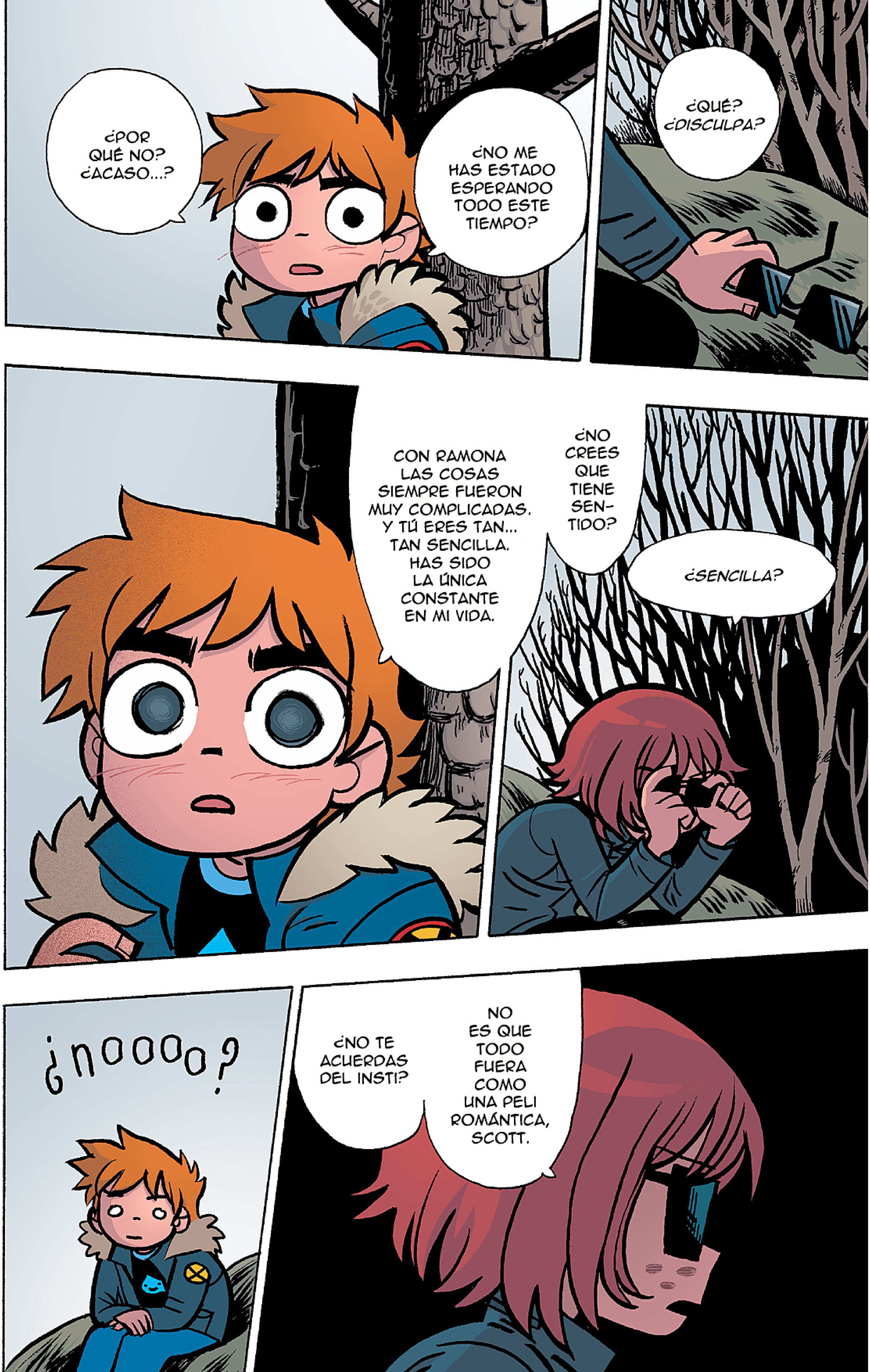

¡PARECE QUE ESTEMOS SOLOS EN EL MUNDO!
SIN ADULTOS...
¡ES COMO LOS CINCO!
SCOTT, SOMOS ADULTOS. Y NO TENGO NI IDEA DE QUÉ SON LOS CINCO.
CREO QUE NO ESTOY PREPARADO PARA SER ADULTO.
YO TAMPOCO CREO QUE LO ESTÉS, COLEGA.
PERO YA LO IRÁS PILLANDO.
ES CUESTIÓN DE PRÁCTICA.

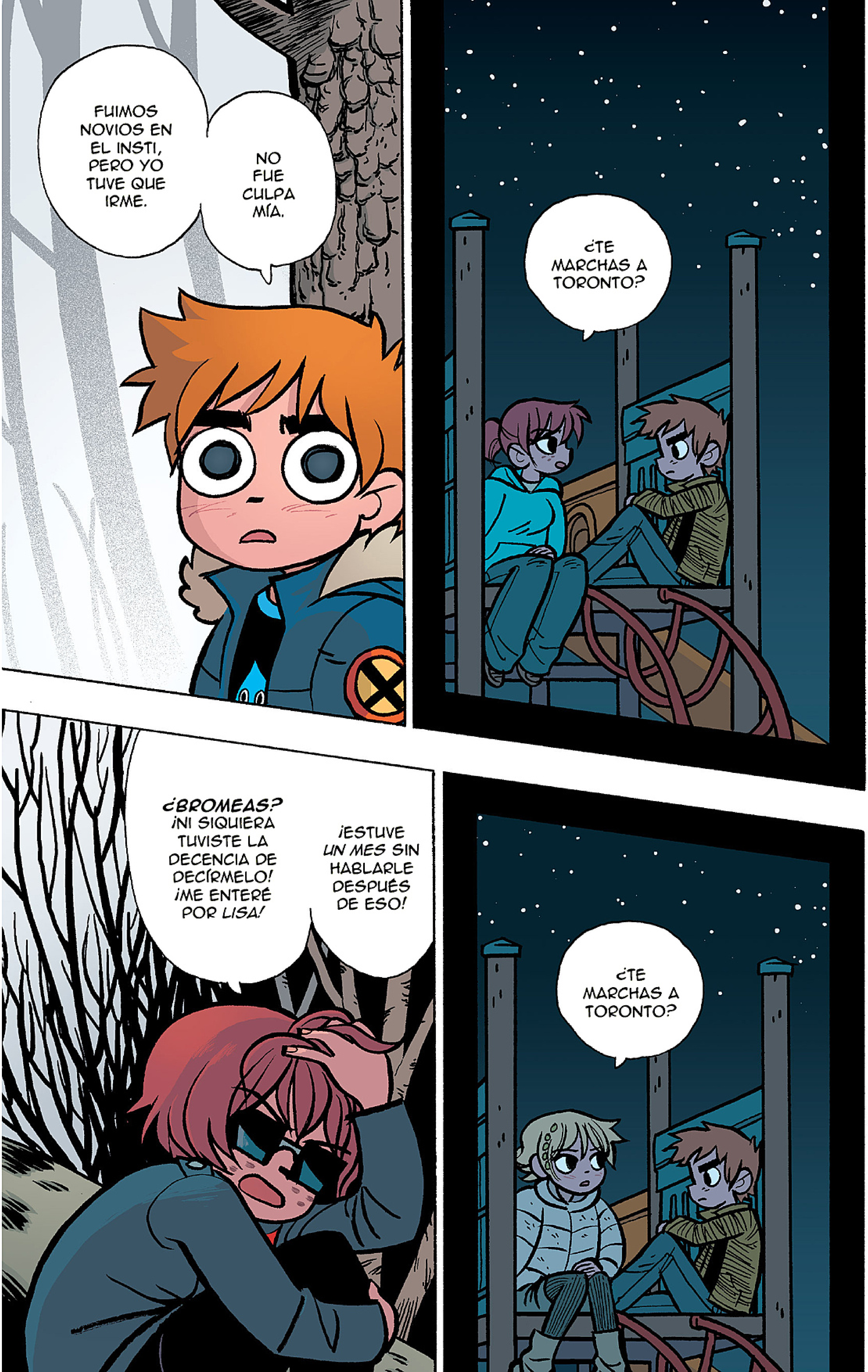

GRACIAS POR VENIR.
ME HE ESTADO VOLVIENDO UN POCO LOCA AQUÍ SOLA.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, KIM?
TE LO DIRÉ CUANDO LO AVERIGÜE.

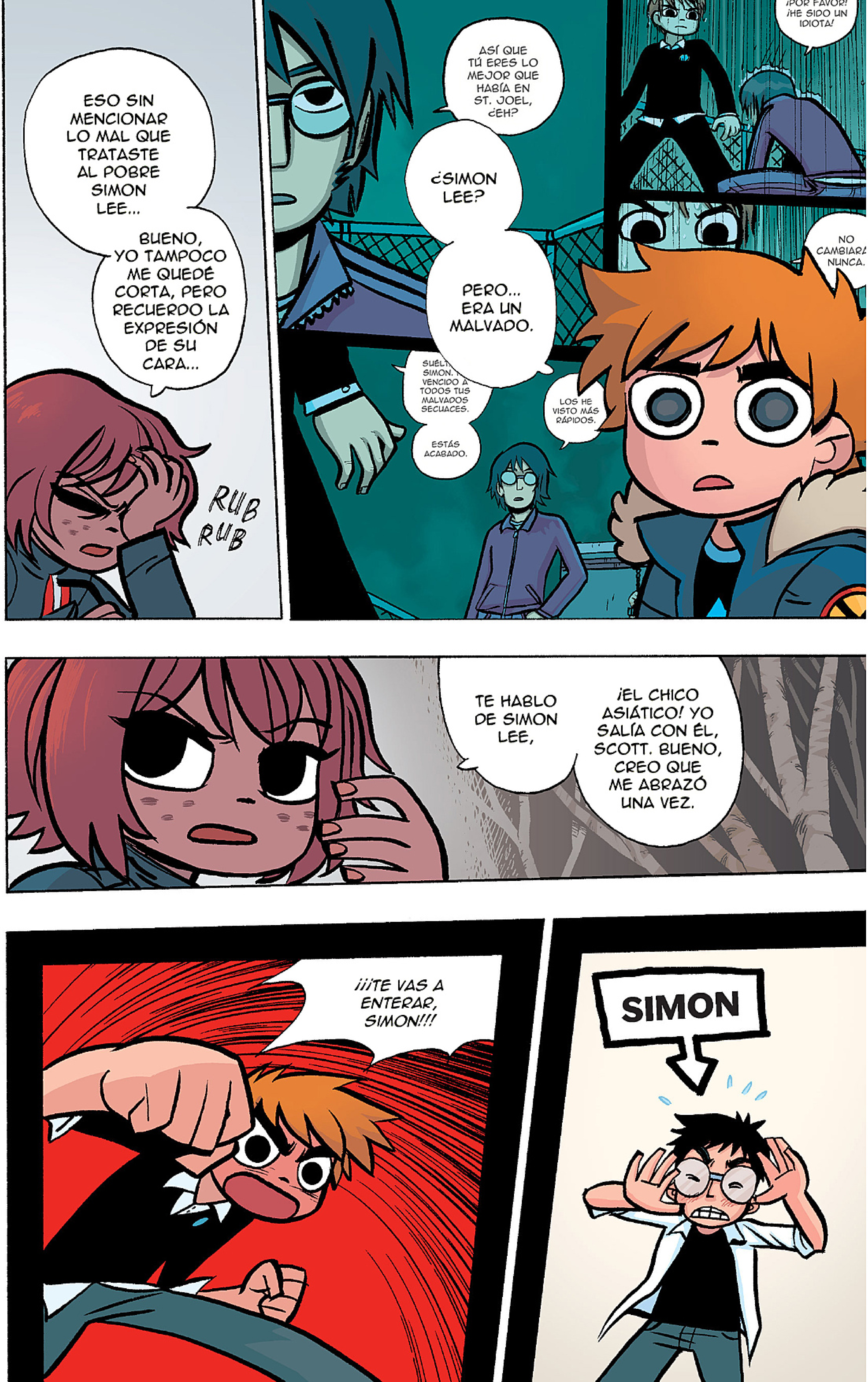

Kiss

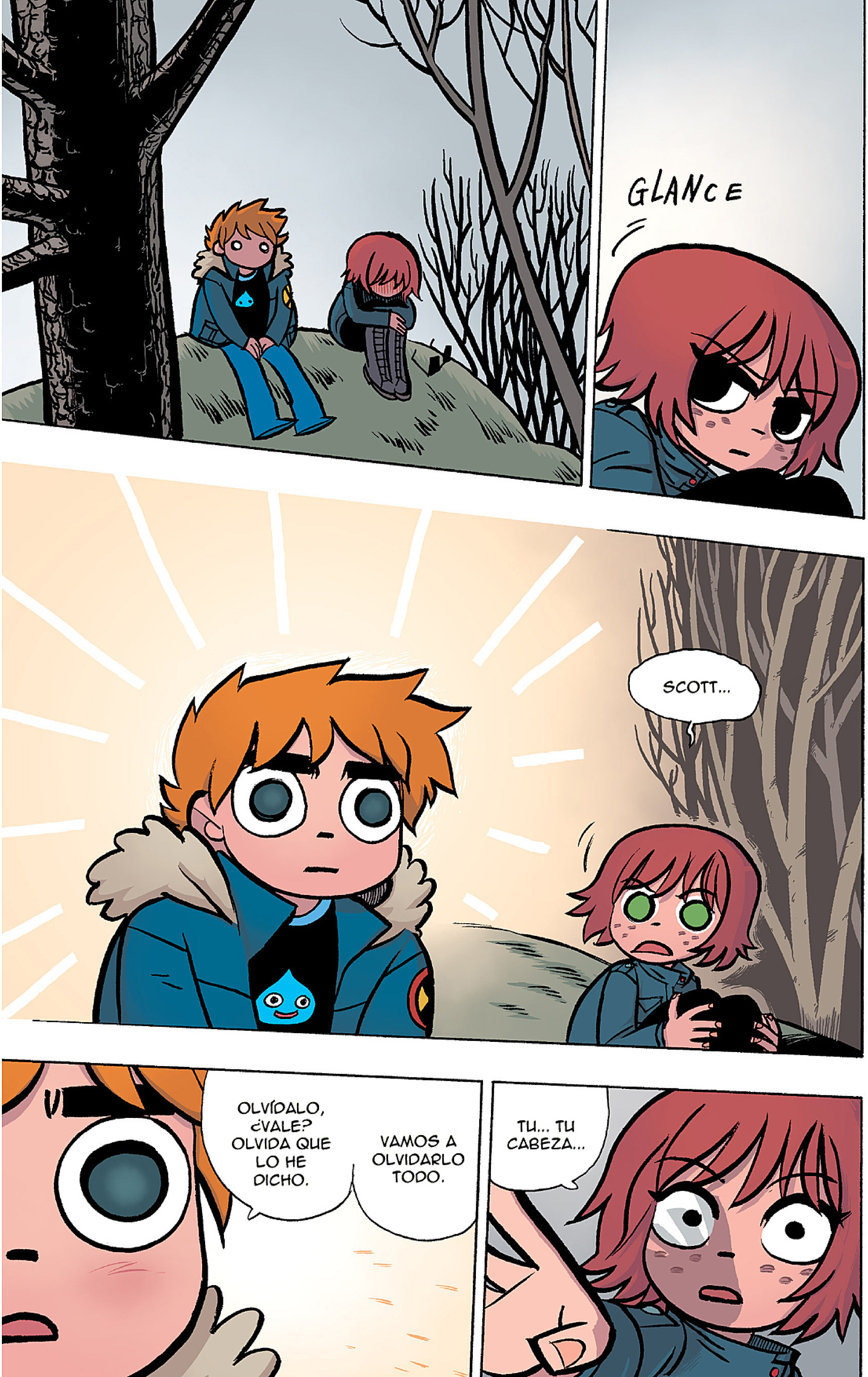


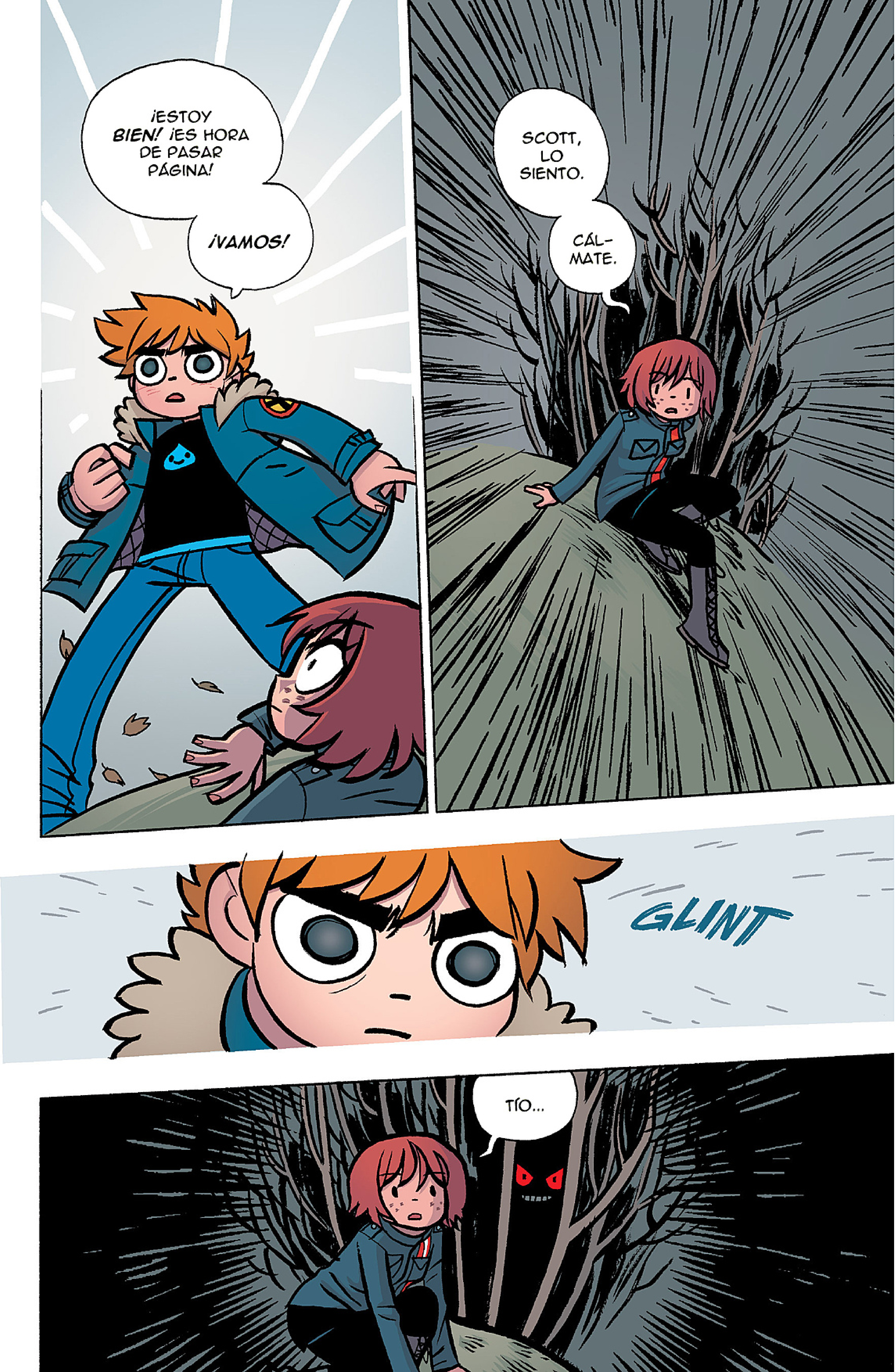

NO,
SCOTT!
¿QUÉ?
NO PUEDE SER...

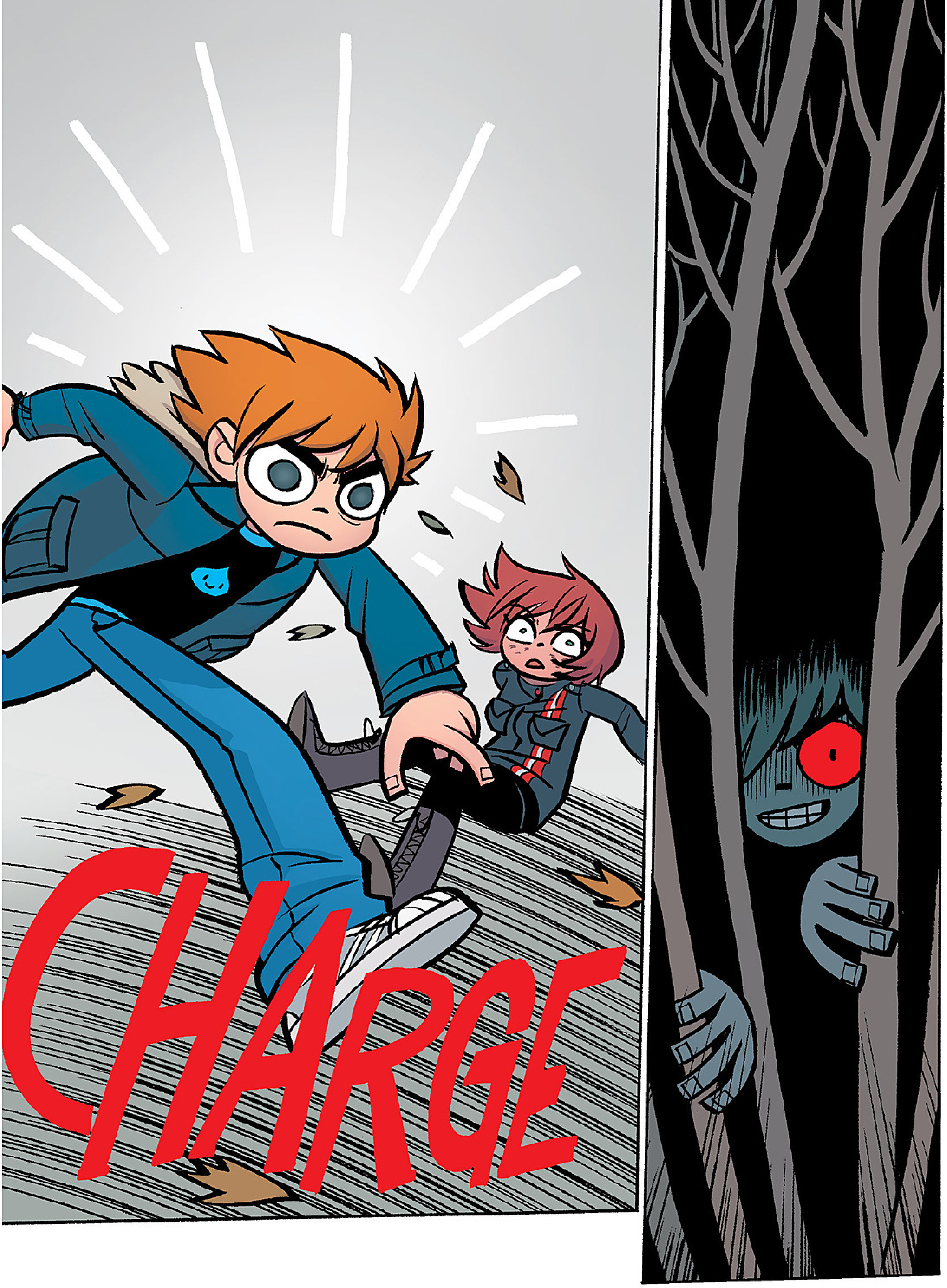

¿POR QUÉ NO? ¿ACASO...?
¿NO ME HAS ESTADO ESPERANDO TODO ESTE TIEMPO?
¿QUÉ? ¿DISCULPA?
CON RAMONA LAS COSAS SIEMPRE FUERON MUY COMPLICADAS. Y TÚ ERES TAN... TAN SENCILLA. HAS SIDO LA ÚNICA CONSTANTE EN MI VIDA.
¿NO CREES QUE TIENE SENTIDO?
¿SENCILLA?
¿noooo?
¿NO TE ACUERDAS DEL INSTI?
NO ES QUE TODO FUERA COMO UNA PELI ROMÁNTICA, SCOTT.

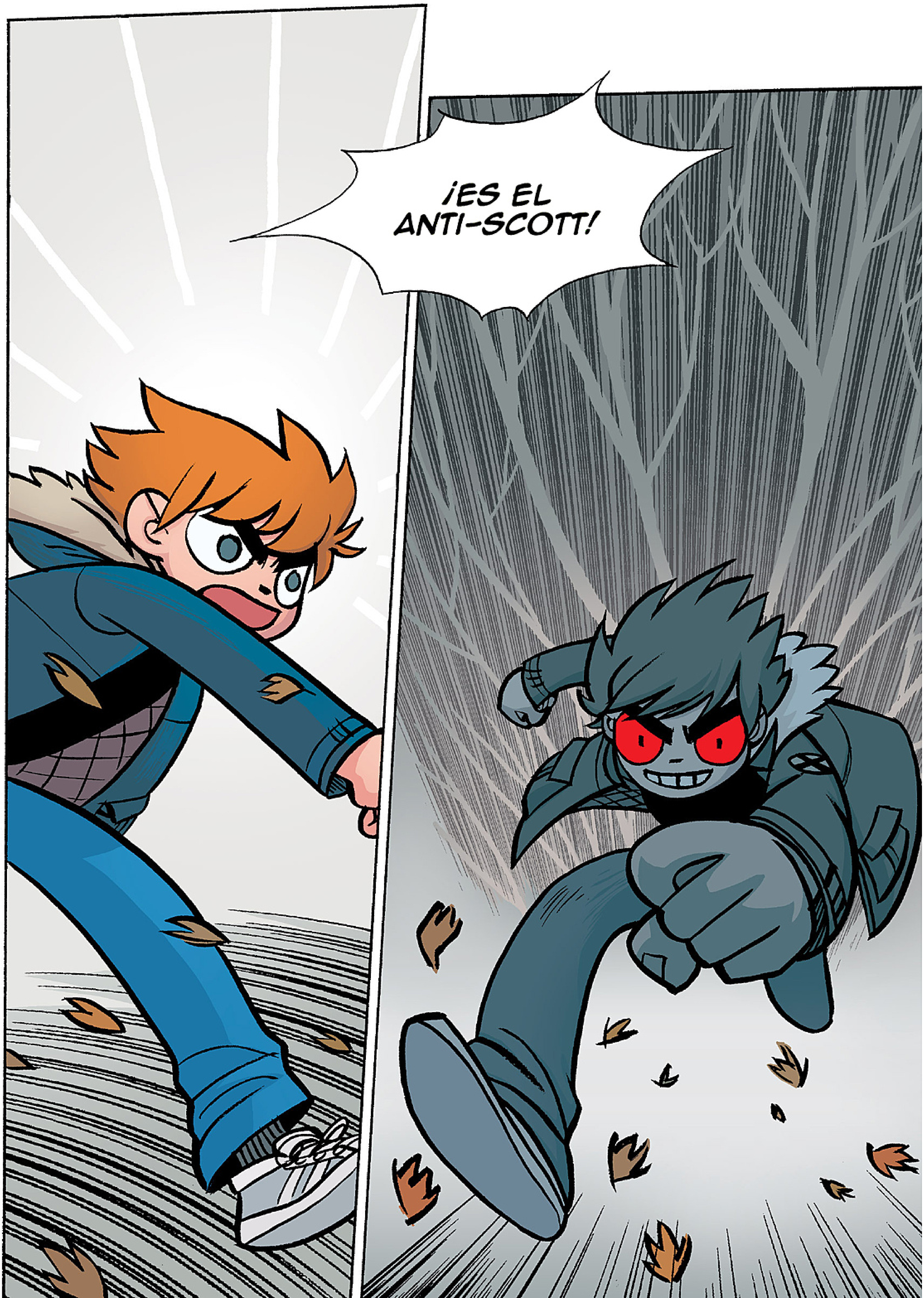

FUIMOS NOVIOS EN EL INSTI, PERO YO TUVE QUE IRME.
NO FUE CULPA MÍA.
¿TE MARCHAS A TORONTO?
¿BROMEAS? ¡NI SIQUIERA TUVISTE LA DECENCIA DE DECÍRMELO! ¡ME ENTERÉ POR *LISA*!
¡ESTUVE *UN MES* SIN HABLARLE DESPUÉS DE ESO!
¿TE MARCHAS A TORONTO?

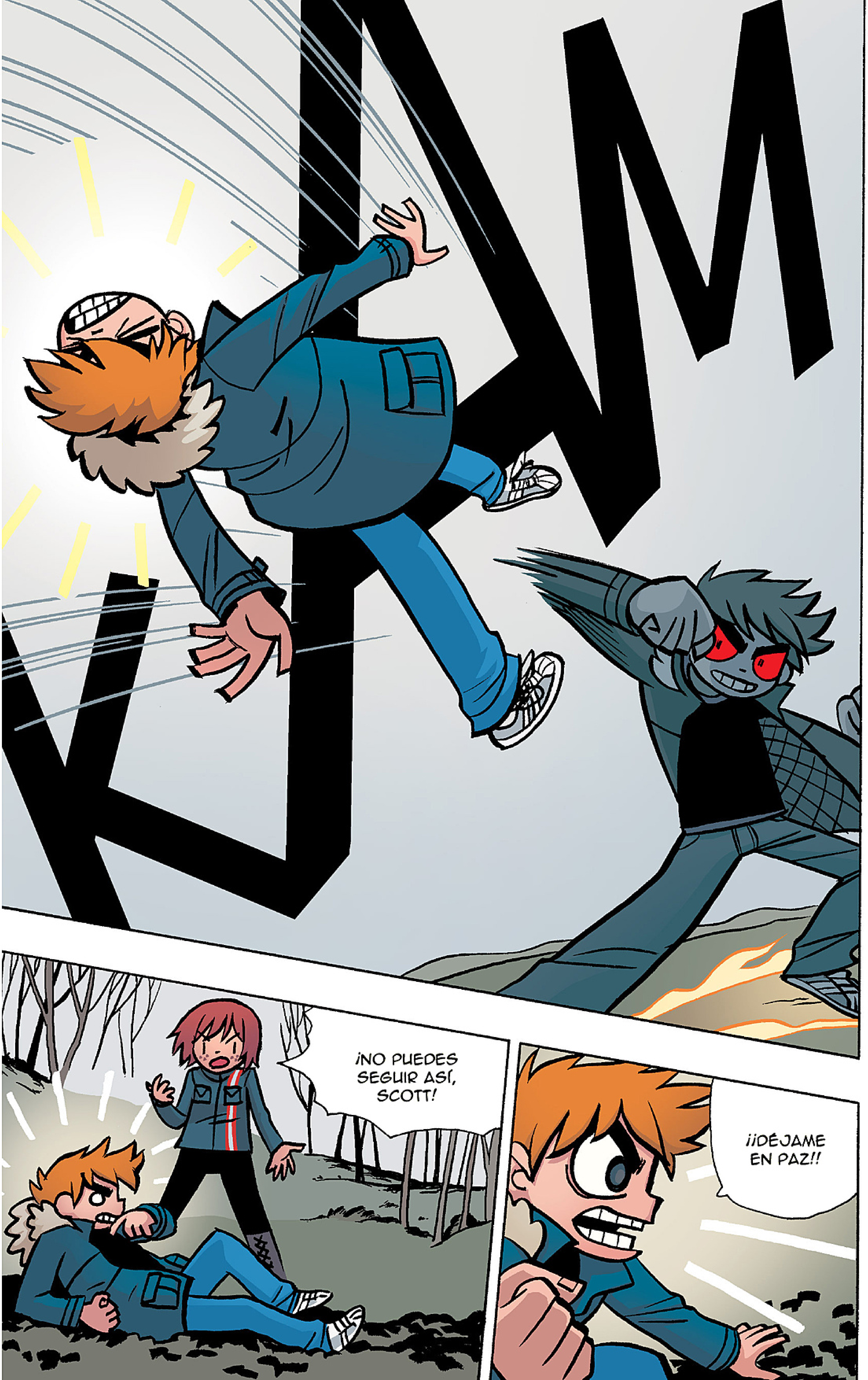

ESO SIN MENCIONAR LO MAL QUE TRATASTE AL POBRE SIMON LEE...
BUENO, YO TAMPOCO ME QUEDÉ CORTA, PERO RECUERDO LA EXPRESIÓN DE SU CARA...
RUB RUB
ASÍ QUE TÚ ERES LO MEJOR QUE HABÍA EN ST. JOEL, ¿EH?
¿SIMON LEE?
PERO... ERA UN MALVADO.
SUÉLT SIMON. VENCIDO A TODOS TUS MALVADOS SECUACES.
ESTÁS ACABADO.
LOS HE VISTO MÁS RÁPIDOS.
¡POR FAVOR! ¡HE SIDO UN IDIOTA!
NO CAMBIARA NUNCA.
TE HABLO DE SIMON LEE,
¡EL CHICO ASIÁTICO! YO SALÍA CON ÉL, SCOTT. BUENO, CREO QUE ME ABRAZÓ UNA VEZ.
¡¡¡TE VAS A ENTERAR, SIMON!!!
SIMON

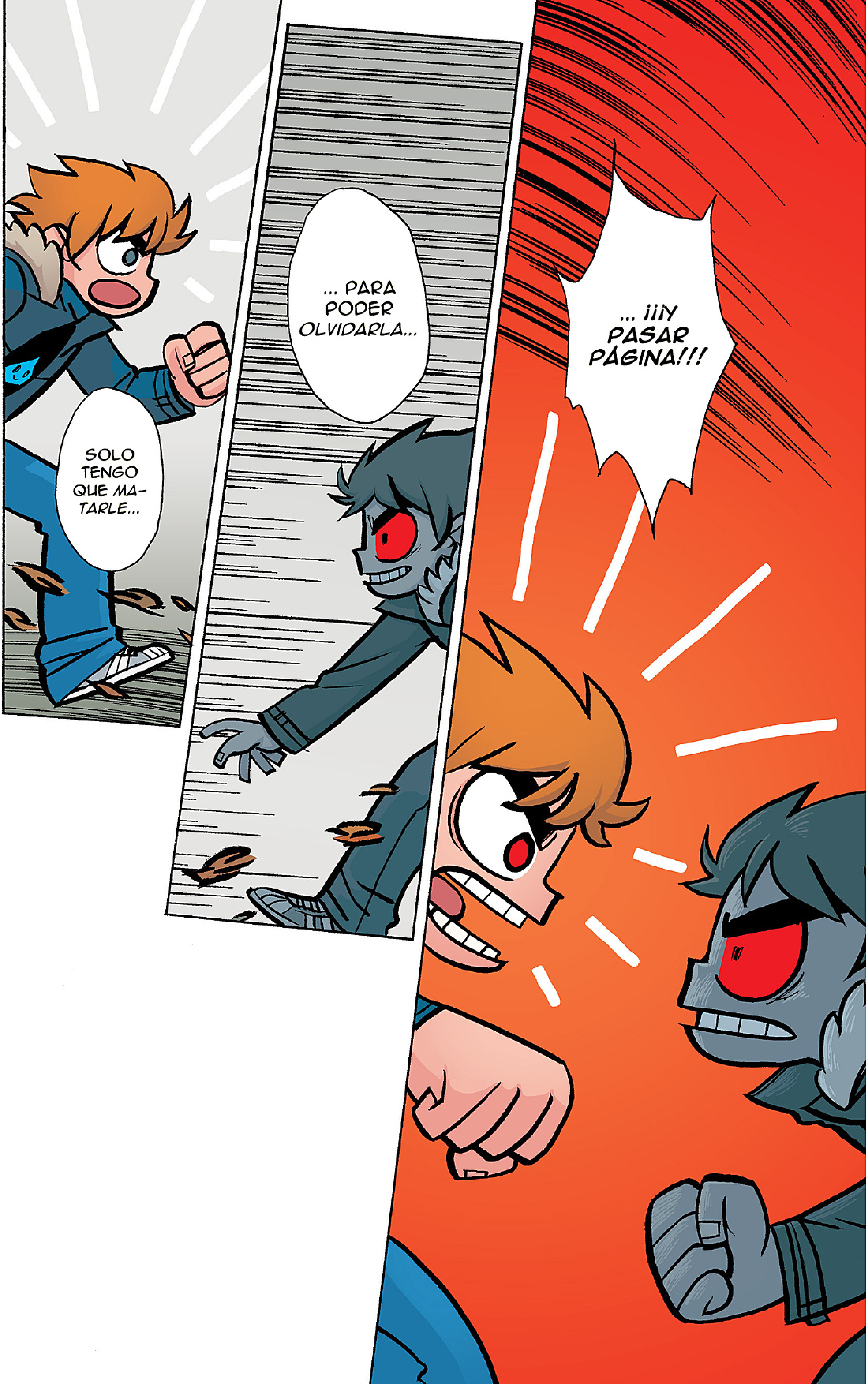

GLANCE
SCOTT...
OLVÍDALO, ¿VALE? OLVIDA QUE LO HE DICHO.
VAMOS A OLVIDARLO TODO.
TU... TU CABEZA...

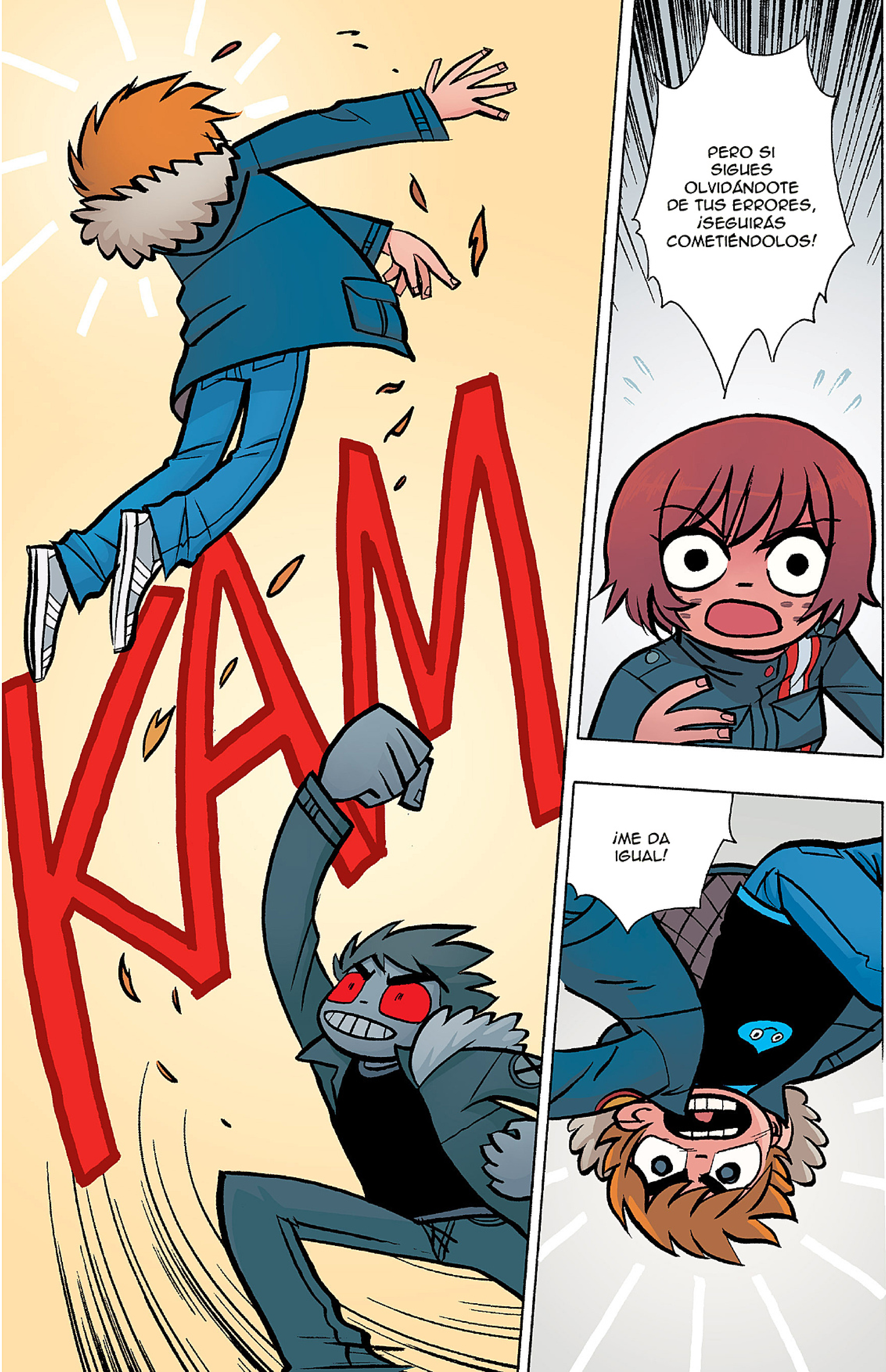

¡ESTOY *BIEN!* ¡ES HORA DE PASAR PÁGINA!
¡VAMOS!
SCOTT, LO SIENTO.
CÁLMATE.
GLINT
TÍO...

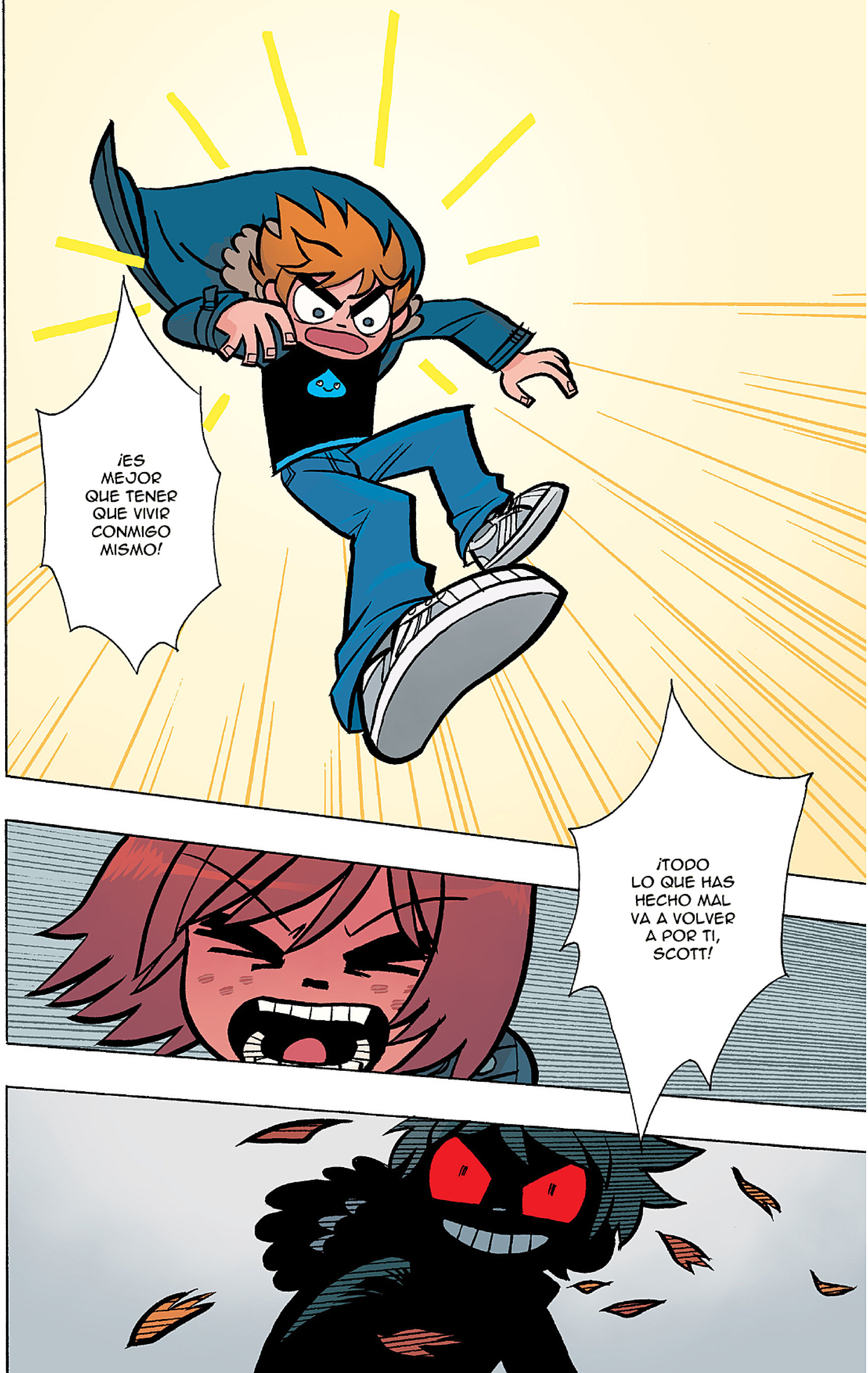

CHARGE

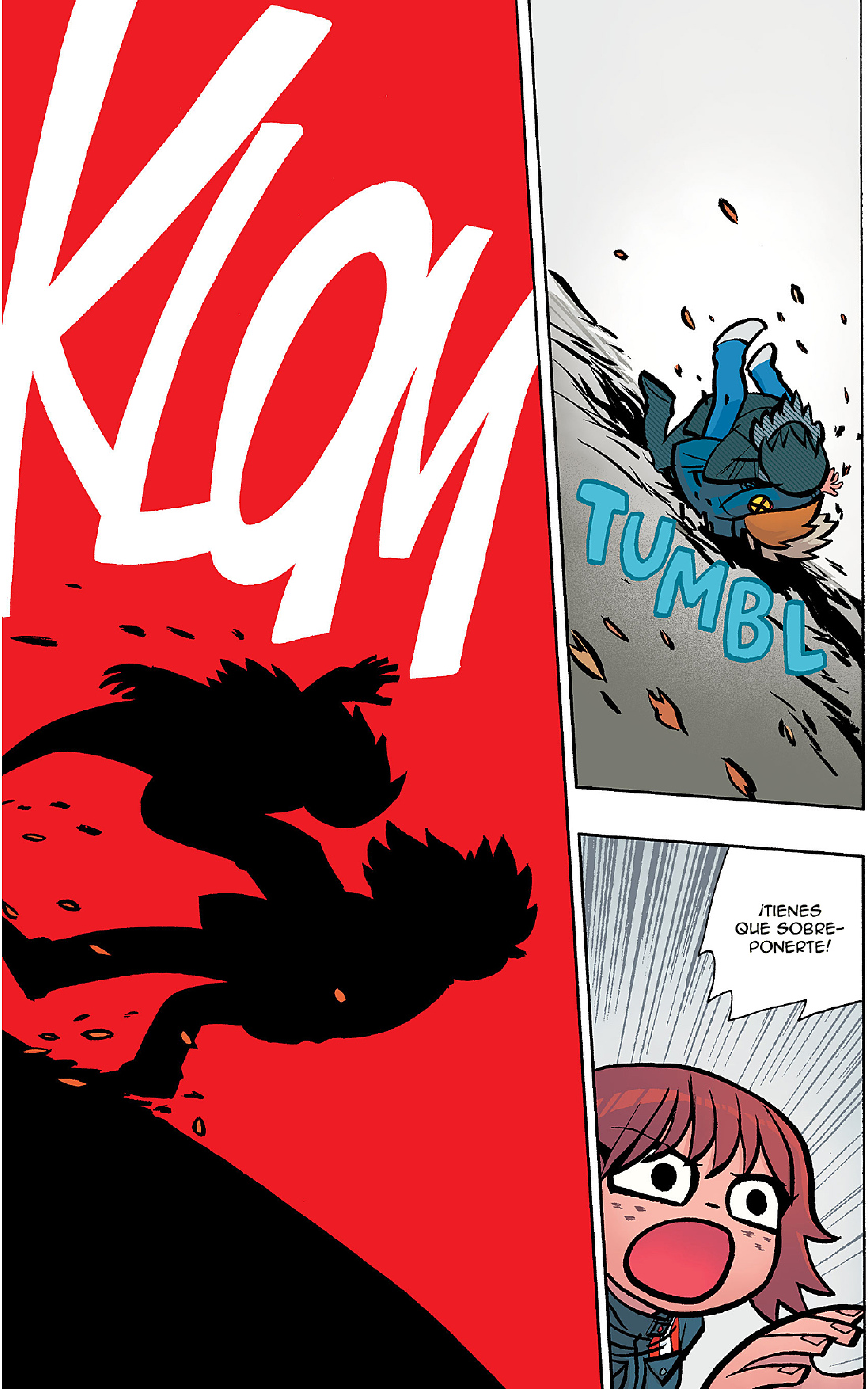

¡ES EL ANTI-SCOTT!

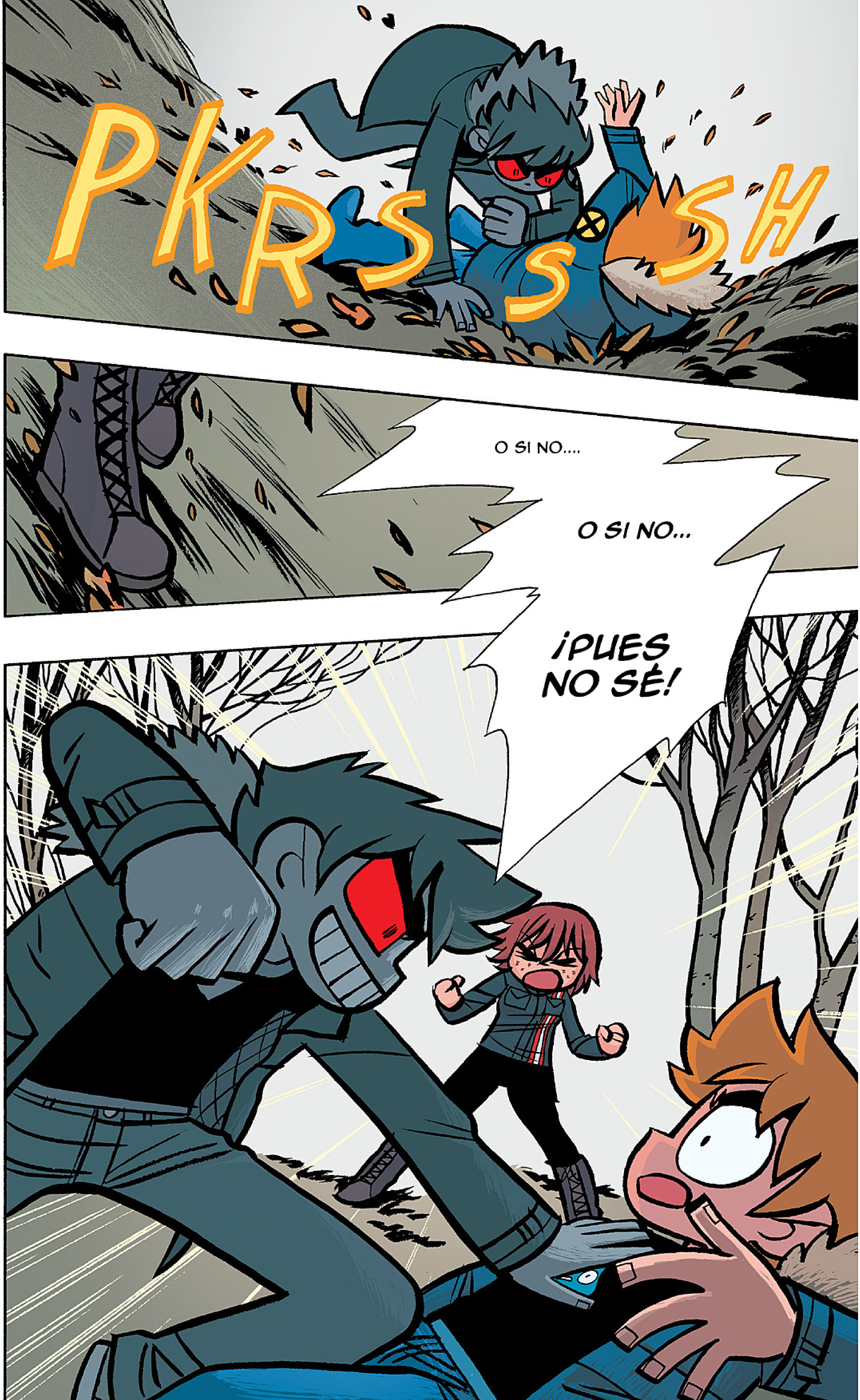

¡NO PUEDES SEGUIR ASÍ, SCOTT!
¡¡DÉJAME EN PAZ!!

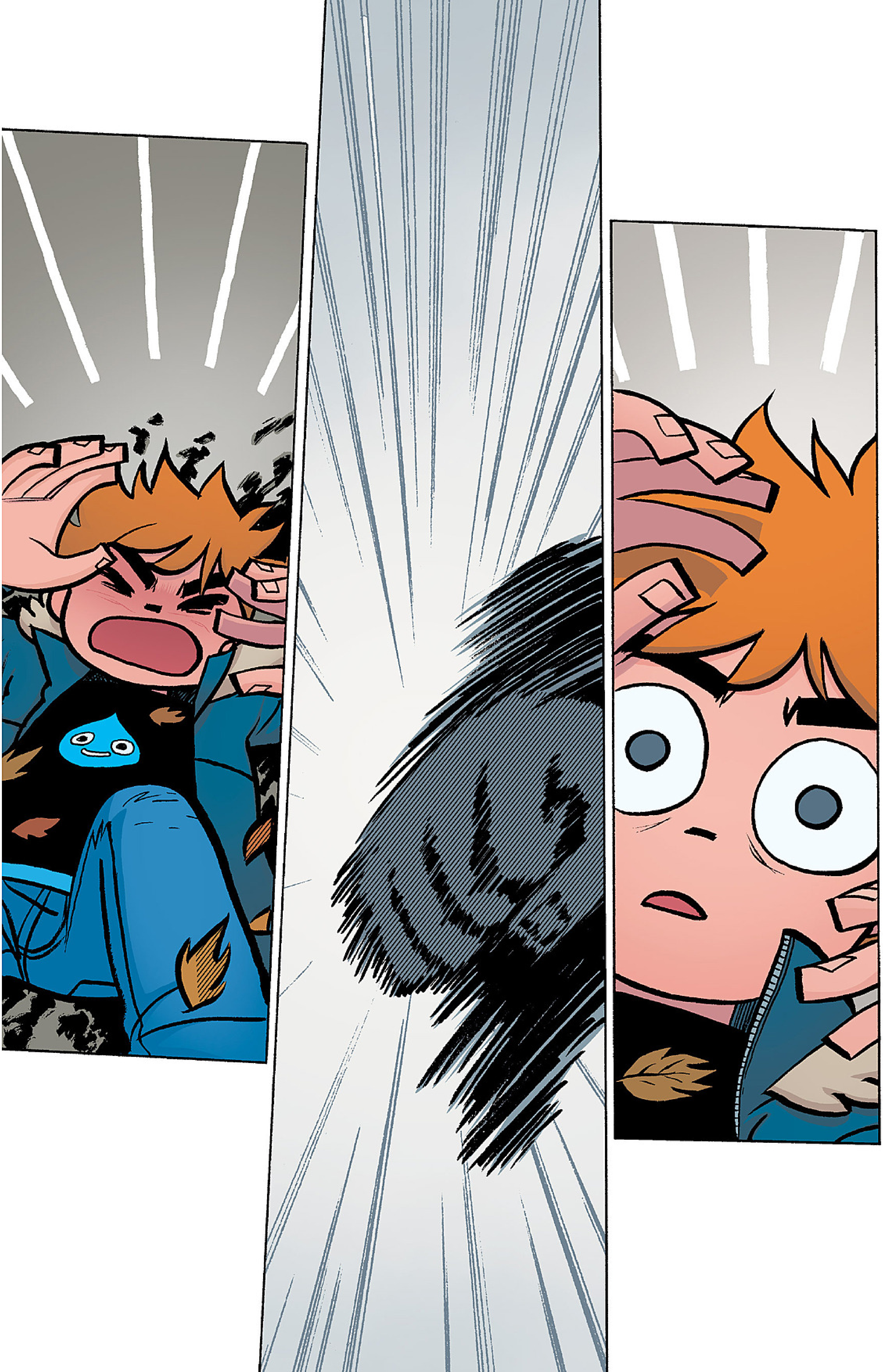

SOLO TENGO QUE MATARLE...
... PARA PODER OLVIDARLA...
... ¡¡¡Y PASAR PÁGINA!!!

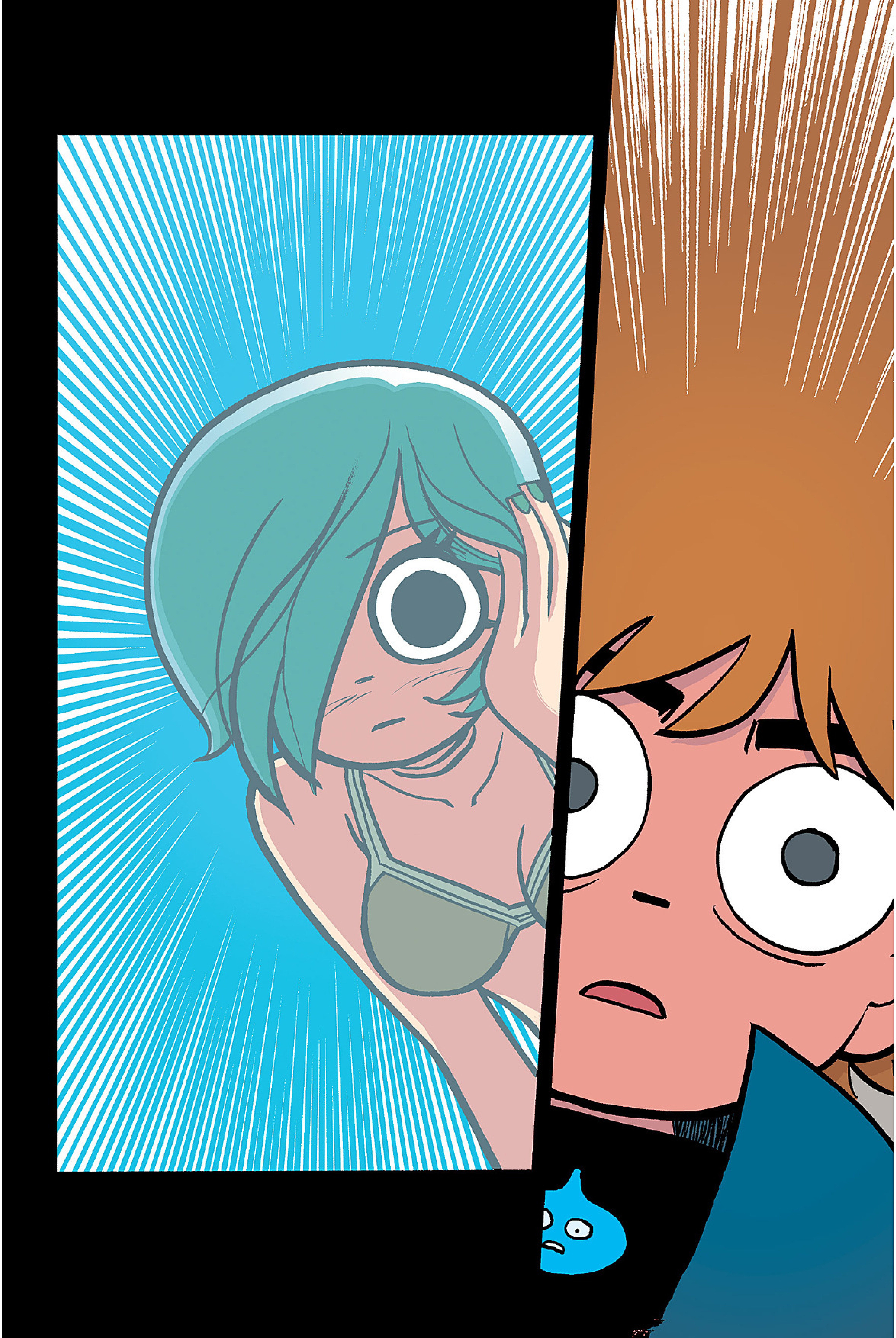

KAM
PERO SI SIGUES OLVIDÁNDOTE DE TUS ERRORES, ¡SEGUIRÁS COMETIÉNDOLOS!
¡ME DA IGUAL!

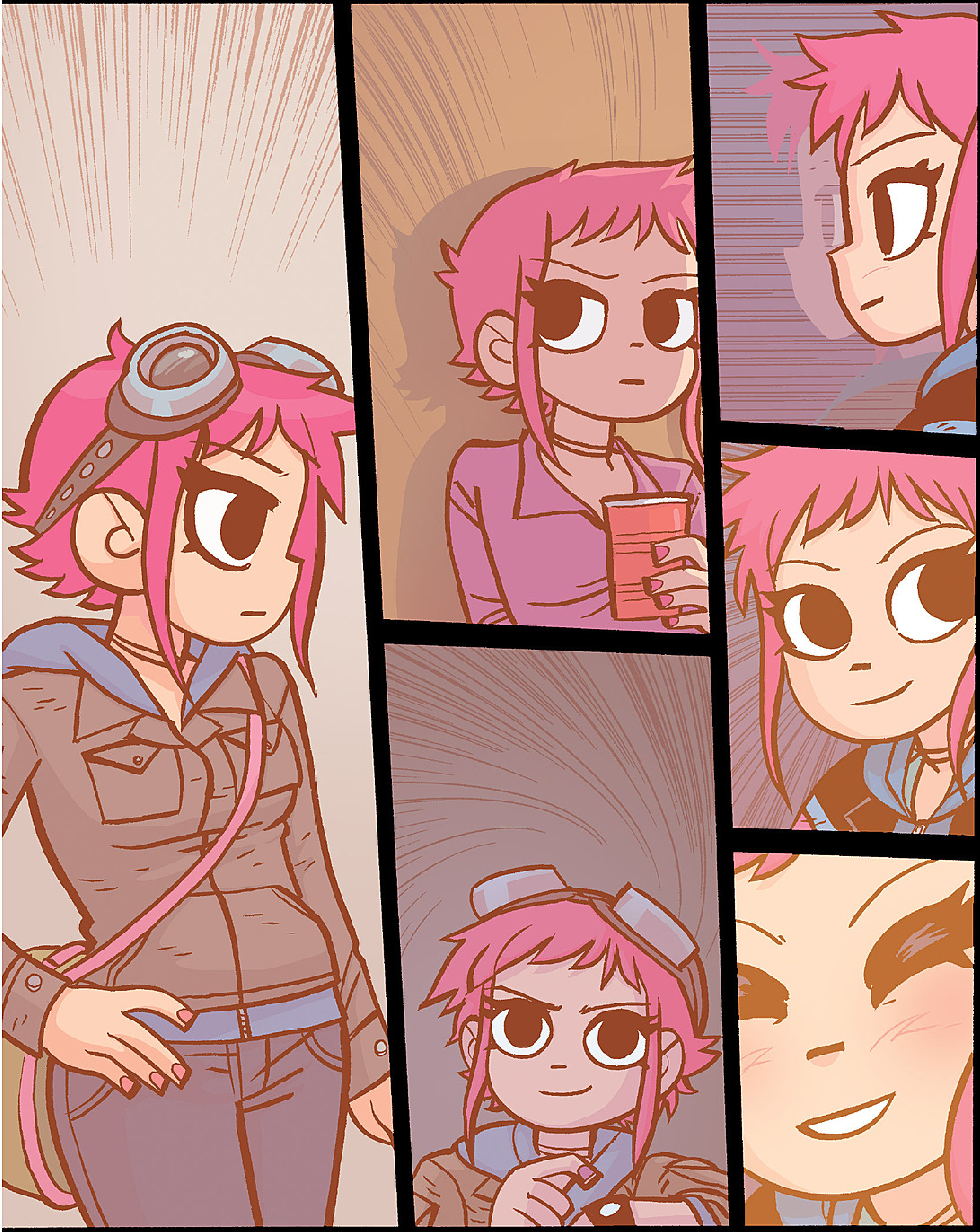

¡ES MEJOR QUE TENER QUE VIVIR CONMIGO MISMO!
¡TODO LO QUE HAS HECHO MAL VA A VOLVER A POR TI, SCOTT!

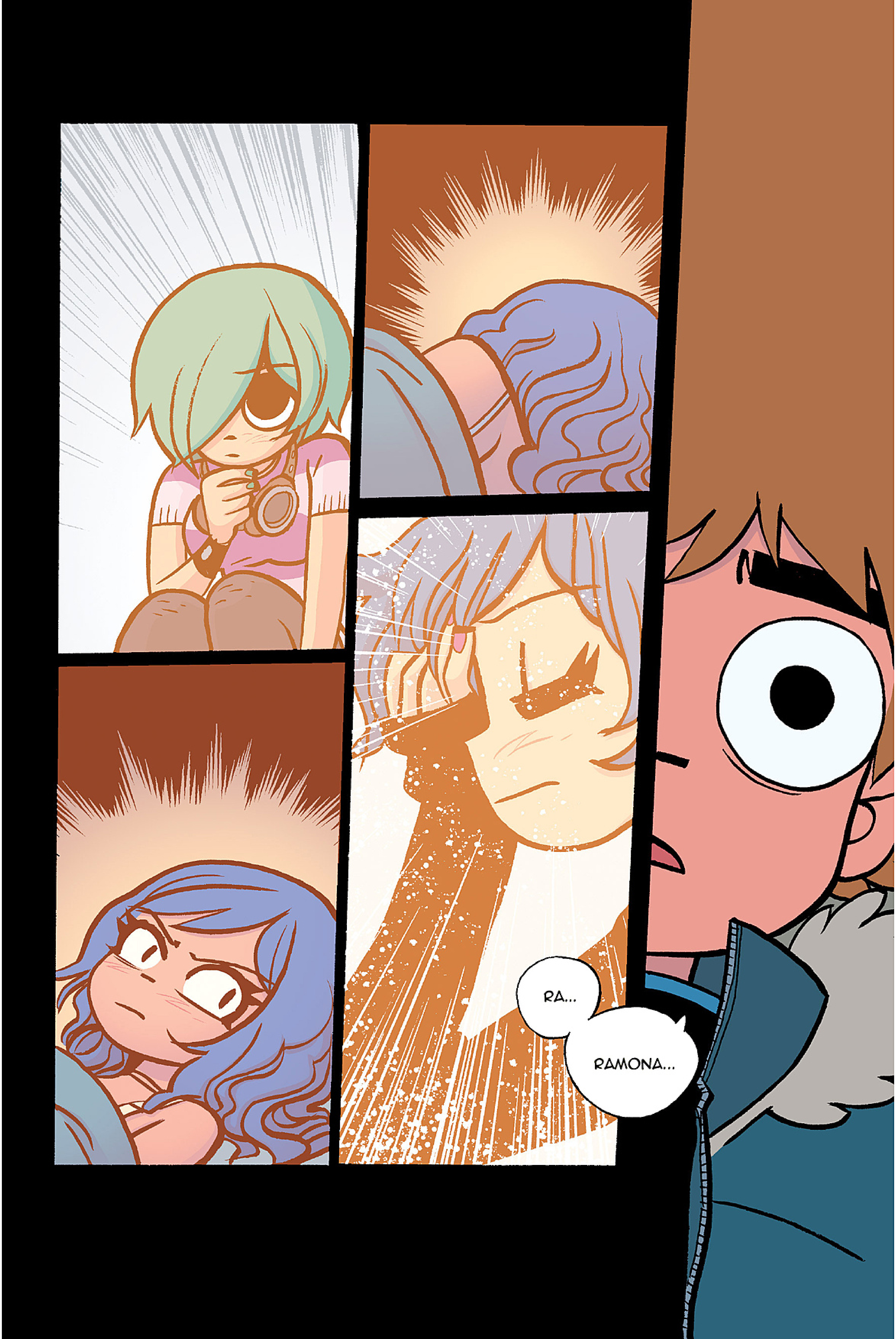

KLAM
TUMBL
¡TIENES QUE SOBREPONERTE!

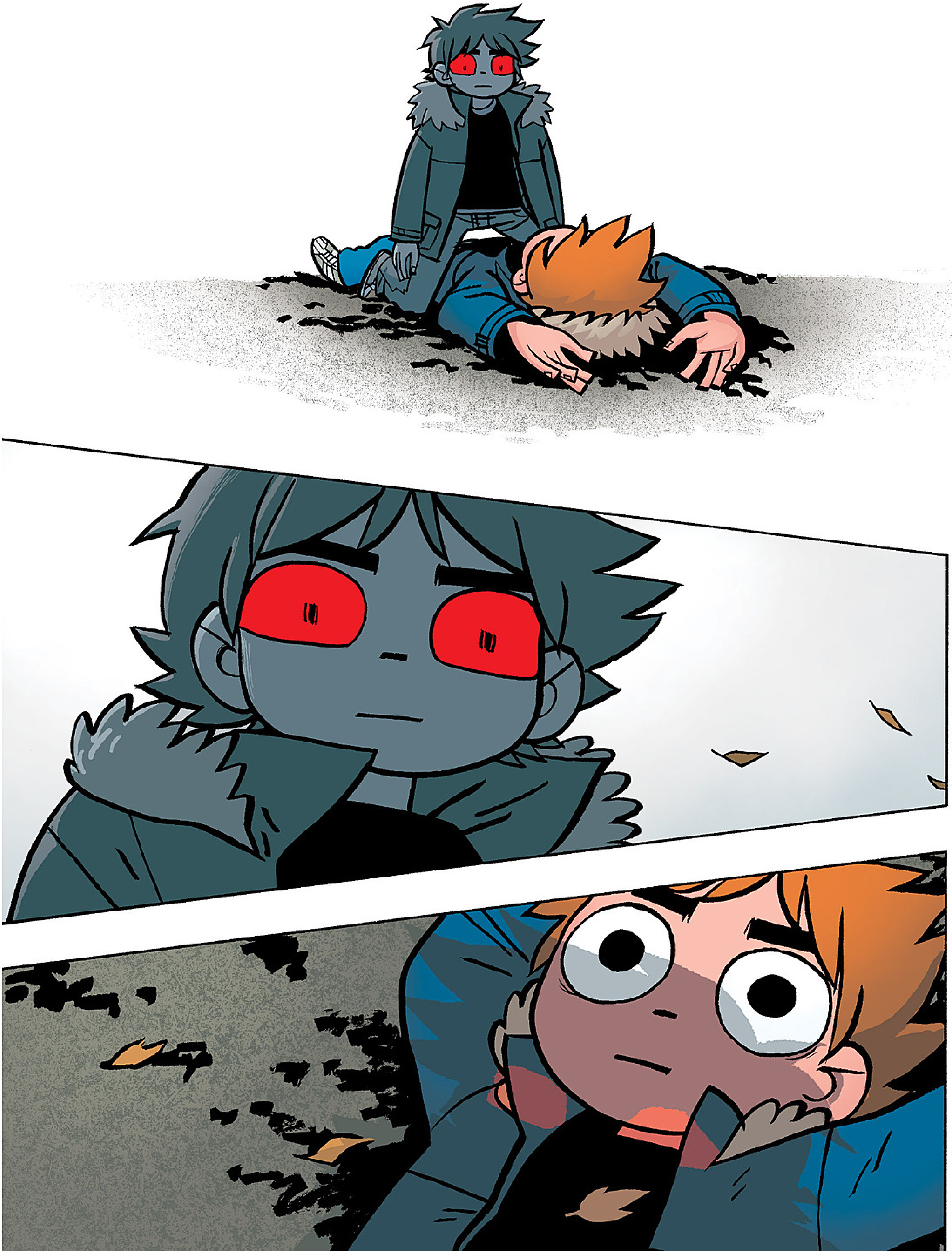

PKRSSSH
O SI NO....
O SI NO...
¡PUES NO SÉ!

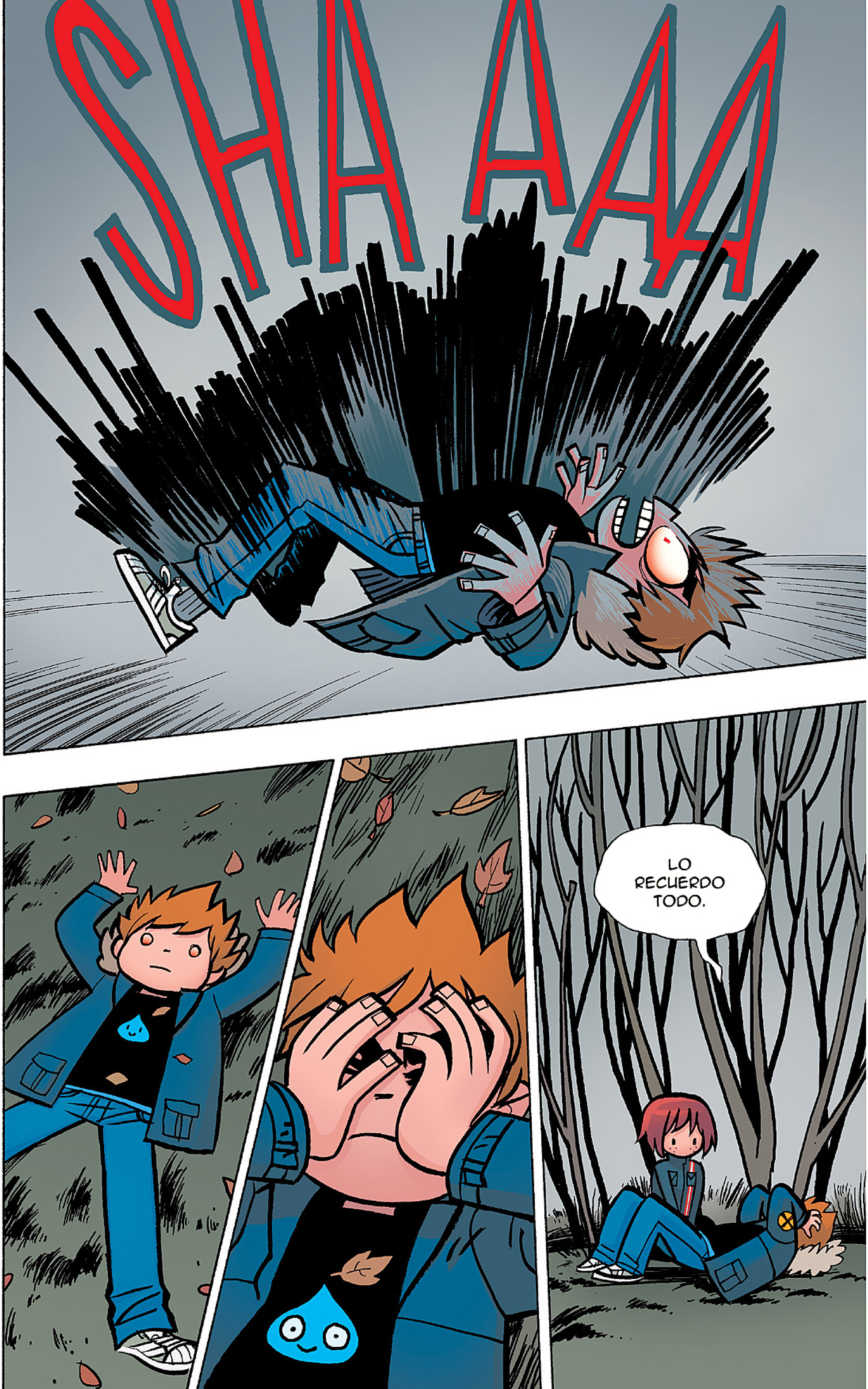


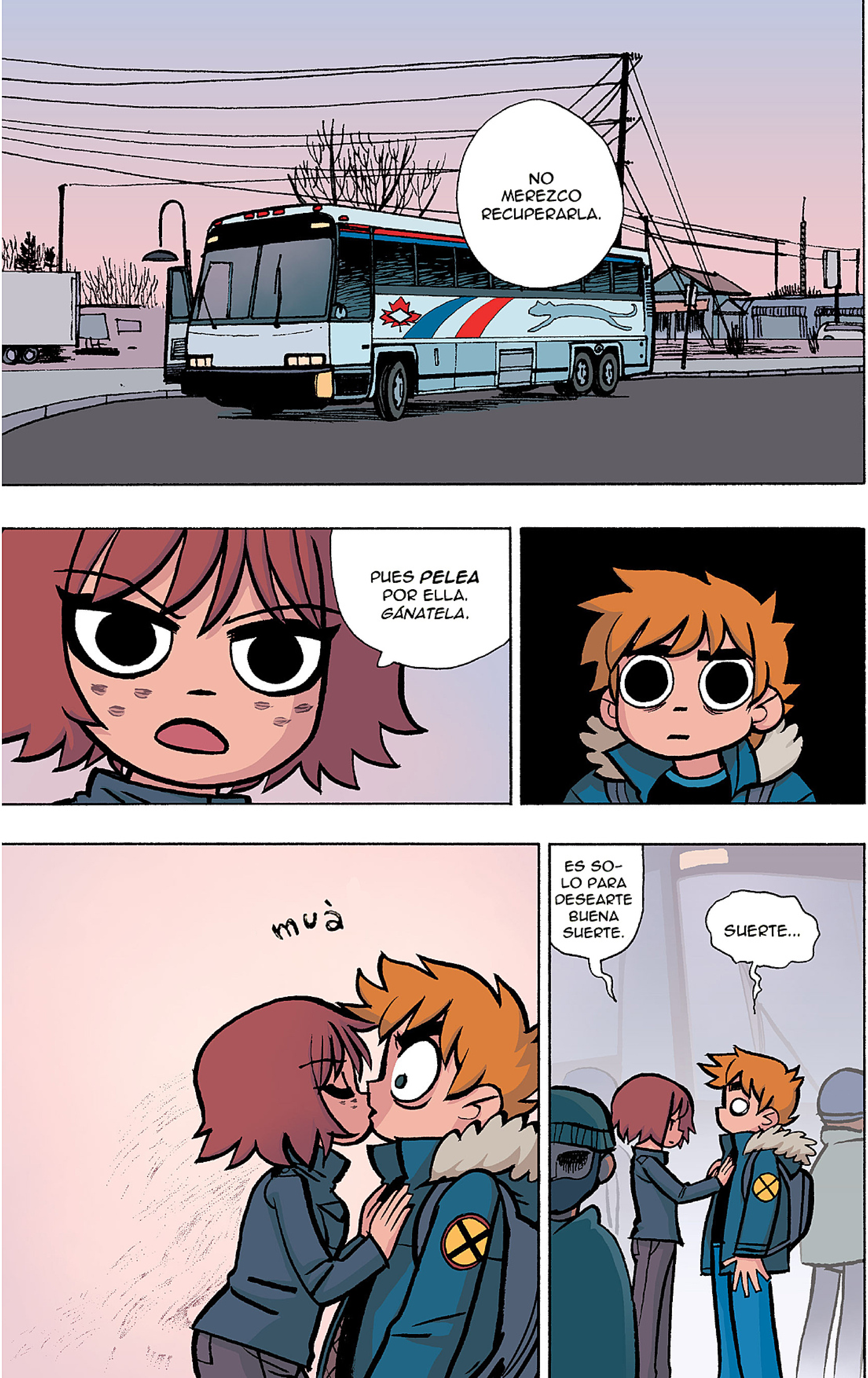


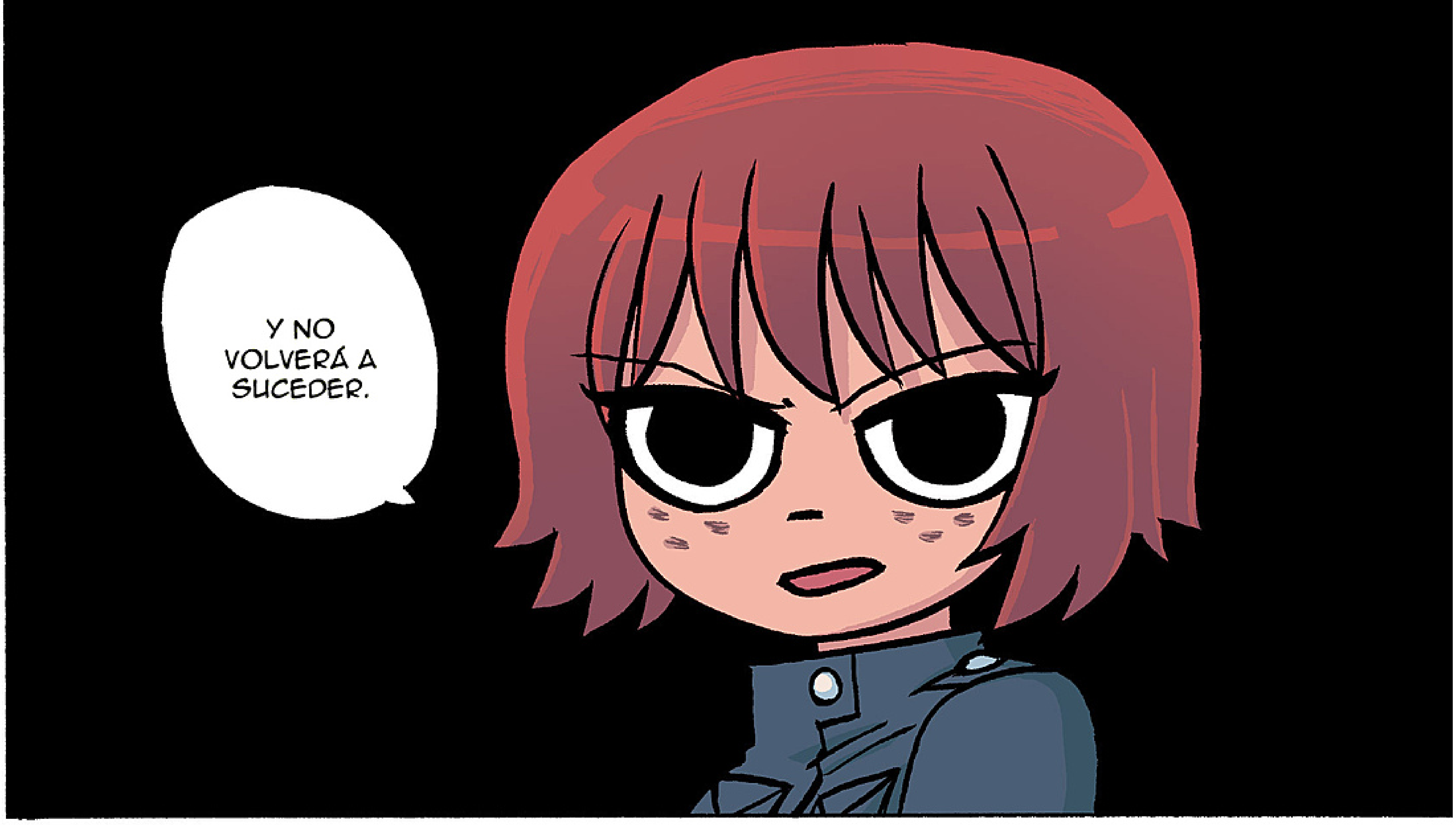


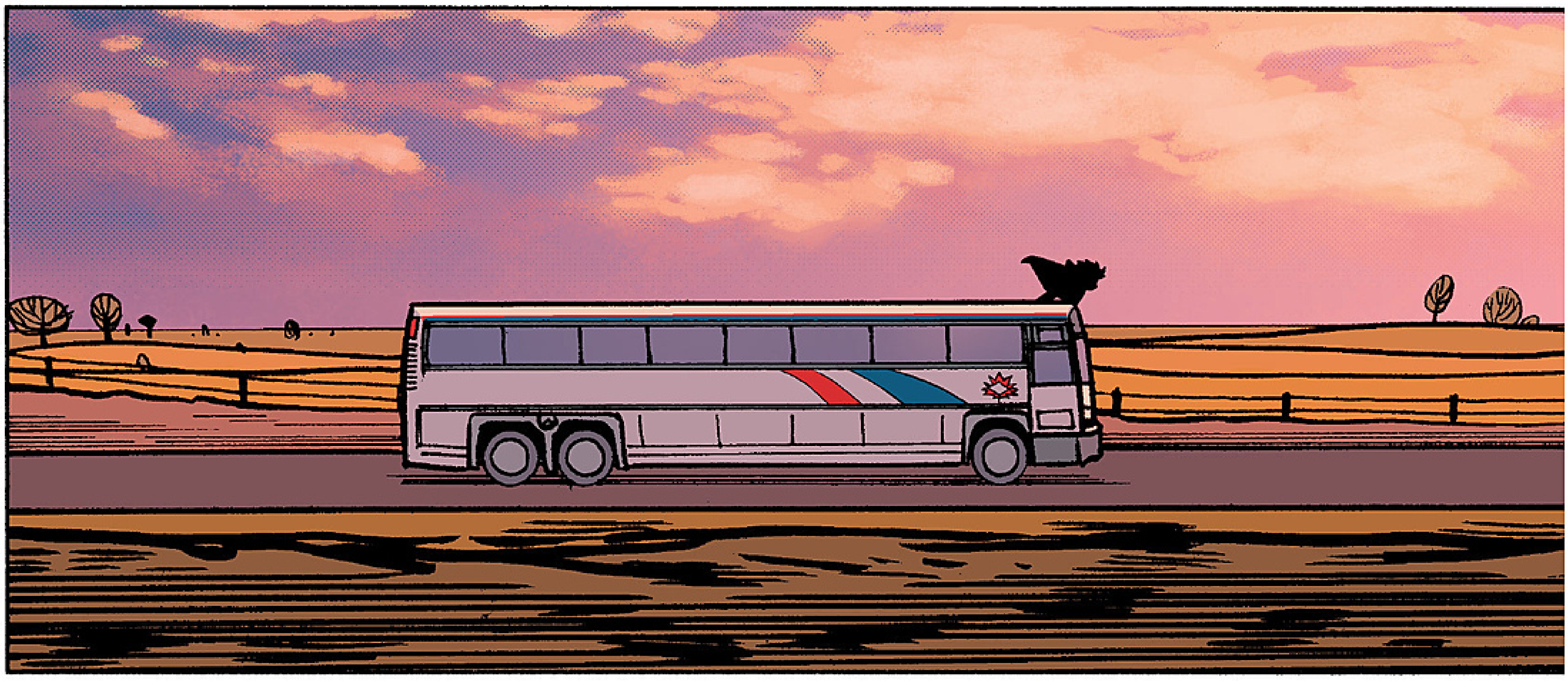

RA...
RAMONA...

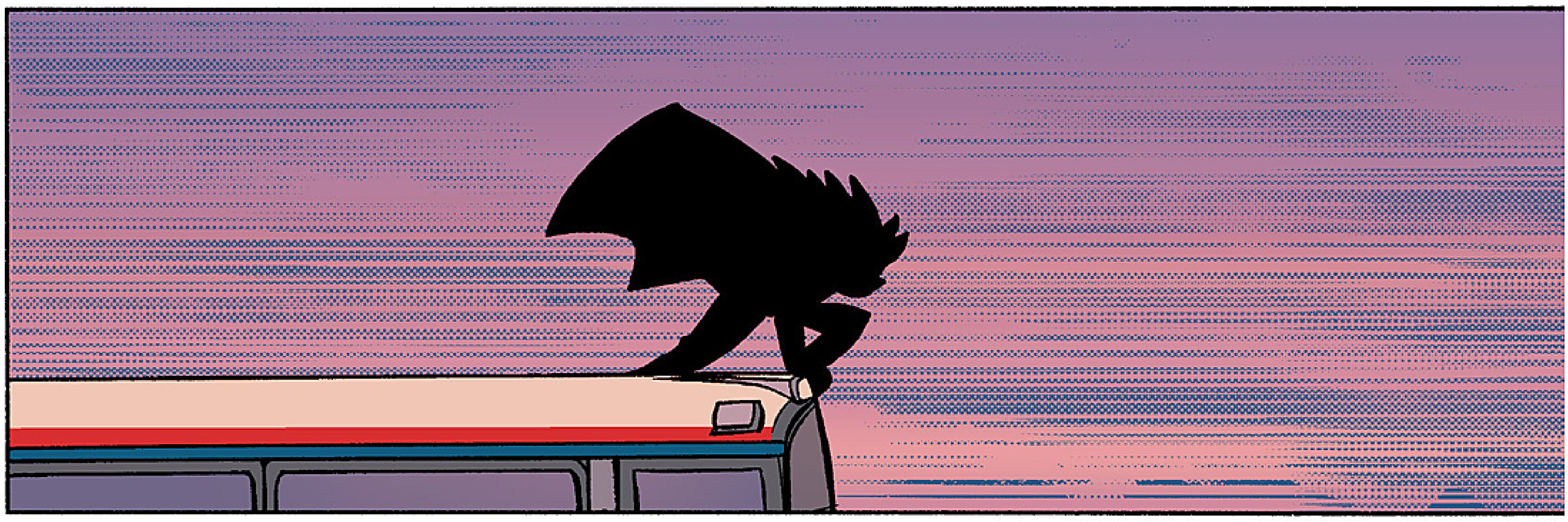



SHA AAAA
LO RECUERDO TODO.


NO MEREZCO RECUPERARLA.
PUES *PELEA* POR ELLA. GÁNATELA.
muà
ES SOLO PARA DESEARTE BUENA SUERTE.
SUERTE...

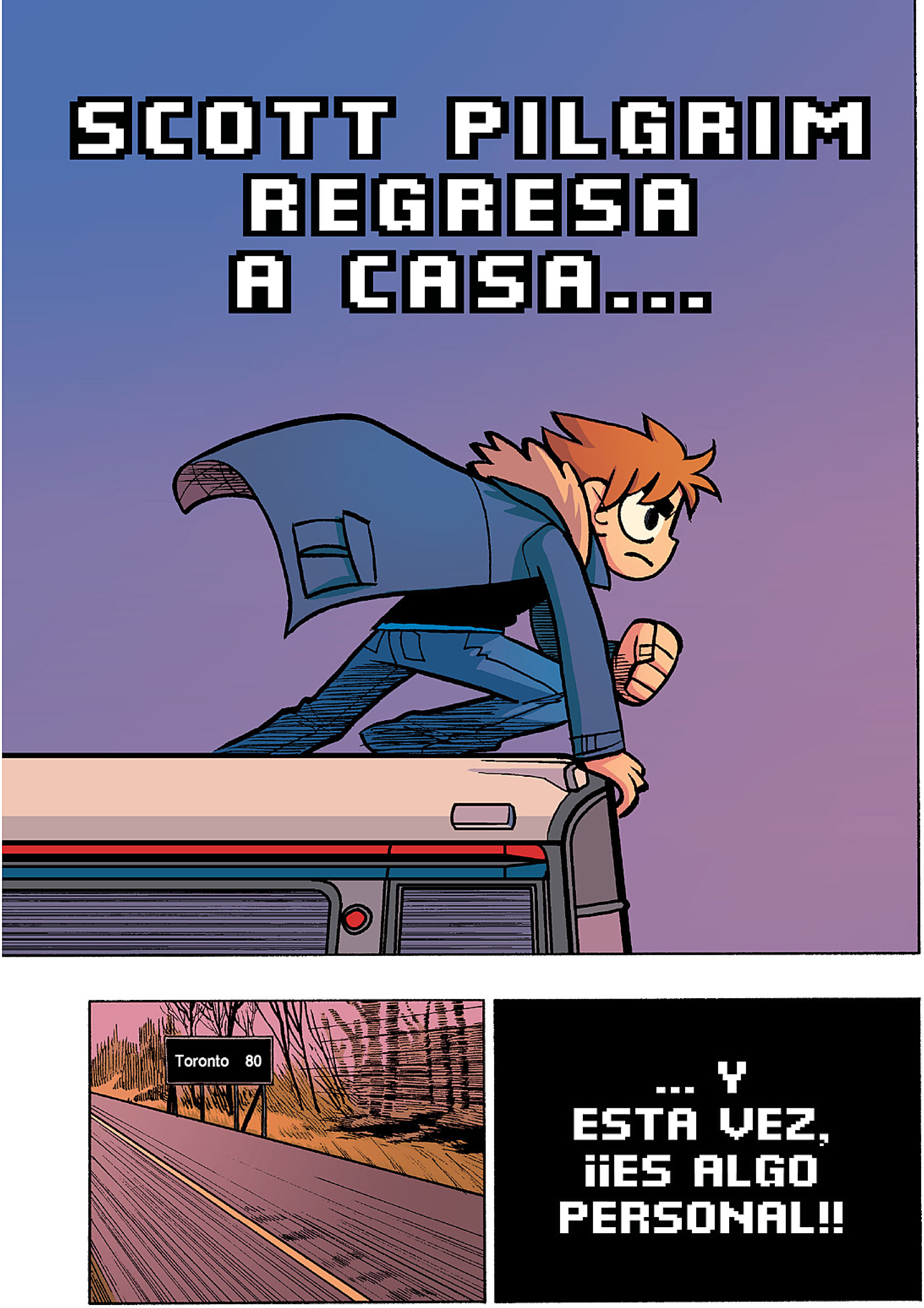

Y NO VOLVERÁ A SUCEDER.

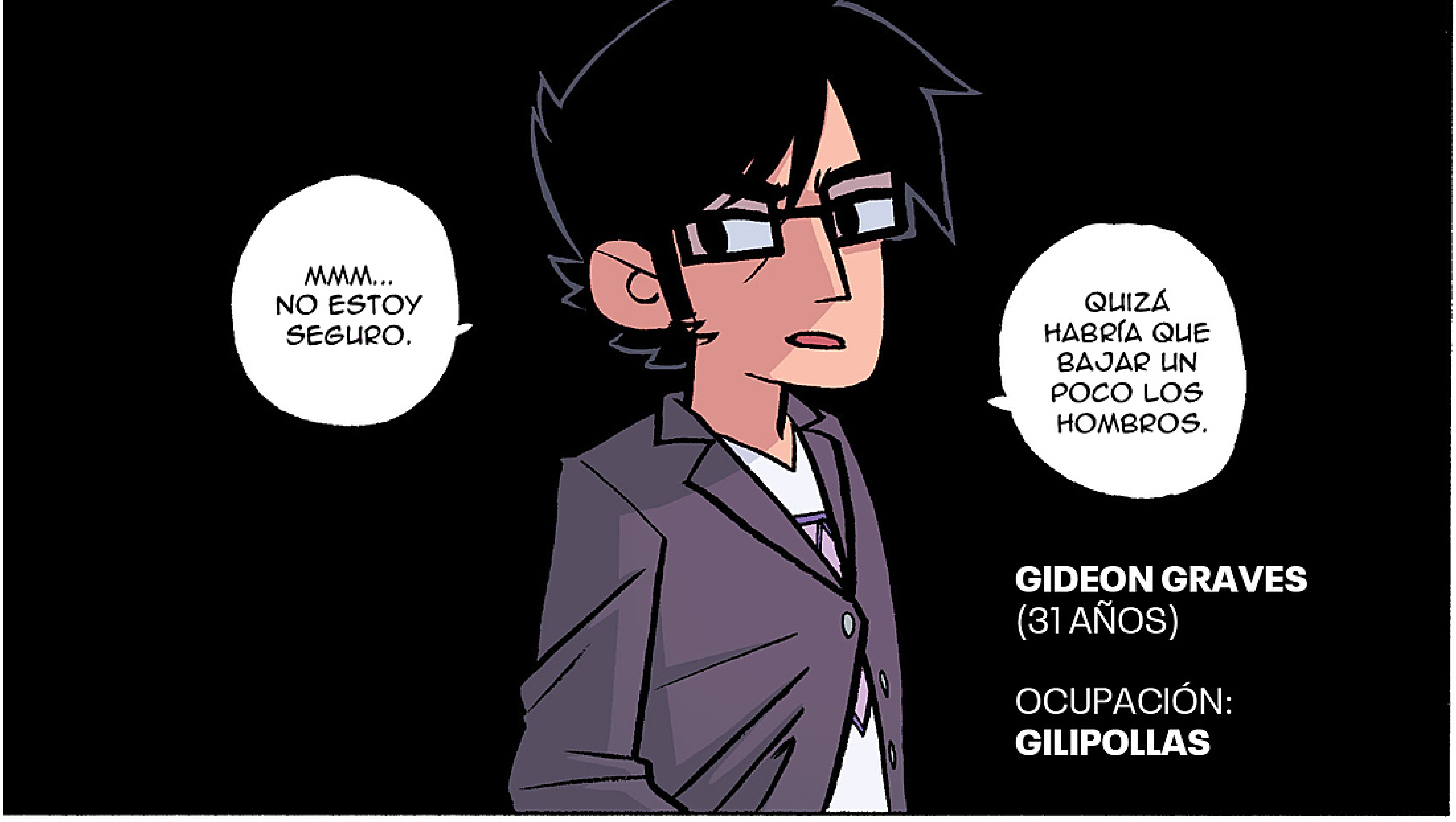




EL AMOR DUELE

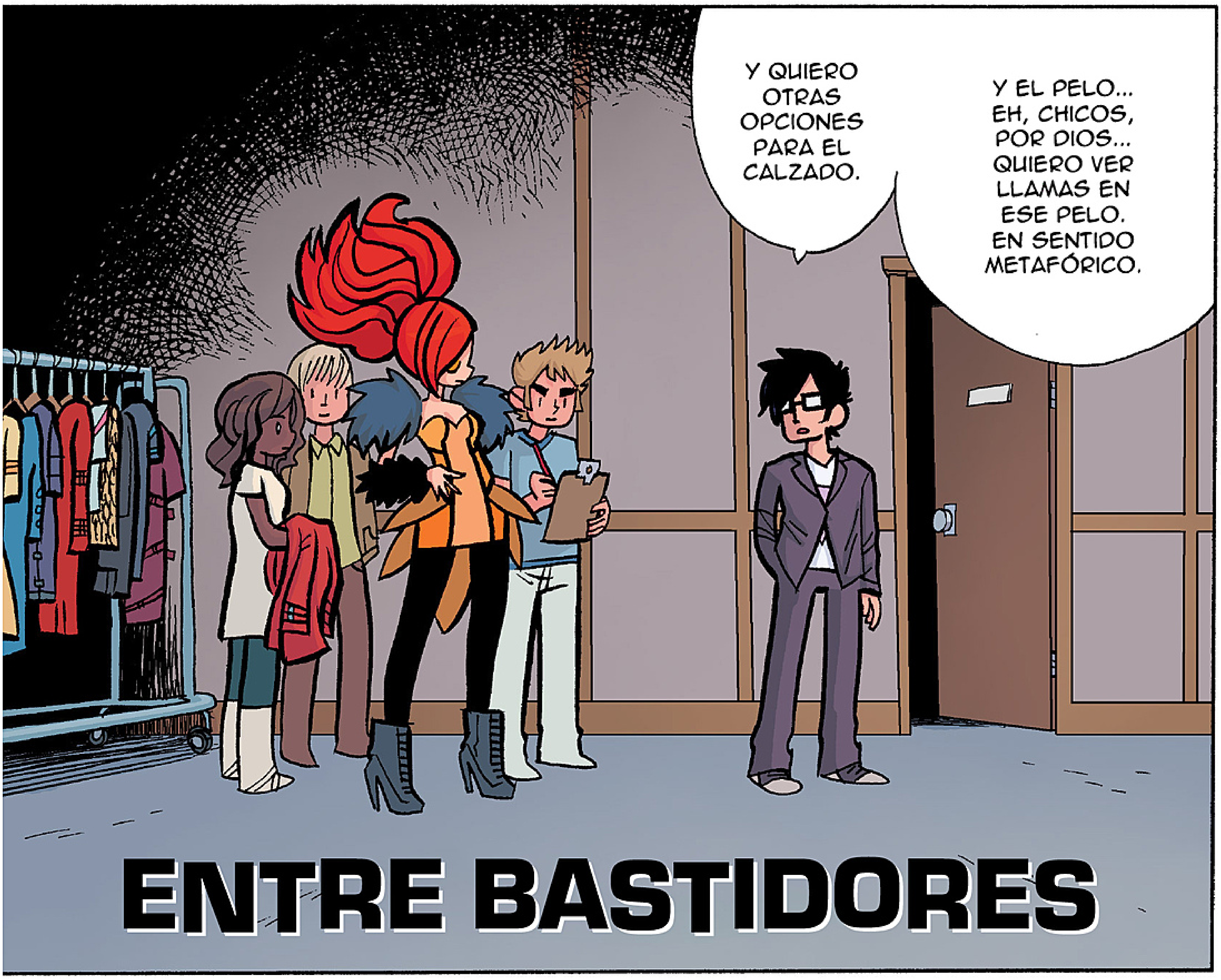
35


SCOTT PILGRIM REGRESA A CASA...
Toronto 80
... Y ESTA VEZ, ¡¡ES ALGO PERSONAL!!

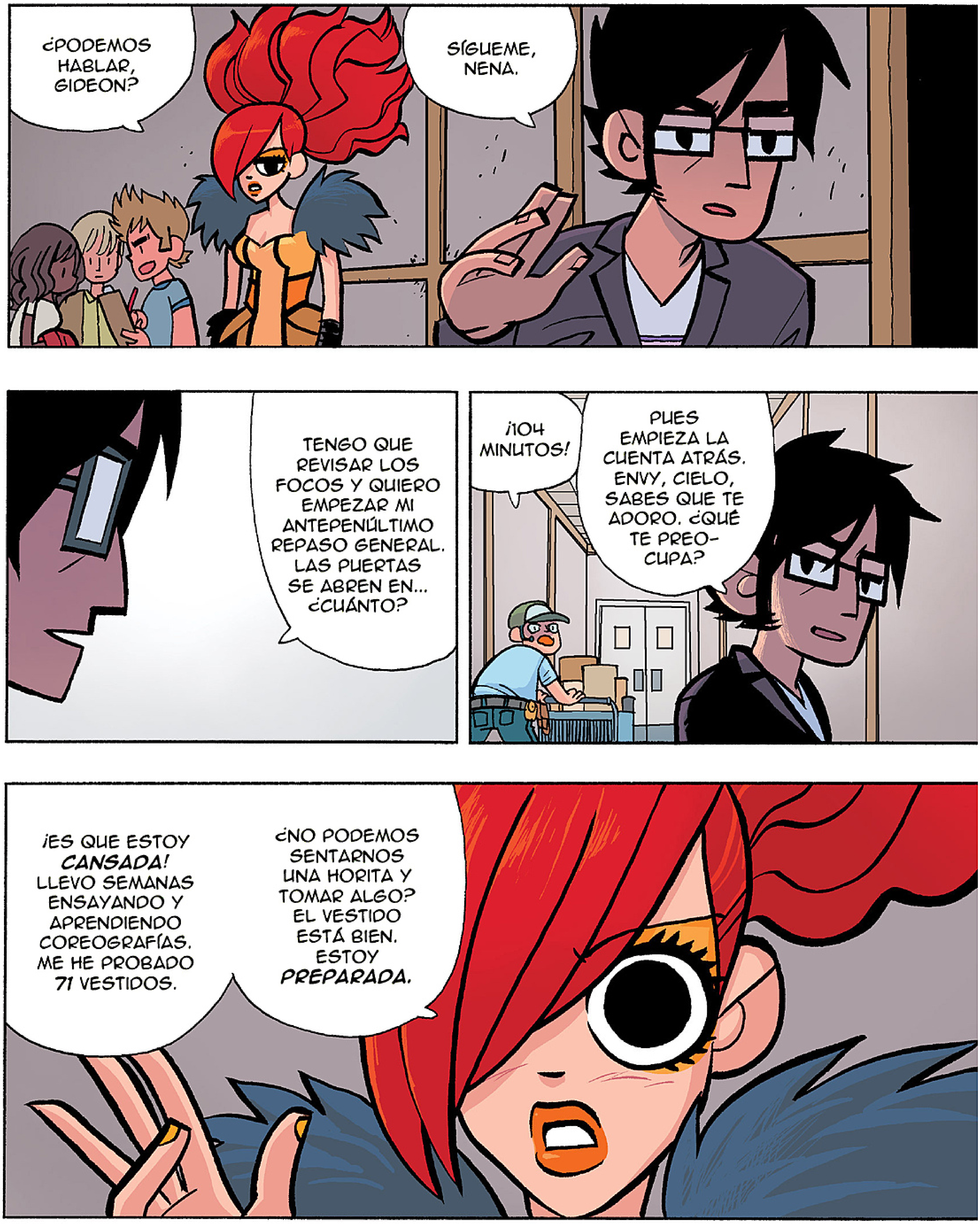

MMM... NO ESTOY SEGURO.
QUIZÁ HABRÍA QUE BAJAR UN POCO LOS HOMBROS.

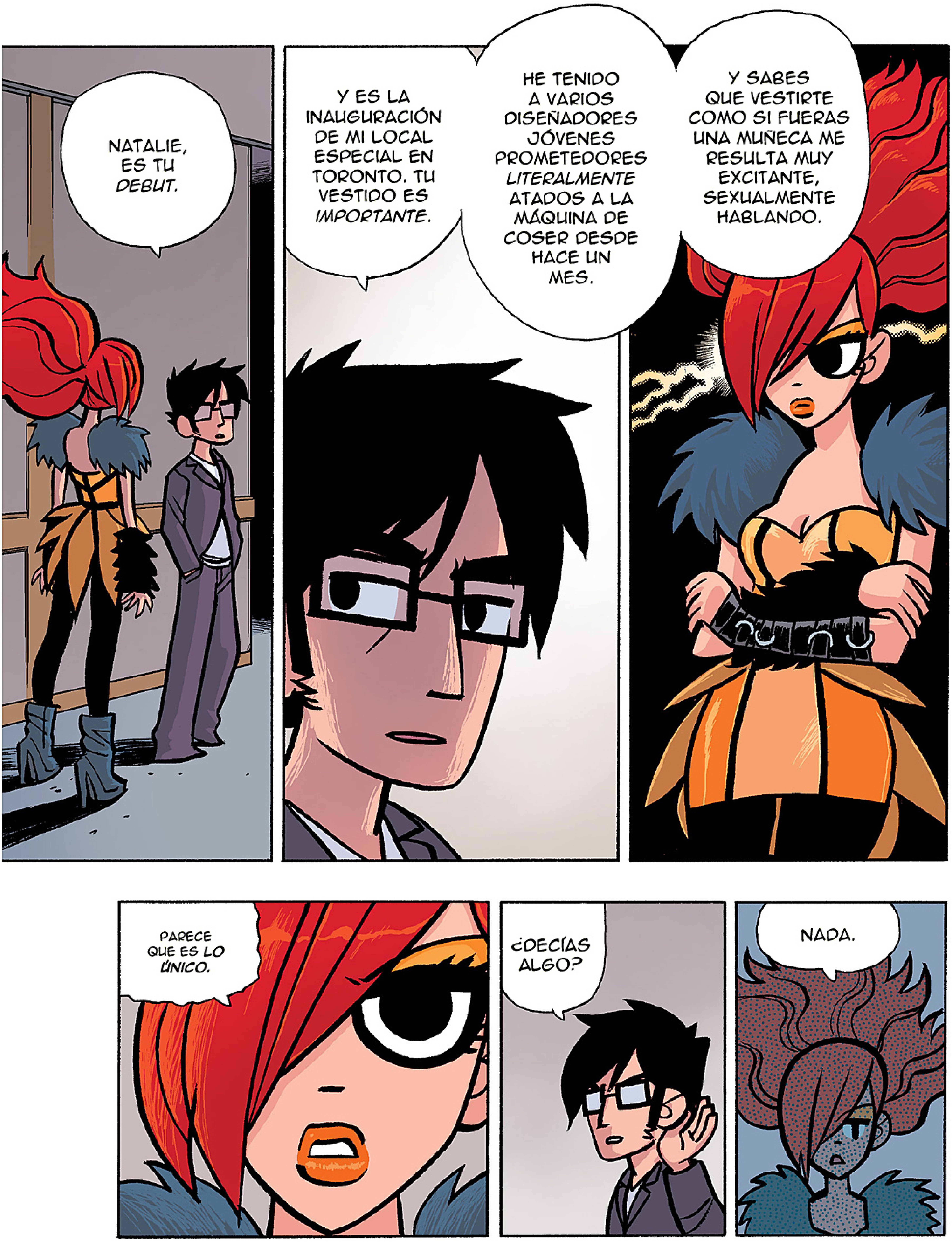
GIDEON GRAVES
(31 AÑOS)

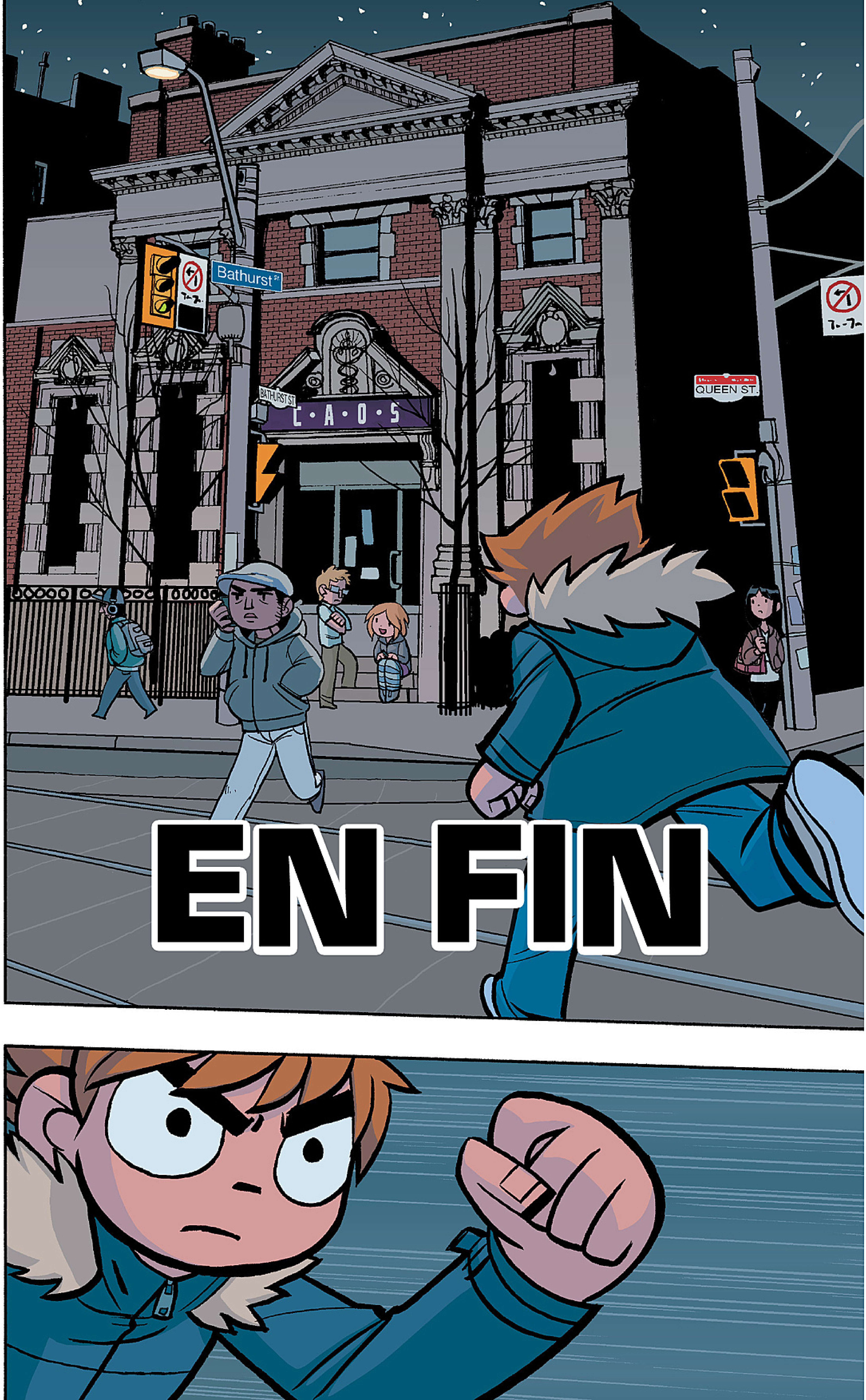
OCUPACIÓN:
GILIPOLLAS

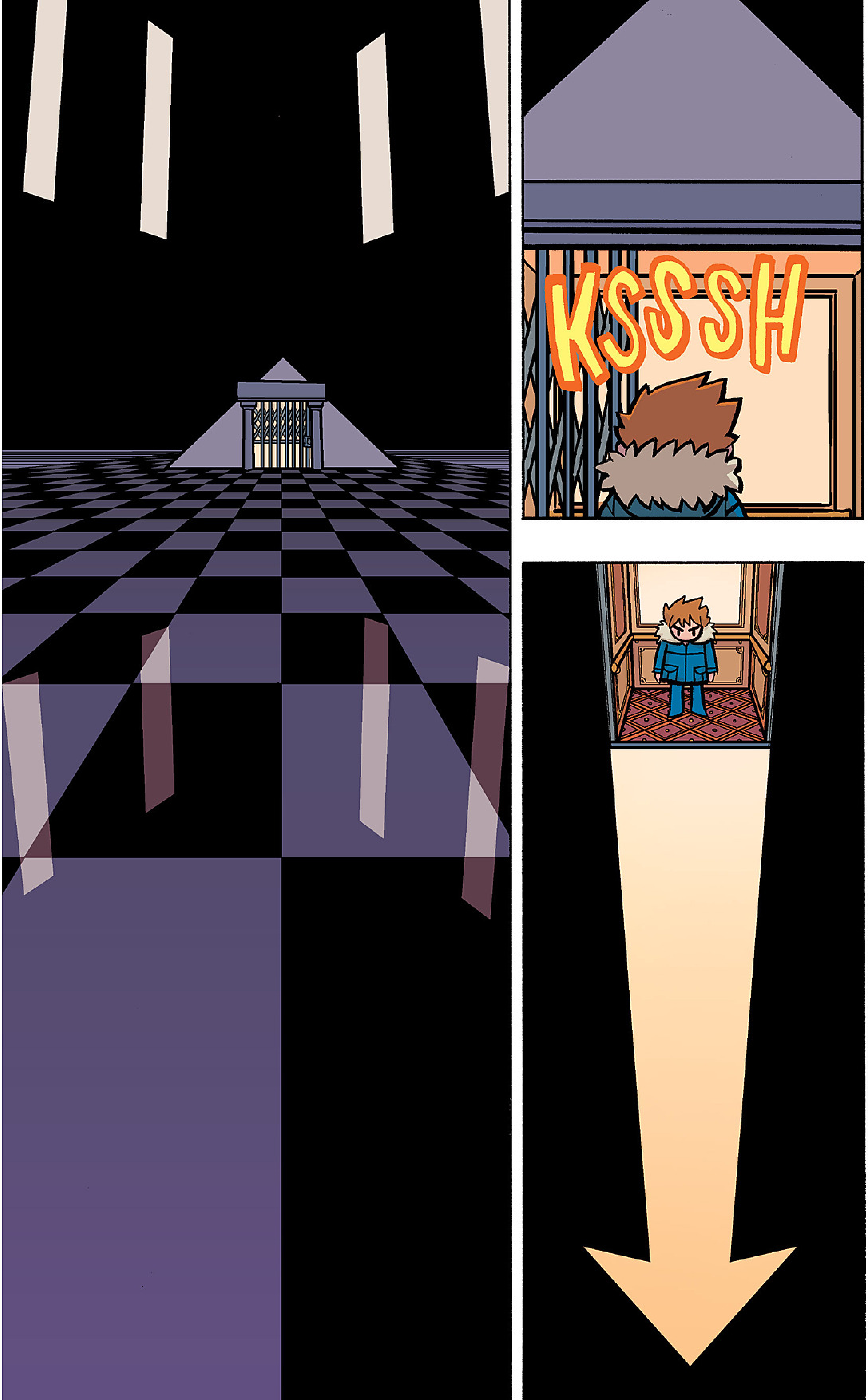

Y QUIERO OTRAS OPCIONES PARA EL CALZADO.
Y EL PELO... EH, CHICOS, POR DIOS... QUIERO VER LLAMAS EN ESE PELO. EN SENTIDO METAFÓRICO.

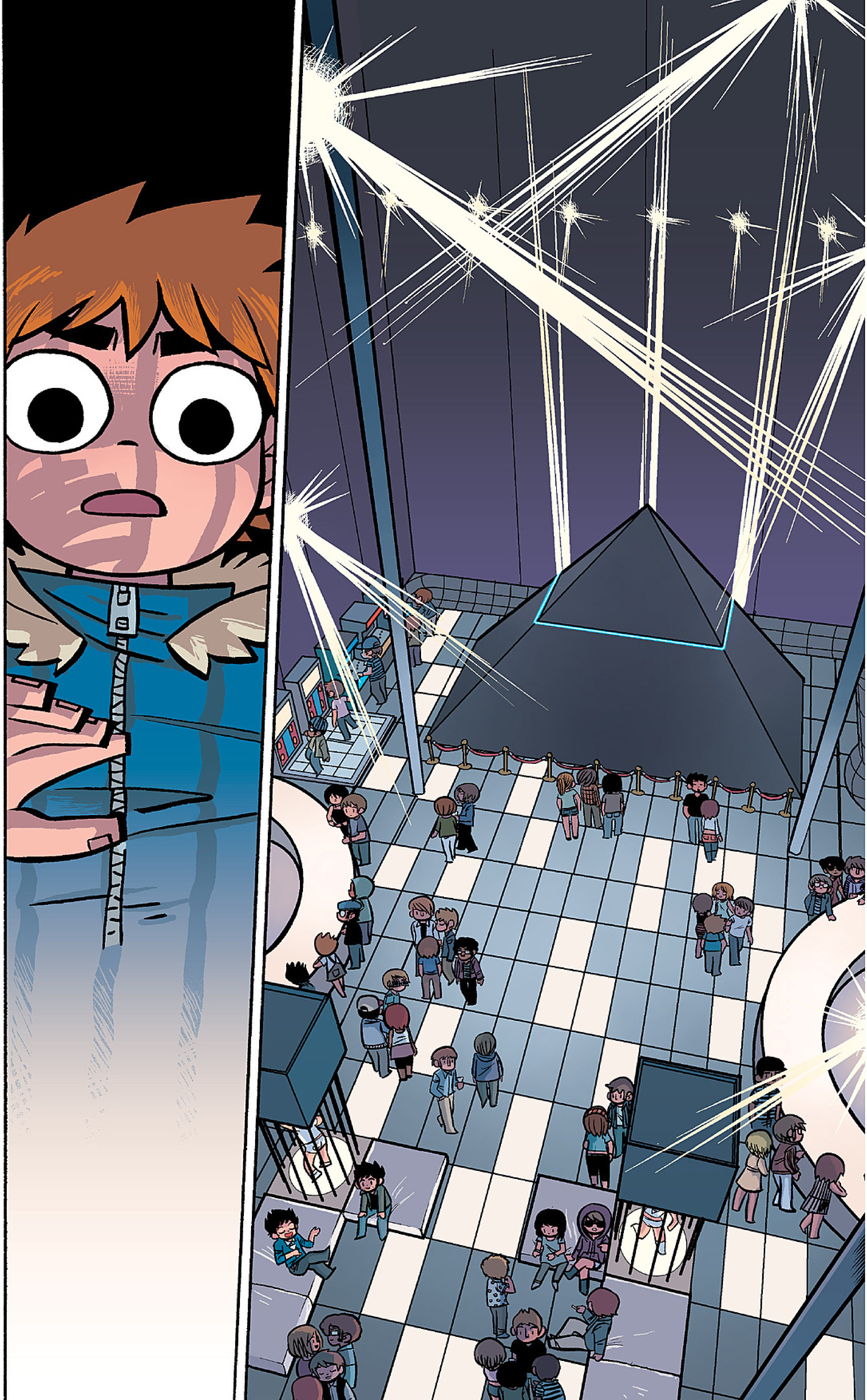
ENTRE BASTIDORES

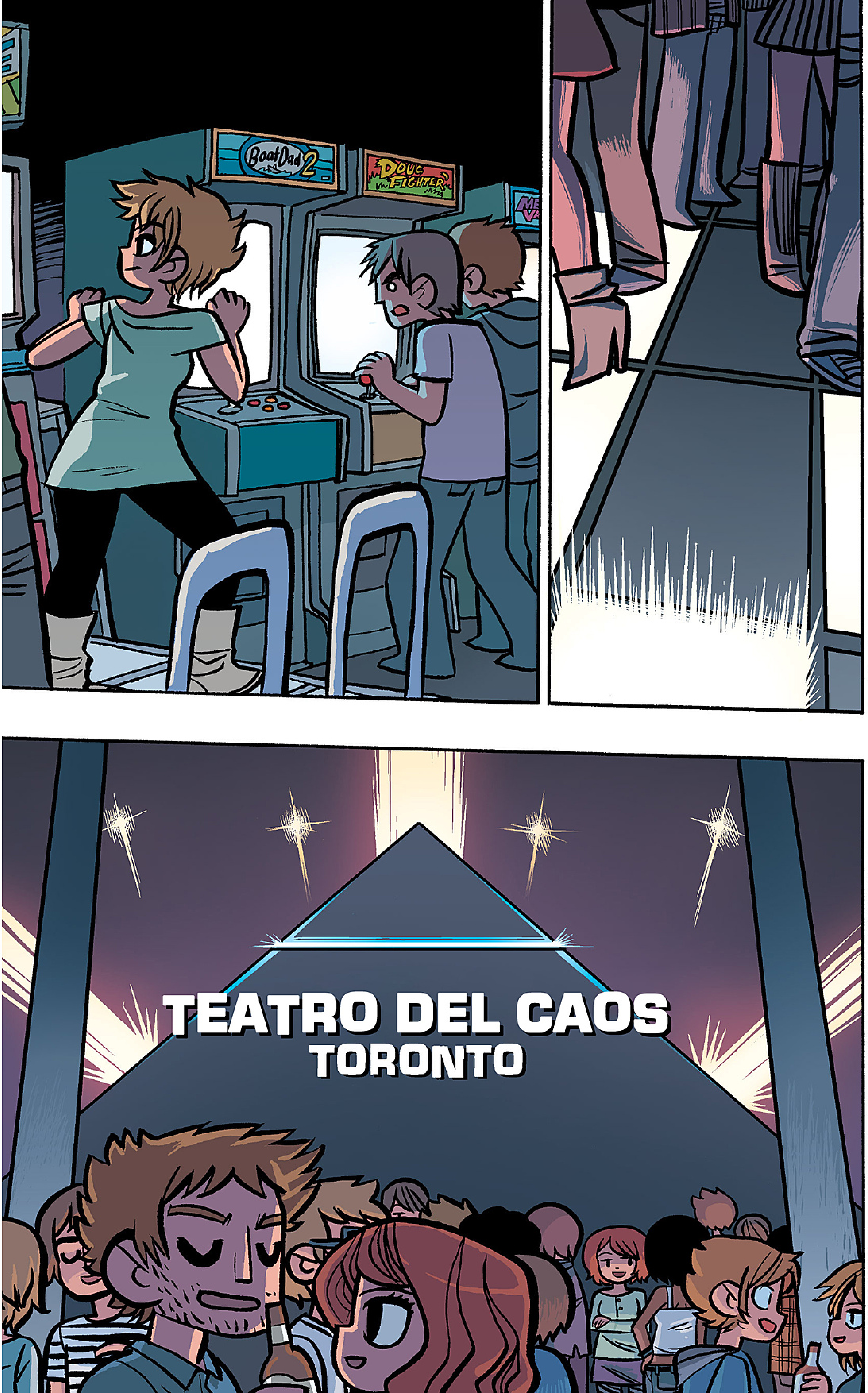

¿PODEMOS HABLAR, GIDEON?
SÍGUEME, NENA.
TENGO QUE REVISAR LOS FOCOS Y QUIERO EMPEZAR MI ANTEPENÚLTIMO REPASO GENERAL. LAS PUERTAS SE ABREN EN... ¿CUÁNTO?
¡104 MINUTOS!
PUES EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS. ENVY, CIELO, SABES QUE TE ADORO. ¿QUÉ TE PREOCUPA?
¡ES QUE ESTOY *CANSADA*! LLEVO SEMANAS ENSAYANDO Y APRENDIENDO COREOGRAFÍAS. ME HE PROBADO 71 VESTIDOS.
¿NO PODEMOS SENTARNOS UNA HORITA Y TOMAR ALGO? EL VESTIDO ESTÁ BIEN. ESTOY *PREPARADA*.

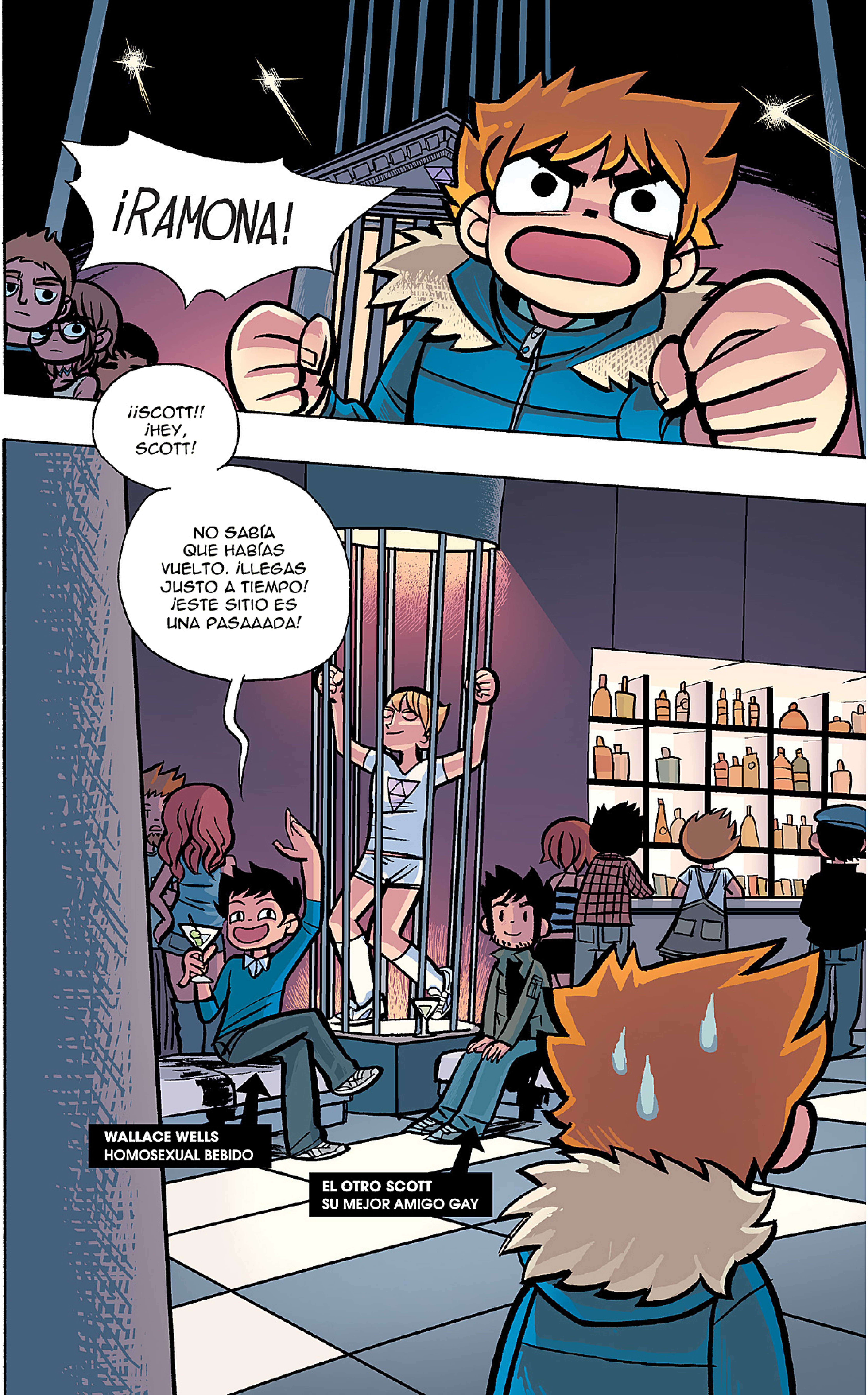

NATALIE, ES TU *DEBUT*.
Y ES LA INAUGURACIÓN DE MI LOCAL ESPECIAL EN TORONTO. TU VESTIDO ES *IMPORTANTE*.
HE TENIDO A VARIOS DISEÑADORES JÓVENES PROMETEDORES *LITERALMENTE* ATADOS A LA MÁQUINA DE COSER DESDE HACE UN MES.
Y SABES QUE VESTIRTE COMO SI FUERAS UNA MUÑECA ME RESULTA MUY EXCITANTE, SEXUALMENTE HABLANDO.
PARECE QUE ES *LO ÚNICO*.
¿DECÍAS ALGO?
NADA.

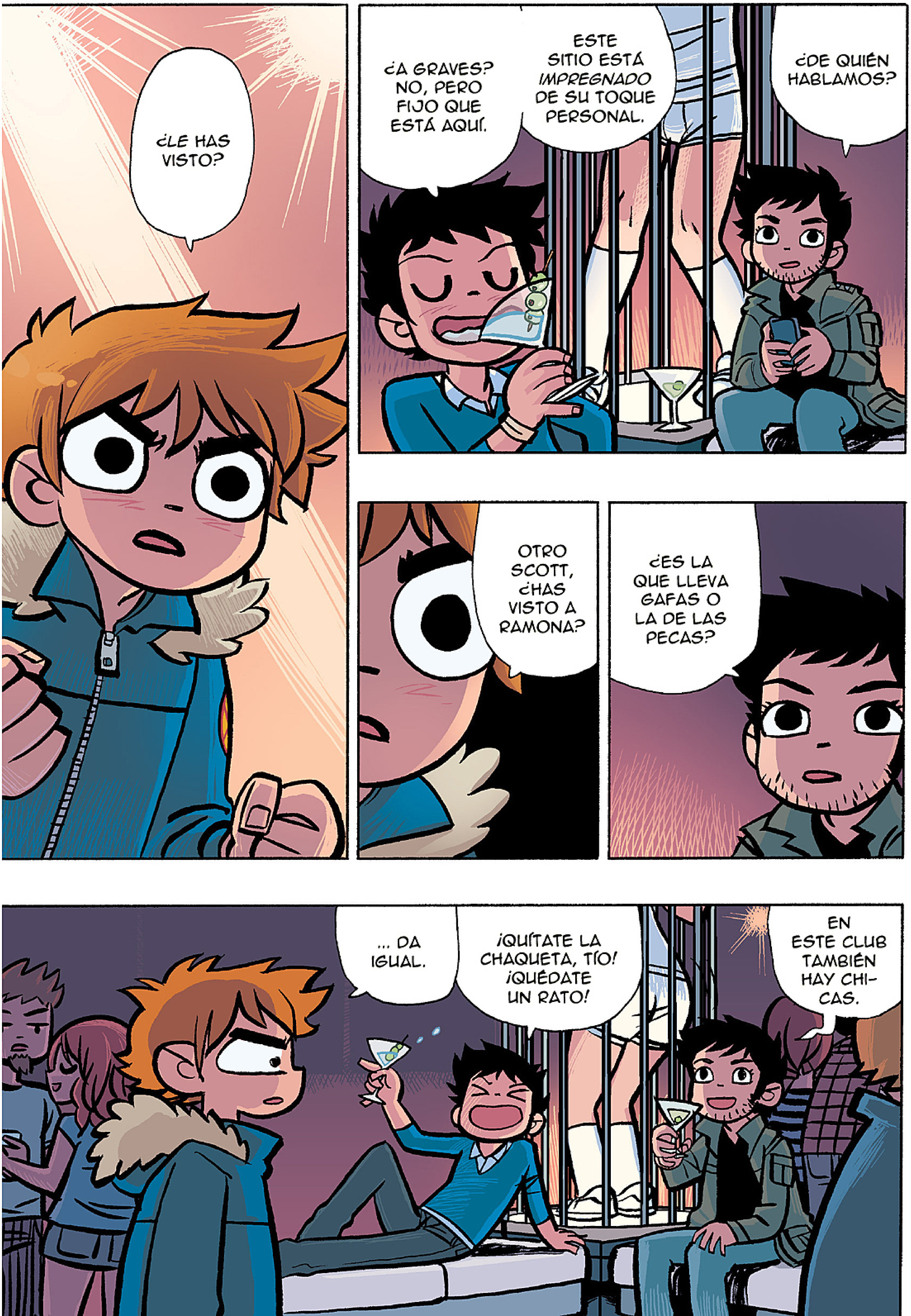

Bathurst St
BATHURST ST
C·A·O·S
QUEEN ST.
EN FIN

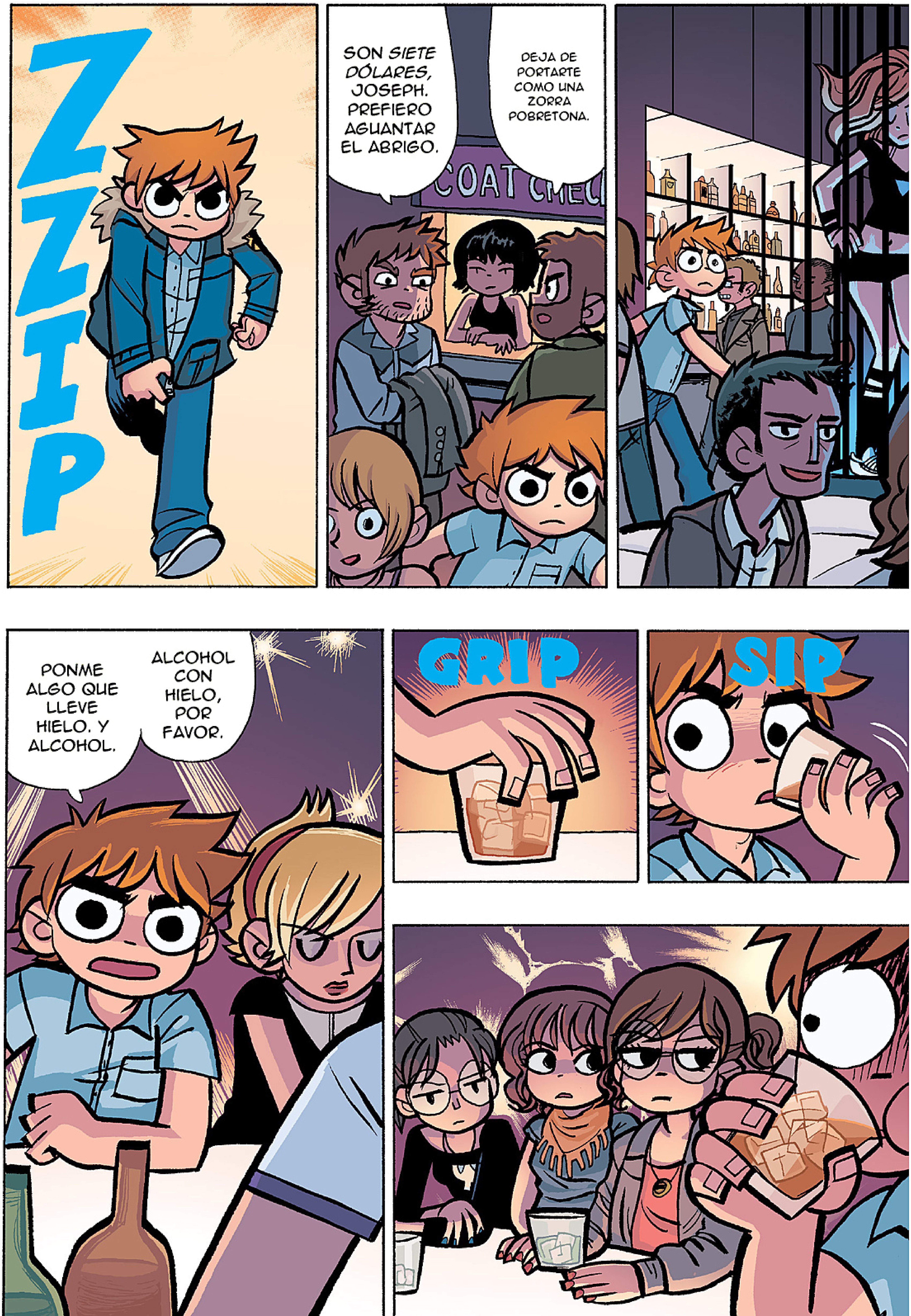

KSSSH

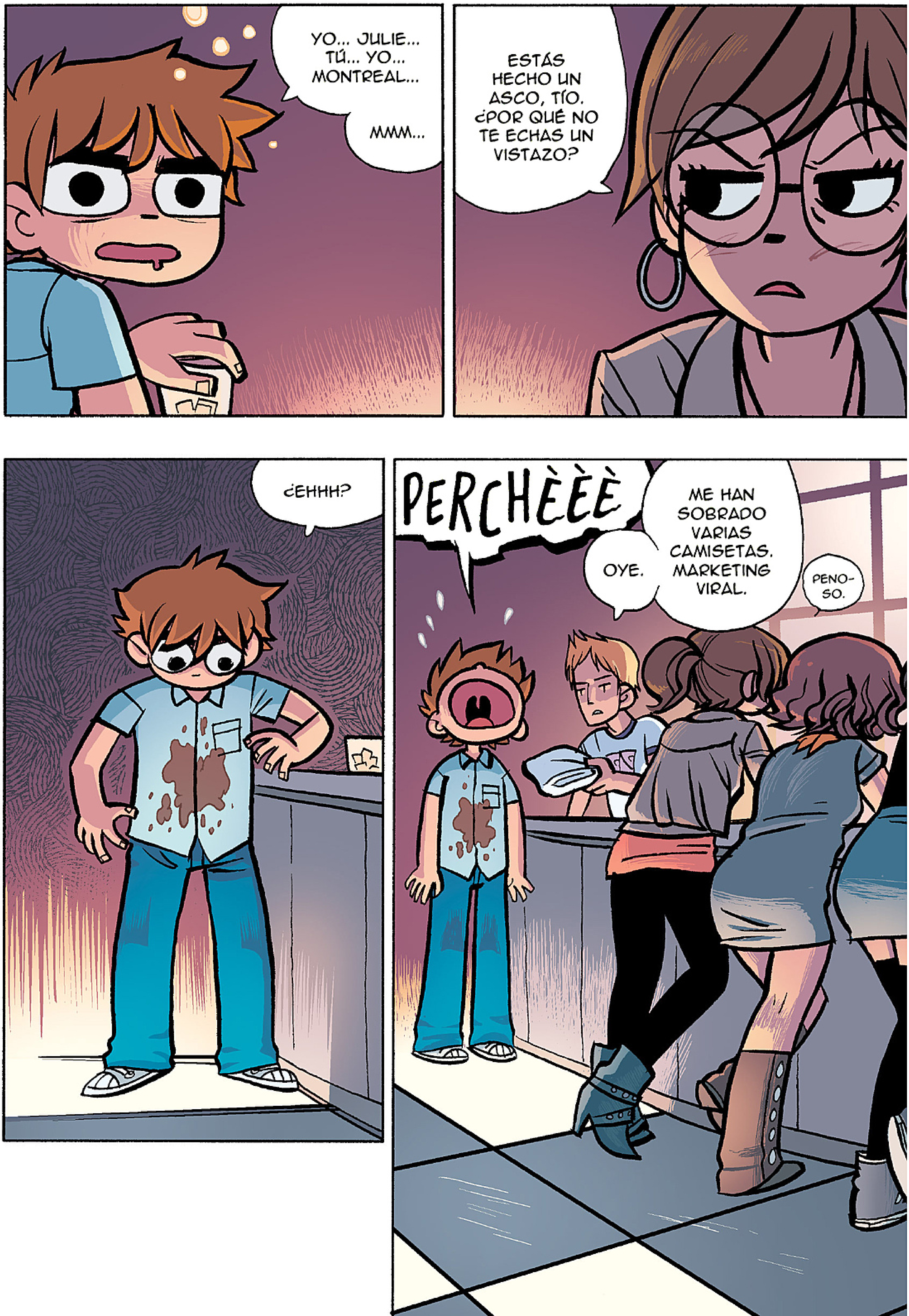


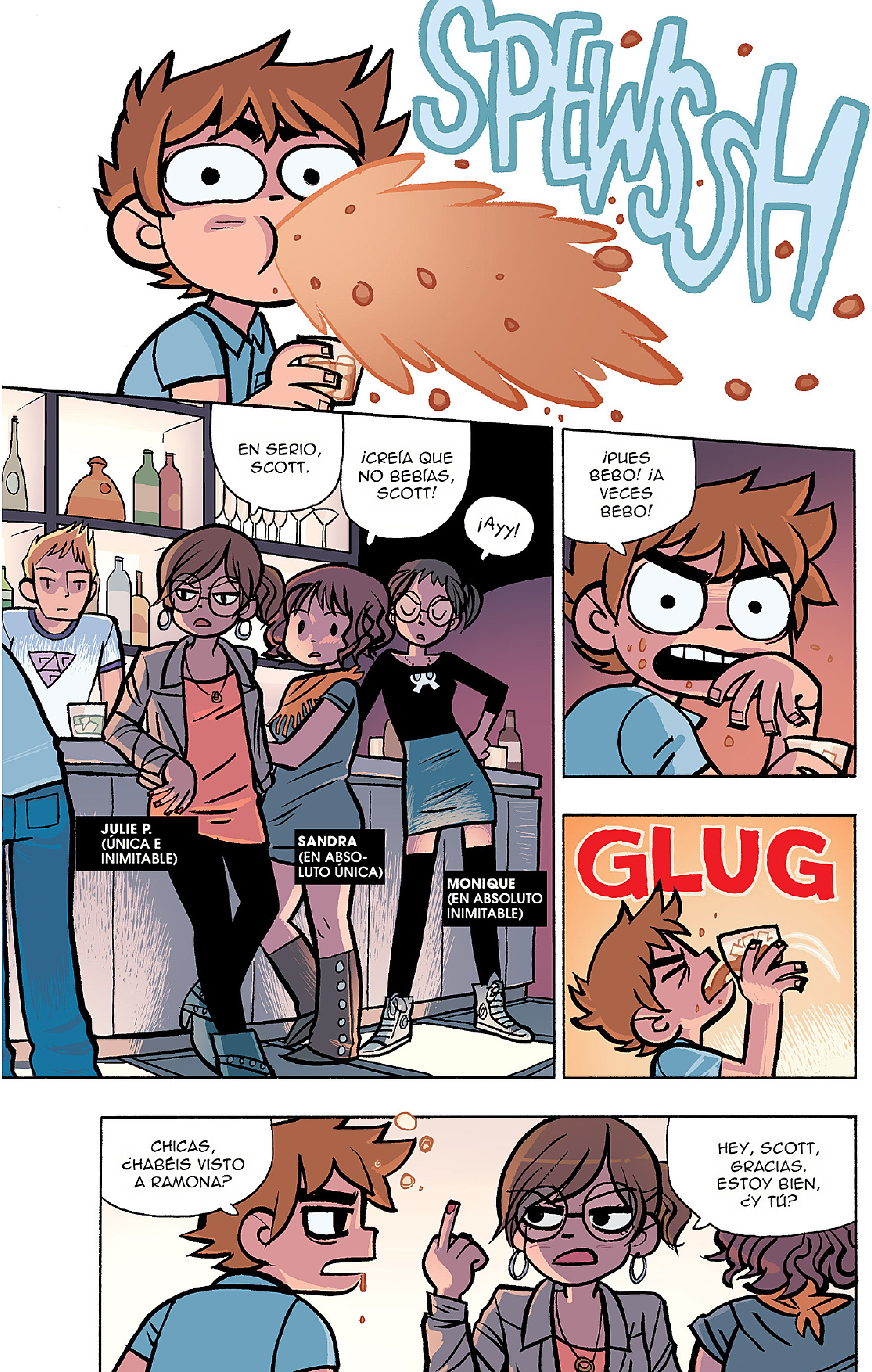

BoatDad 2
DOUG FIGHTER
TEATRO DEL CAOS
TORONTO

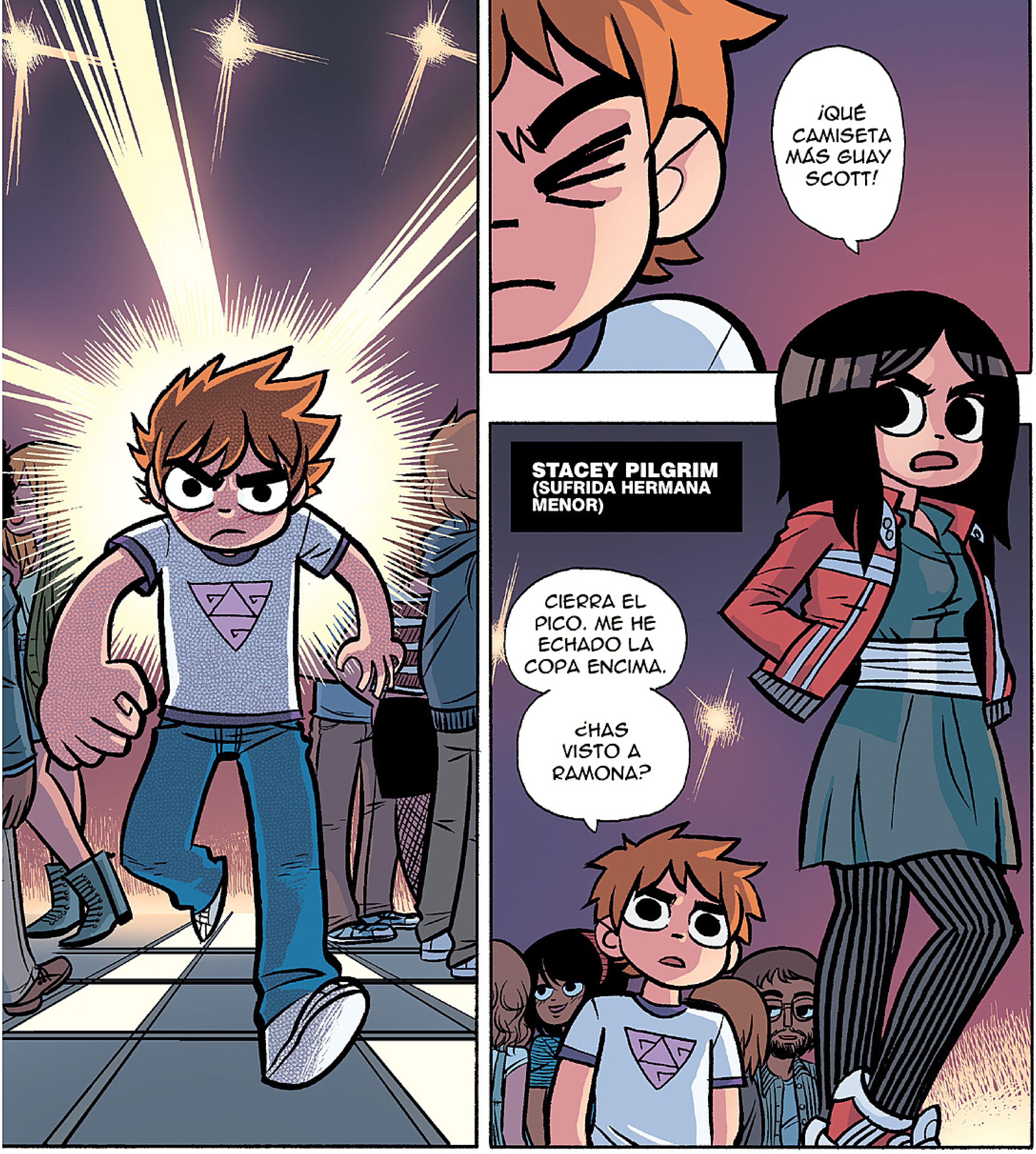

¡RAMONA!
¡¡SCOTT!! ¡HEY, SCOTT!
NO SABÍA QUE HABÍAS VUELTO. ¡LLEGAS JUSTO A TIEMPO! ¡ESTE SITIO ES UNA PASAAADA!
WALLACE WELLS HOMOSEXUAL BEBIDO
EL OTRO SCOTT SU MEJOR AMIGO GAY

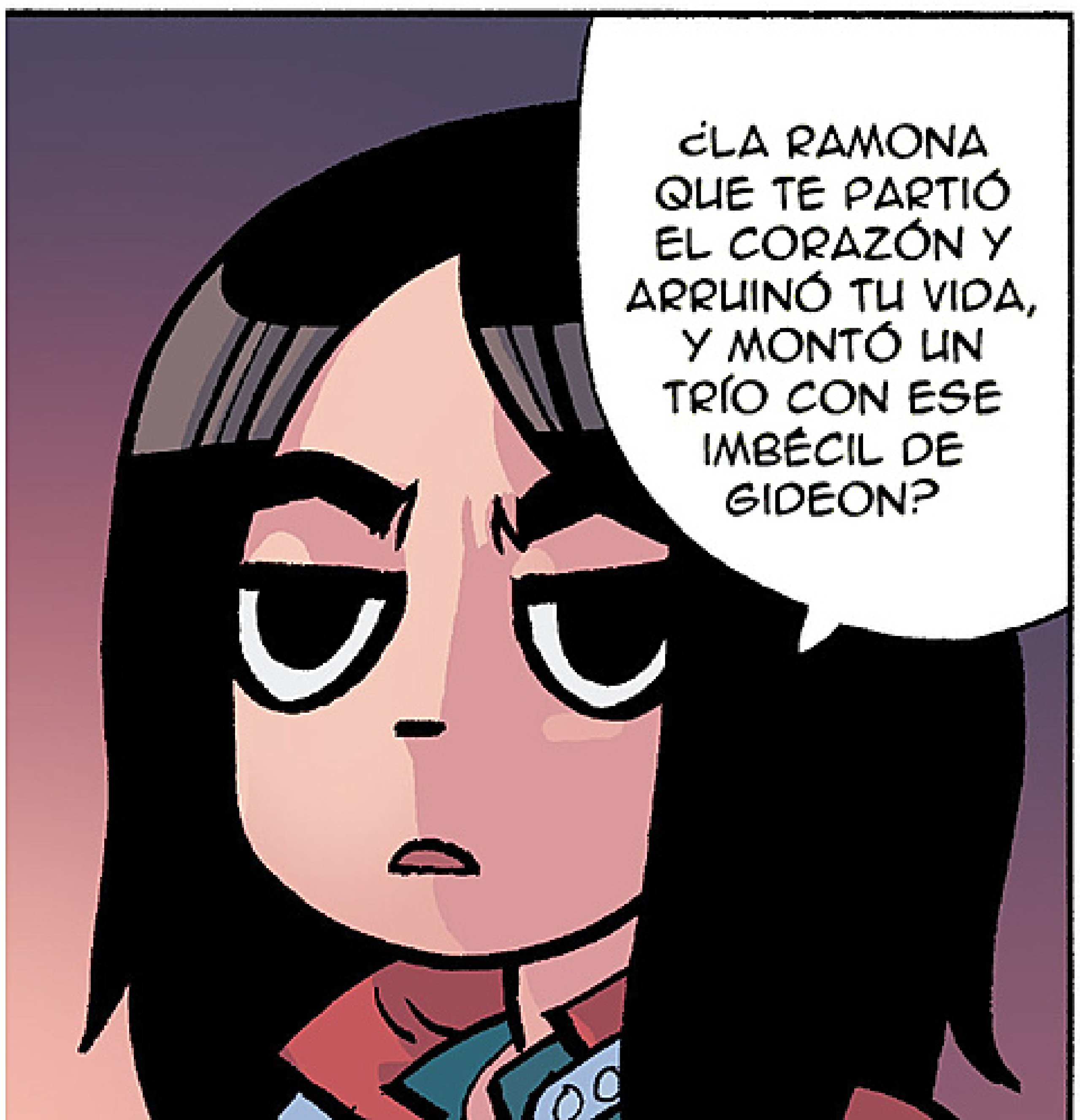

¿LE HAS VISTO?
¿A GRAVES? NO, PERO FIJO QUE ESTÁ AQUÍ.
ESTE SITIO ESTÁ *IMPREGNADO* DE SU TOQUE PERSONAL.
¿DE QUIÉN HABLAMOS?
OTRO SCOTT, ¿HAS VISTO A RAMONA?
¿ES LA QUE LLEVA GAFAS O LA DE LAS PECAS?
... DA IGUAL.
¡QUÍTATE LA CHAQUETA, TÍO! ¡QUÉDATE UN RATO!
EN ESTE CLUB TAMBIÉN HAY CHICAS.

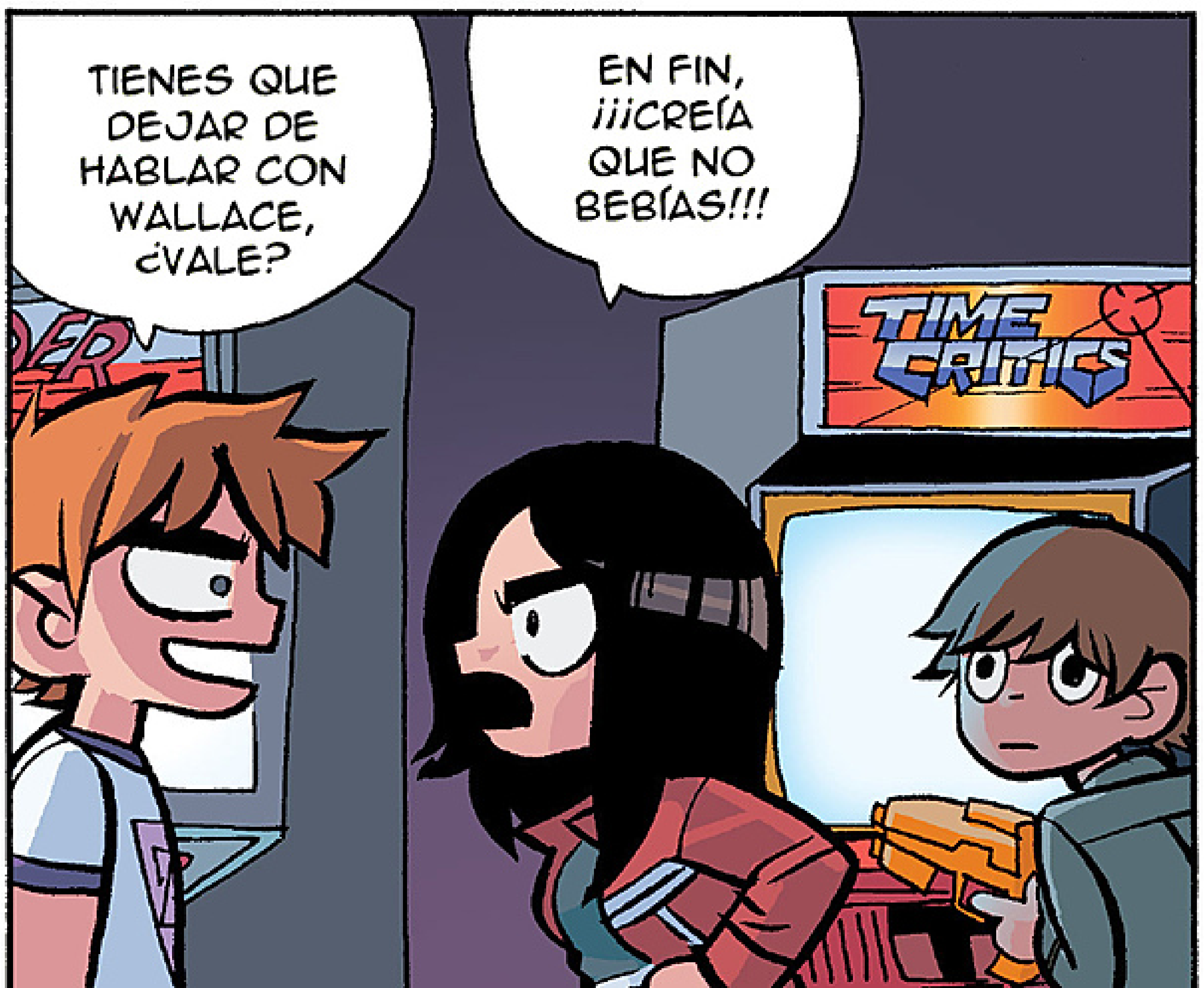

ZZIP
SON *SIETE* DÓLARES, JOSEPH. PREFIERO AGUANTAR EL ABRIGO.
COAT CHEC
DEJA DE PORTARTE COMO UNA ZORRA POBRETONA.
PONME ALGO QUE LLEVE HIELO. Y ALCOHOL.
ALCOHOL CON HIELO, POR FAVOR.
GRIP
SIP

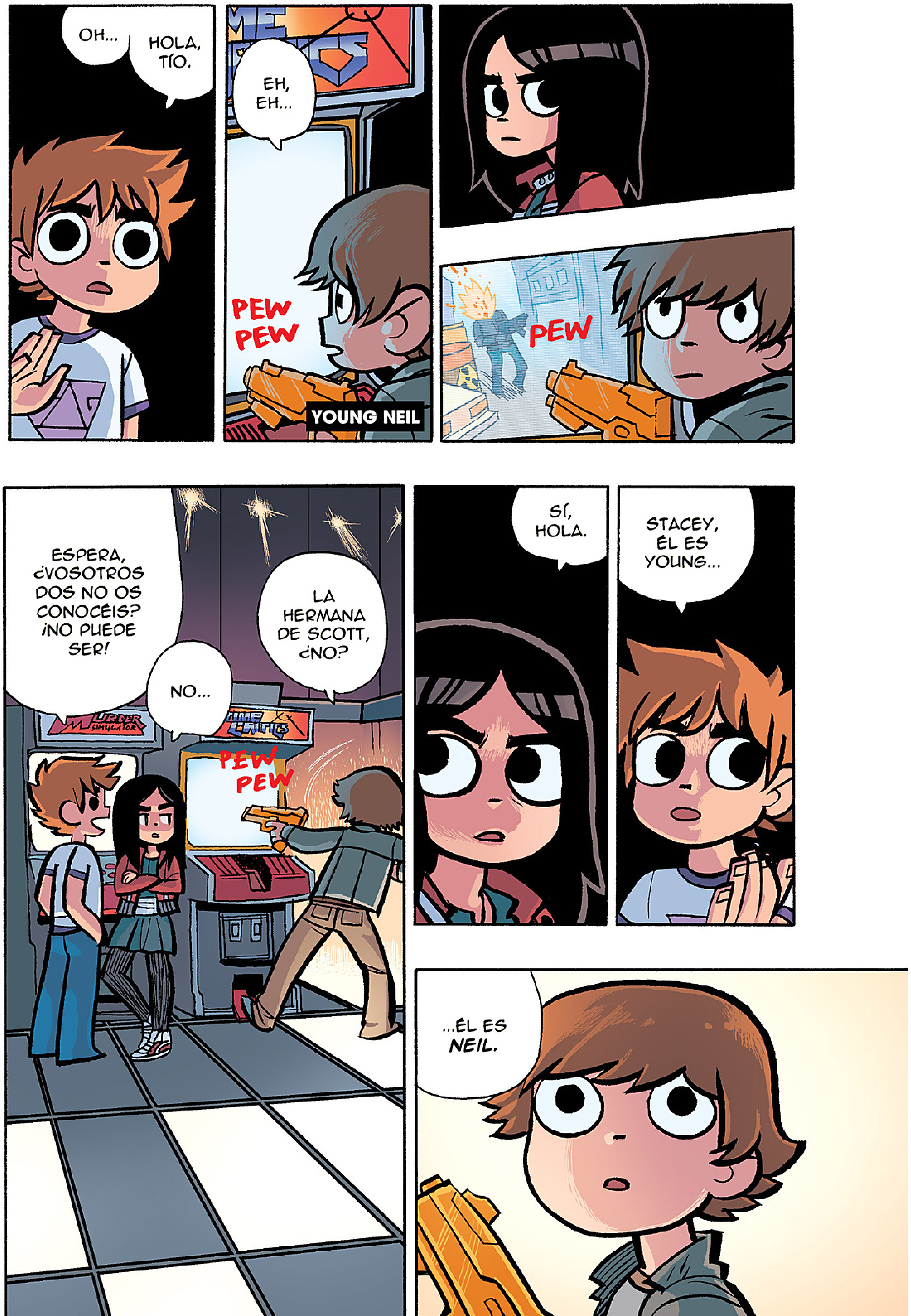

YO... JULIE... TÚ... YO... MONTREAL...
MMM...
ESTÁS HECHO UN ASCO, TÍO. ¿POR QUÉ NO TE ECHAS UN VISTAZO?
¿EHHH?
PERCHÈÈÈ
OYE.
ME HAN SOBRADO VARIAS CAMISETAS. MARKETING VIRAL.
PENOSO.

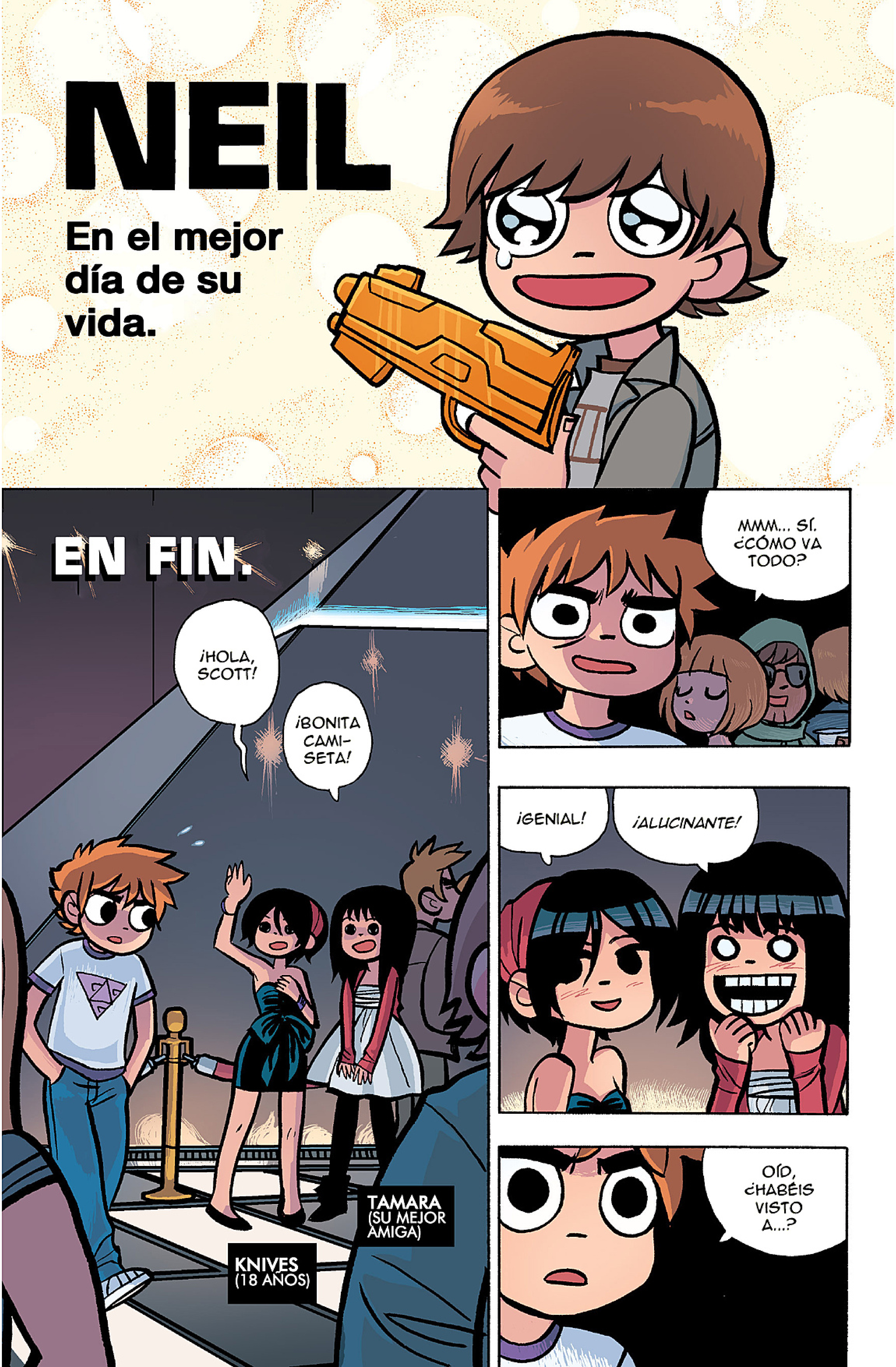

SPEWSSH
EN SERIO, SCOTT.
¡CREÍA QUE NO BEBÍAS, SCOTT!
¡Ayy!
JULIE P. (ÚNICA E INIMITABLE)
SANDRA (EN ABSOLUTO ÚNICA)
MONIQUE (EN ABSOLUTO INIMITABLE)
¡PUES BEBO! ¡A VECES BEBO!
GLUG
CHICAS, ¿HABÉIS VISTO A RAMONA?
HEY, SCOTT, GRACIAS. ESTOY BIEN, ¿Y TÚ?

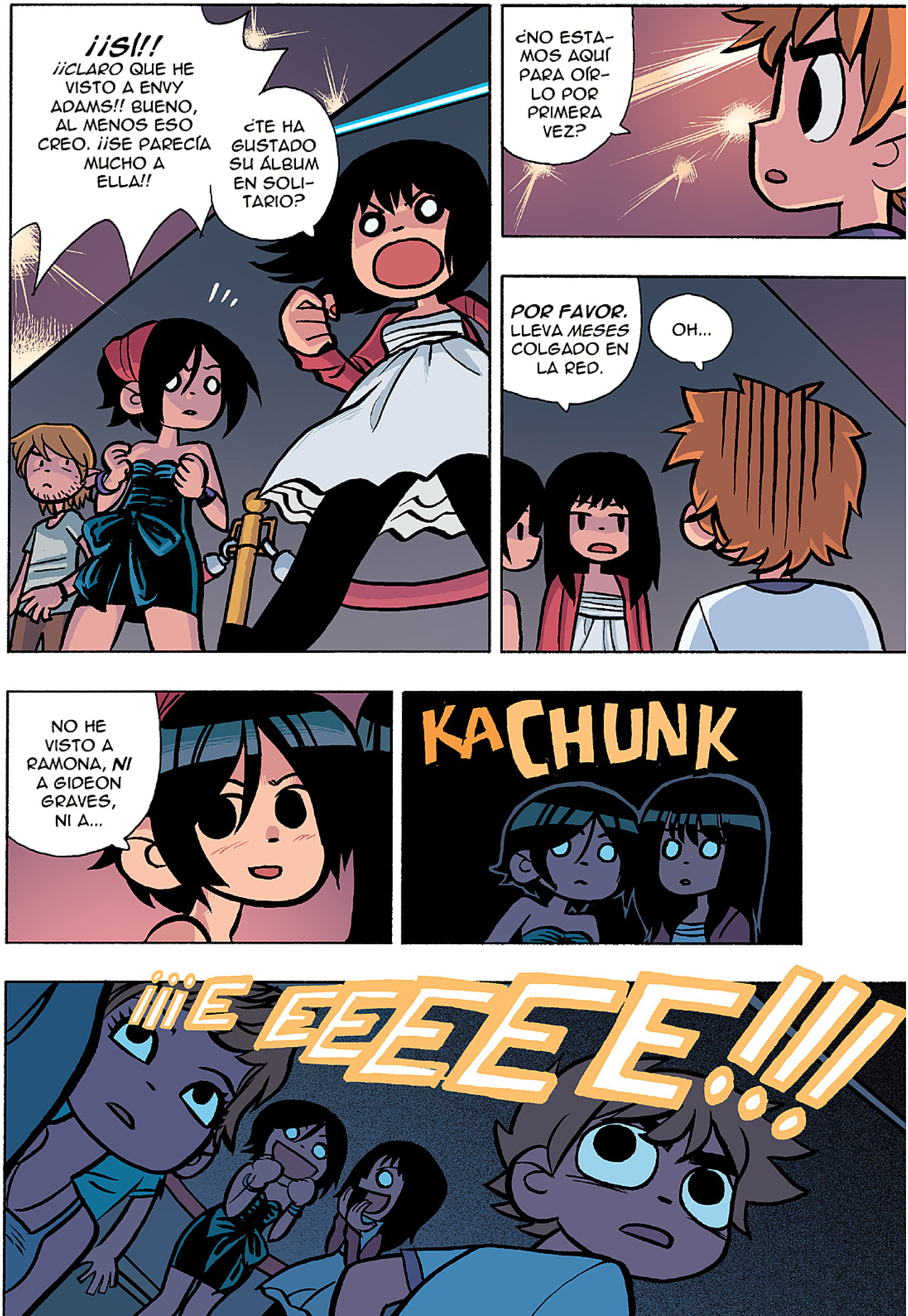

¡QUÉ CAMISETA MÁS GUAY SCOTT!
STACEY PILGRIM (SUFRIDA HERMANA MENOR)
CIERRA EL PICO. ME HE ECHADO LA COPA ENCIMA.
¿HAS VISTO A RAMONA?

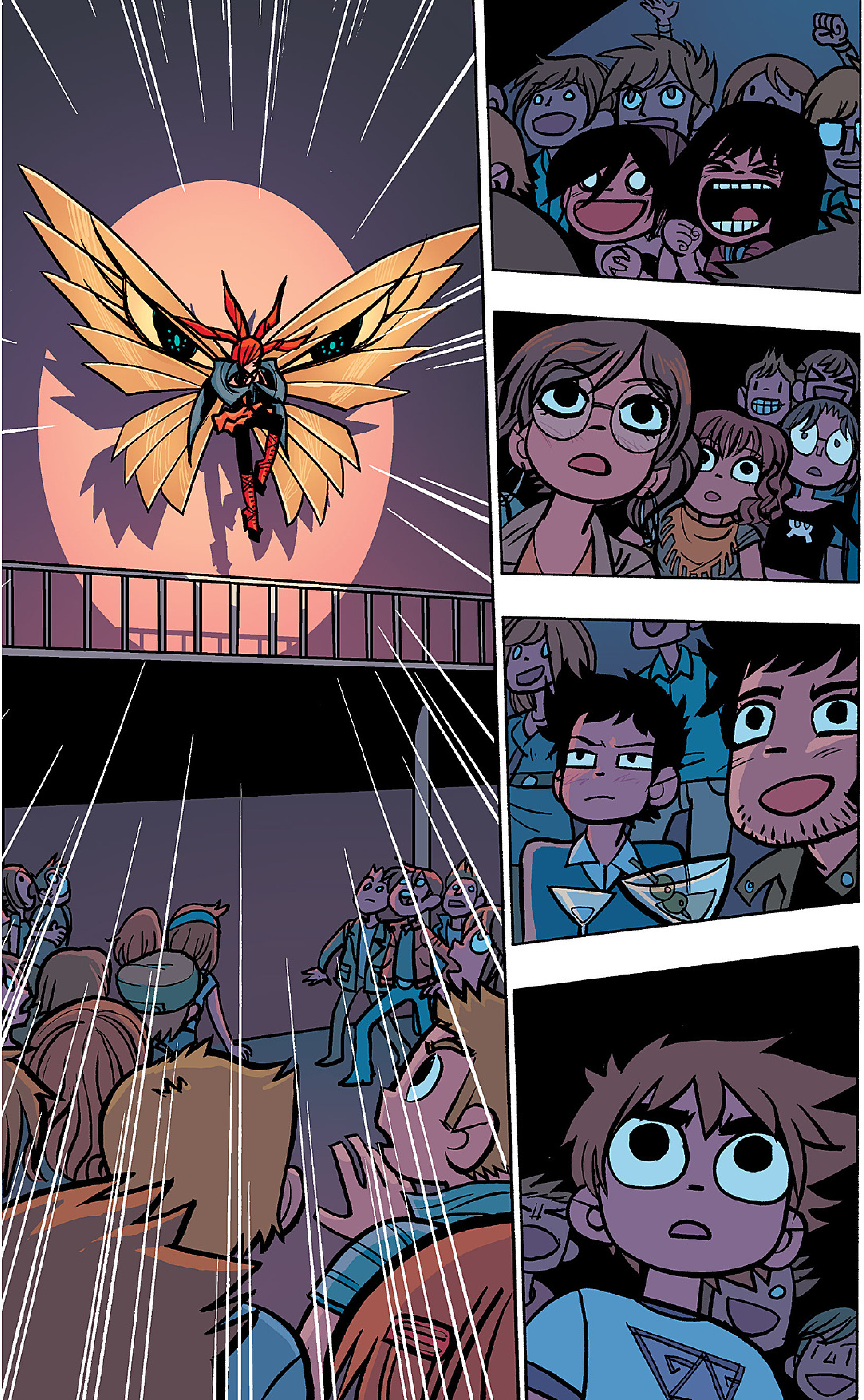

¿LA RAMONA QUE TE PARTIÓ EL CORAZÓN Y ARRUINÓ TU VIDA, Y MONTÓ UN TRÍO CON ESE IMBÉCIL DE GIDEON?

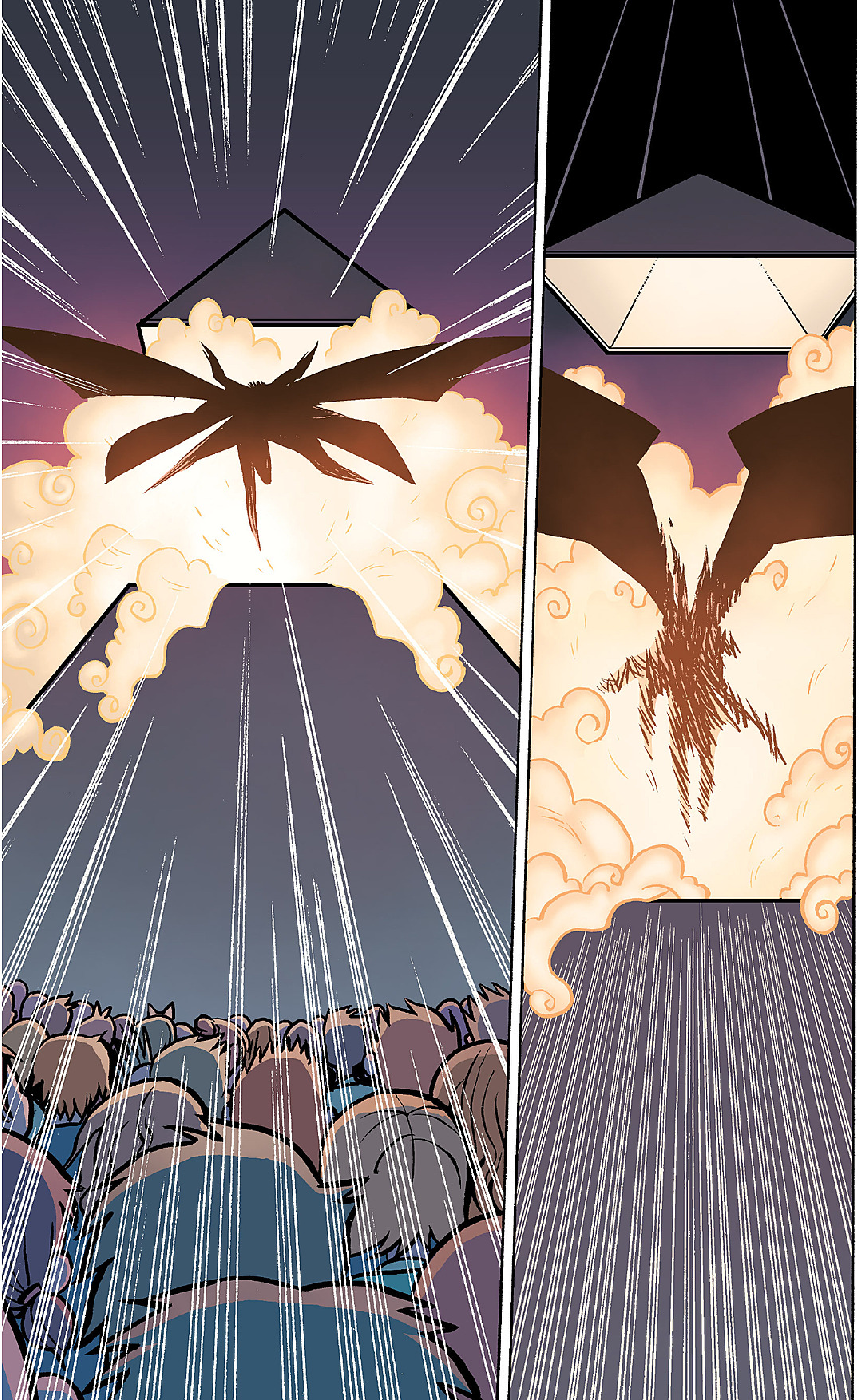

TIENES QUE DEJAR DE HABLAR CON WALLACE, ¿VALE?
EN FIN, ¡¡¡CREÍA QUE NO BEBÍAS!!!
TIME CRITICS

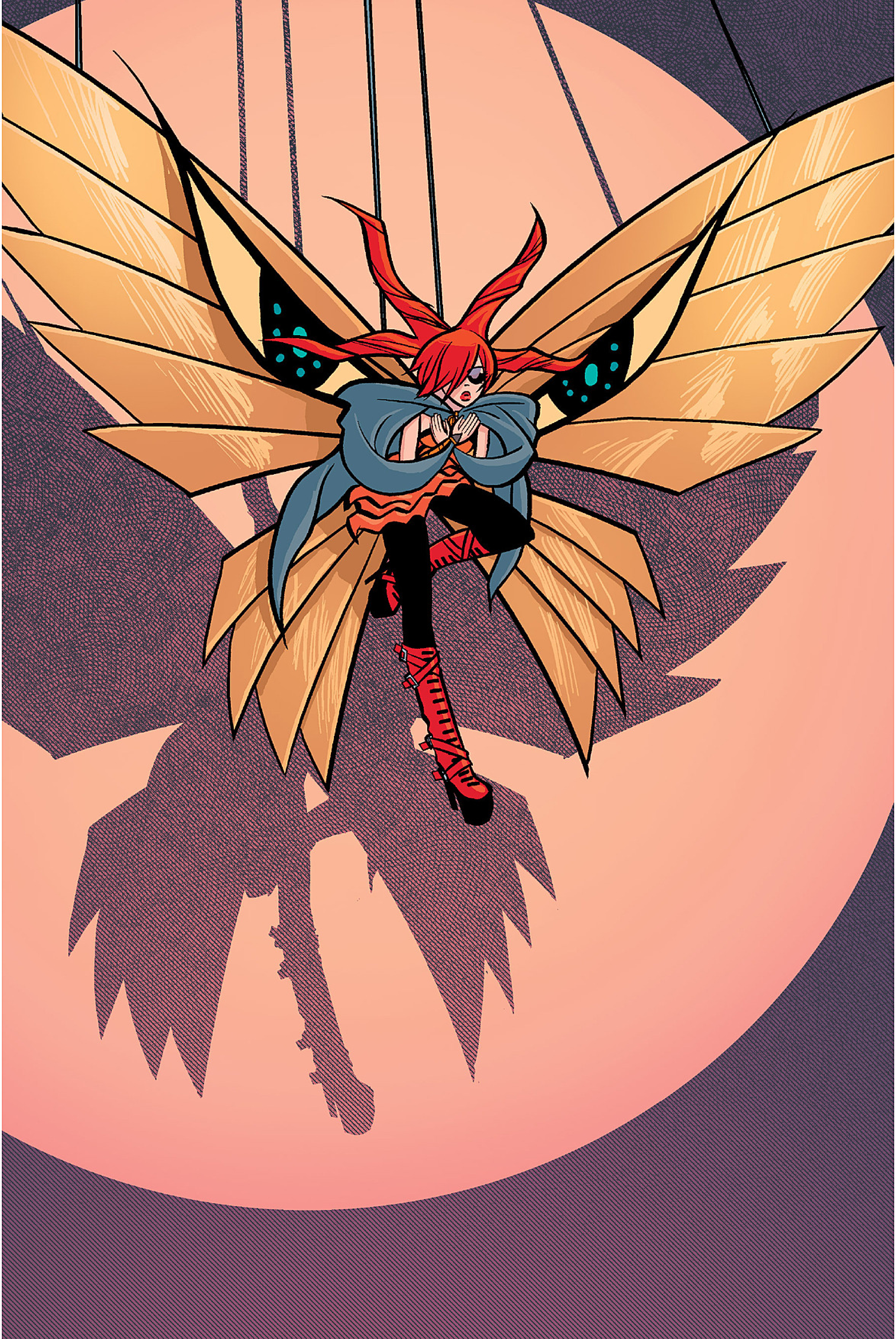

OH...
HOLA, TÍO.
EH, EH...
PEW PEW
YOUNG NEIL
PEW
ESPERA, ¿VOSOTROS DOS NO OS CONOCÉIS? ¡NO PUEDE SER!
NO...
LA HERMANA DE SCOTT, ¿NO?
MURDER SIMULATOR
TIME CRITICS
PEW PEW
SÍ, HOLA.
STACEY, ÉL ES YOUNG...
...ÉL ES *NEIL*.

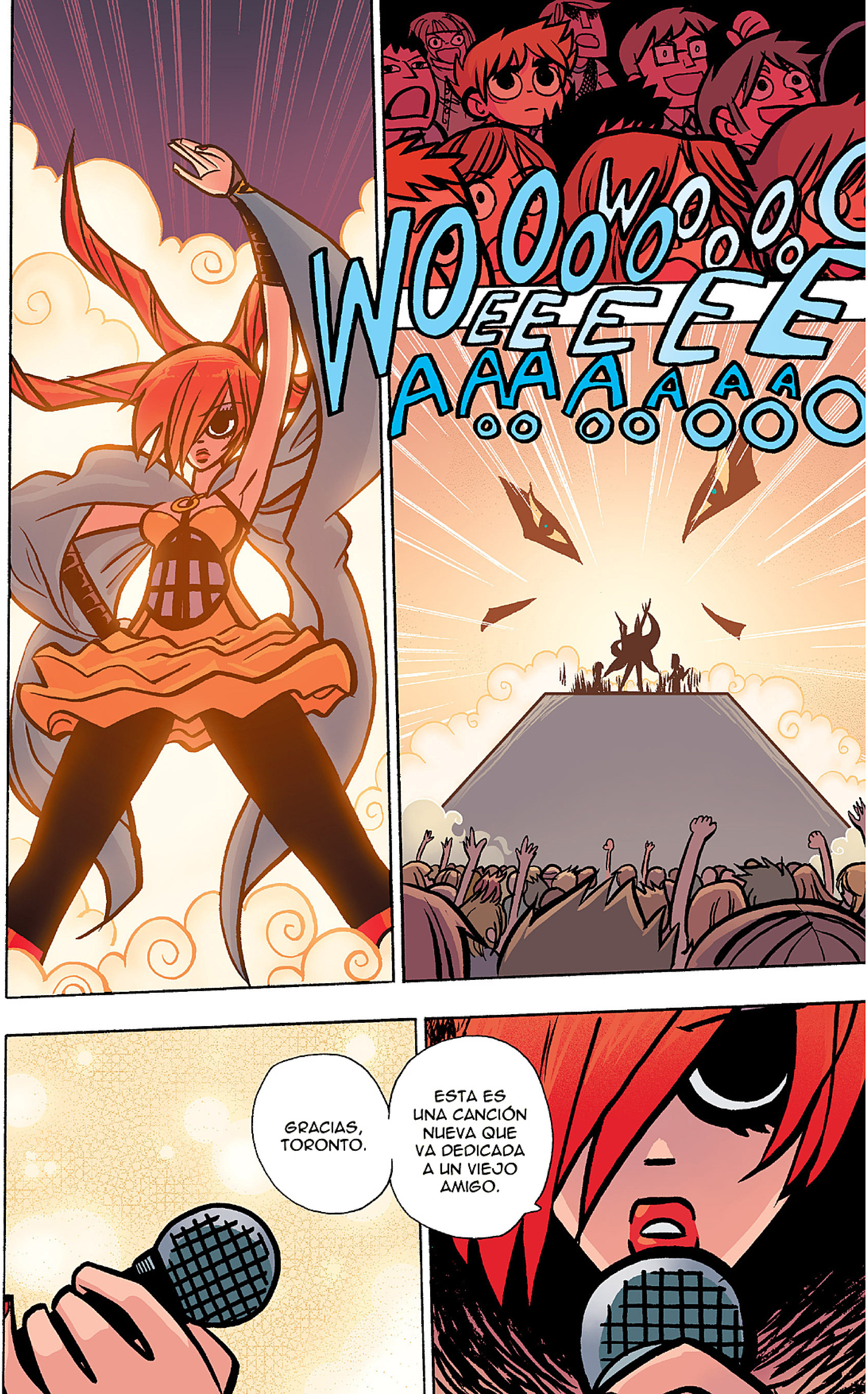

NEIL
En el mejor día de su vida.
EN FIN.
¡HOLA, SCOTT!
¡BONITA CAMISETA!
KNIVES (18 AÑOS)
TAMARA (SU MEJOR AMIGA)
MMM... SÍ. ¿CÓMO VA TODO?
¡GENIAL!
¡ALUCINANTE!
OÍD, ¿HABÉIS VISTO A...?

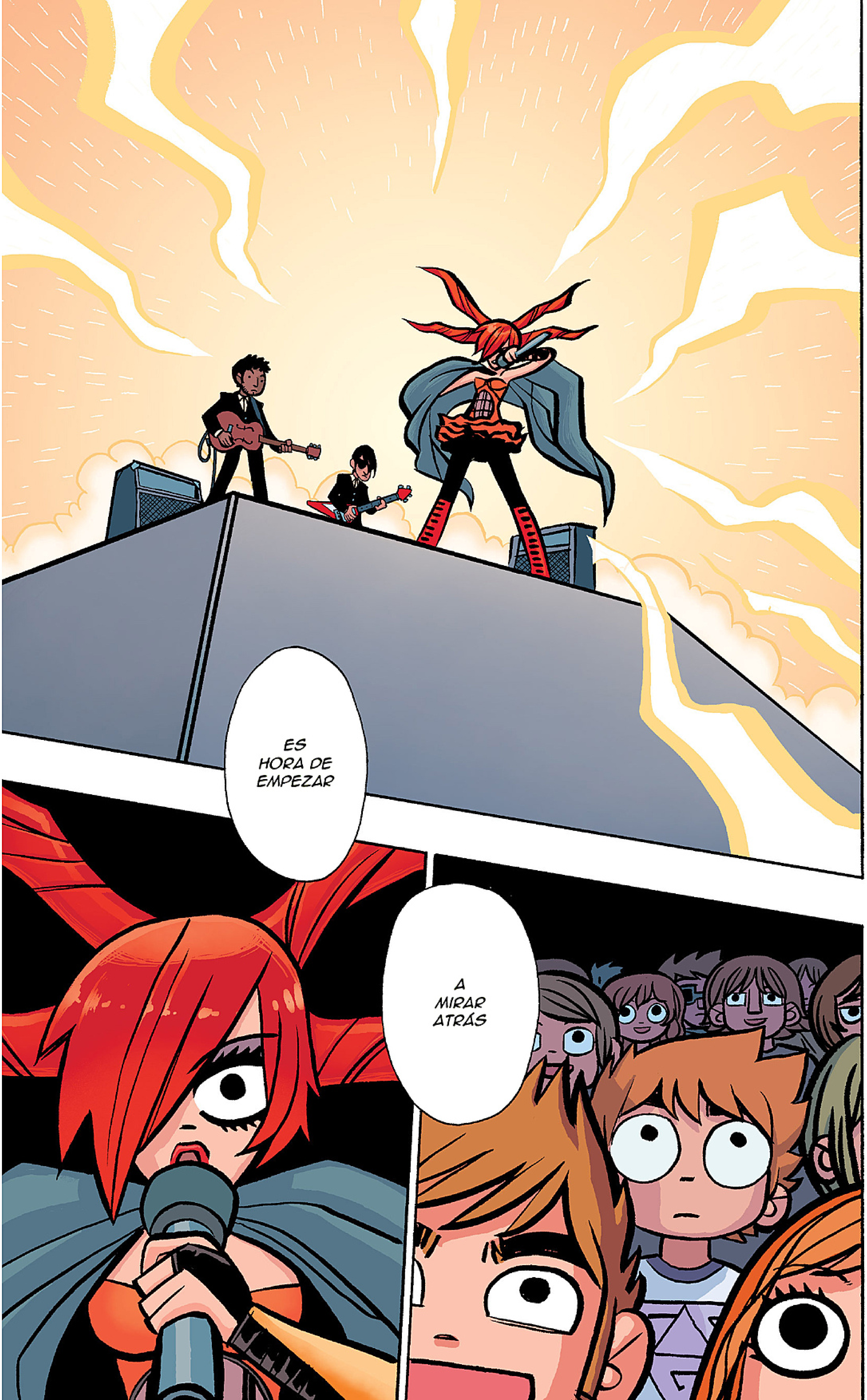

¡¡SI!! ¡¡CLARO QUE HE VISTO A ENVY ADAMS!! BUENO, AL MENOS ESO CREO. ¡¡SE PARECÍA MUCHO A ELLA!!
¿TE HA GUSTADO SU ÁLBUM EN SOLITARIO?
¿NO ESTAMOS AQUÍ PARA OÍRLO POR PRIMERA VEZ?
POR FAVOR. LLEVA MESES COLGADO EN LA RED.
OH...
NO HE VISTO A RAMONA, NI A GIDEON GRAVES, NI A...
KACHUNK
¡¡¡EEEEEEE!!!

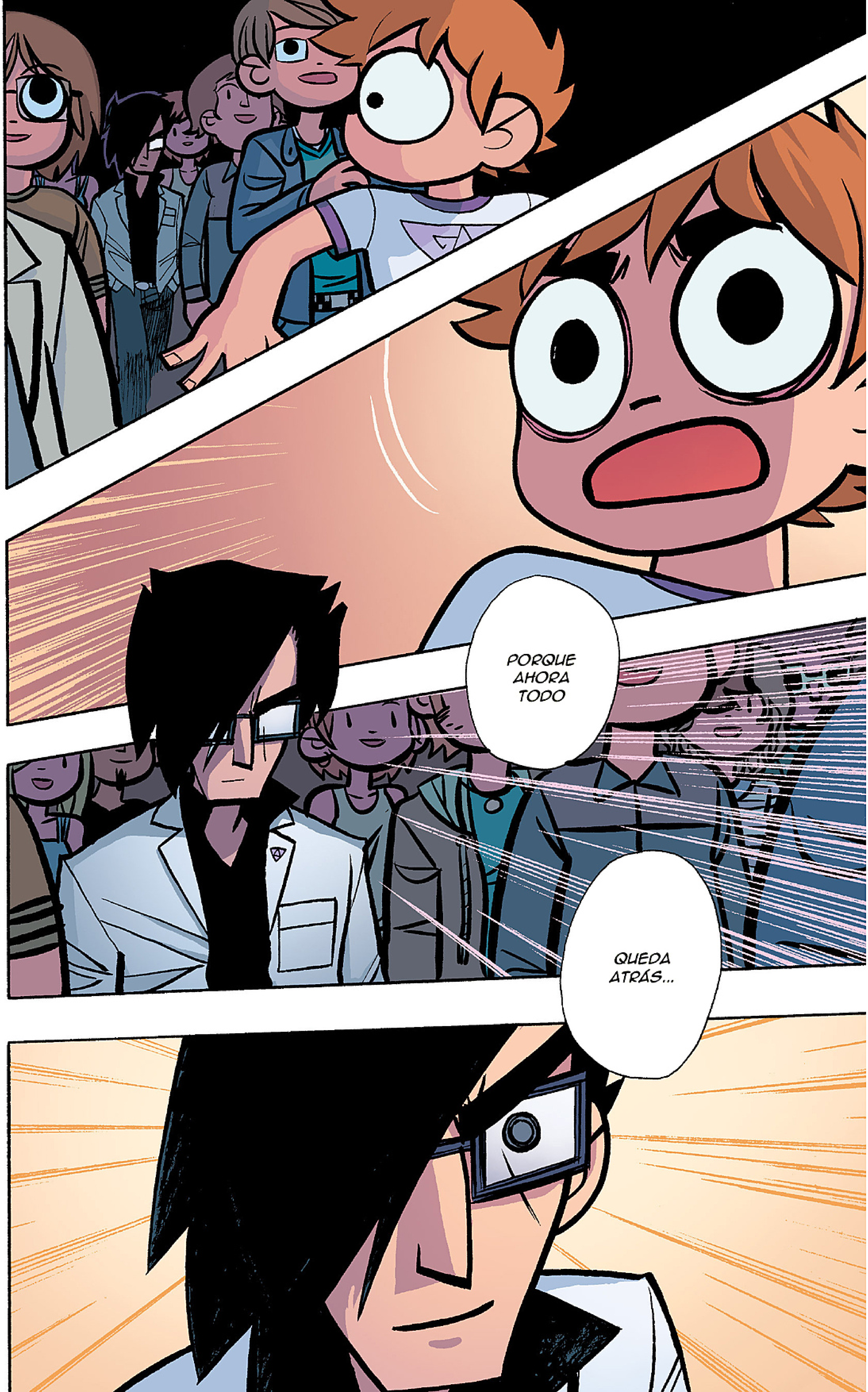


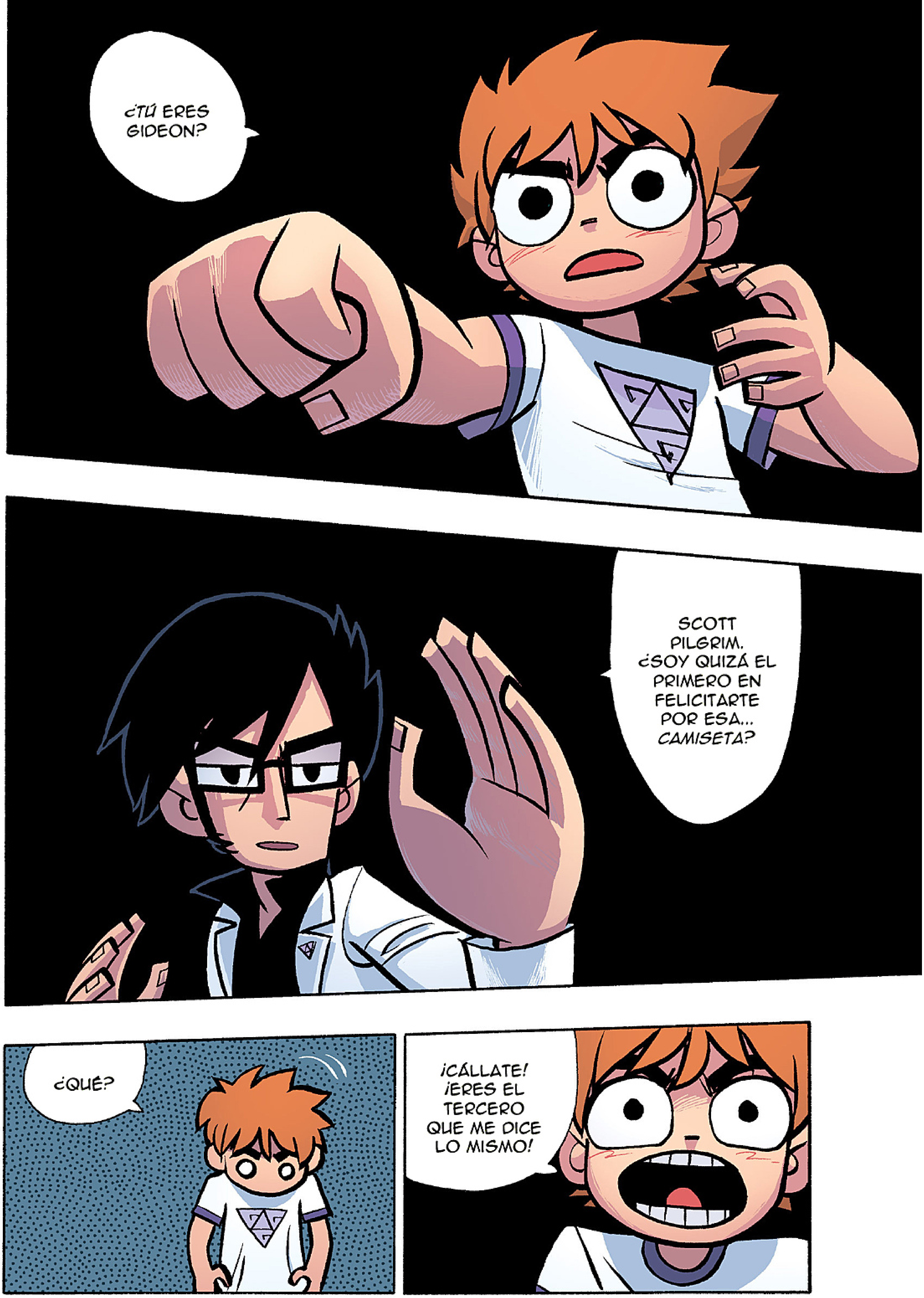


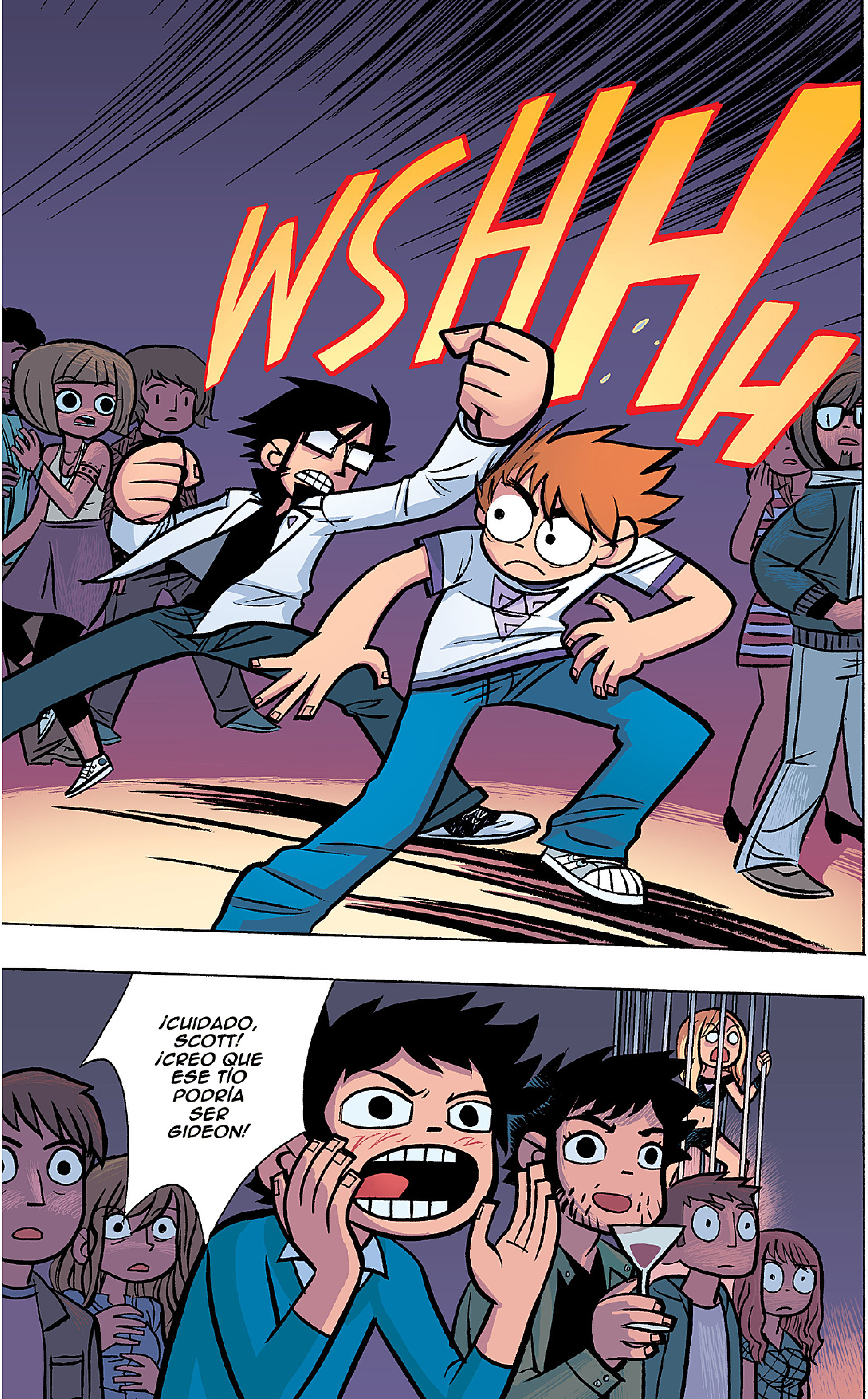


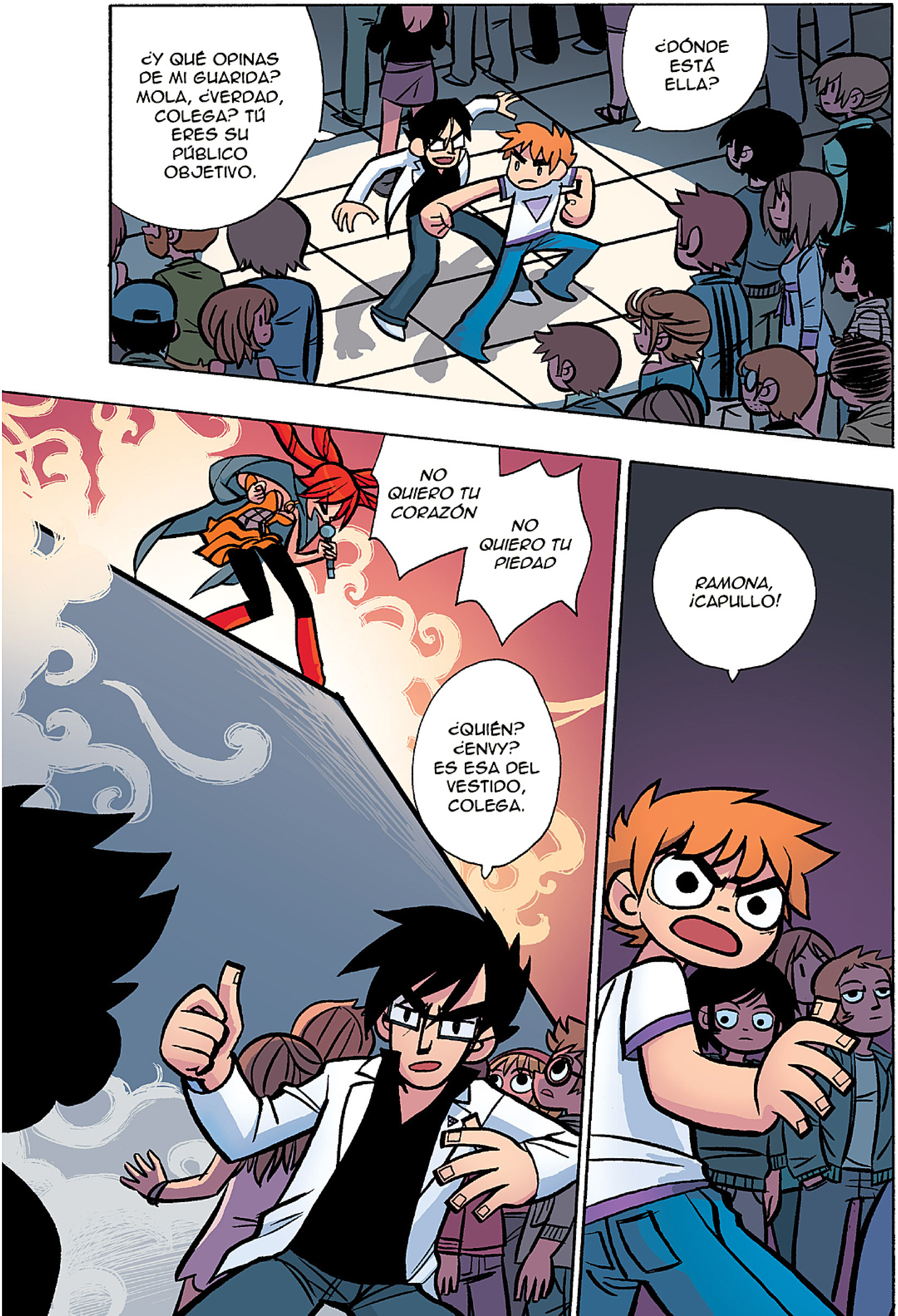

WOOWOOOOO
EEEEEE
AAAAAAAA
OOOOOOOO
GRACIAS, TORONTO.
ESTA ES UNA CANCIÓN NUEVA QUE VA DEDICADA A UN VIEJO AMIGO.

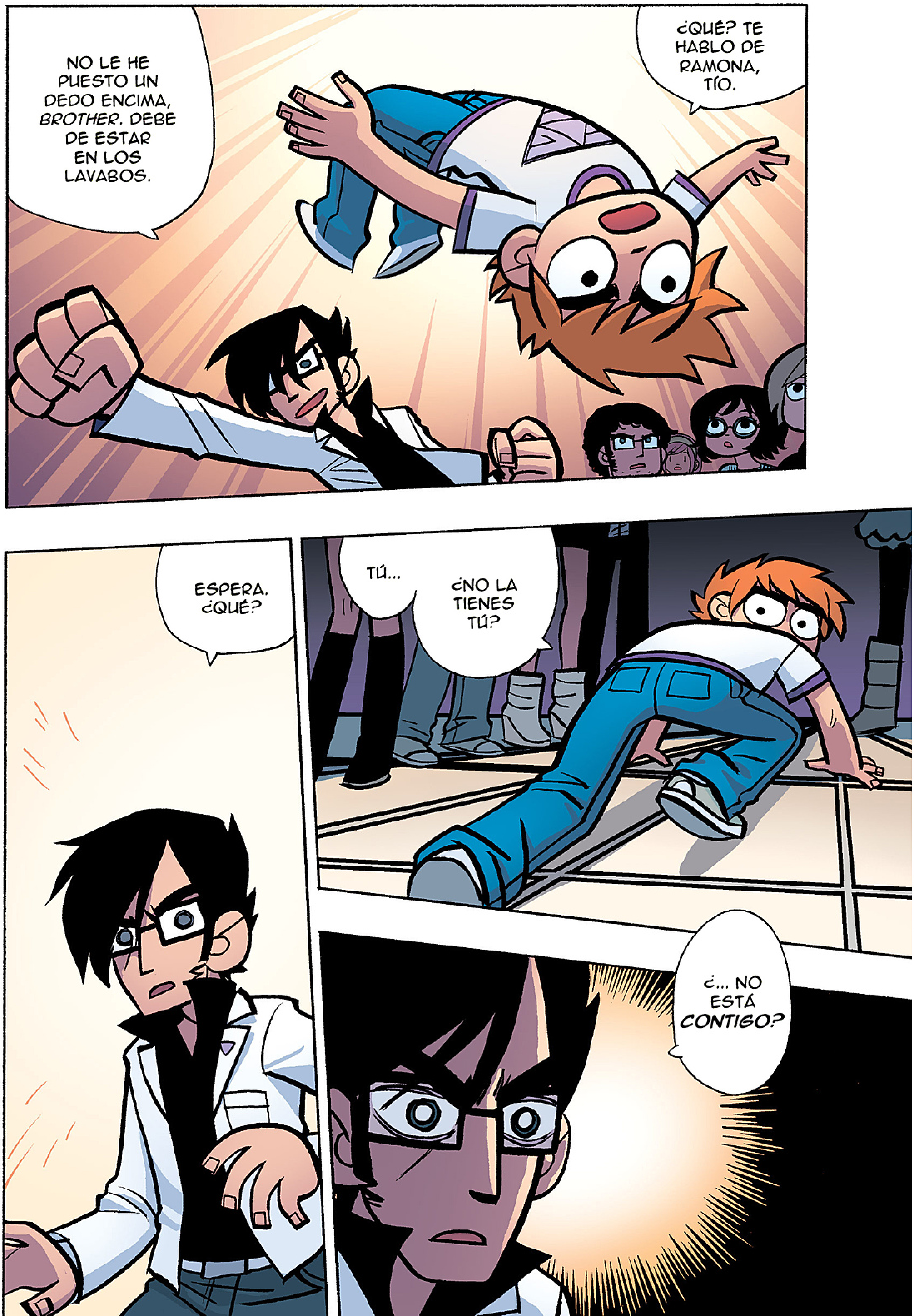

ES HORA DE EMPEZAR
A MIRAR ATRÁS

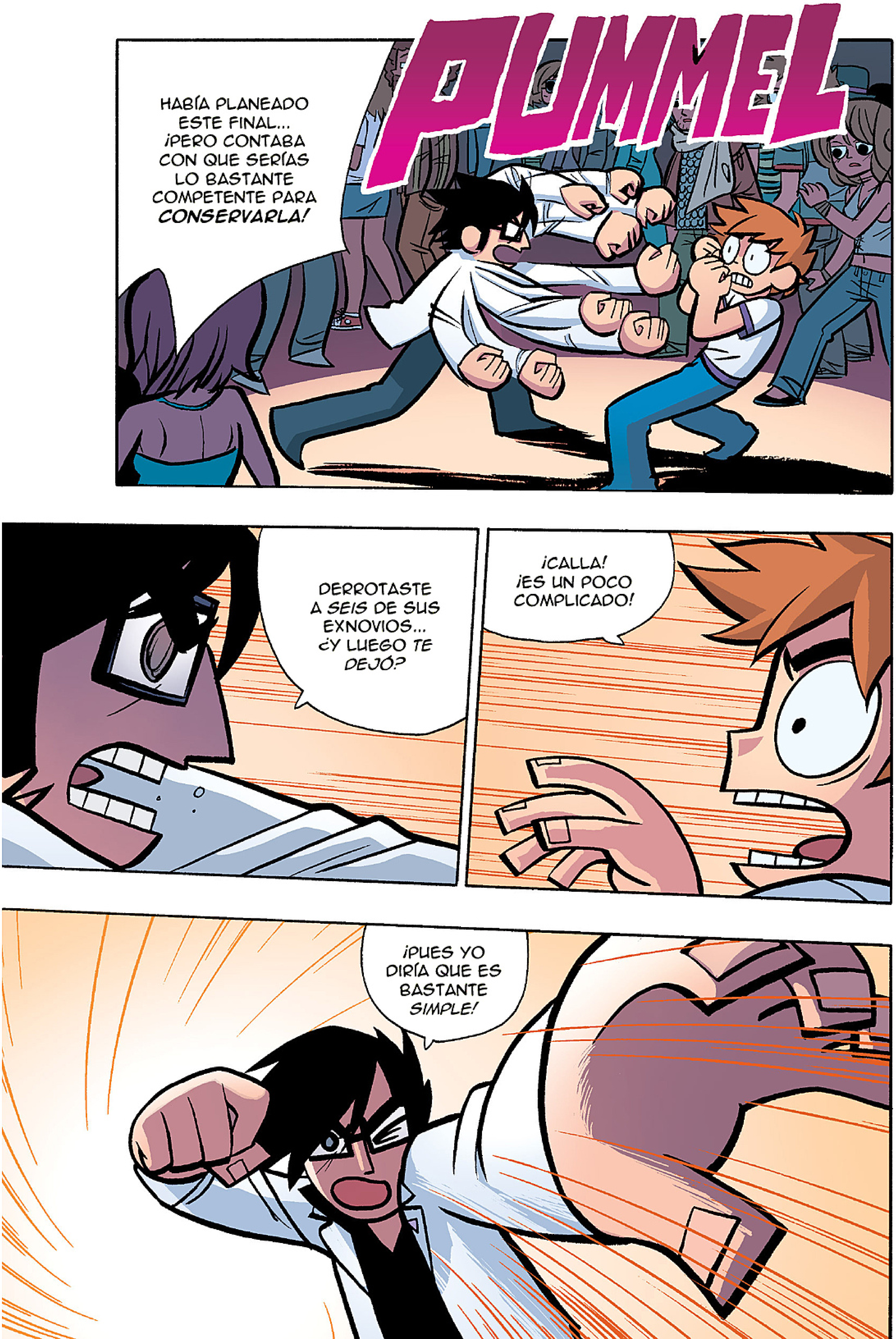

PORQUE AHORA TODO
QUEDA ATRÁS...

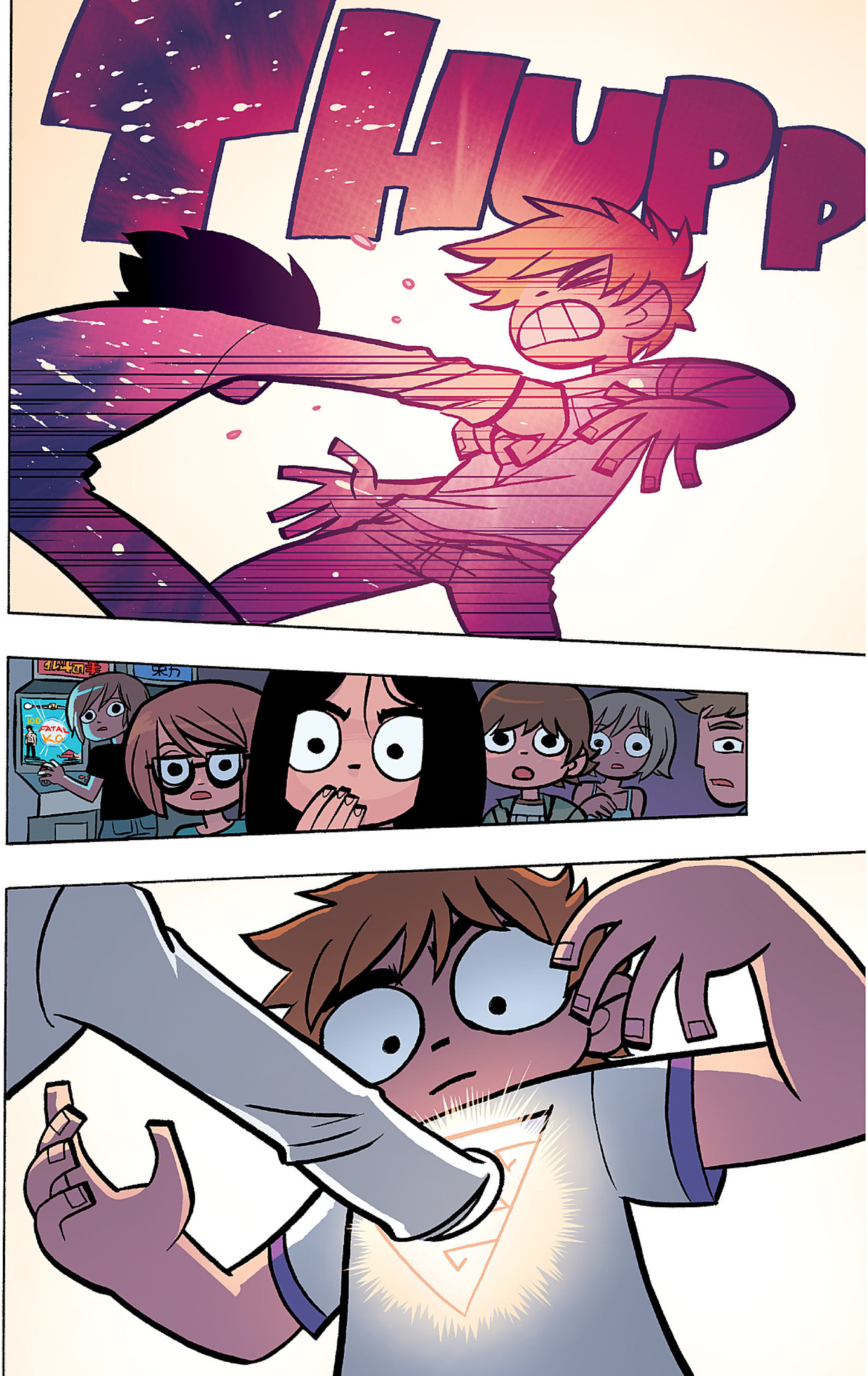

¿TÚ ERES GIDEON?
SCOTT PILGRIM. ¿SOY QUIZÁ EL PRIMERO EN FELICITARTE POR ESA... *CAMISETA?*
¿QUÉ?
¡CÁLLATE! ¡ERES EL TERCERO QUE ME DICE LO MISMO!

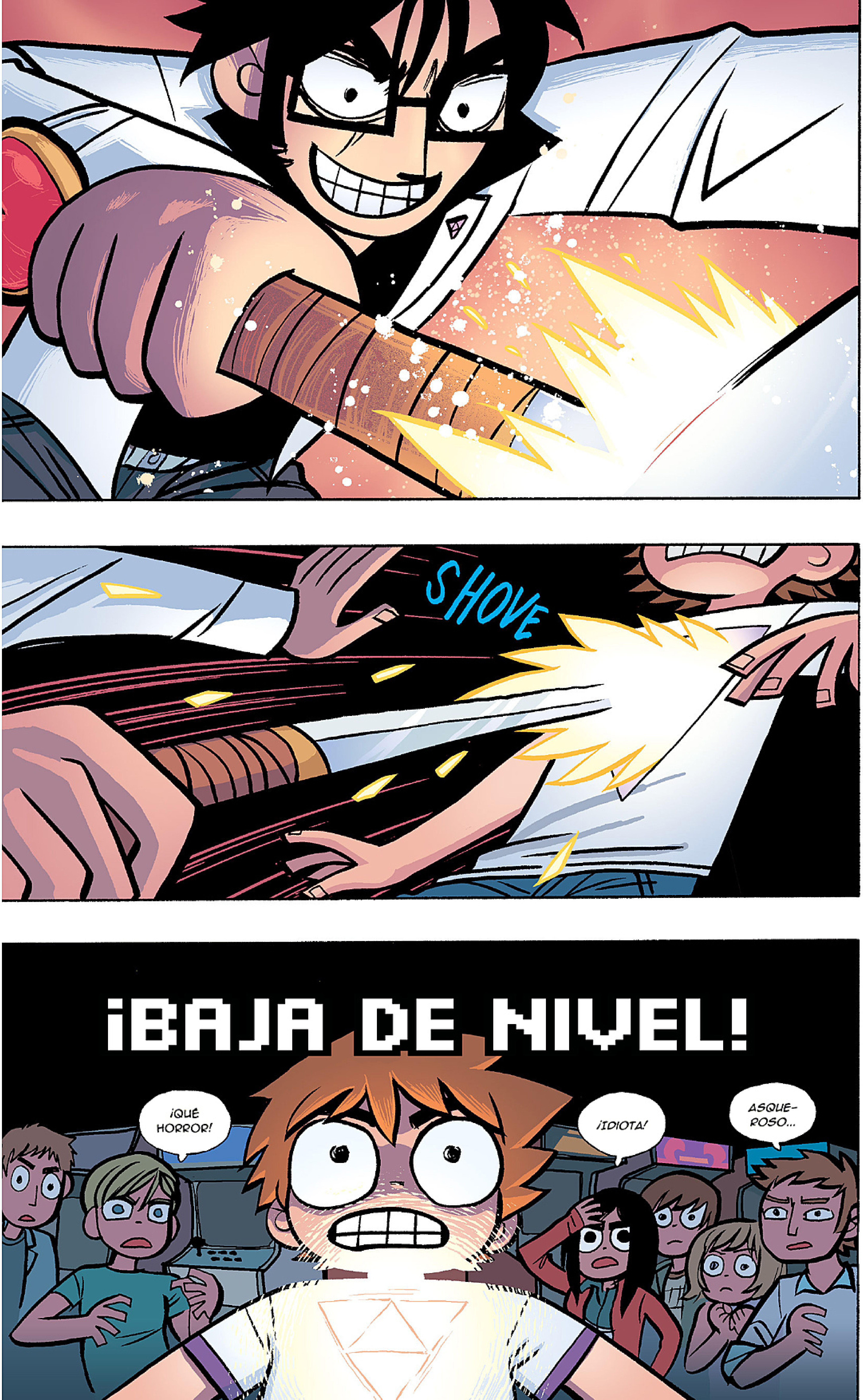

WSHHH!
¡CUIDADO, SCOTT! ¡CREO QUE ESE TÍO PODRÍA SER GIDEON!

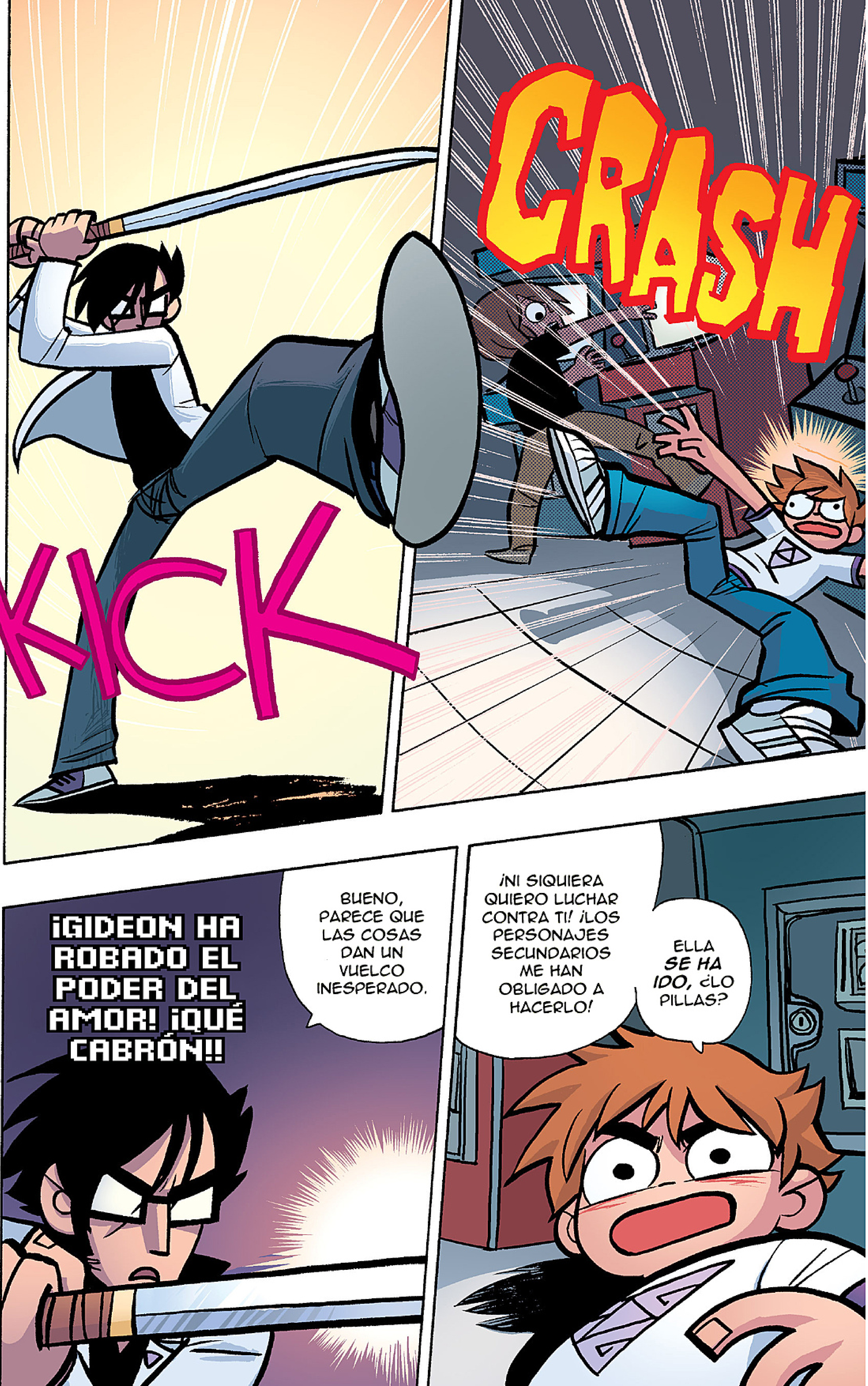

¿Y QUÉ OPINAS DE MI GUARIDA? MOLA, ¿VERDAD, COLEGA? TÚ ERES SU PÚBLICO OBJETIVO.
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
NO QUIERO TU CORAZÓN
NO QUIERO TU PIEDAD
¿QUIÉN? ¿ENVY? ES ESA DEL VESTIDO, COLEGA.
RAMONA, ¡CAPULLO!

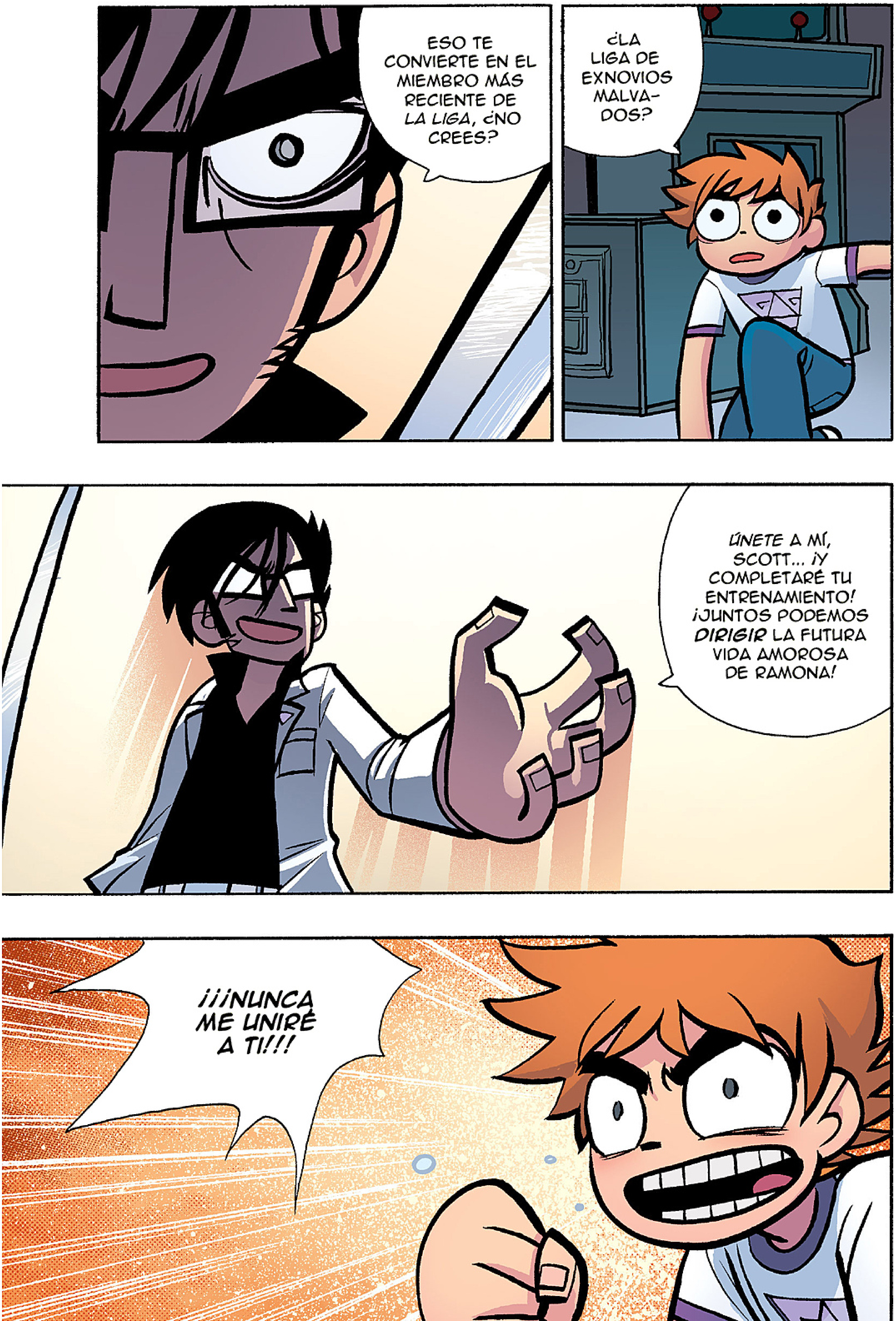

NO LE HE PUESTO UN DEDO ENCIMA, *BROTHER*. DEBE DE ESTAR EN LOS LAVABOS.
¿QUÉ? TE HABLO DE RAMONA, TÍO.
ESPERA. ¿QUÉ?
TÚ...
¿NO LA TIENES TÚ?
¿... NO ESTÁ *CONTIGO?*

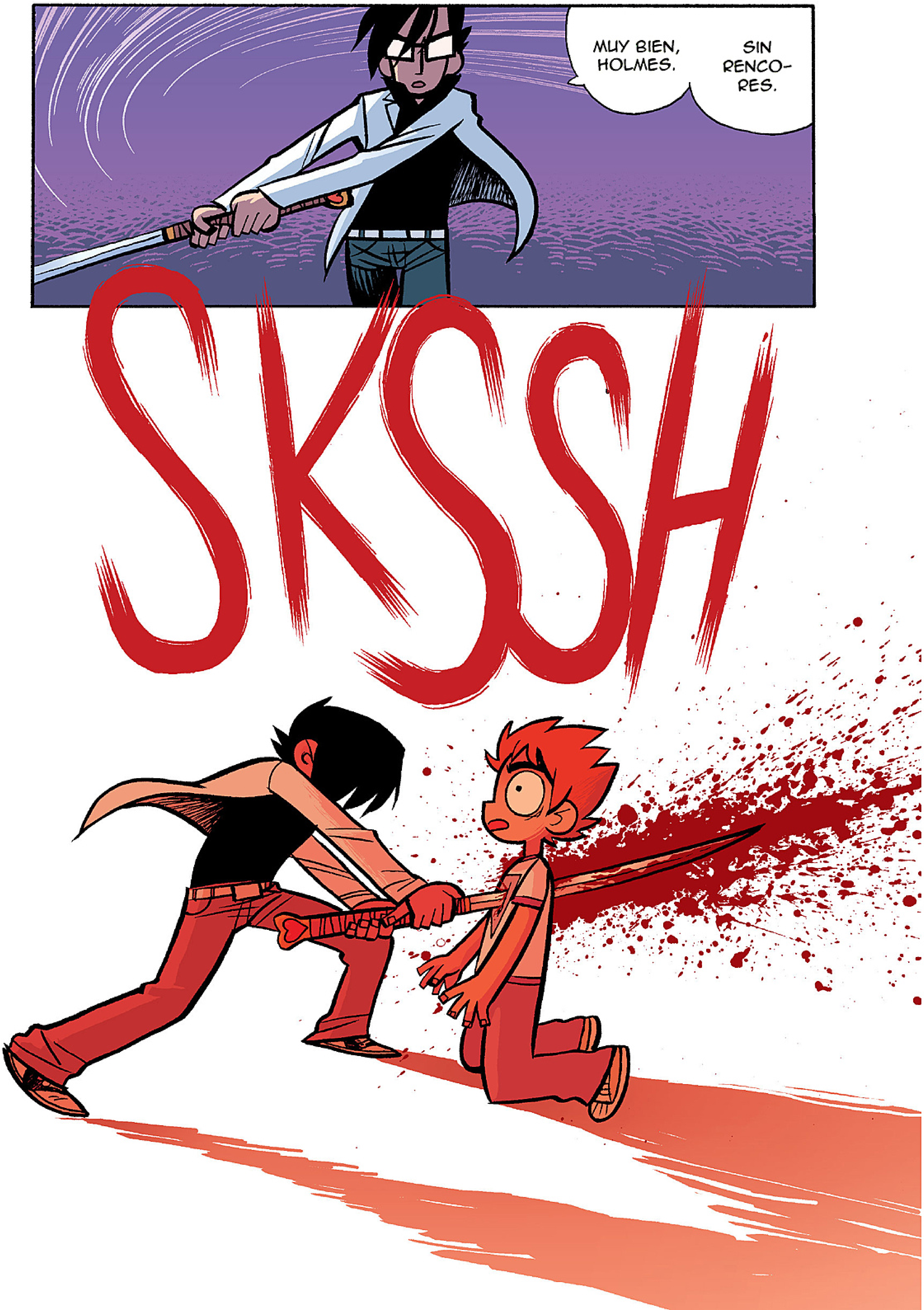

PUMMEL
HABÍA PLANEADO ESTE FINAL... ¡PERO CONTABA CON QUE SERÍAS LO BASTANTE COMPETENTE PARA *CONSERVARLA!*
DERROTASTE A *SEIS* DE SUS EXNOVIOS... ¿Y LUEGO *TE DEJÓ?*
¡CALLA! ¡ES UN POCO COMPLICADO!
¡PUES YO DIRÍA QUE ES BASTANTE *SIMPLE!*

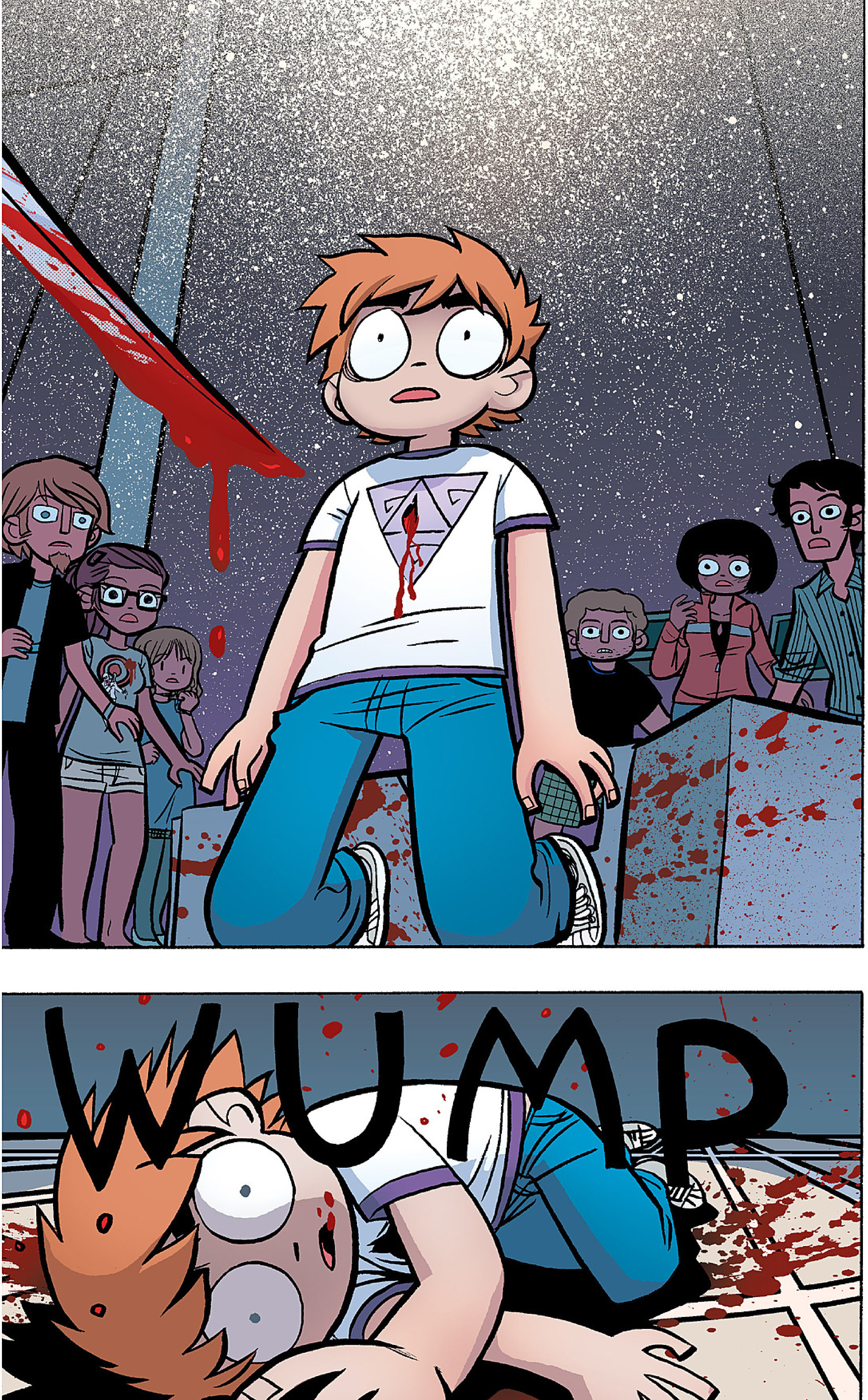

THUPP
100
FATAL K.O.

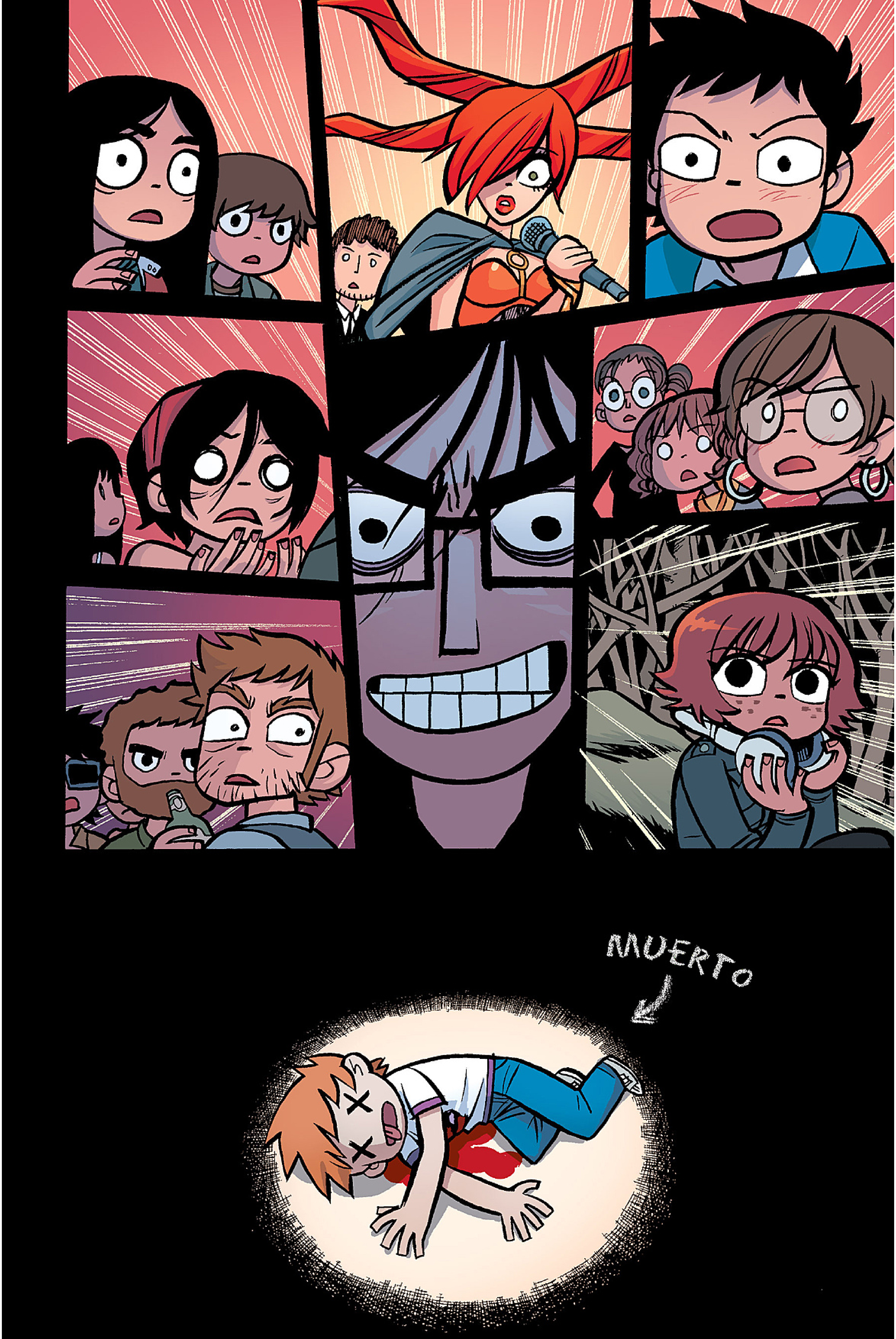

SHOVE
¡BAJA DE NIVEL!
¡QUÉ HORROR!
¡IDIOTA!
ASQUEROSO...

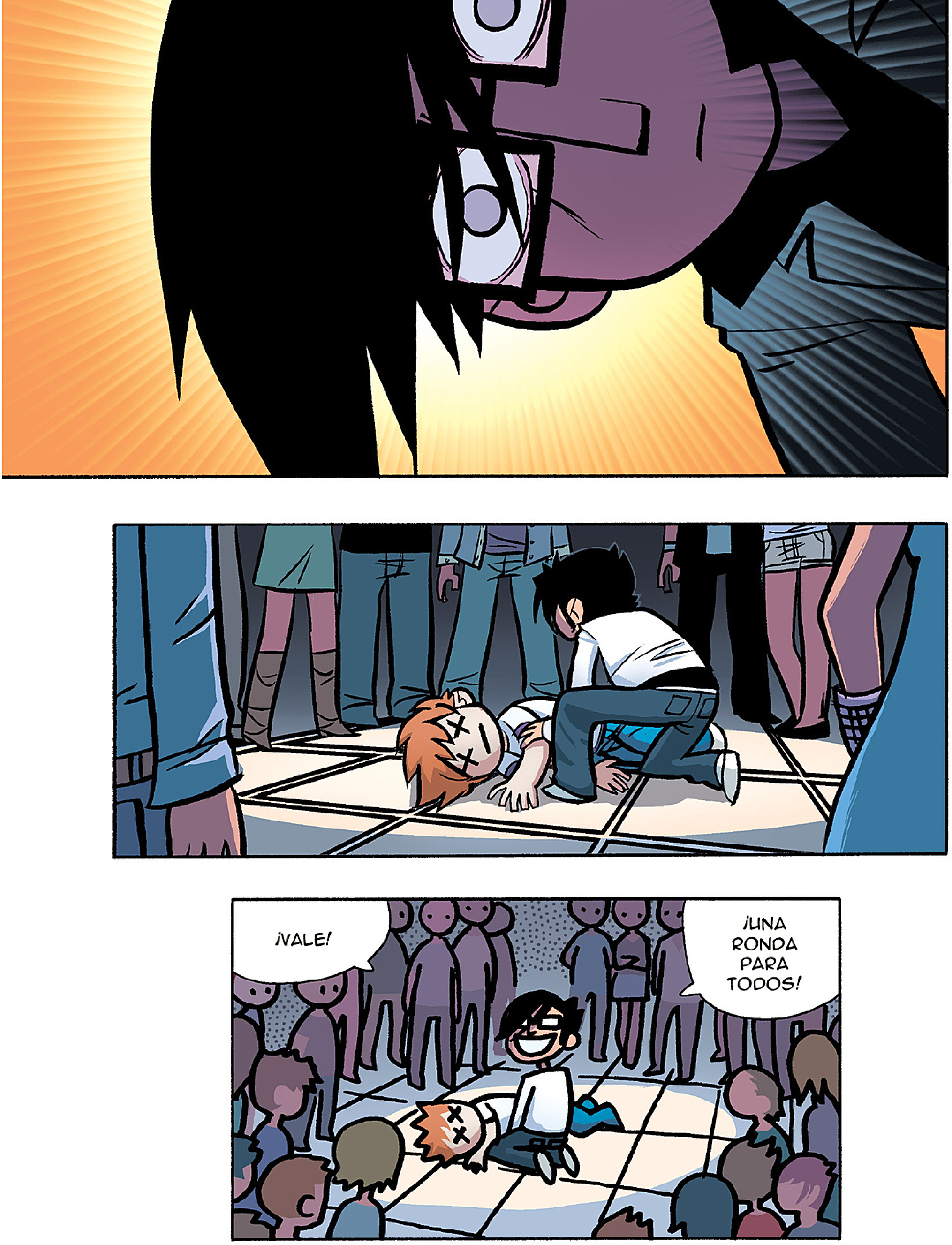

KICK
CRASH
¡GIDEON HA ROBADO EL PODER DEL AMOR! ¡QUÉ CABRÓN!!
BUENO, PARECE QUE LAS COSAS DAN UN VUELCO INESPERADO.
¡NI SIQUIERA QUIERO LUCHAR CONTRA TI! ¡LOS PERSONAJES SECUNDARIOS ME HAN OBLIGADO A HACERLO!
ELLA *SE HA IDO*, ¿LO PILLAS?

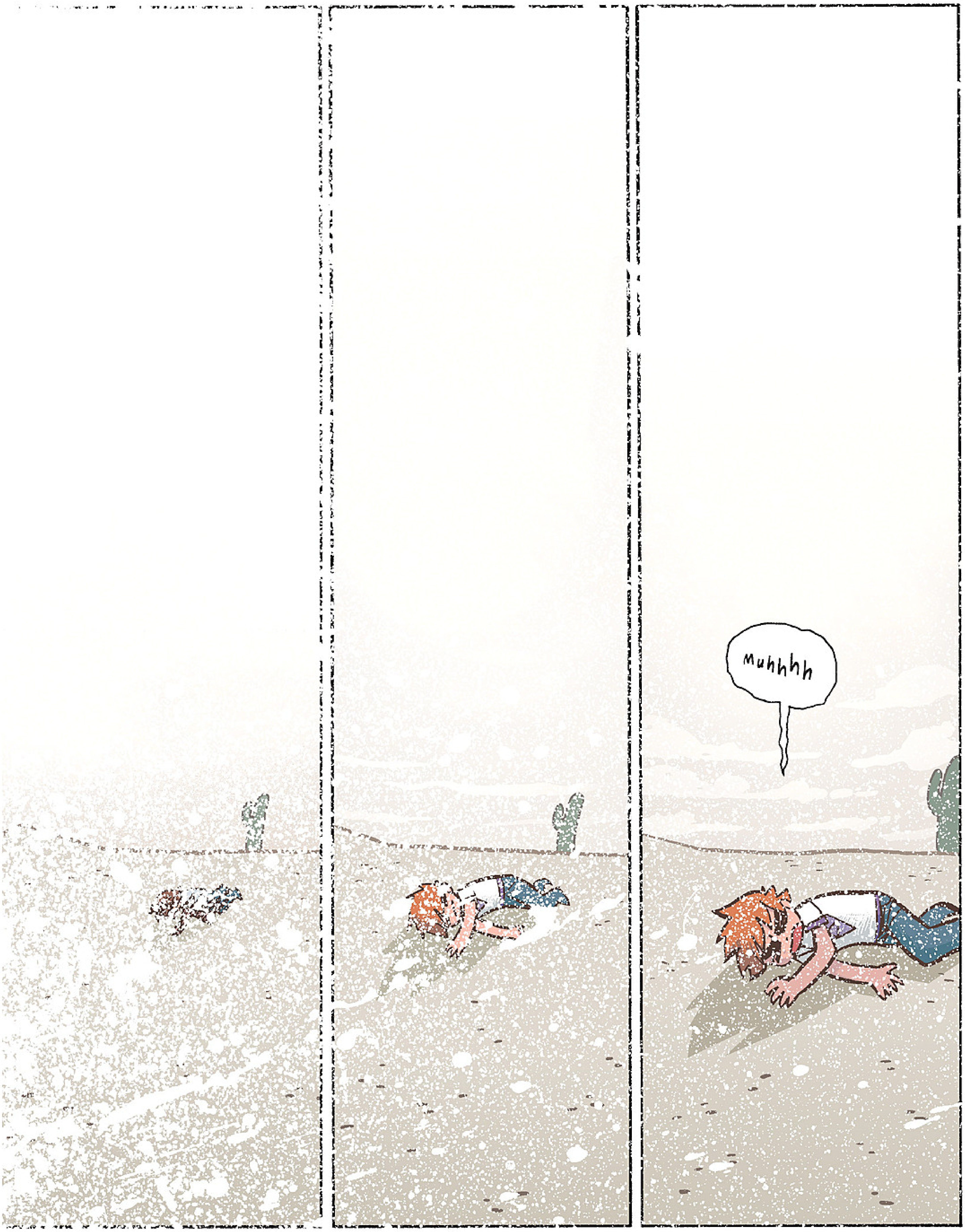

ESO TE CONVIERTE EN EL MIEMBRO MÁS RECIENTE DE *LA LIGA*, ¿NO CREES?
¿LA LIGA DE EXNOVIOS MALVADOS?
ÚNETE A MÍ, SCOTT... ¡Y COMPLETARÉ TU ENTRENAMIENTO! ¡JUNTOS PODEMOS ***DIRIGIR*** LA FUTURA VIDA AMOROSA DE RAMONA!
¡¡¡NUNCA ME UNIRÉ A TI!!!

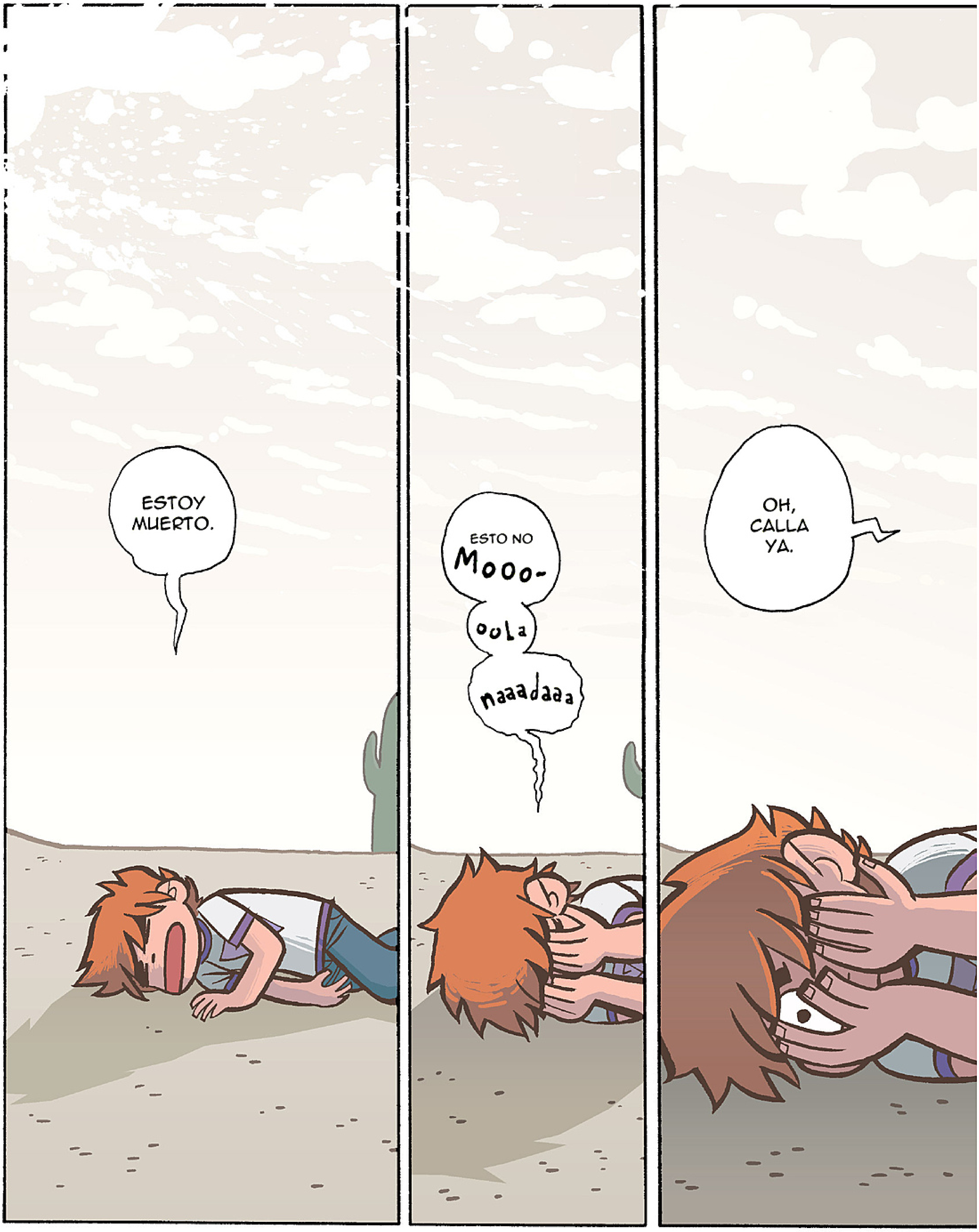

MUY BIEN, HOLMES.
SIN RENCORES.
SKSSH

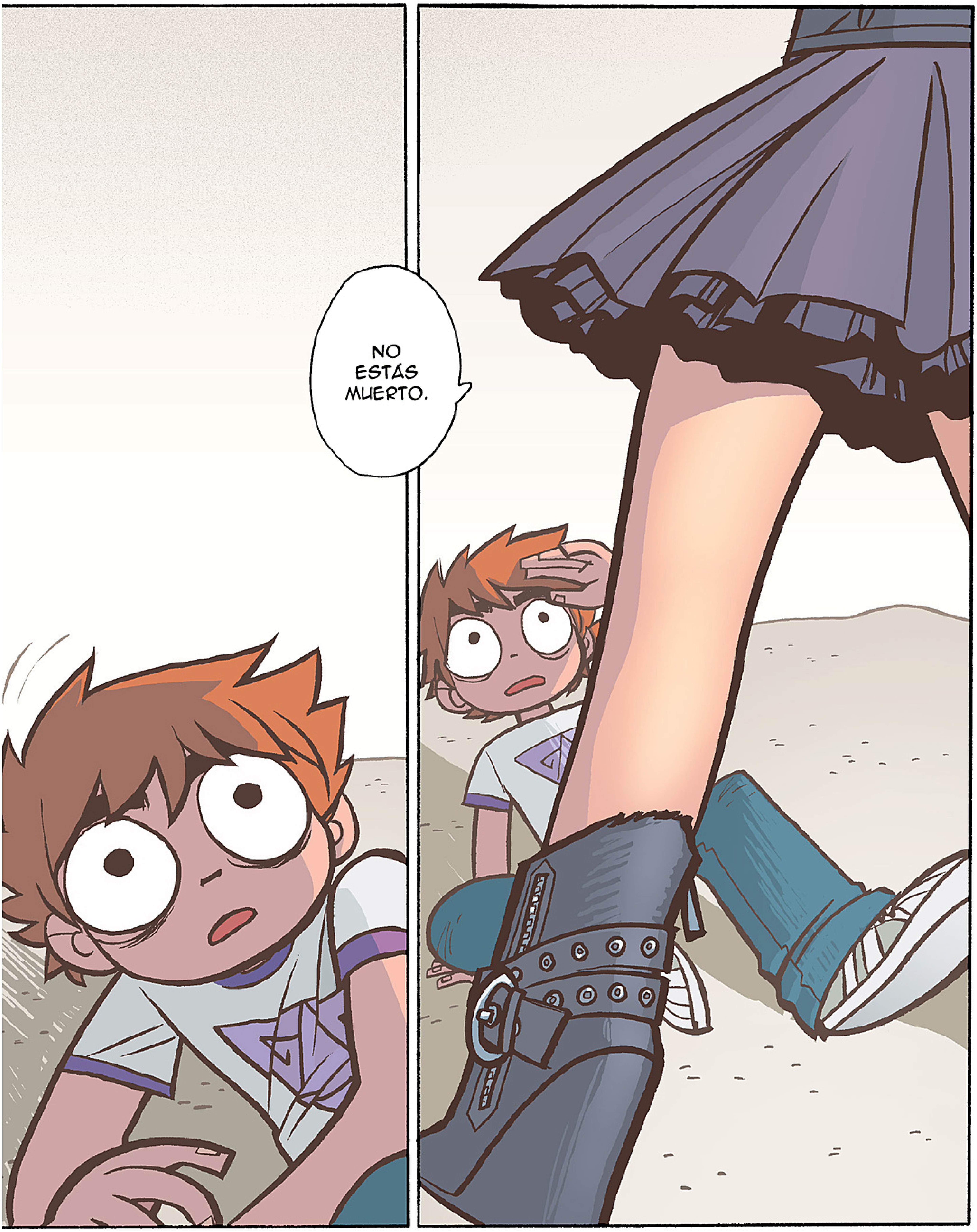

WUMP


MUERTO


¡VALE!
¡UNA RONDA PARA TODOS!

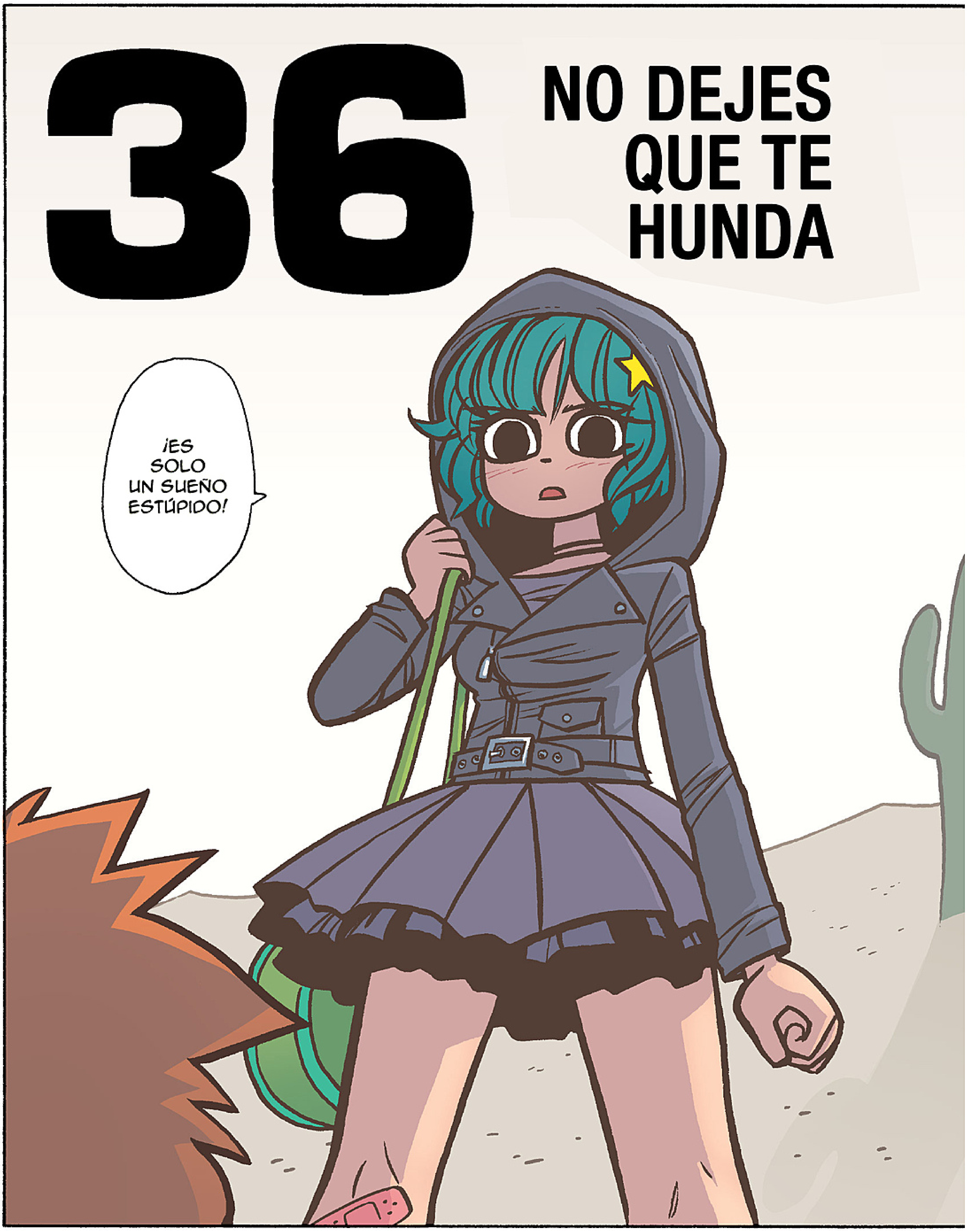

muhhhh

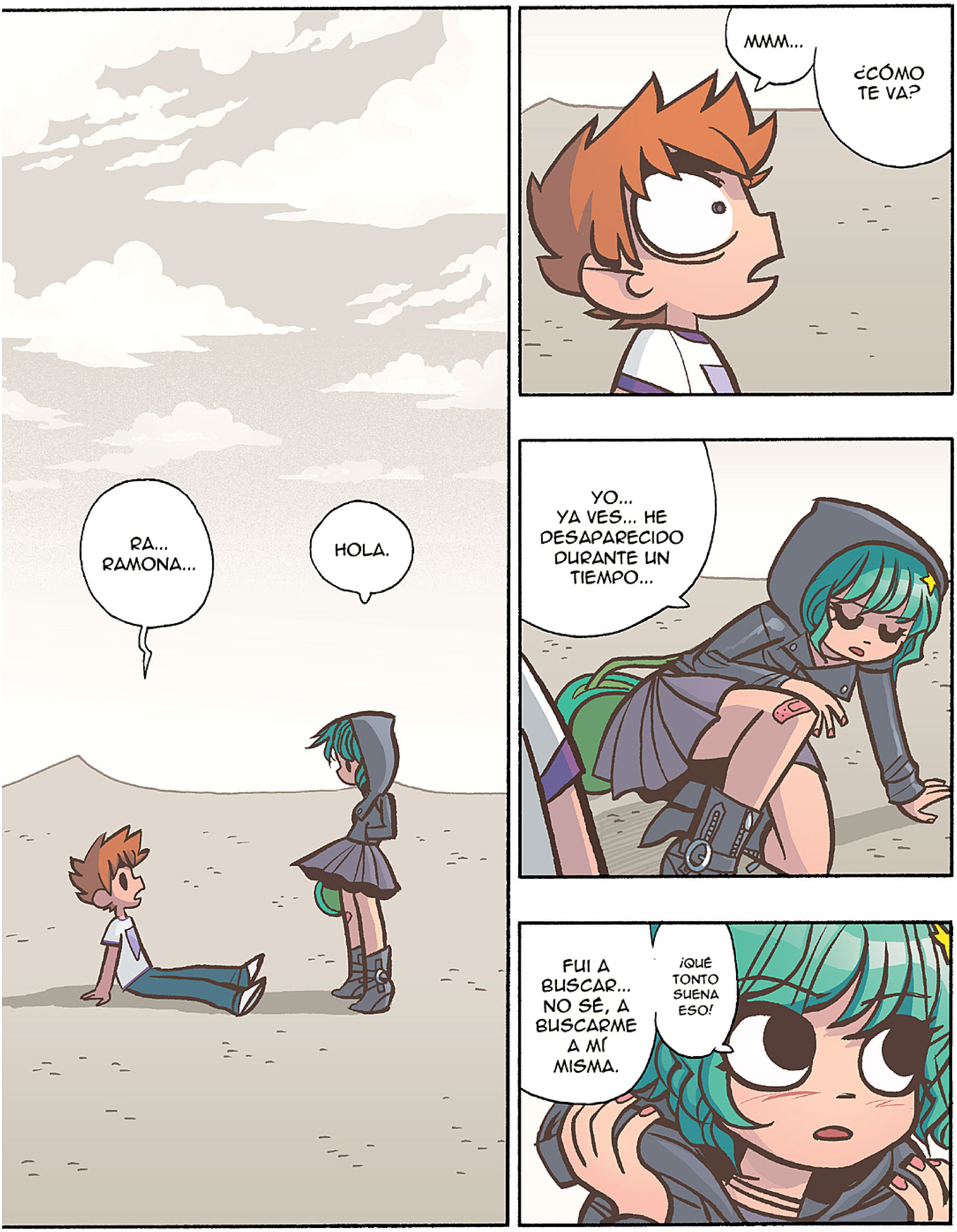

ESTOY MUERTO.
ESTO NO Mooo-
ooLa
naaadaaa
OH, CALLA YA.

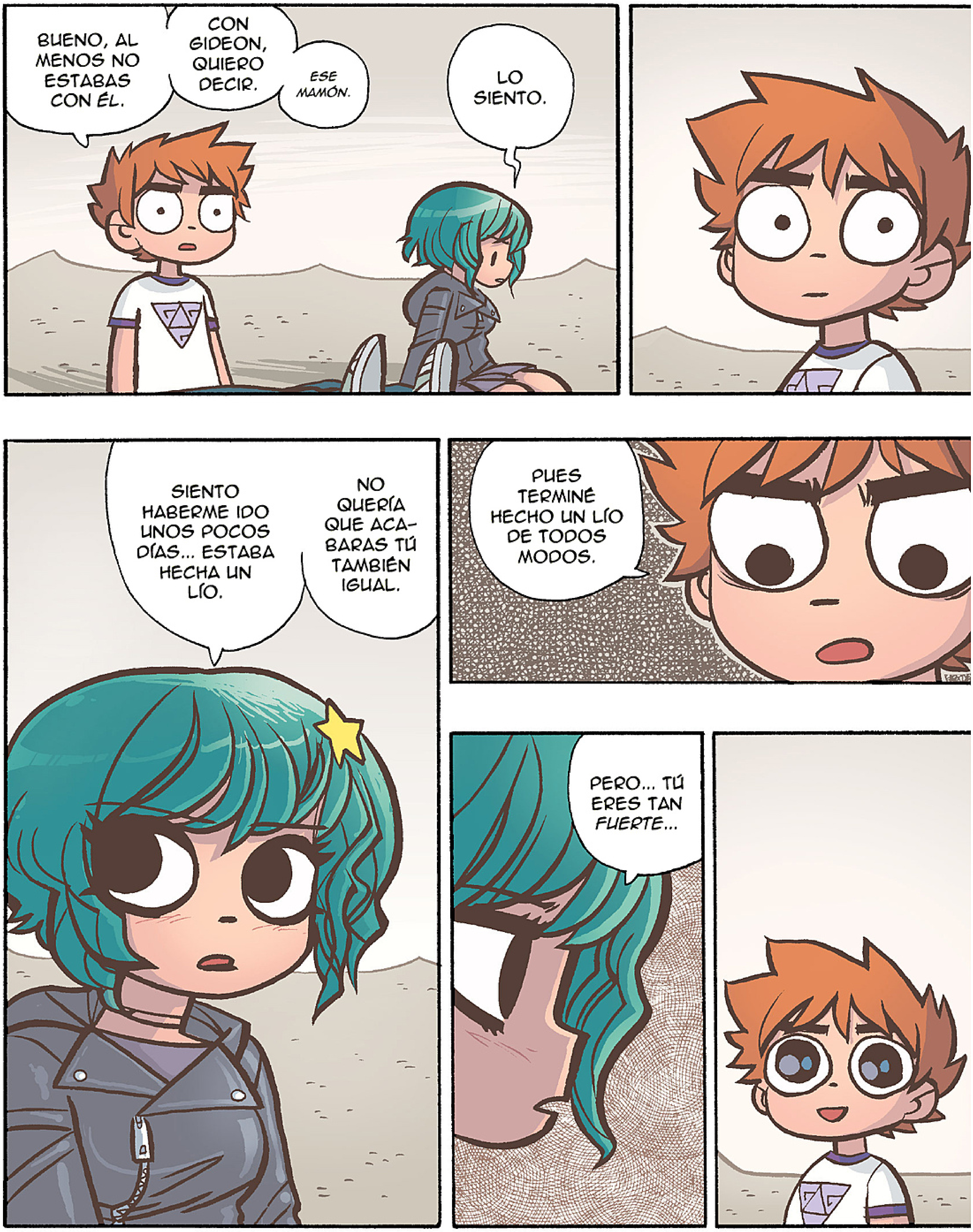

NO ESTÁS MUERTO.

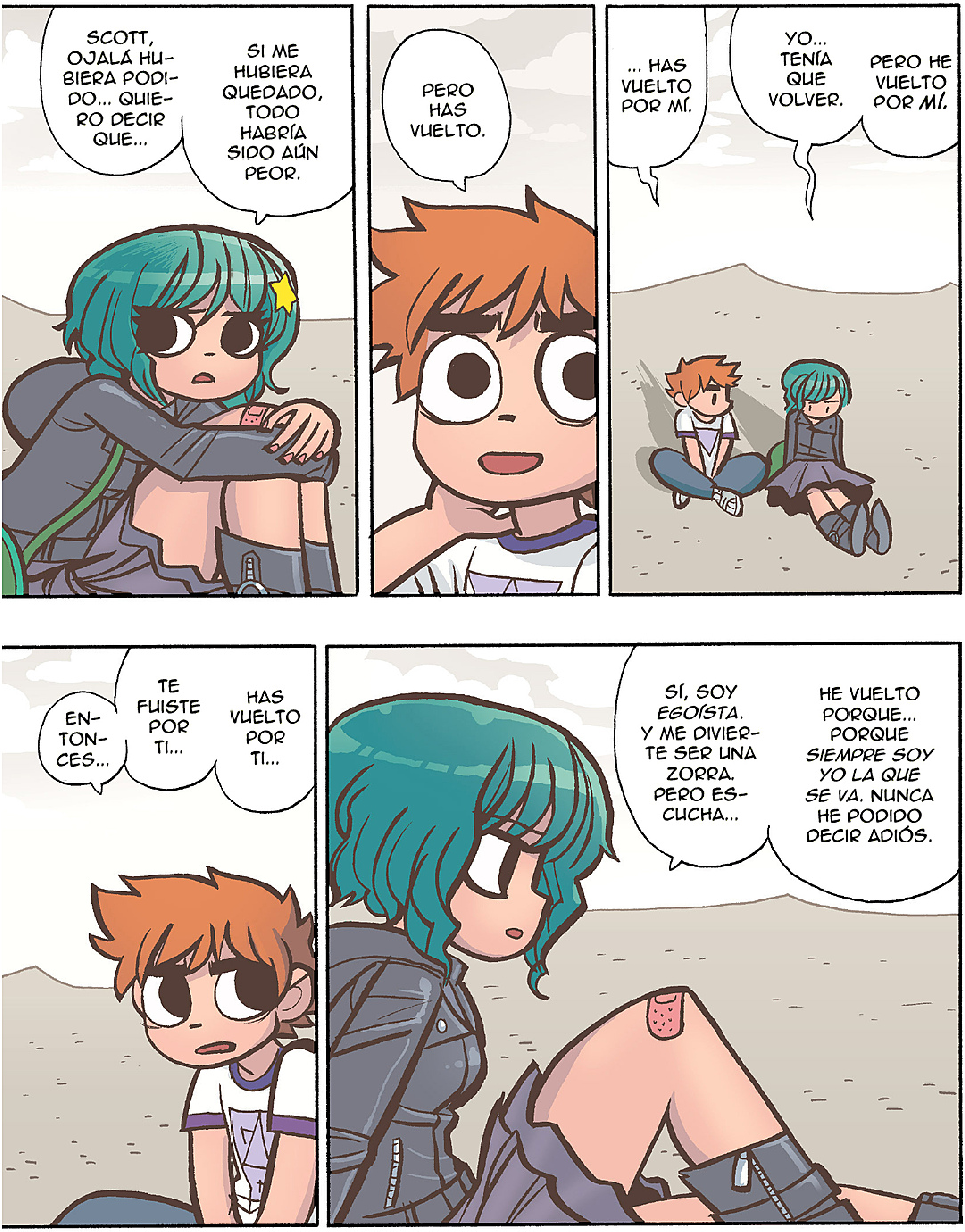
36

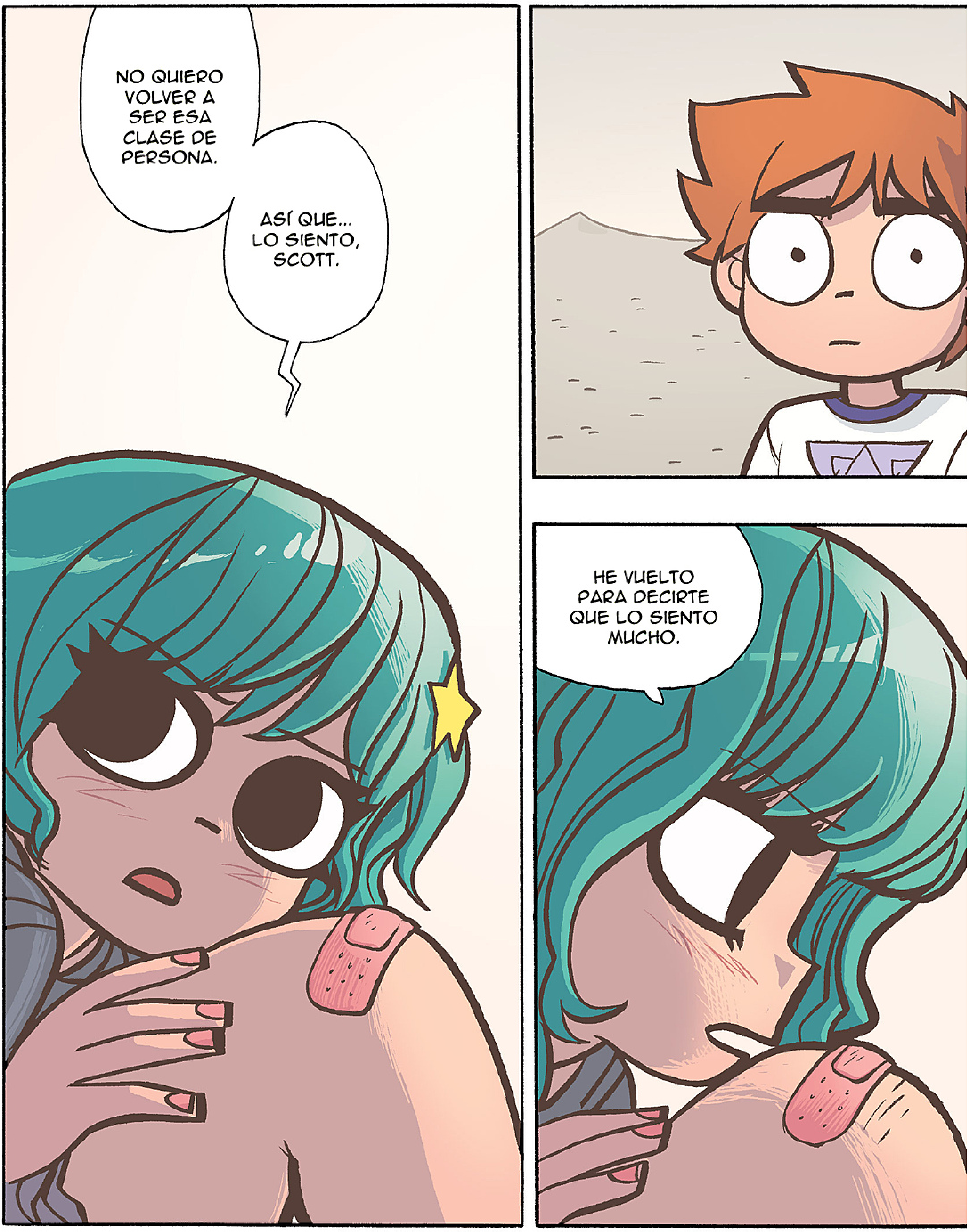
NO DEJES QUE TE HUNDA

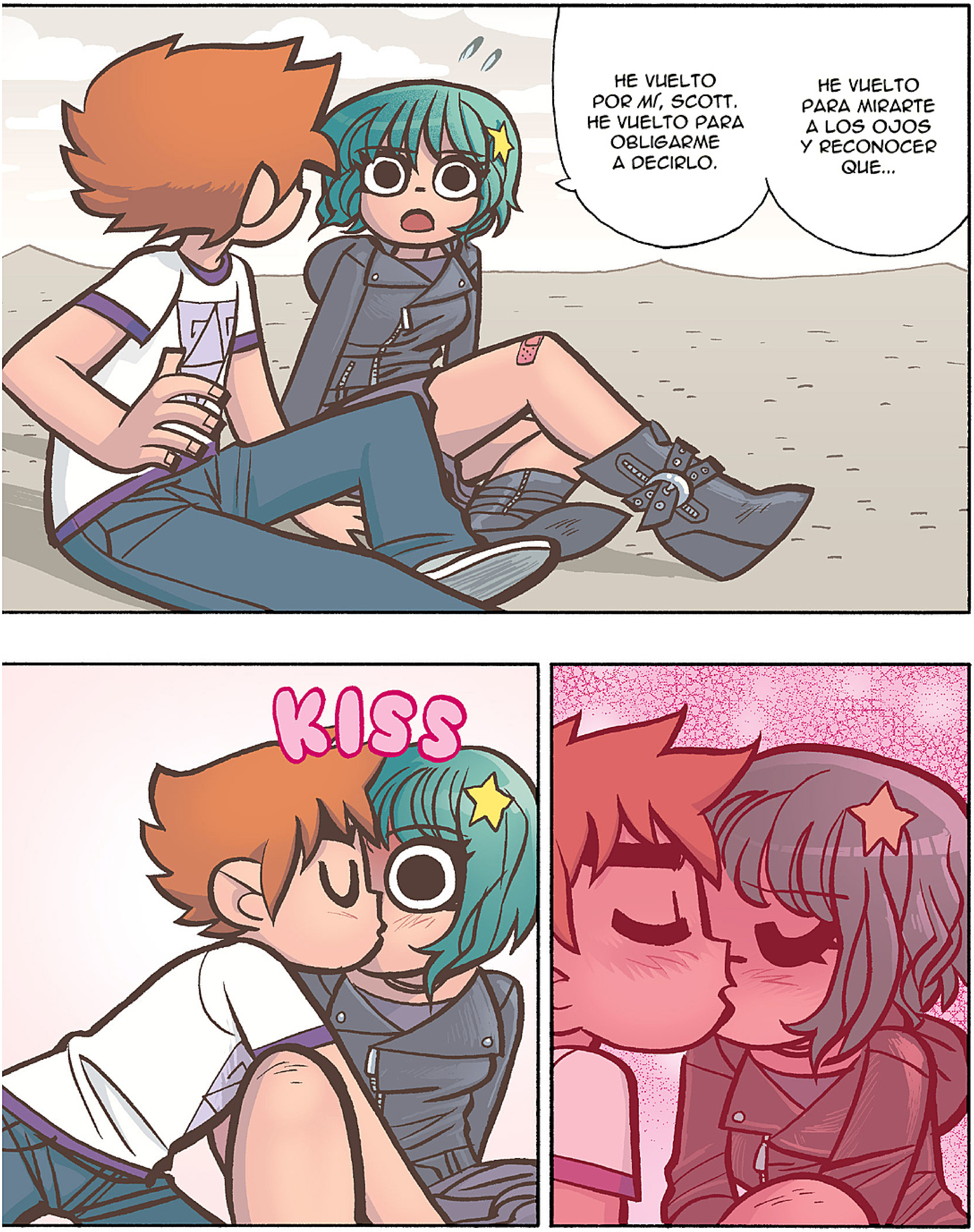

¡ES SOLO UN SUEÑO ESTÚPIDO!

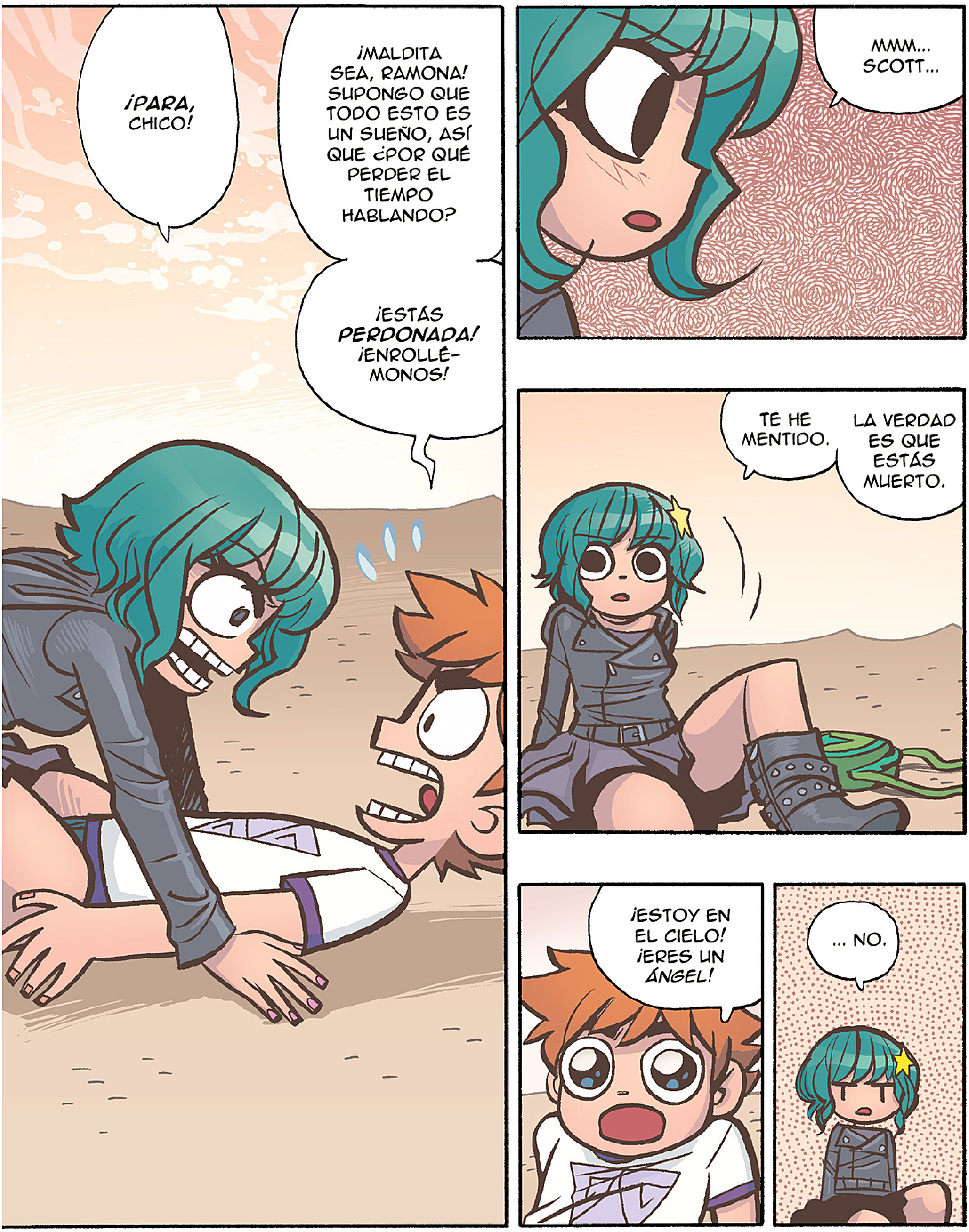

RA... RAMONA...
HOLA.
MMM...
¿CÓMO TE VA?
YO... YA VES... HE DESAPARECIDO DURANTE UN TIEMPO...
FUI A BUSCAR... NO SÉ, A BUSCARME A MÍ MISMA.
¡QUÉ TONTO SUENA ESO!

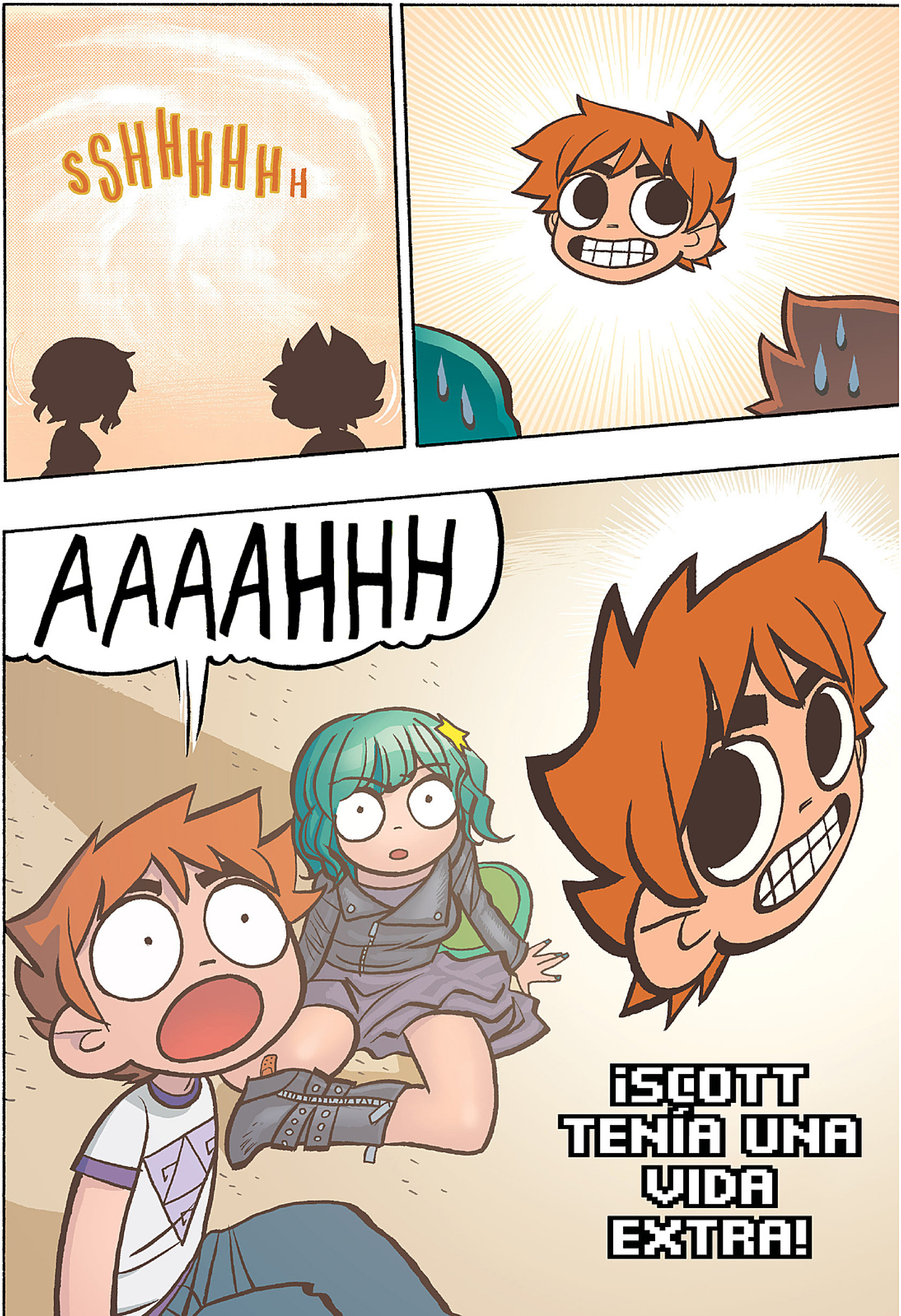

BUENO, AL MENOS NO ESTABAS CON ÉL.
CON GIDEON, QUIERO DECIR.
ESE MAMÓN.
LO SIENTO.
SIENTO HABERME IDO UNOS POCOS DÍAS... ESTABA HECHA UN LÍO.
NO QUERÍA QUE ACABARAS TÚ TAMBIÉN IGUAL.
PUES TERMINÉ HECHO UN LÍO DE TODOS MODOS.
PERO... TÚ ERES TAN FUERTE...

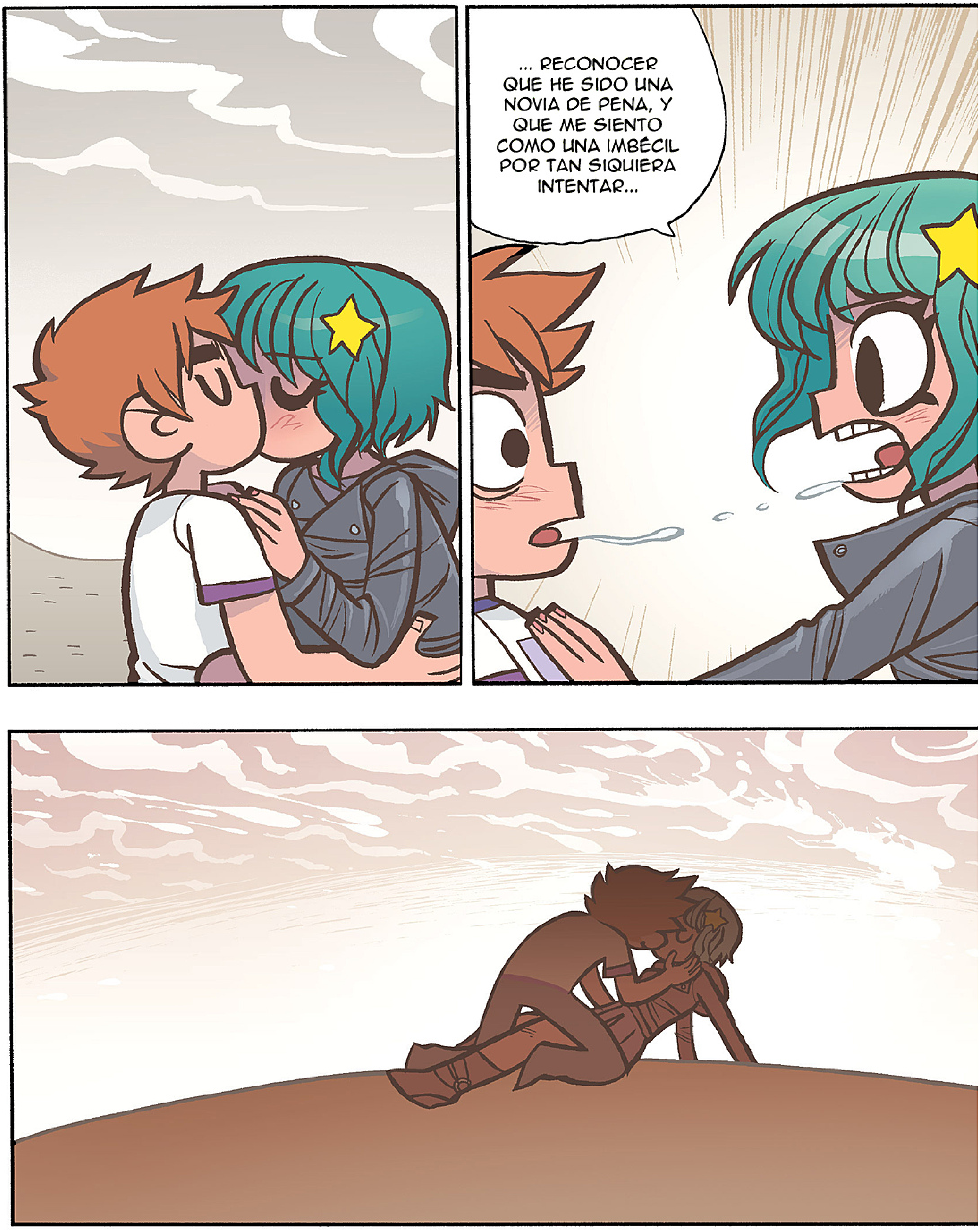

SCOTT, OJALÁ HUBIERA PODIDO... QUIERO DECIR QUE...
SI ME HUBIERA QUEDADO, TODO HABRÍA SIDO AÚN PEOR.
PERO HAS VUELTO.
... HAS VUELTO POR MÍ.
YO... TENÍA QUE VOLVER.
PERO HE VUELTO POR *MÍ*.
ENTONCES...
TE FUISTE POR TI...
HAS VUELTO POR TI...
SÍ, SOY *EGOÍSTA*. Y ME DIVIERTE SER UNA ZORRA. PERO ESCUCHA...
HE VUELTO PORQUE... PORQUE *SIEMPRE SOY YO LA QUE SE VA*. NUNCA HE PODIDO DECIR ADIÓS.

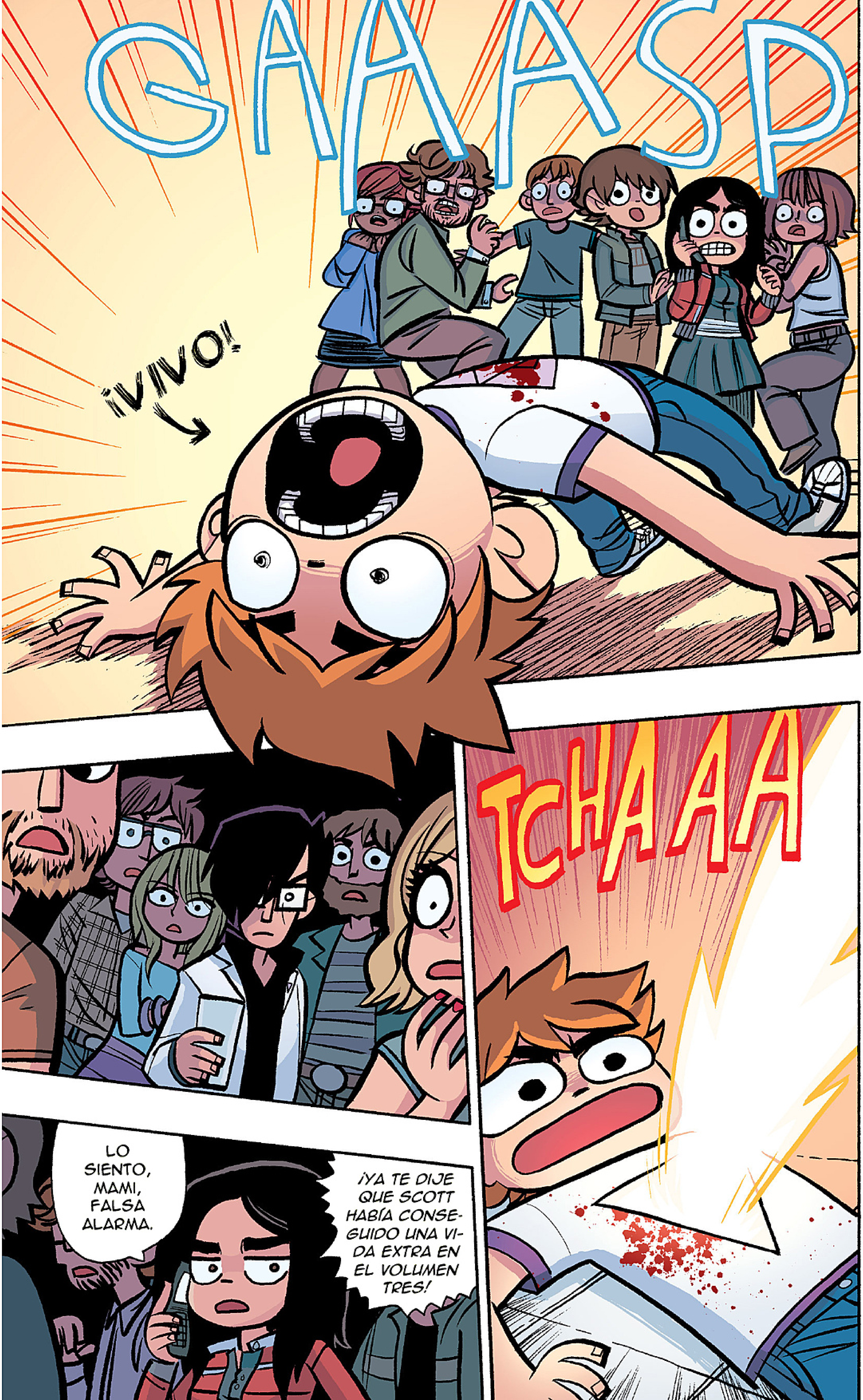

NO QUIERO VOLVER A SER ESA CLASE DE PERSONA.
ASÍ QUE... LO SIENTO, SCOTT.
HE VUELTO PARA DECIRTE QUE LO SIENTO MUCHO.

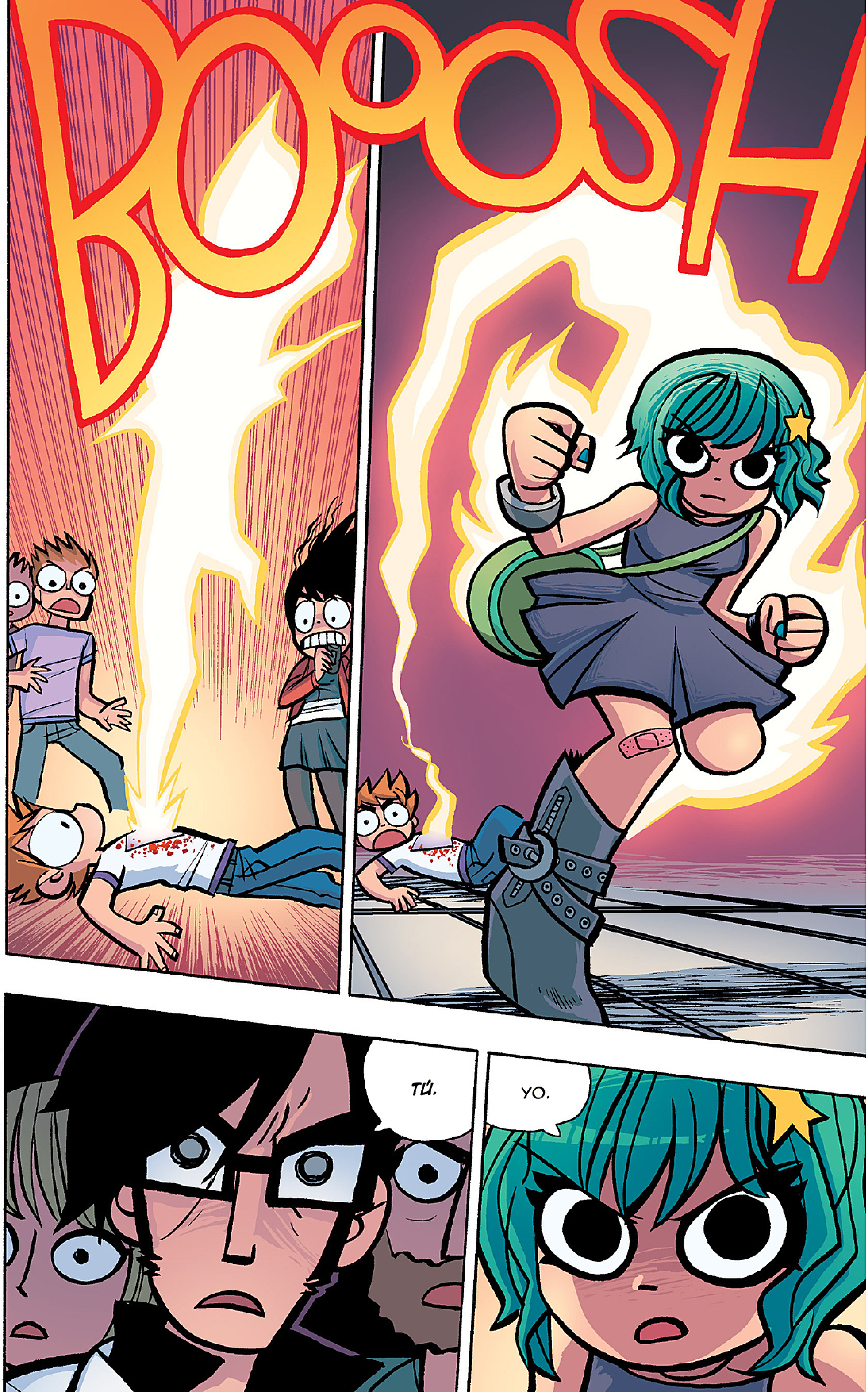

HE VUELTO POR *MÍ*, SCOTT. HE VUELTO PARA OBLIGARME A DECIRLO.
HE VUELTO PARA MIRARTE A LOS OJOS Y RECONOCER QUE...
KISS

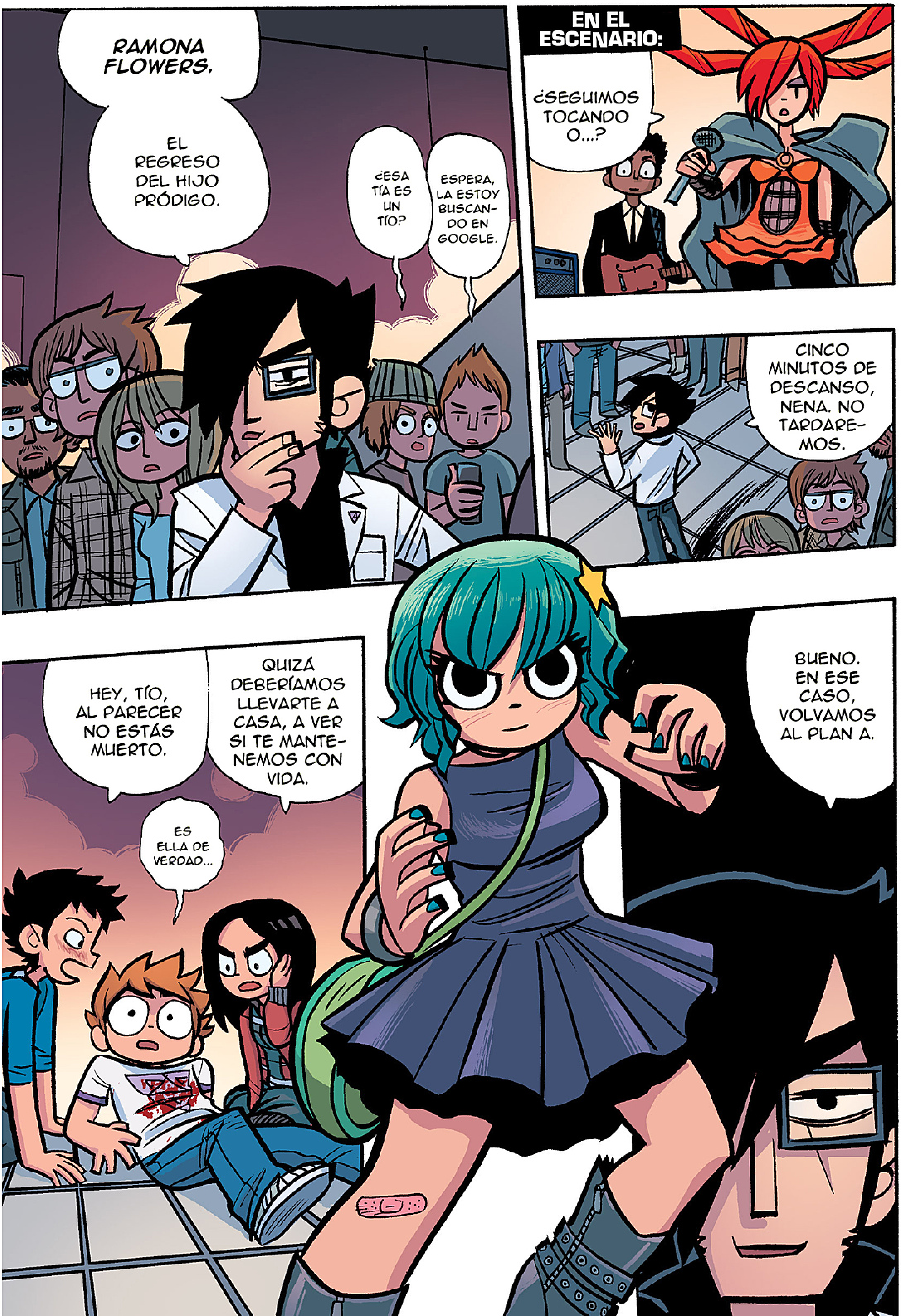

¡PARA, CHICO!
¡MALDITA SEA, RAMONA! SUPONGO QUE TODO ESTO ES UN SUEÑO, ASÍ QUE ¿POR QUÉ PERDER EL TIEMPO HABLANDO?
¡ESTÁS **PERDONADA!** ¡ENROLLÉMONOS!
MMM... SCOTT...
TE HE MENTIDO.
LA VERDAD ES QUE ESTÁS MUERTO.
¡ESTOY EN EL CIELO! ¡ERES UN ÁNGEL!
... NO.

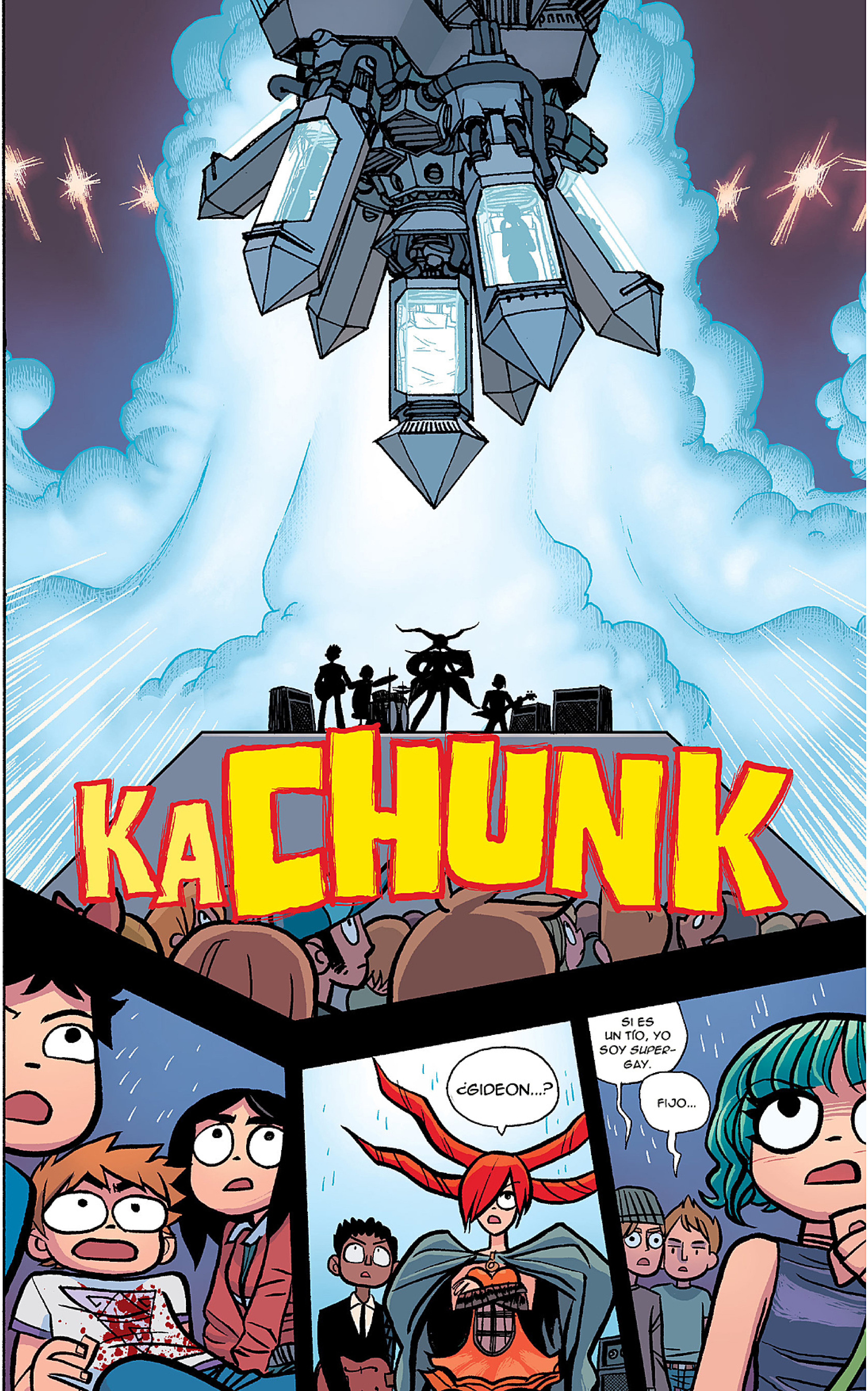

SSHHHHHHH
AAAAHHH
¡SCOTT TENÍA UNA VIDA EXTRA!

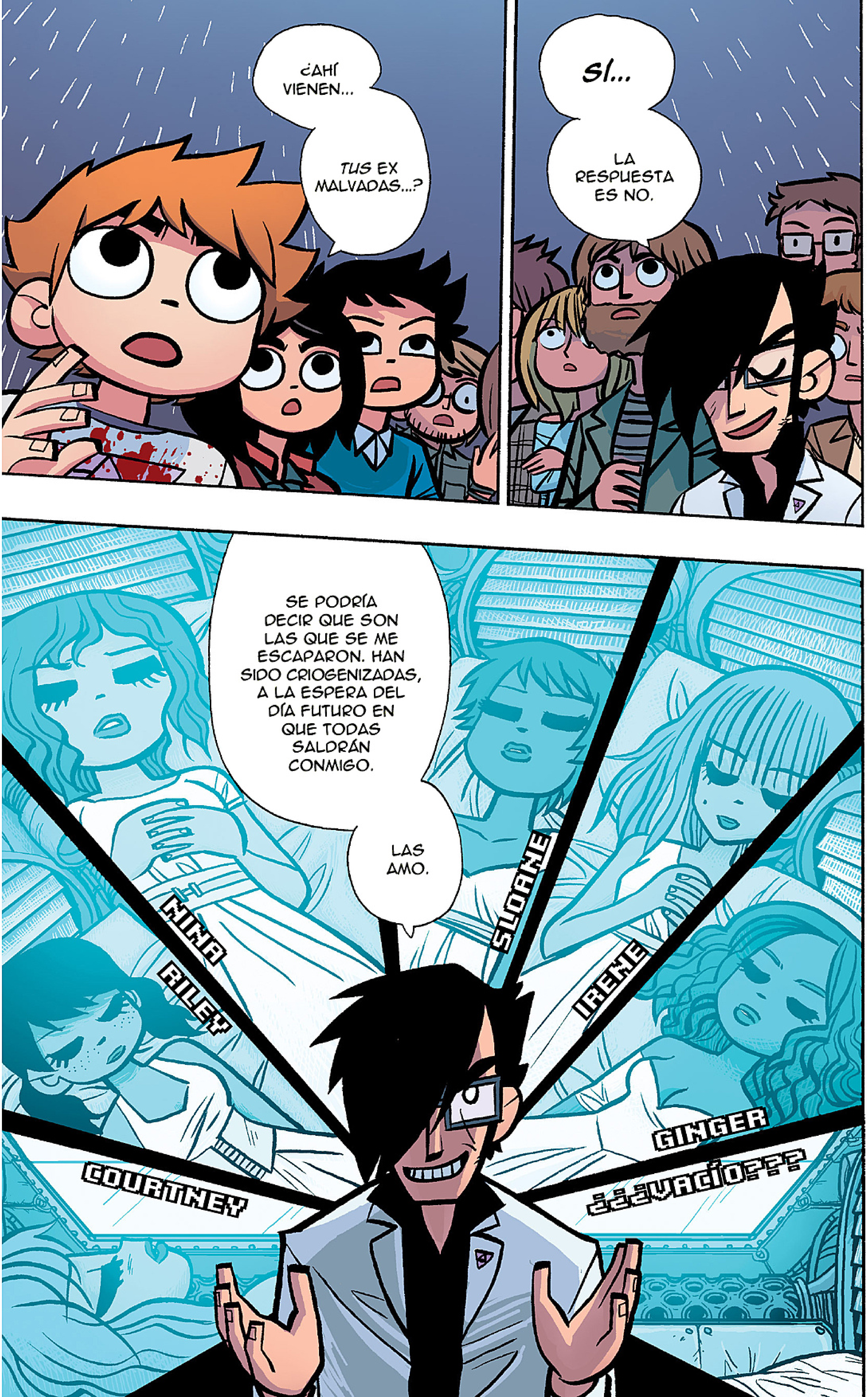

... RECONOCER QUE HE SIDO UNA NOVIA DE PENA, Y QUE ME SIENTO COMO UNA IMBÉCIL POR TAN SIQUIERA INTENTAR...

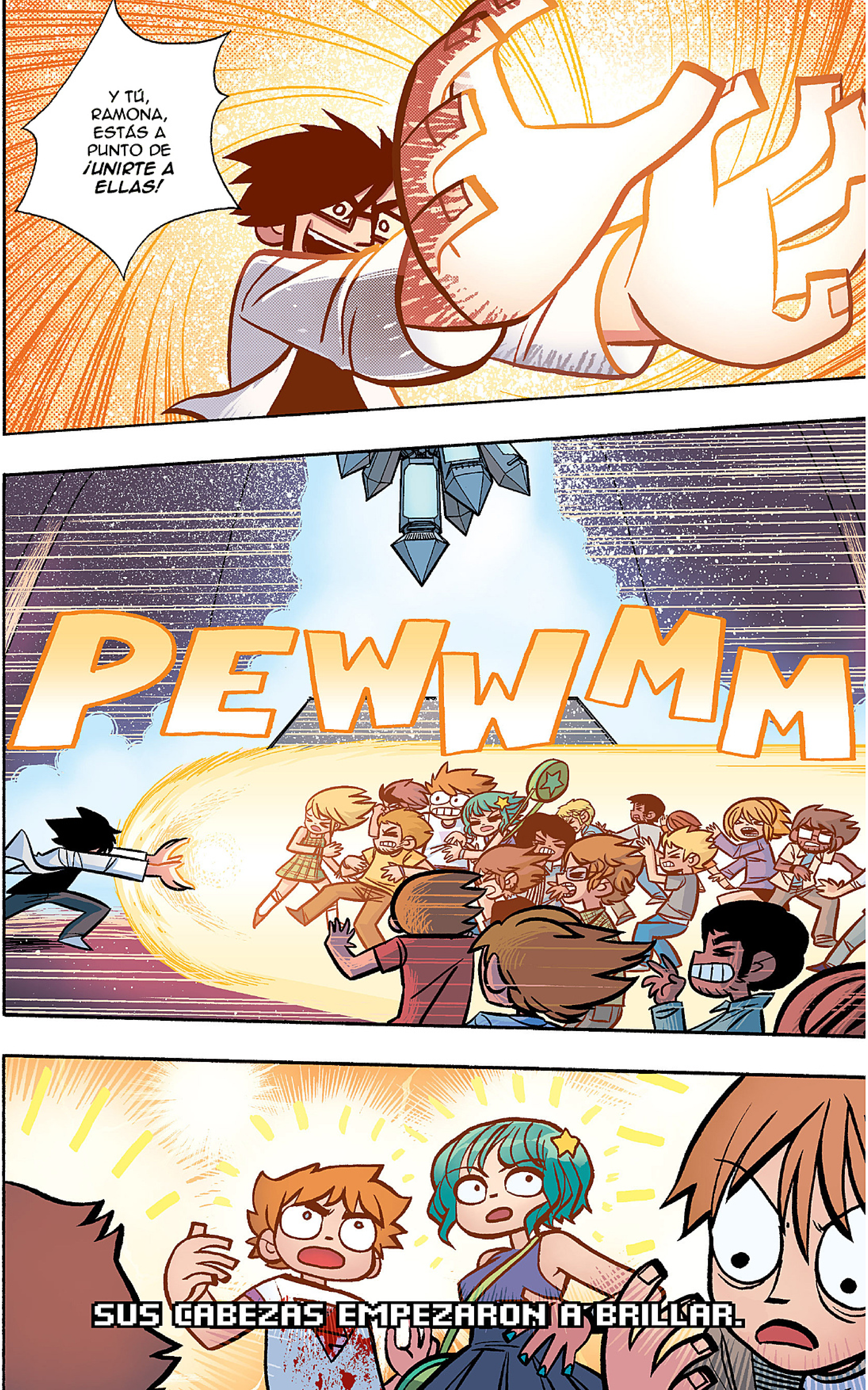

GAAASP
¡VIVO!
TCHAAA
LO SIENTO, MAMI, FALSA ALARMA.
¡YA TE DIJE QUE SCOTT HABÍA CONSEGUIDO UNA VIDA EXTRA EN EL VOLUMEN TRES!

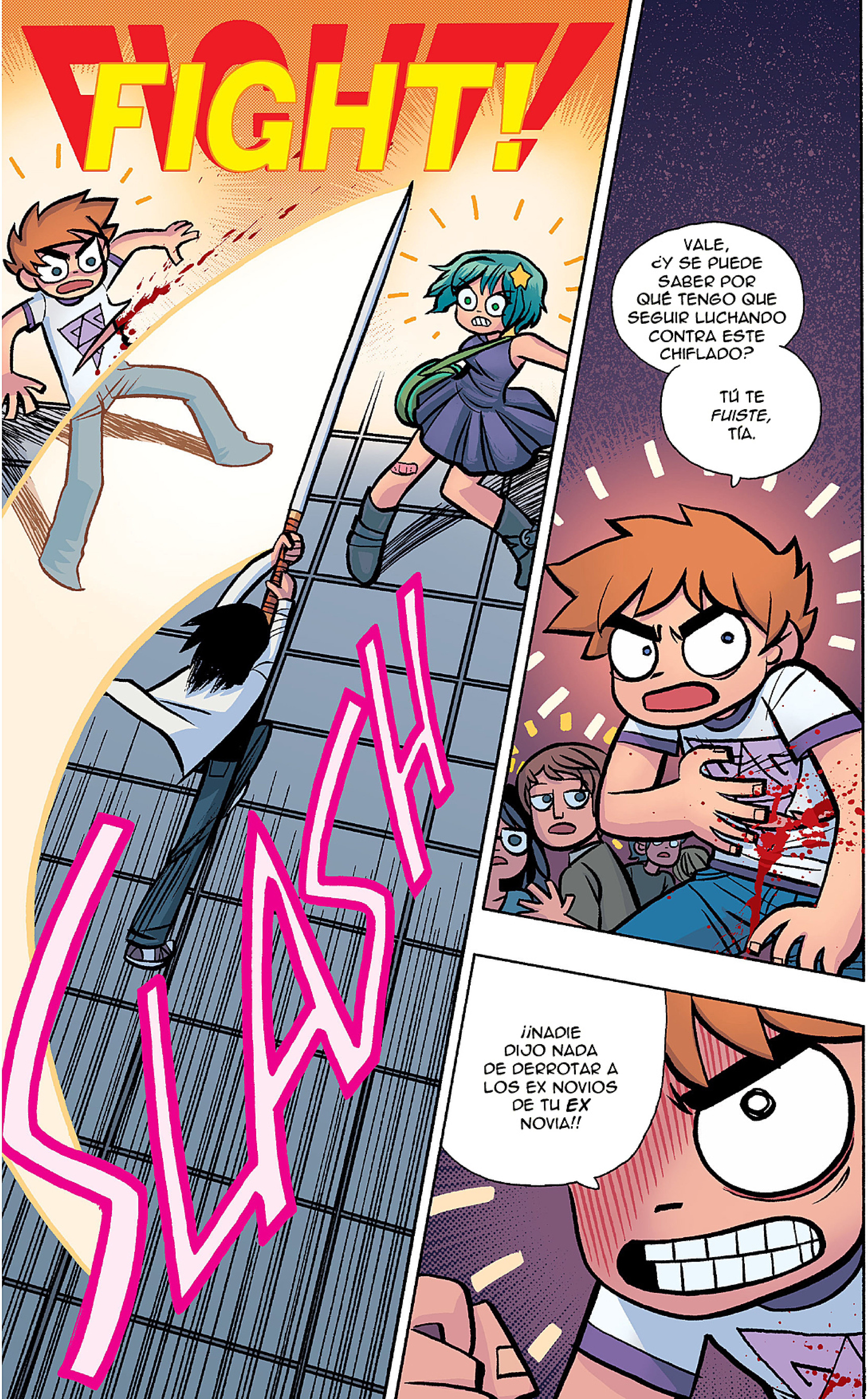

BOOOSH
TÚ.
YO.

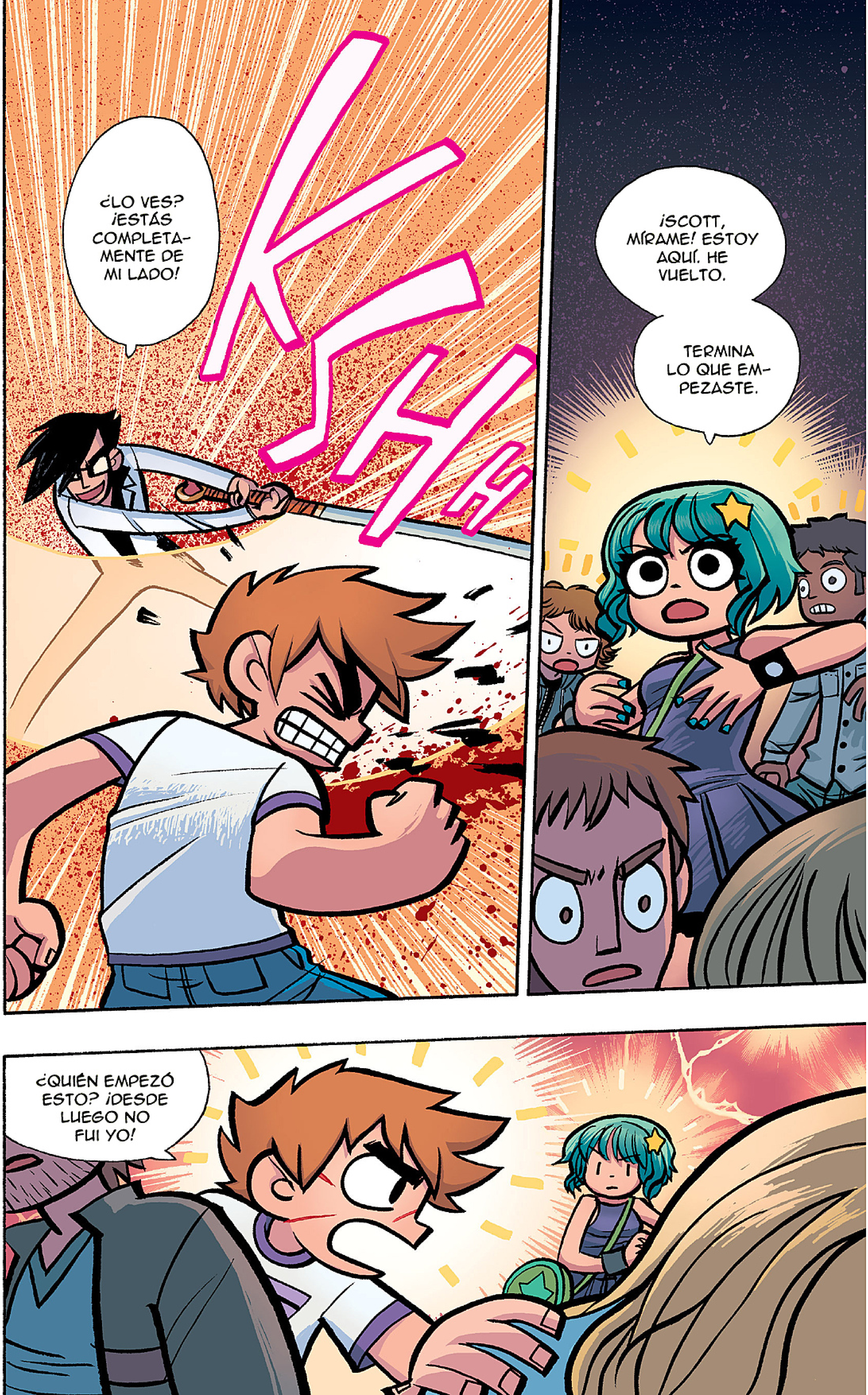

RAMONA FLOWERS.
EL REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO.
¿ESA TÍA ES UN TÍO?
ESPERA, LA ESTOY BUSCANDO EN GOOGLE.
EN EL ESCENARIO:
¿SEGUIMOS TOCANDO O...?
CINCO MINUTOS DE DESCANSO, NENA. NO TARDAREMOS.
HEY, TÍO, AL PARECER NO ESTÁS MUERTO.
QUIZÁ DEBERÍAMOS LLEVARTE A CASA, A VER SI TE MANTENEMOS CON VIDA.
ES ELLA DE VERDAD...
BUENO. EN ESE CASO, VOLVAMOS AL PLAN A.

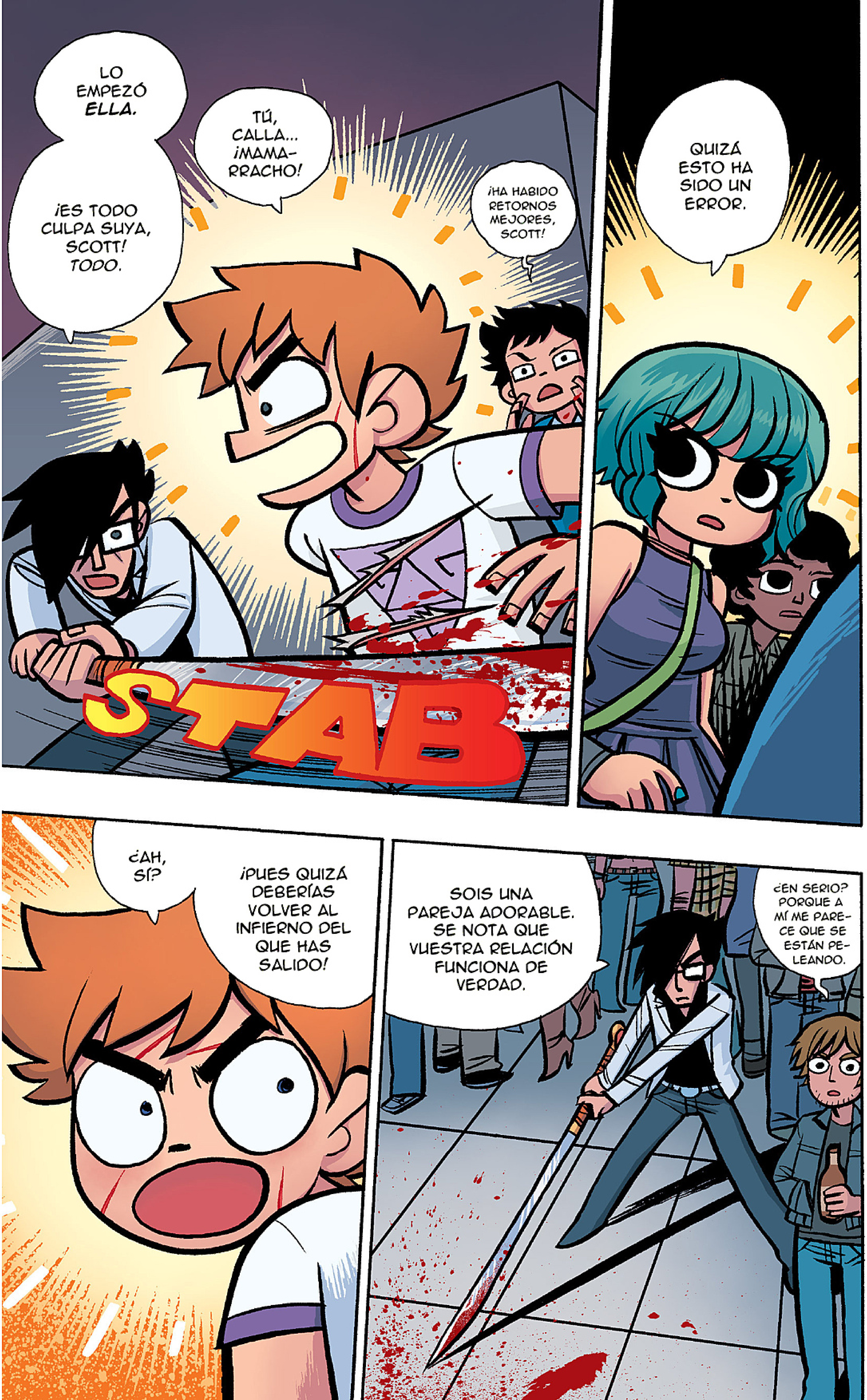

KaCHUNK
¿GIDEON...?
SI ES UN TÍO, YO SOY SUPER-GAY.
FIJO...

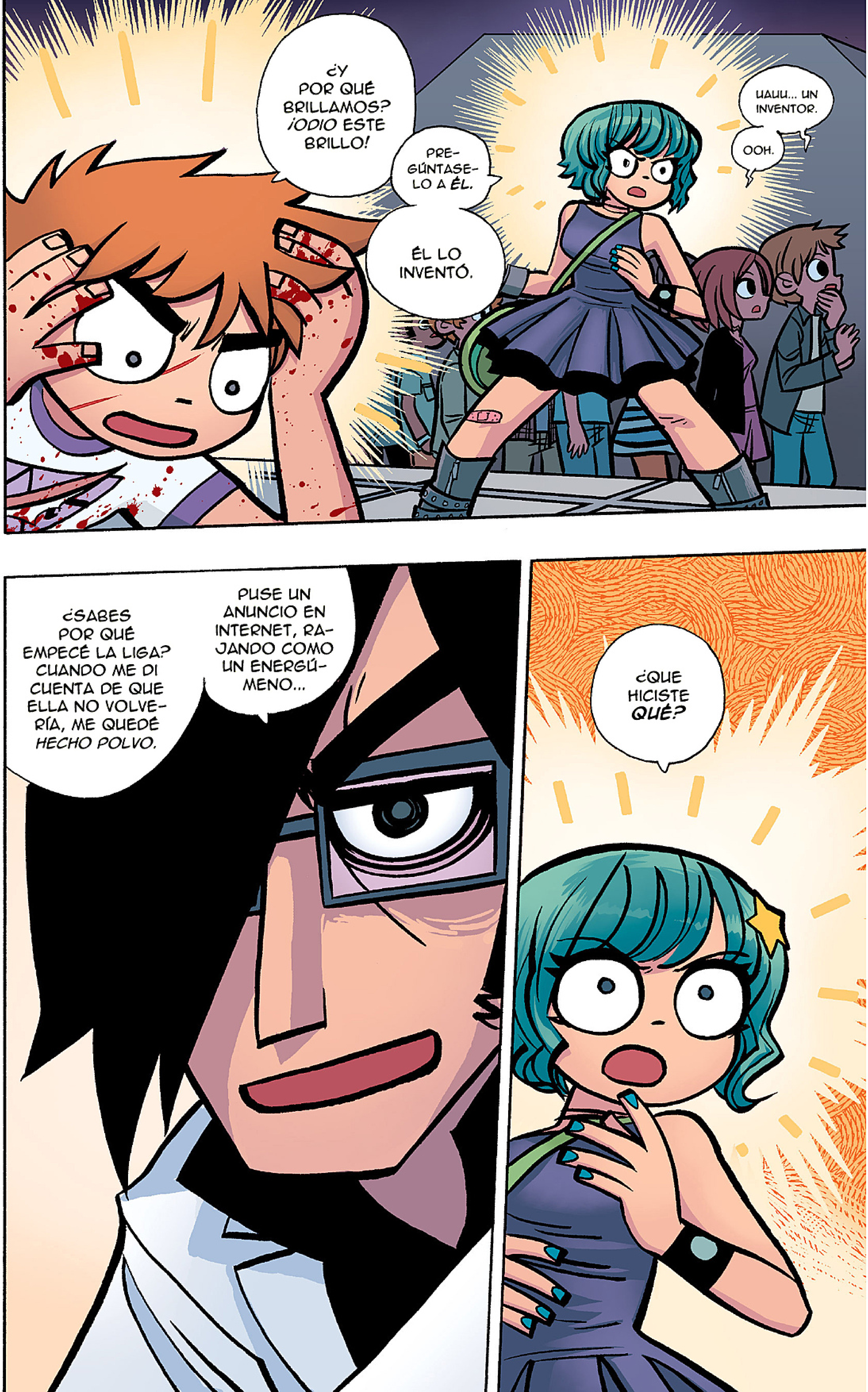

¿AHÍ VIENEN...
TUS EX MALVADAS...?
SÍ...
LA RESPUESTA ES NO.
SE PODRÍA DECIR QUE SON LAS QUE SE ME ESCAPARON. HAN SIDO CRIOGENIZADAS, A LA ESPERA DEL DÍA FUTURO EN QUE TODAS SALDRÁN CONMIGO.
LAS AMO.
NINA
SLOANE
RILEY
IRENE
GINGER
COURTNEY
¿¿¿VACÍO???

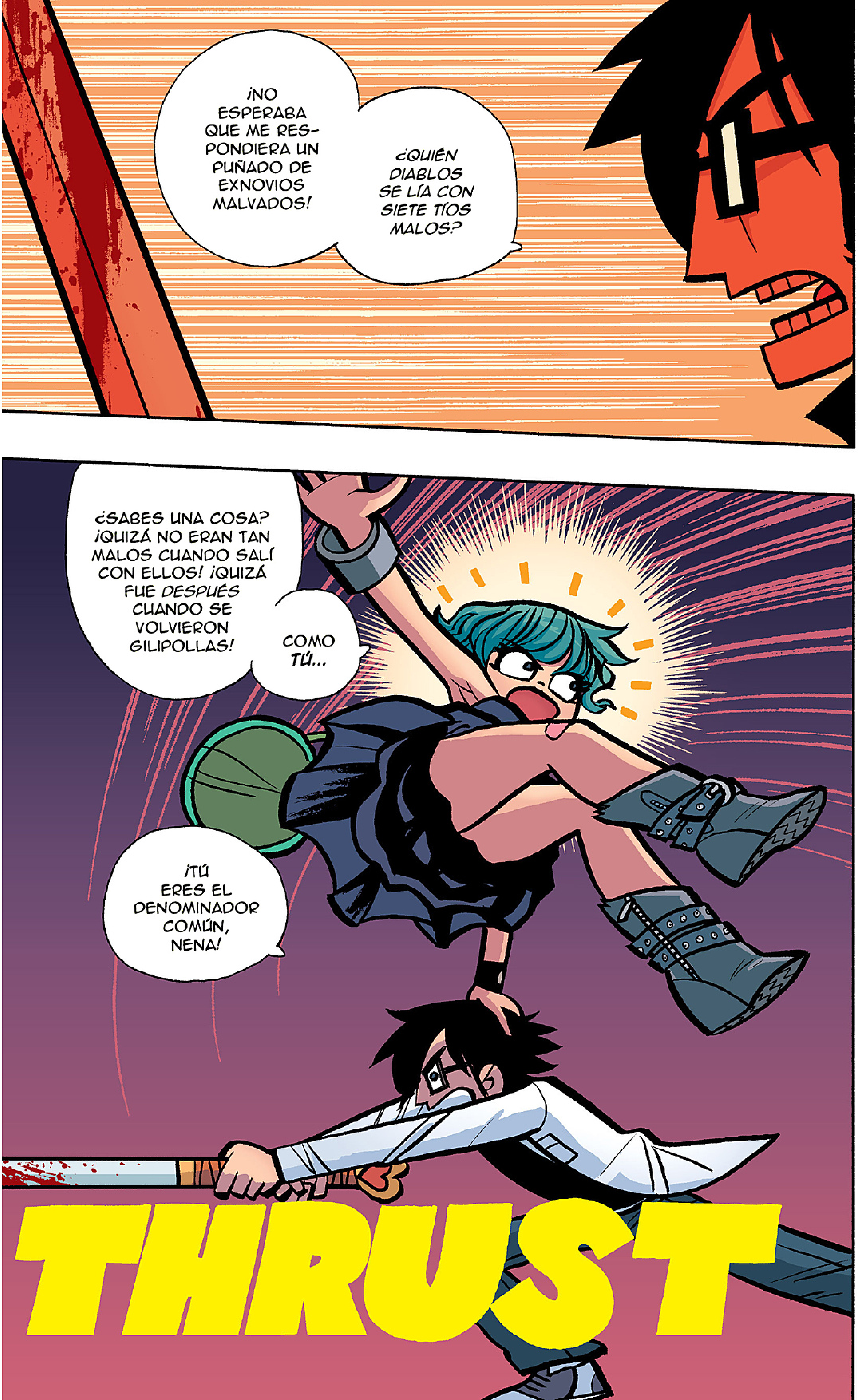

Y TÚ, RAMONA, ESTÁS A PUNTO DE ¡UNIRTE A ELLAS!
PEWWMM
SUS CABEZAS EMPEZARON A BRILLAR.

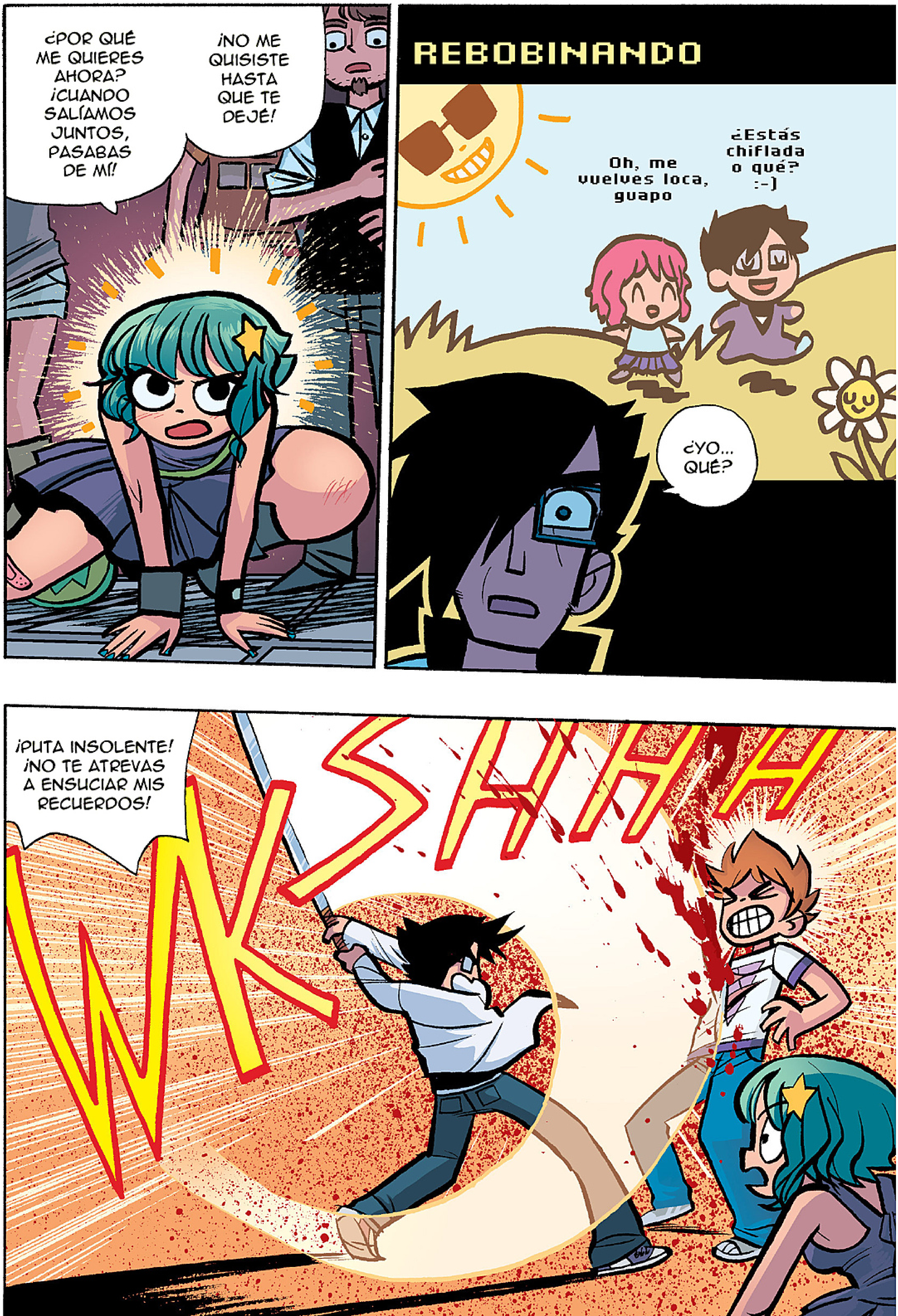

FIGHT!
SLASH
VALE, ¿Y SE PUEDE SABER POR QUÉ TENGO QUE SEGUIR LUCHANDO CONTRA ESTE CHIFLADO?
TÚ TE *FUISTE*, TÍA.
¡¡NADIE DIJO NADA DE DERROTAR A LOS EX NOVIOS DE TU *EX* NOVIA!!

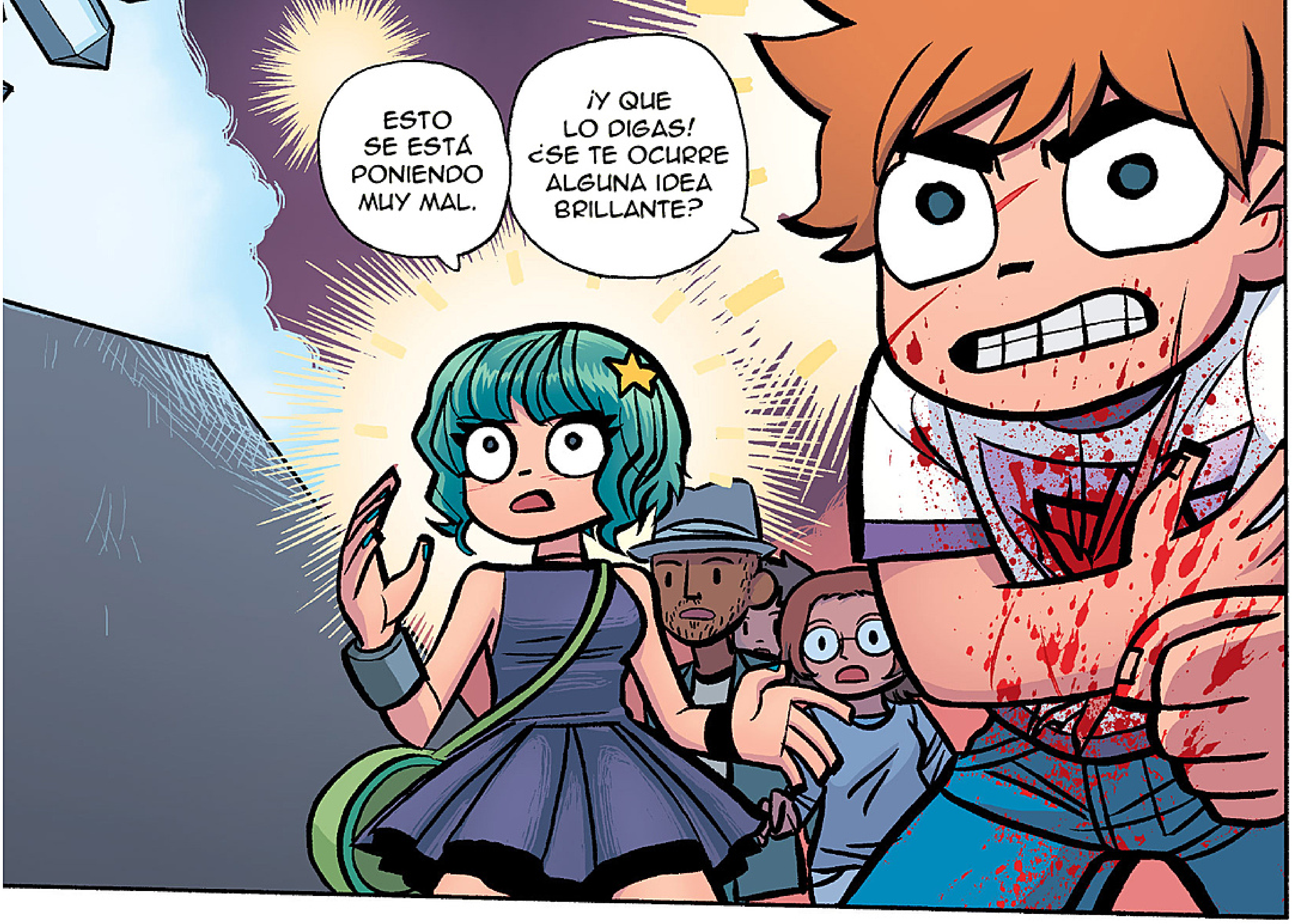

¿LO VES? ¡ESTÁS COMPLETAMENTE DE MI LADO!
KSHHH
¡SCOTT, MÍRAME! ESTOY AQUÍ. HE VUELTO.
TERMINA LO QUE EMPEZASTE.
¿QUIÉN EMPEZÓ ESTO? ¡DESDE LUEGO NO FUI YO!

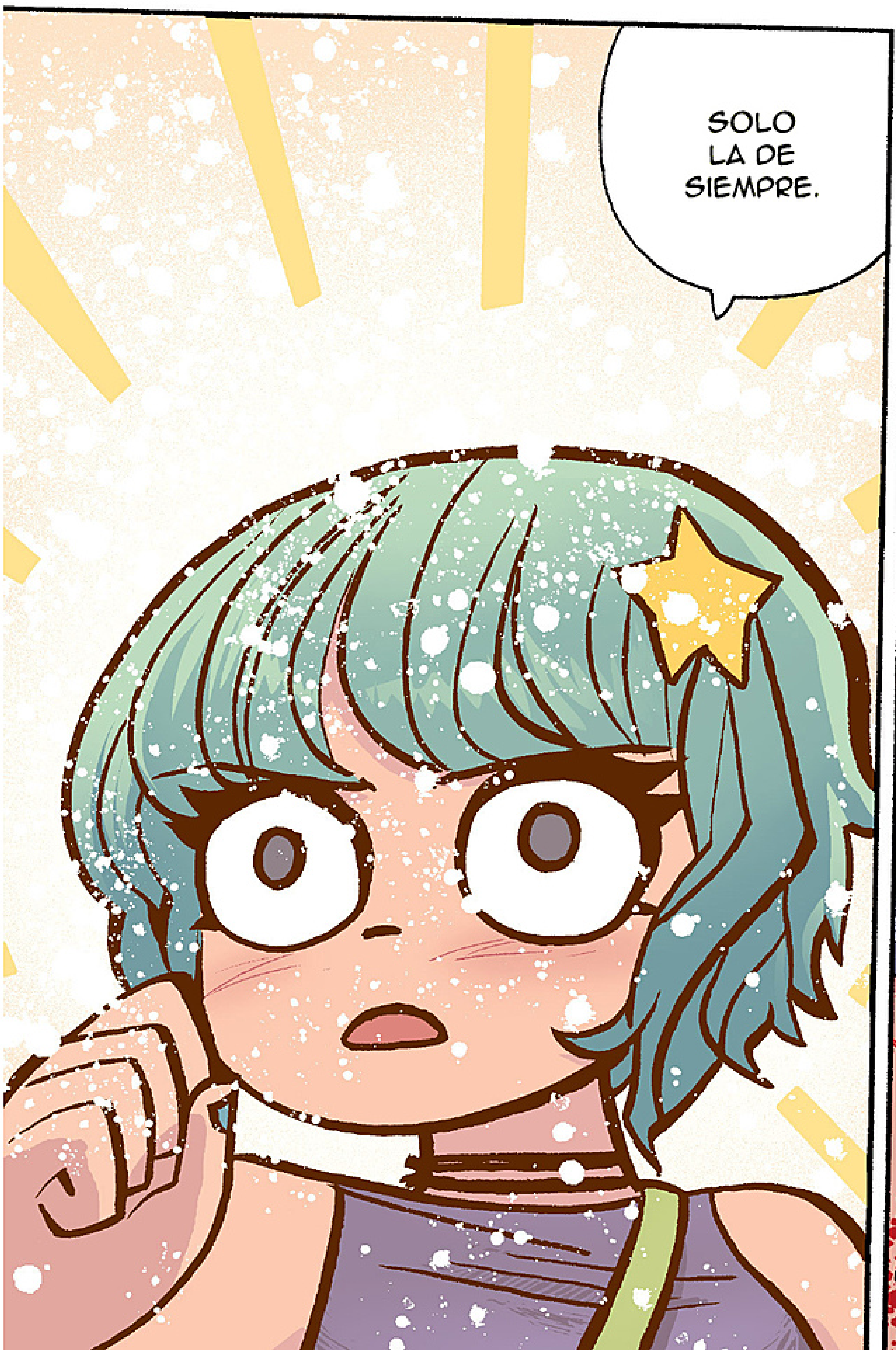

LO EMPEZÓ ELLA.
¡ES TODO CULPA SUYA, SCOTT! TODO.
TÚ, CALLA... ¡MAMARRACHO!
¡HA HABIDO RETORNOS MEJORES, SCOTT!
STAB
QUIZÁ ESTO HA SIDO UN ERROR.
¿AH, SÍ?
¡PUES QUIZÁ DEBERÍAS VOLVER AL INFIERNO DEL QUE HAS SALIDO!
SOIS UNA PAREJA ADORABLE. SE NOTA QUE VUESTRA RELACIÓN FUNCIONA DE VERDAD.
¿EN SERIO? PORQUE A MÍ ME PARECE QUE SE ESTÁN PELEANDO.

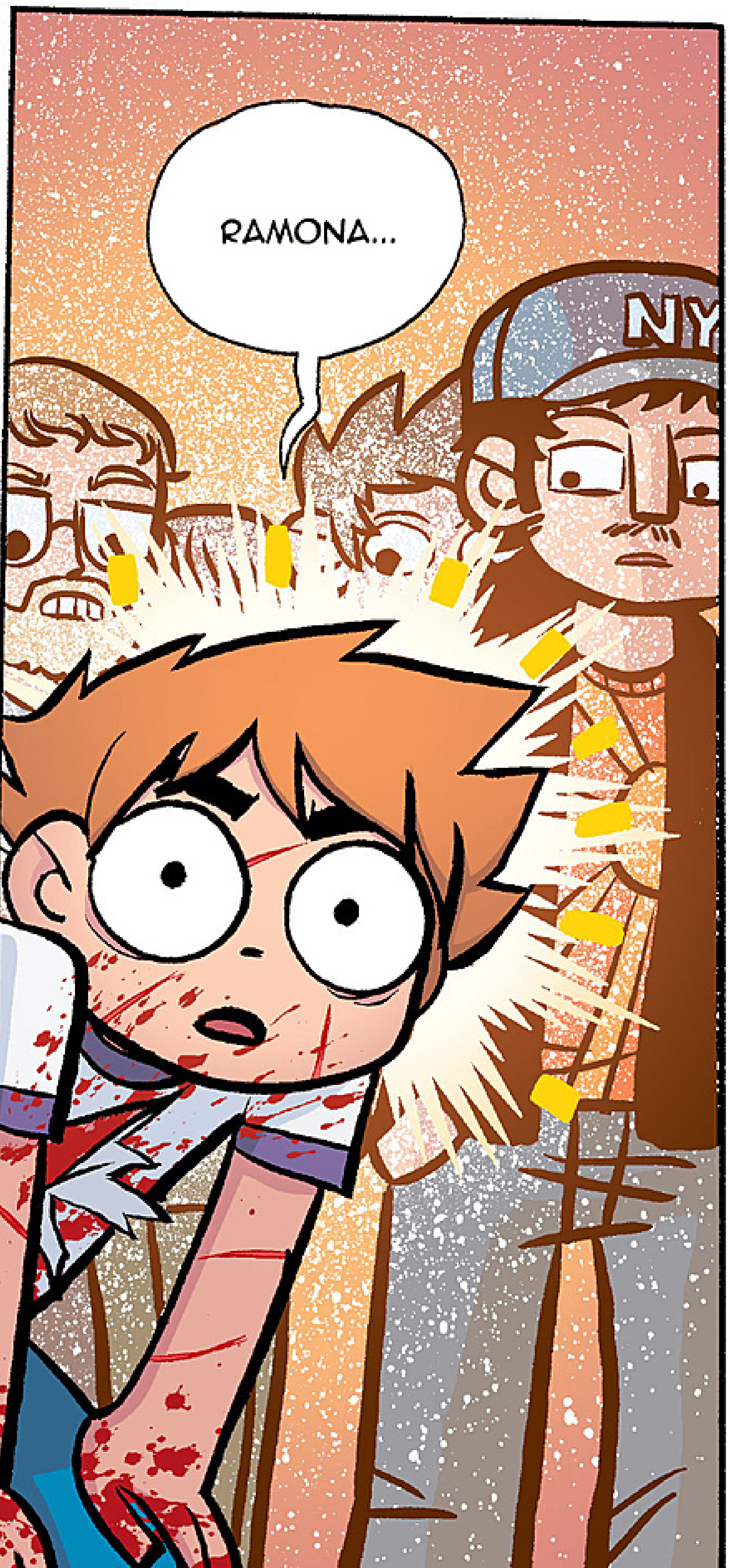

¿Y POR QUÉ BRILLAMOS? ¡*ODIO* ESTE BRILLO!
PREGÚNTASELO A *ÉL*.
ÉL LO INVENTÓ.
UAUU... UN INVENTOR.
OOH.
¿SABES POR QUÉ EMPECÉ LA LIGA? CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ELLA NO VOLVERÍA, ME QUEDÉ *HECHO POLVO*.
PUSE UN ANUNCIO EN INTERNET, RAJANDO COMO UN ENERGÚMENO...
¿QUE HICISTE ***QUÉ?***

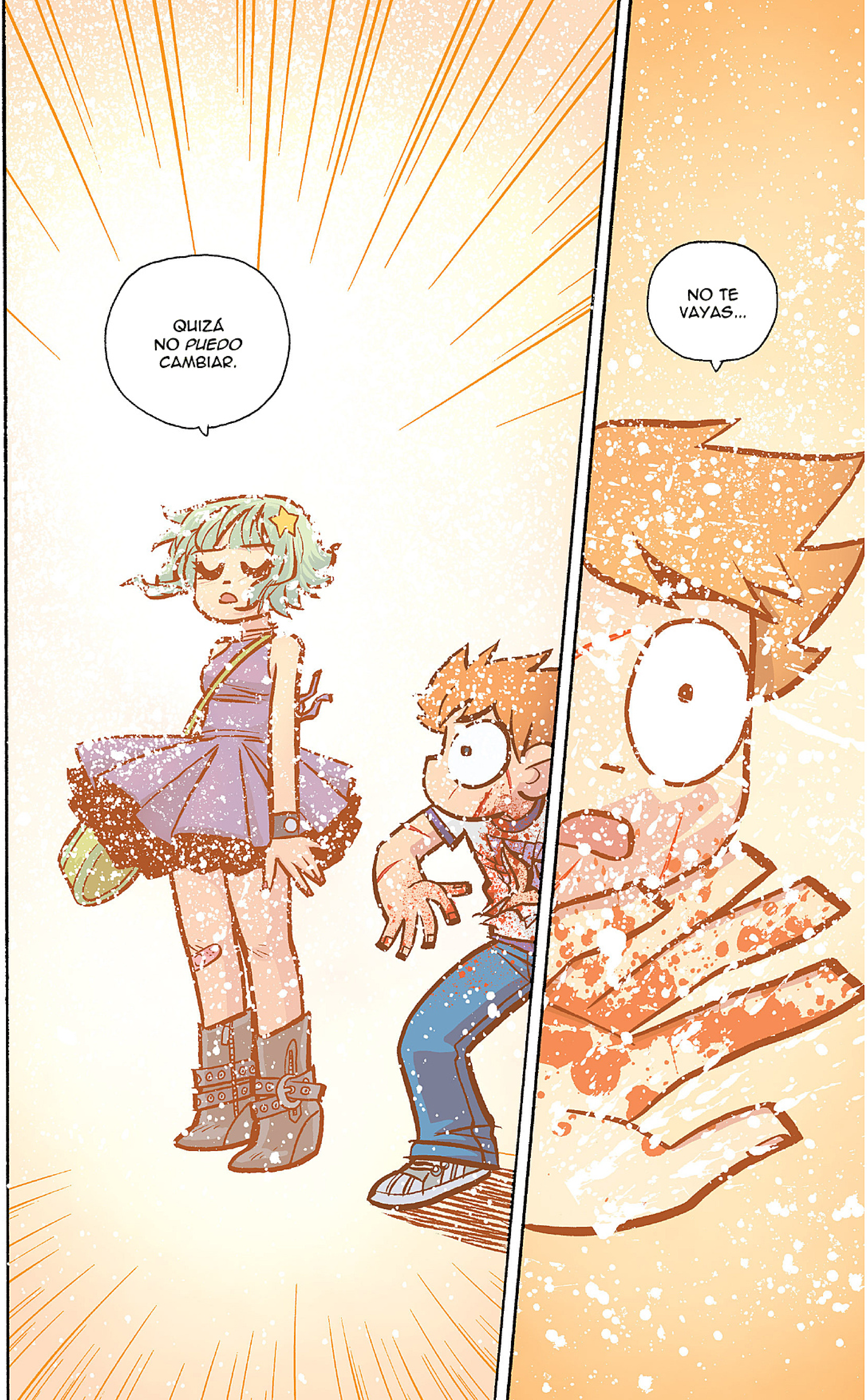

¡NO ESPERABA QUE ME RESPONDIERA UN PUÑADO DE EXNOVIOS MALVADOS!
¿QUIÉN DIABLOS SE LÍA CON SIETE TÍOS MALOS?
¿SABES UNA COSA? ¡QUIZÁ NO ERAN TAN MALOS CUANDO SALÍ CON ELLOS! ¡QUIZÁ FUE *DESPUÉS* CUANDO SE VOLVIERON GILIPOLLAS!
COMO *TÚ*...
¡TÚ ERES EL DENOMINADOR COMÚN, NENA!
THRUST

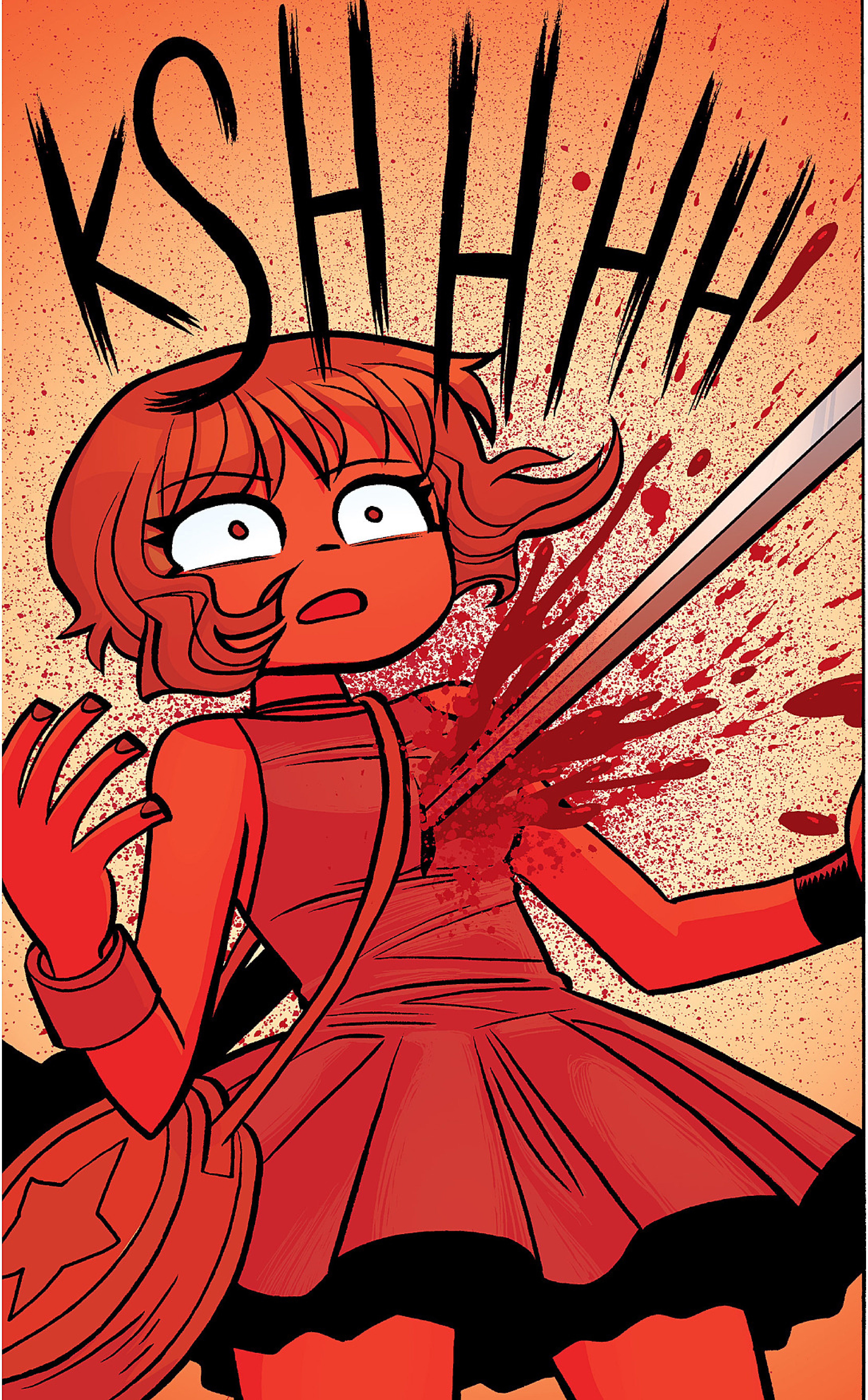

¿POR QUÉ ME QUIERES AHORA? ¡CUANDO SALÍAMOS JUNTOS, PASABAS DE MÍ!
¡NO ME QUISISTE HASTA QUE TE DEJÉ!
REBOBINANDO
Oh, me vuelves loca, guapo
¿Estás chiflada o qué? :-]
¿YO... QUÉ?
¡PUTA INSOLENTE! ¡NO TE ATREVAS A ENSUCIAR MIS RECUERDOS!
WKSHHH

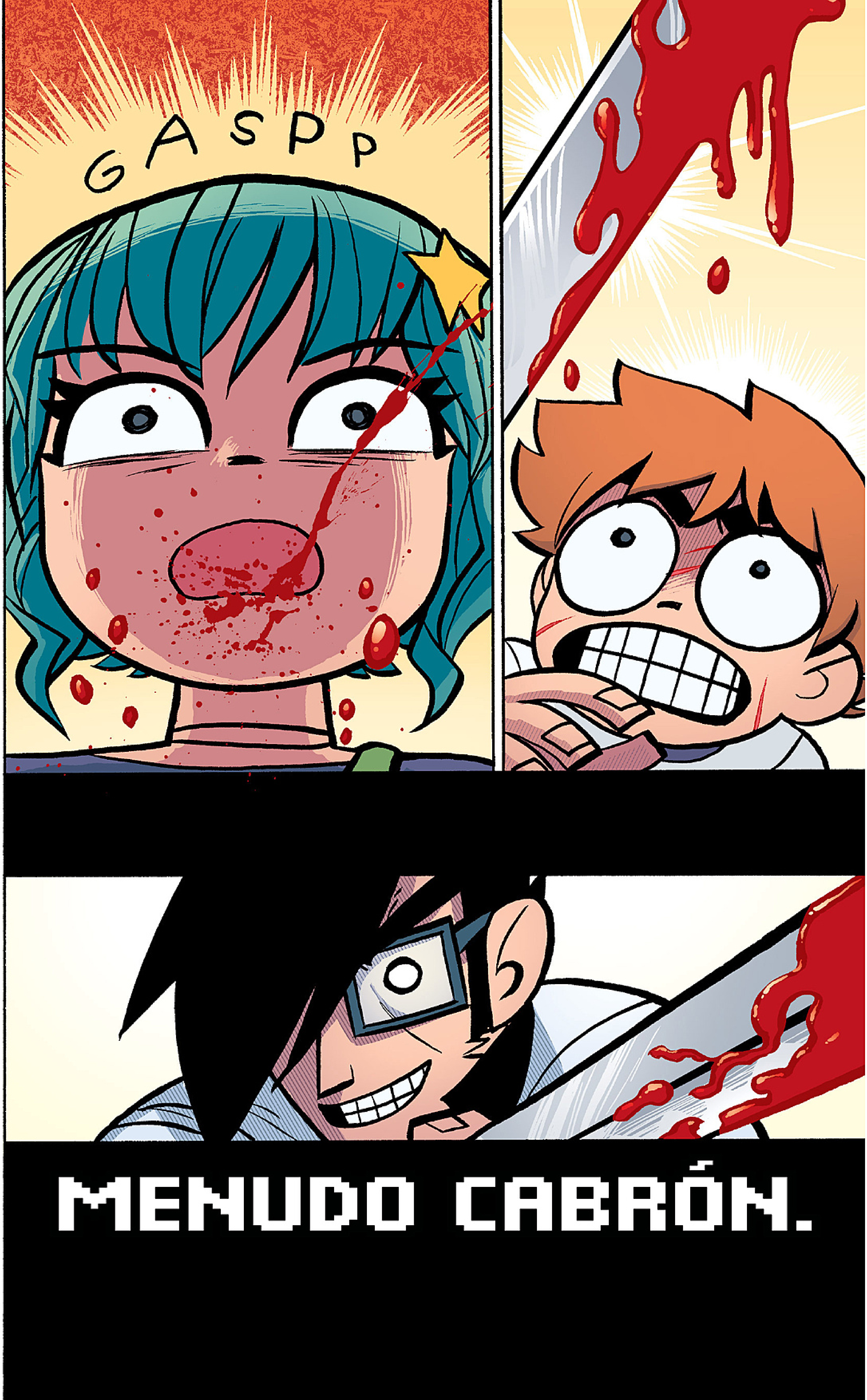

ESTO SE ESTÁ PONIENDO MUY MAL.
¡Y QUE LO DIGAS! ¿SE TE OCURRE ALGUNA IDEA BRILLANTE?

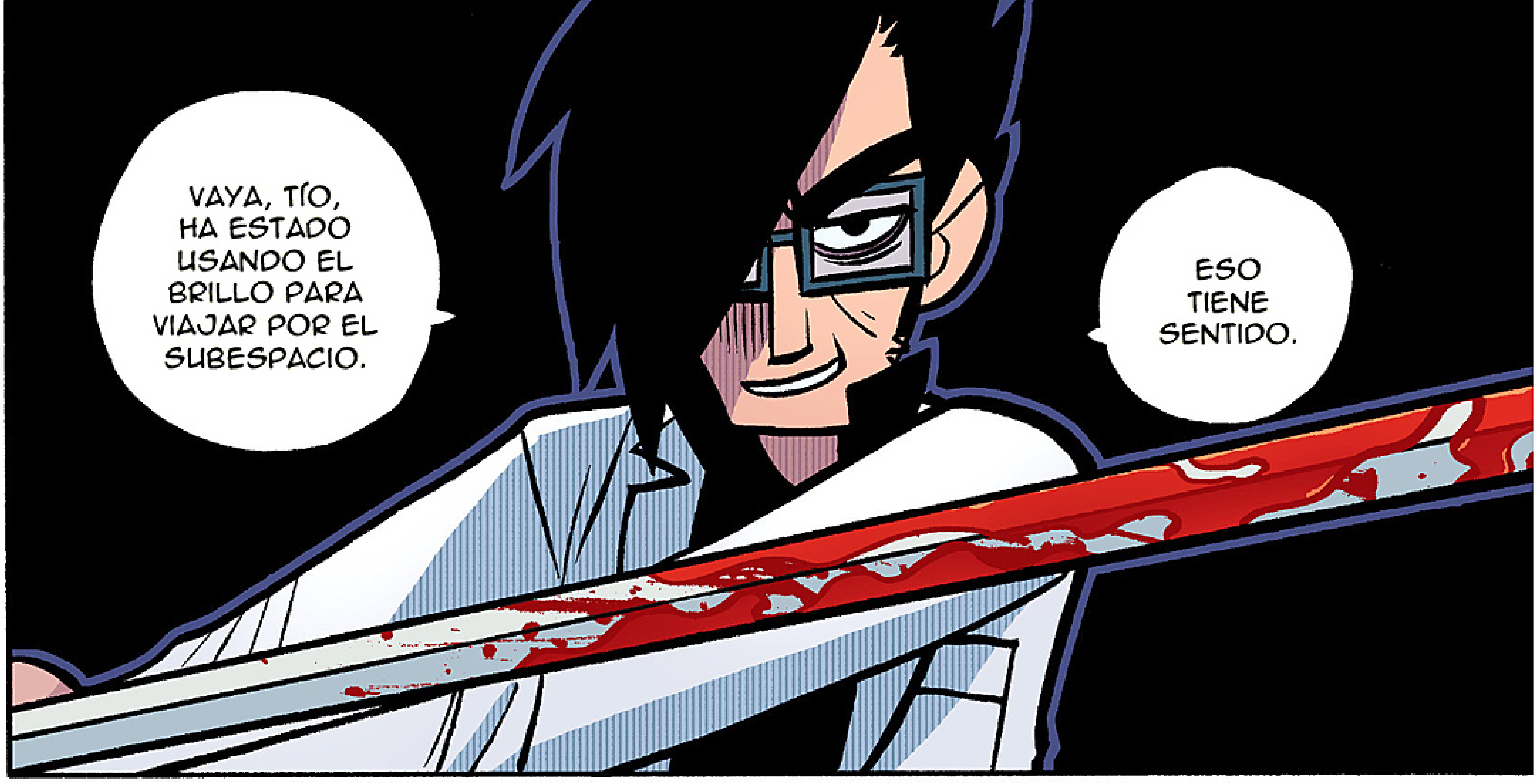

SOLO LA DE SIEMPRE.

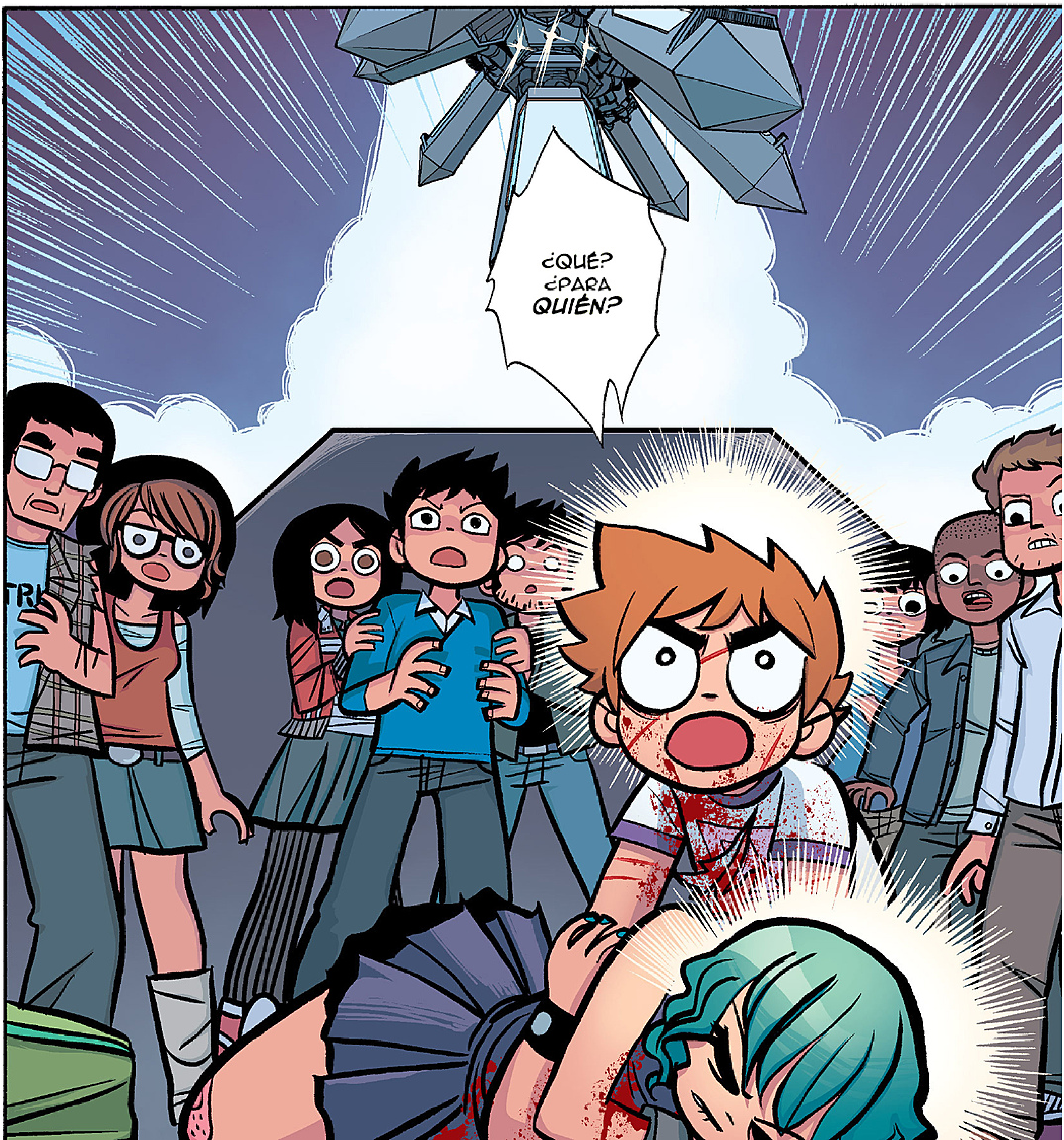

RAMONA...
NY

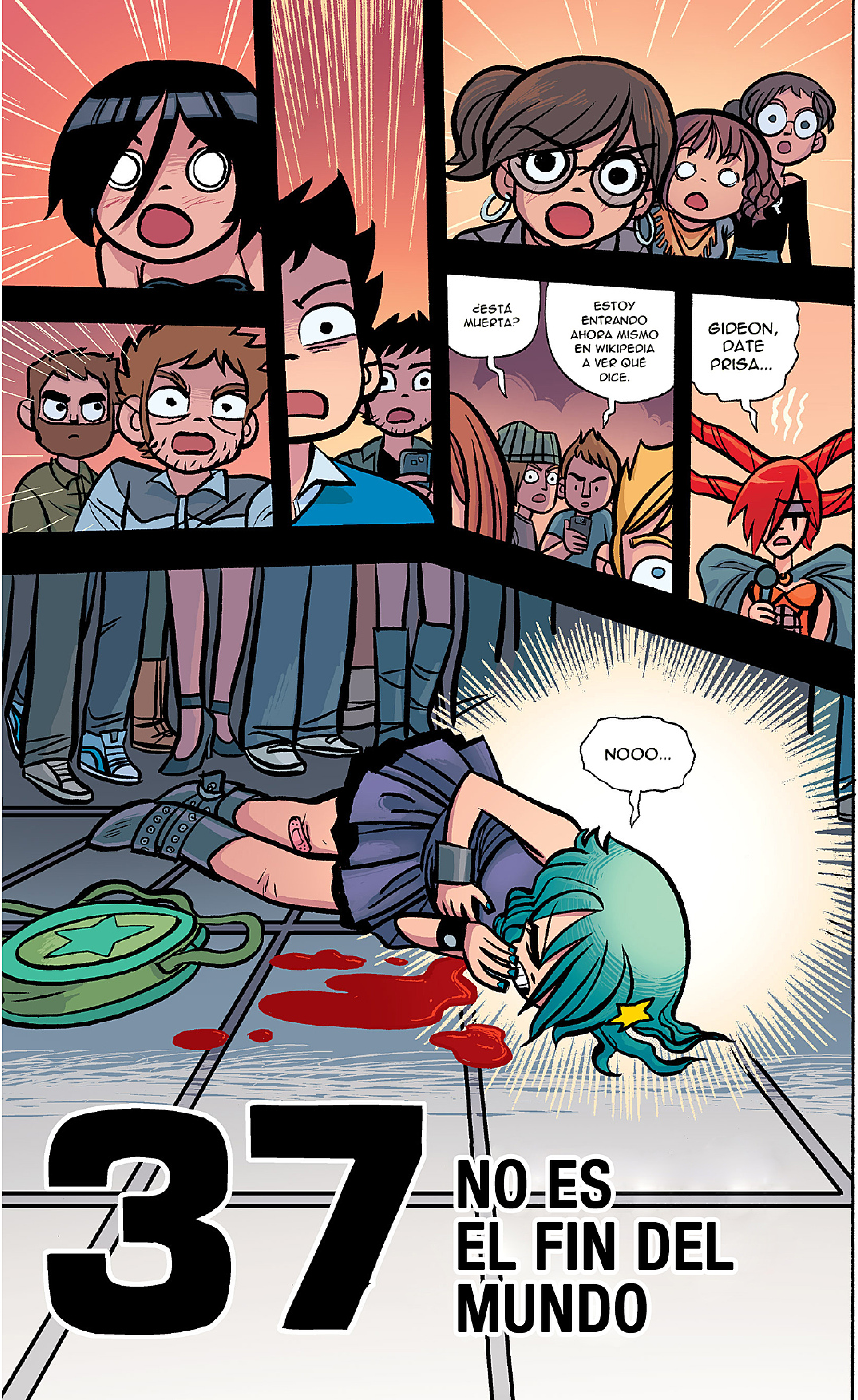

QUIZÁ NO *PUEDO* CAMBIAR.
NO TE VAYAS...


KSHHHHH


GASPP
MENUDO CABRÓN.

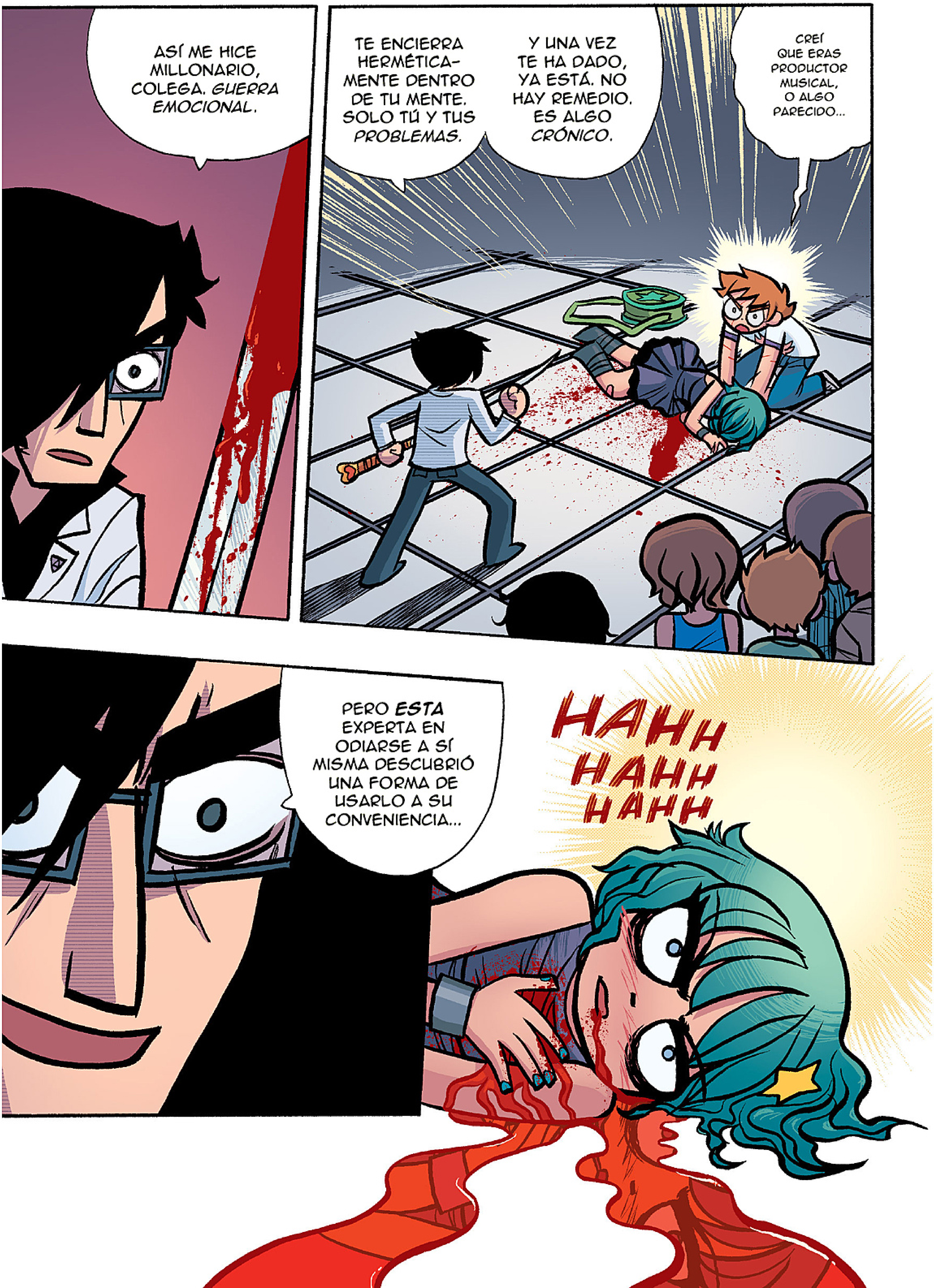

VAYA, TÍO, HA ESTADO USANDO EL BRILLO PARA VIAJAR POR EL SUBESPACIO.
ESO TIENE SENTIDO.

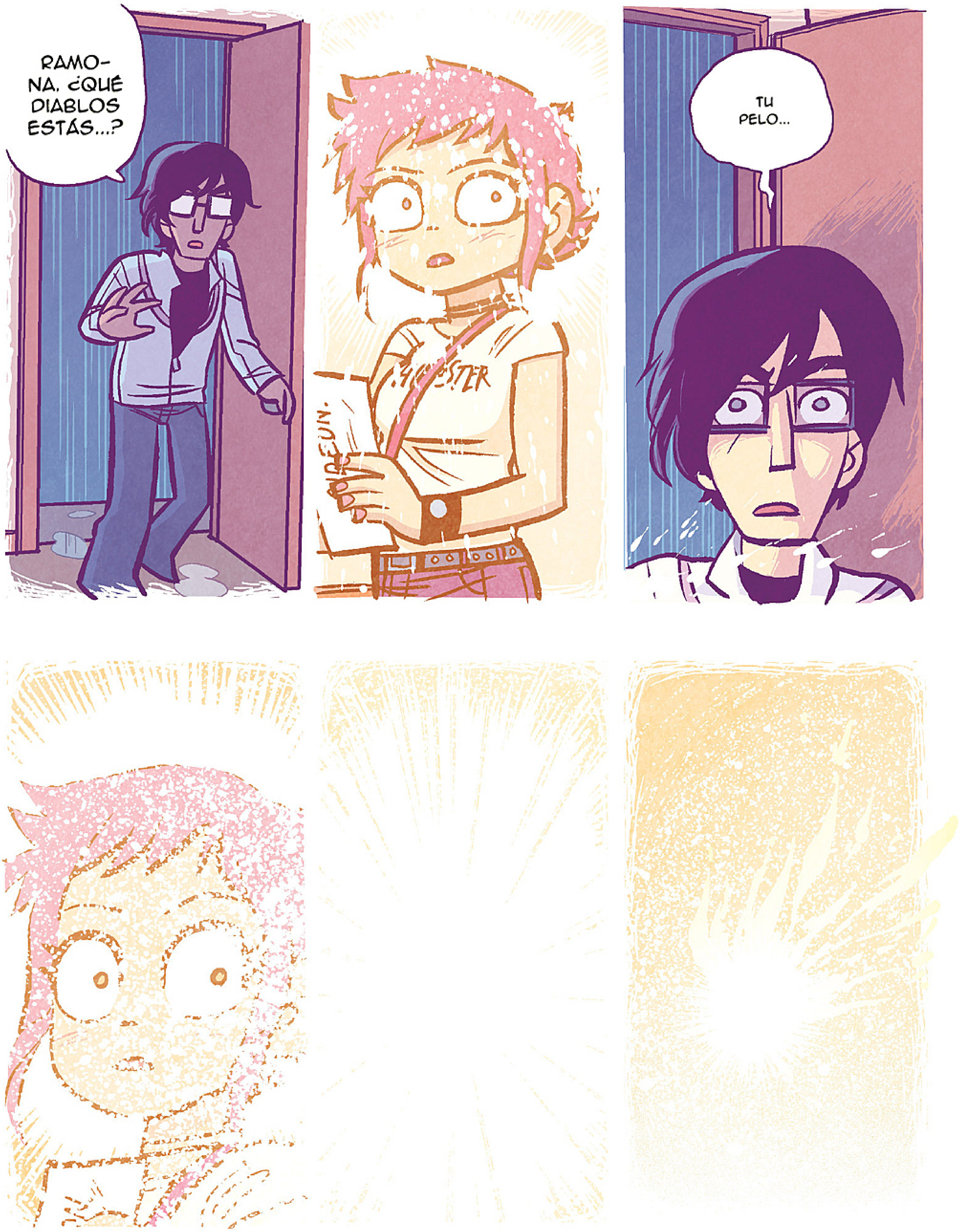

¿QUÉ? ¿PARA **QUIÉN?**

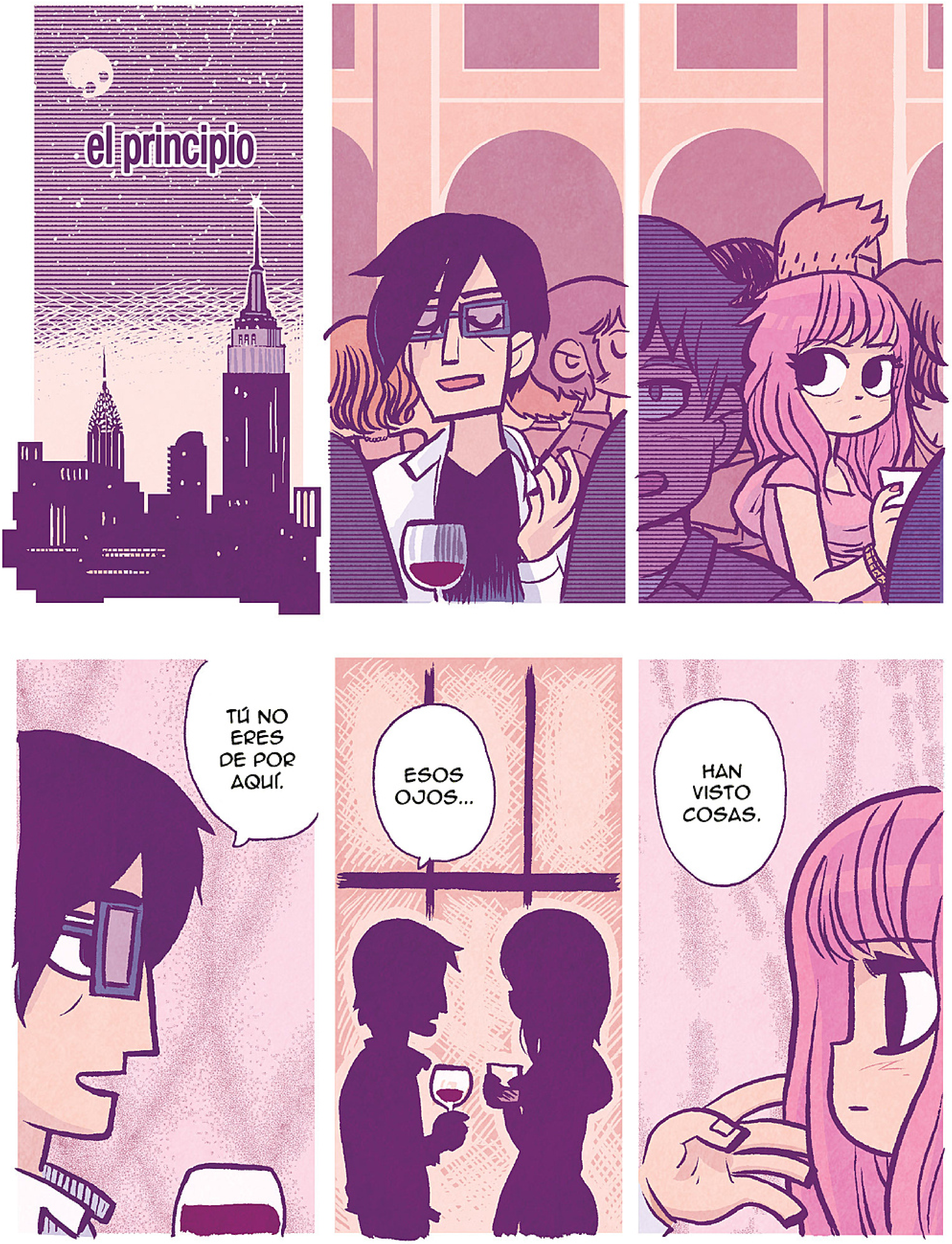

¿ESTÁ MUERTA?
ESTOY ENTRANDO AHORA MISMO EN WIKIPEDIA A VER QUÉ DICE.
GIDEON, DATE PRISA...
NOOO...

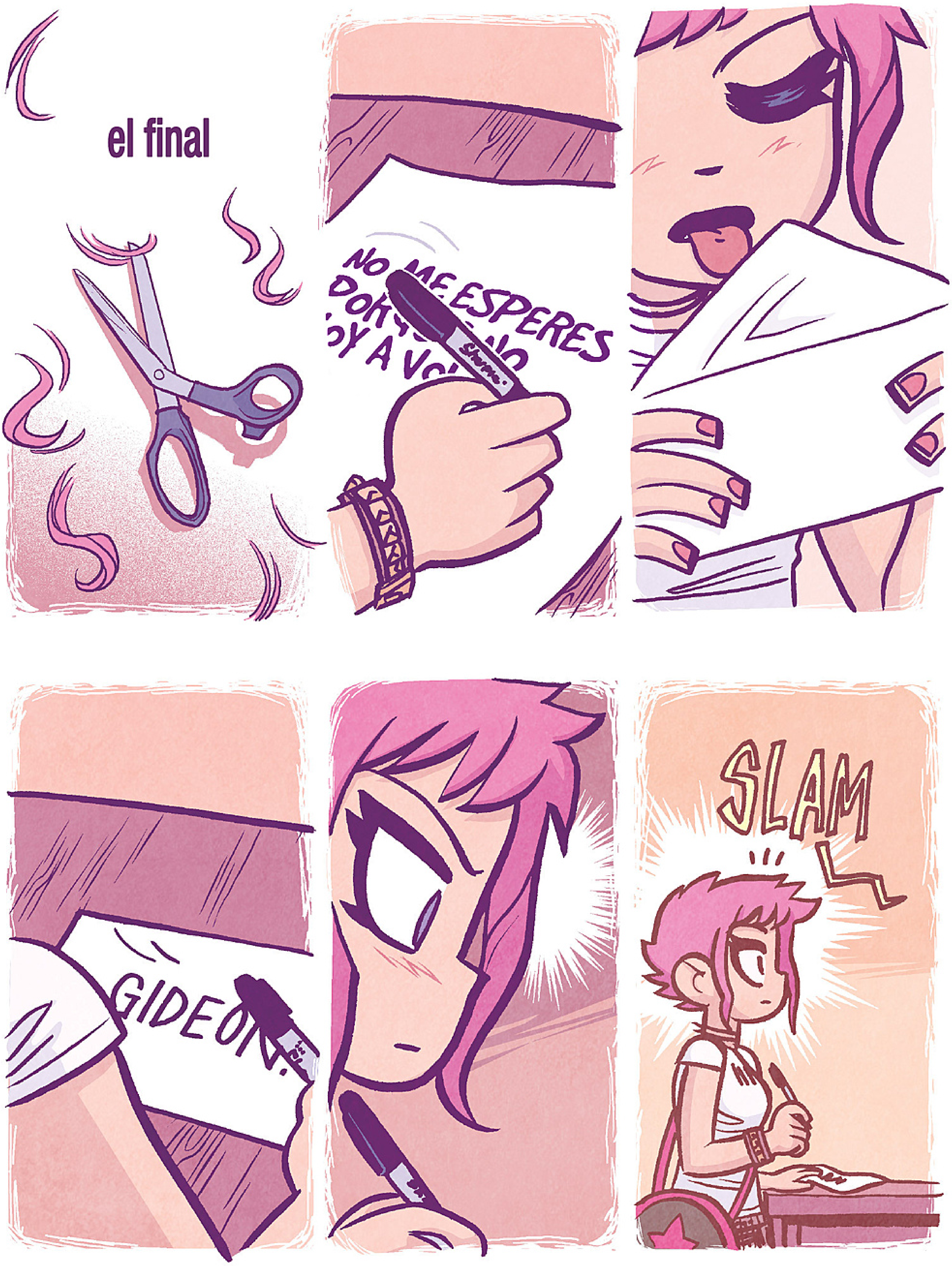
37

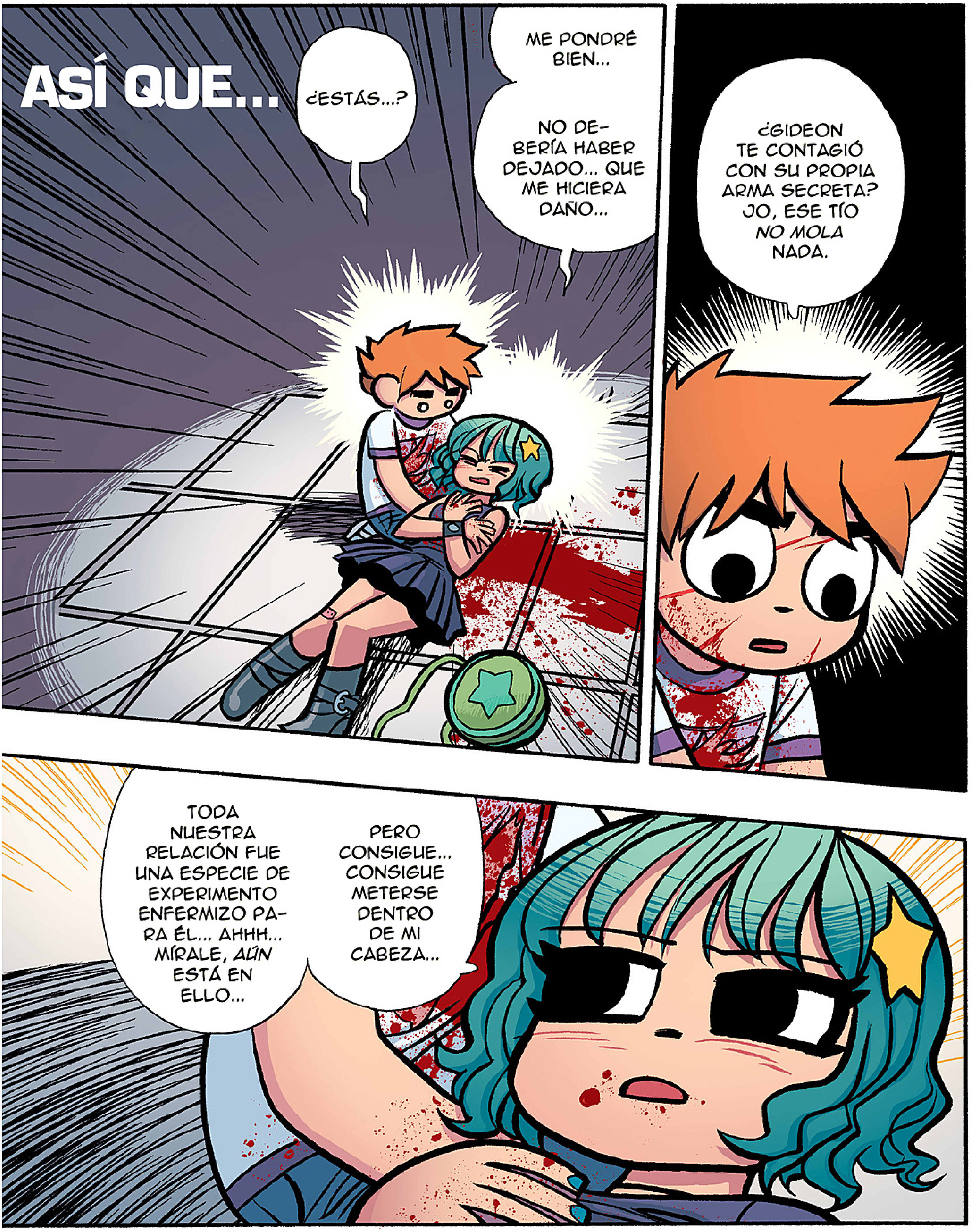
NO ES EL FIN DEL MUNDO

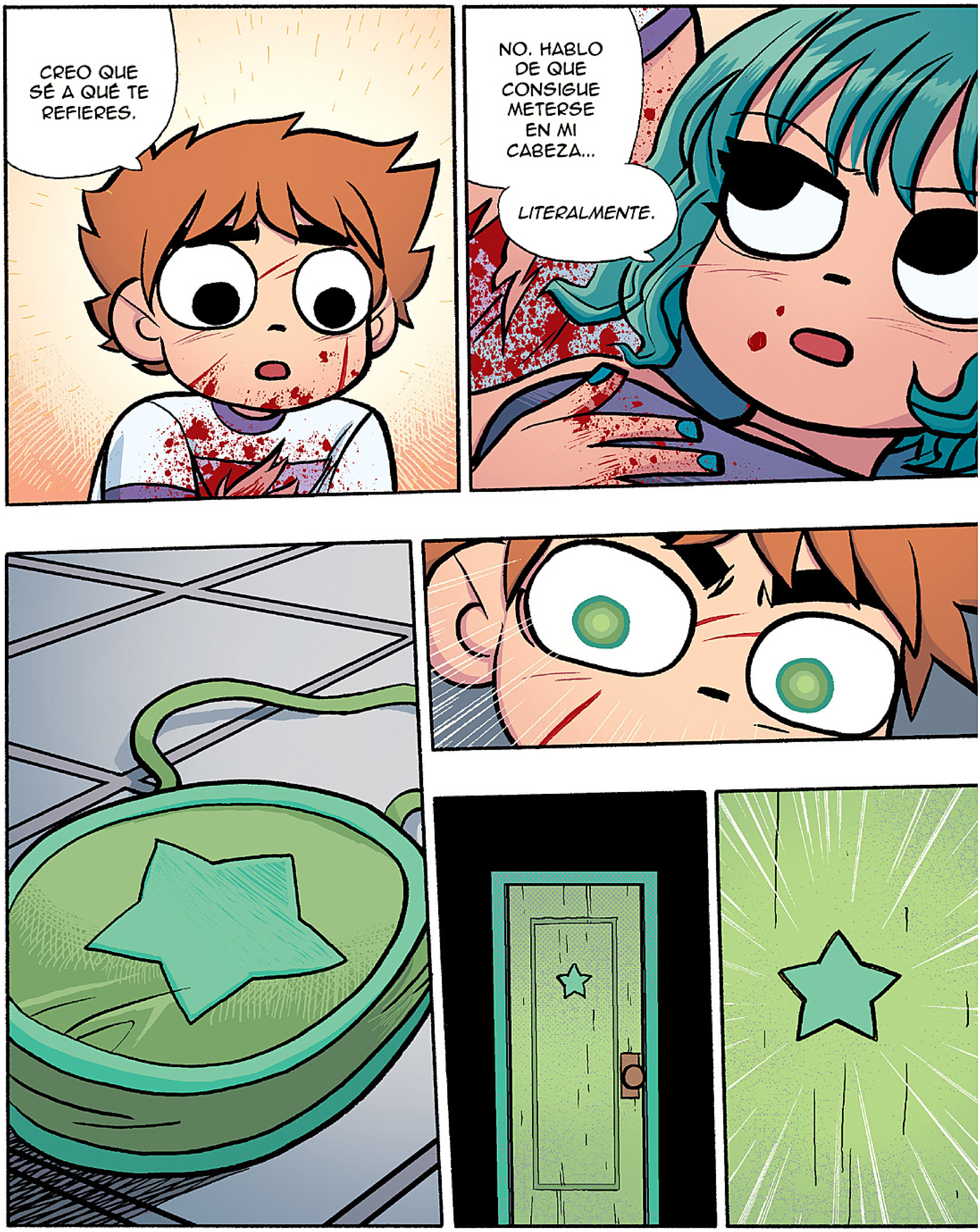

ASÍ ME HICE MILLONARIO, COLEGA. *GUERRA EMOCIONAL*.
TE ENCIERRA HERMÉTICAMENTE DENTRO DE TU MENTE. SOLO TÚ Y TUS *PROBLEMAS*.
Y UNA VEZ TE HA DADO, YA ESTÁ. NO HAY REMEDIO. ES ALGO *CRÓNICO*.
CREÍ QUE ERAS PRODUCTOR MUSICAL, O ALGO PARECIDO...
PERO ***ESTA*** EXPERTA EN ODIARSE A SÍ MISMA DESCUBRIÓ UNA FORMA DE USARLO A SU CONVENIENCIA...
HAHH HAHH HAHH

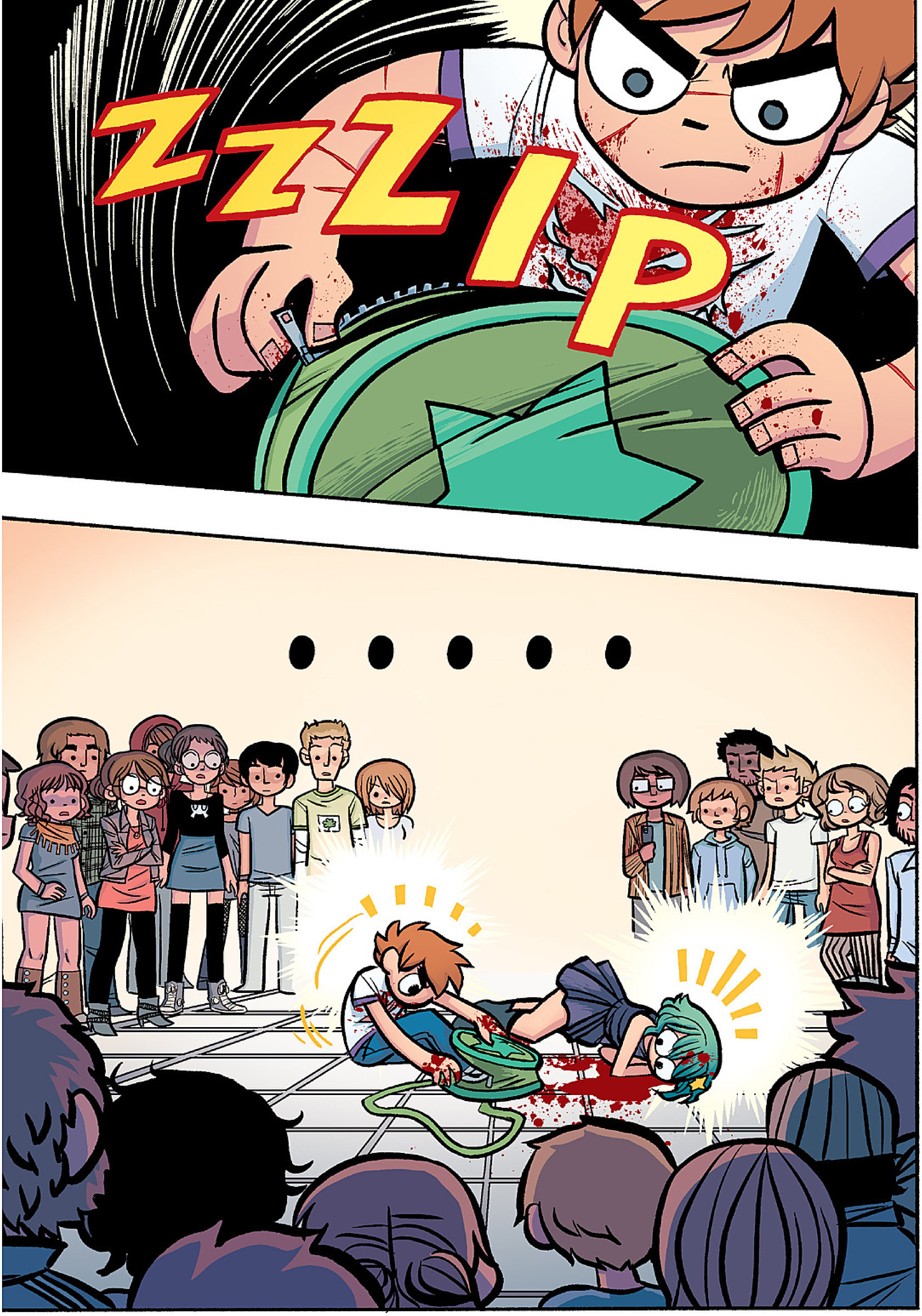

RAMONA. ¿QUÉ DIABLOS ESTÁS...?
TU PELO...

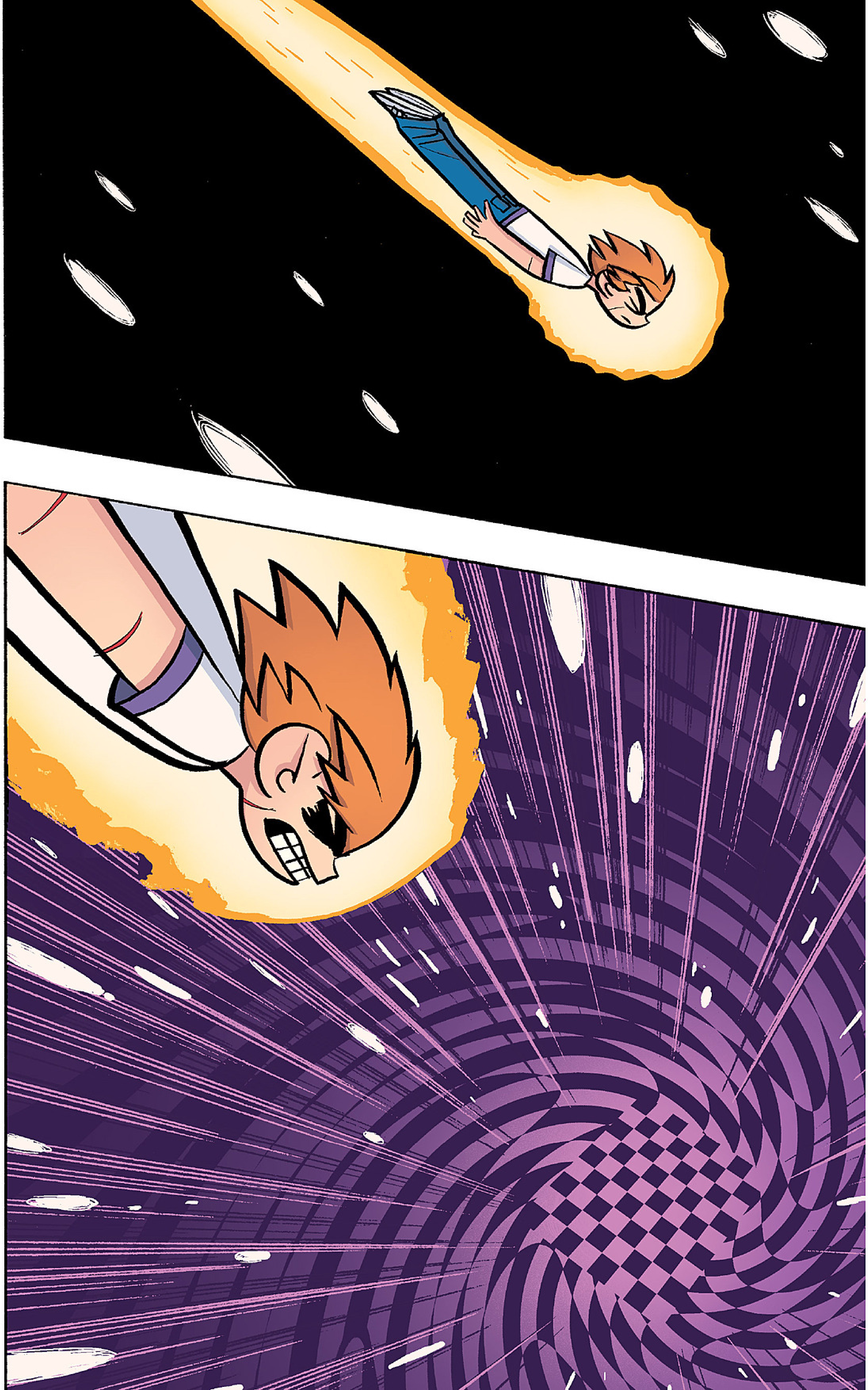

el principio
TÚ NO ERES DE POR AQUÍ.
ESOS OJOS...
HAN VISTO COSAS.

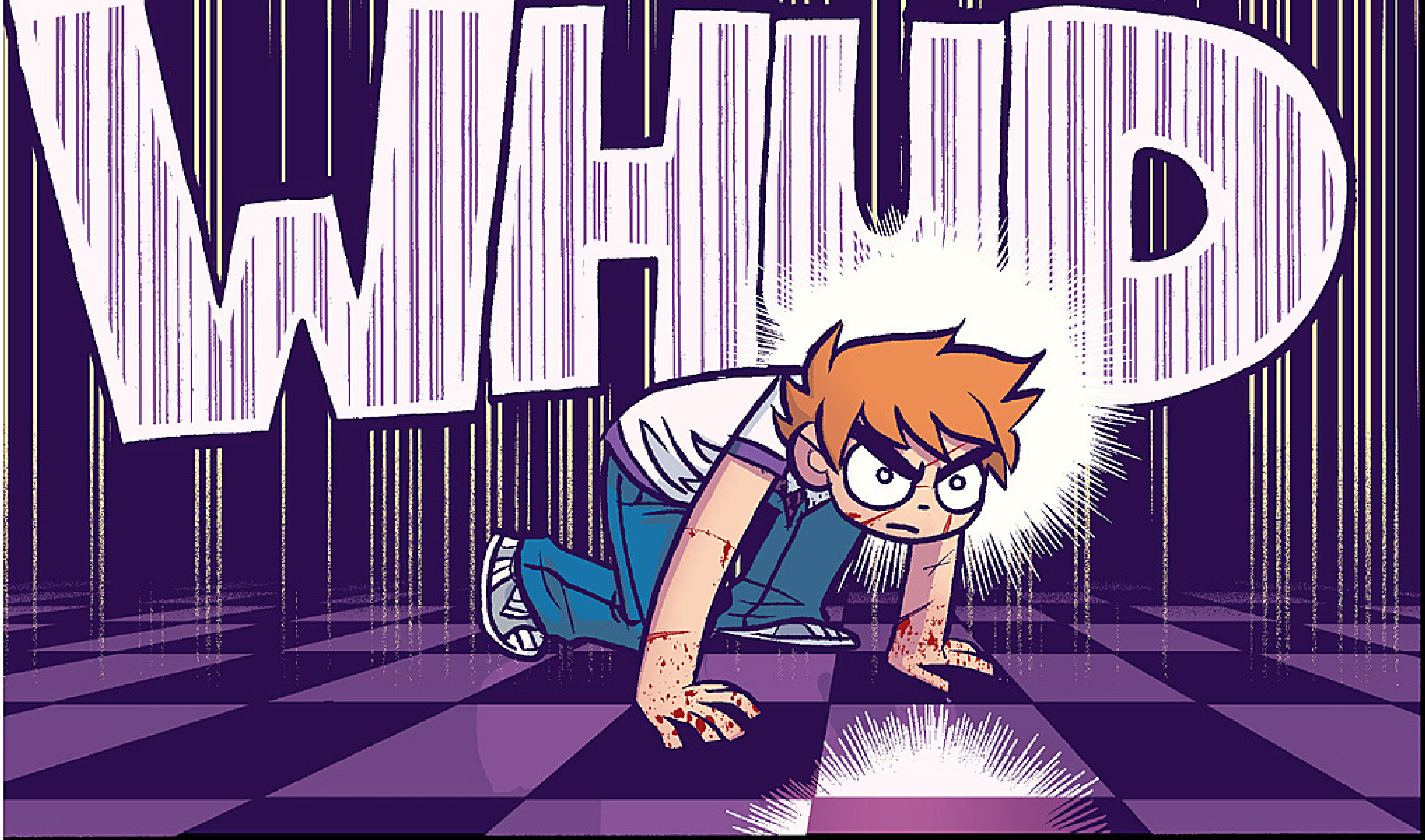

el final
NO ME ESPERES
PORQUE NO
VOY A VO
Sharpie
GIDEON.
SLAM

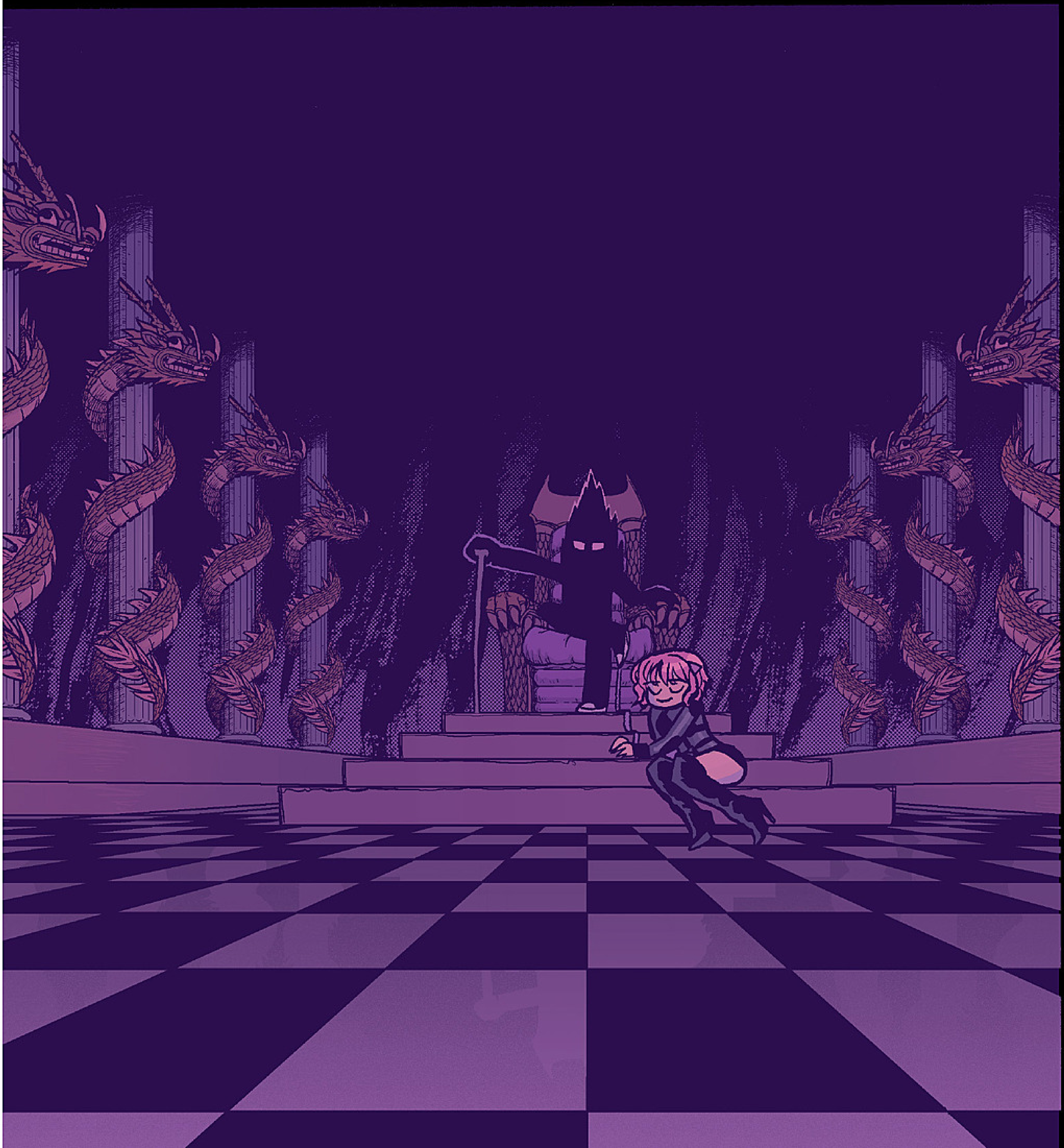

ASÍ QUE...
¿ESTÁS...?
ME PONDRÉ BIEN...
NO DEBERÍA HABER DEJADO... QUE ME HICIERA DAÑO...
¿GIDEON TE CONTAGIÓ CON SU PROPIA ARMA SECRETA? JO, ESE TÍO *NO MOLA* NADA.
TODA NUESTRA RELACIÓN FUE UNA ESPECIE DE EXPERIMENTO ENFERMIZO PARA ÉL... AHHH... MÍRALE, *AÚN* ESTÁ EN ELLO...
PERO CONSIGUE... CONSIGUE METERSE DENTRO DE MI CABEZA...

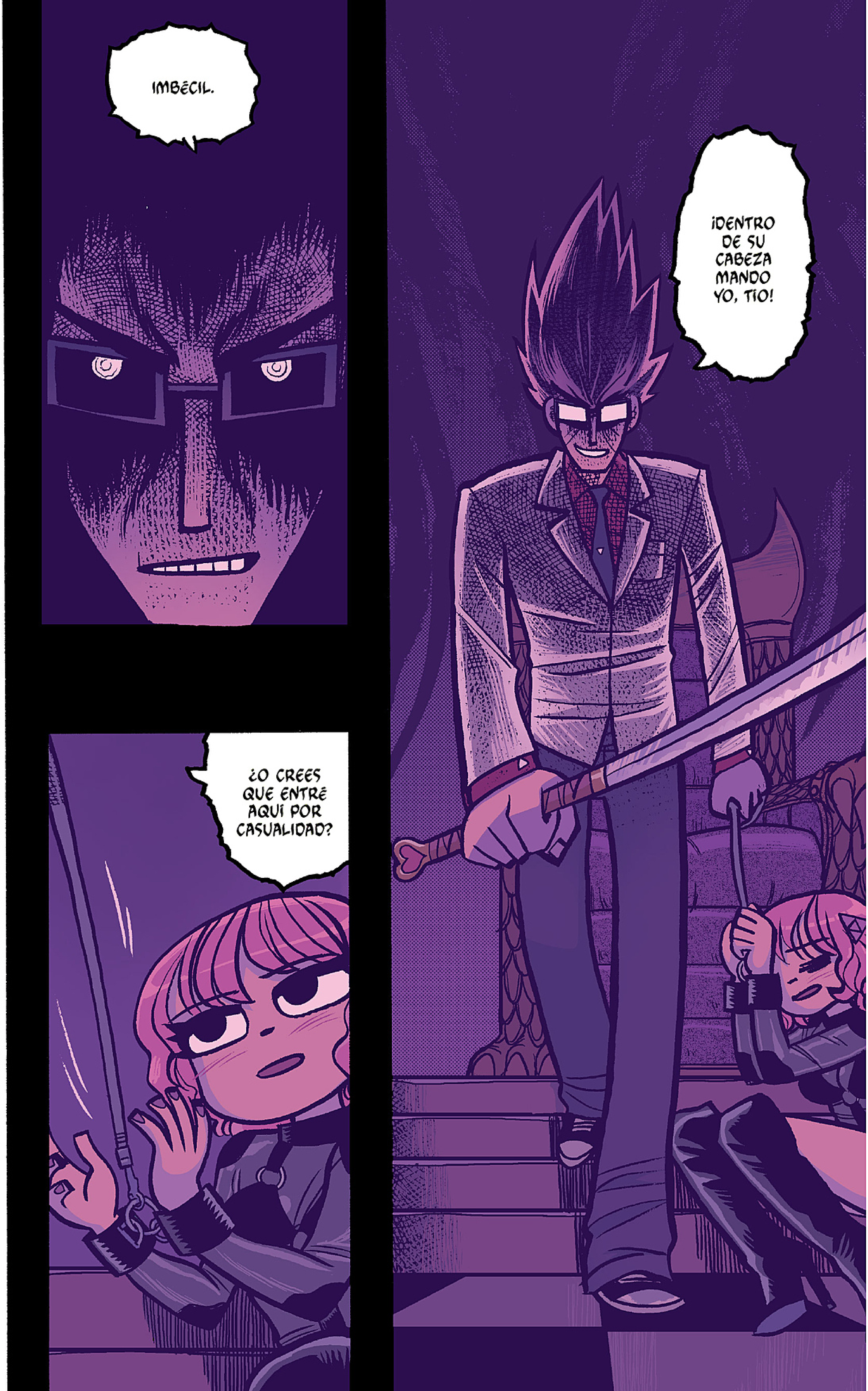

CREO QUE SÉ A QUÉ TE REFIERES.
NO. HABLO DE QUE CONSIGUE METERSE EN MI CABEZA...
LITERALMENTE.

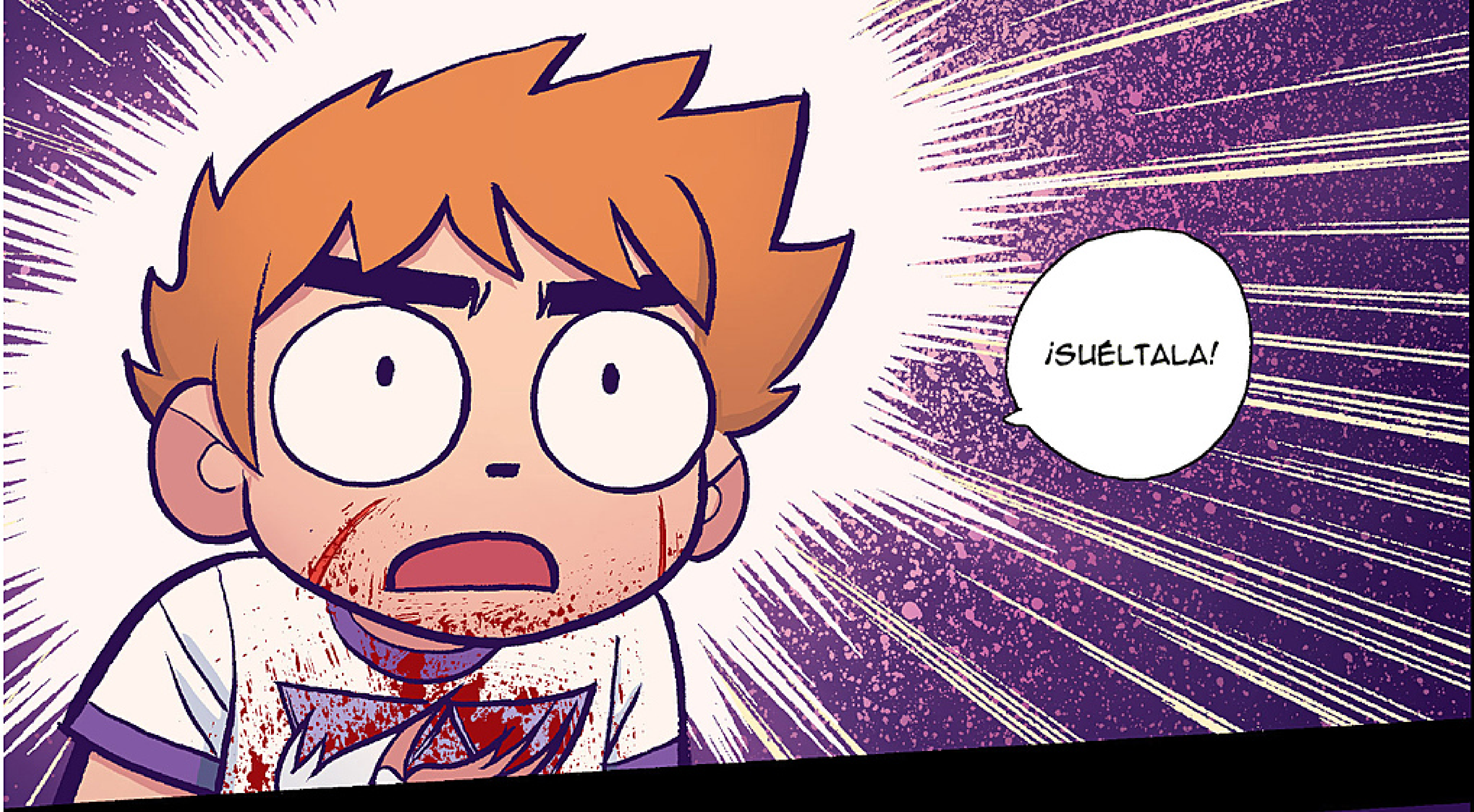

ZZZIP
• • • • •

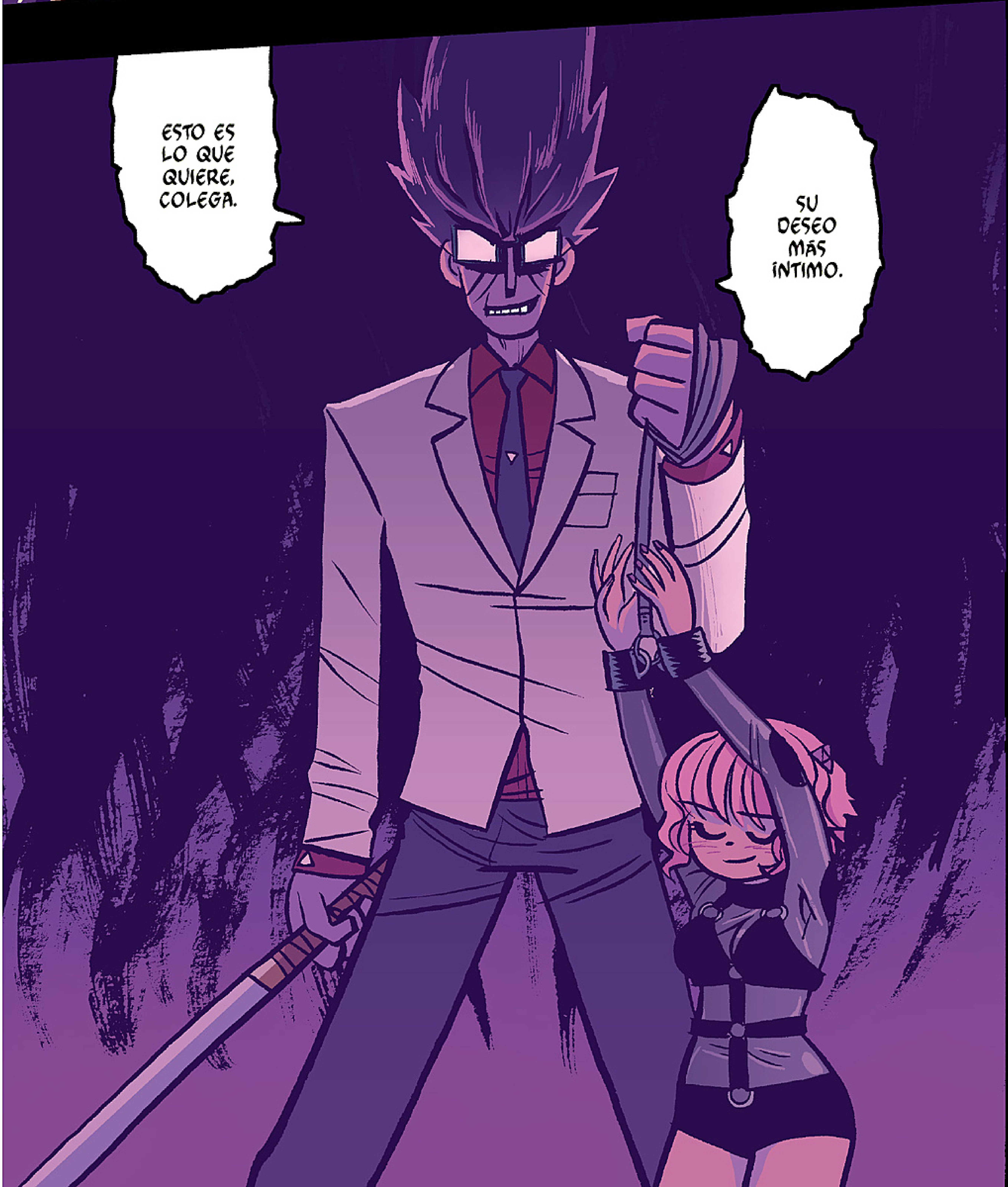


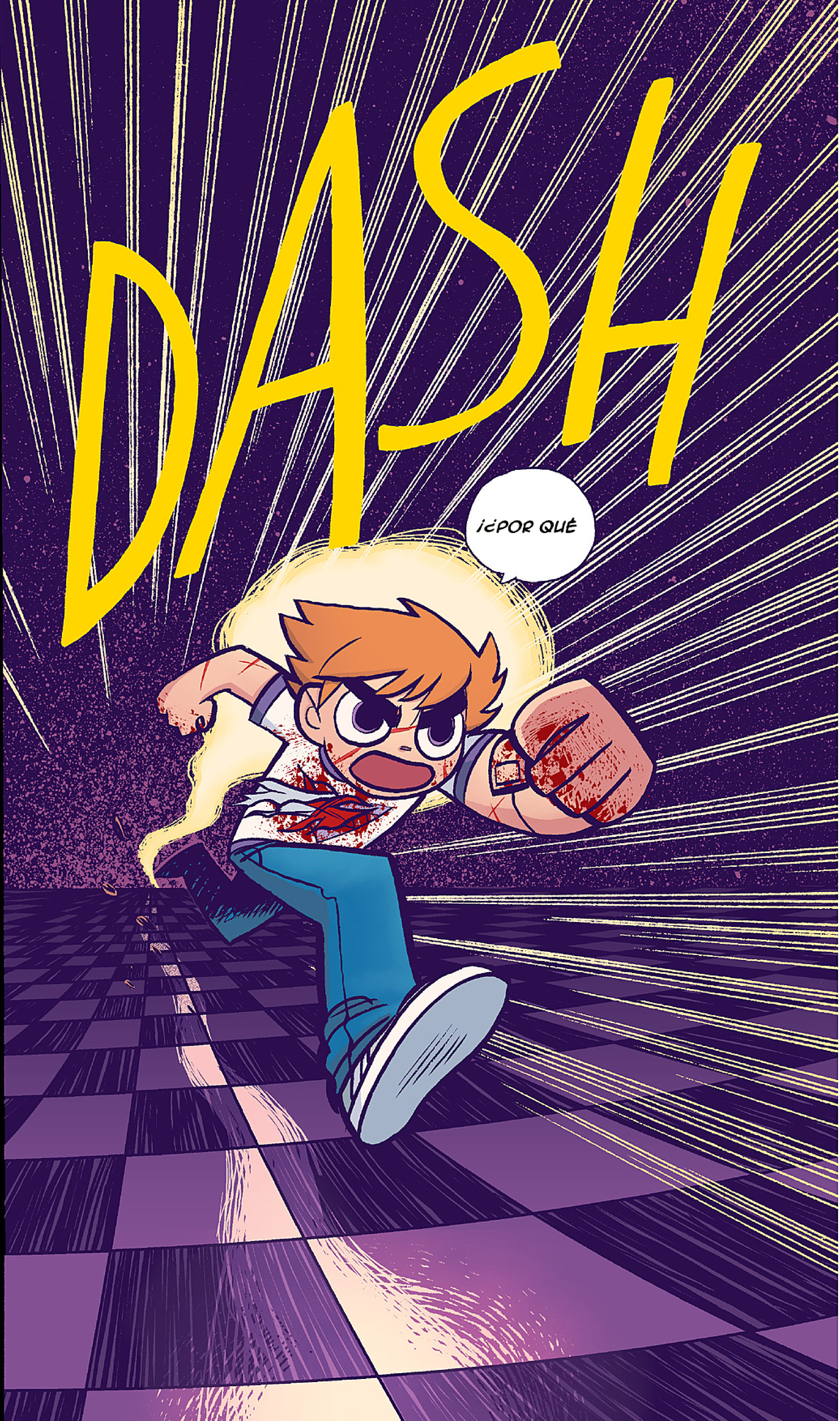

WHUD

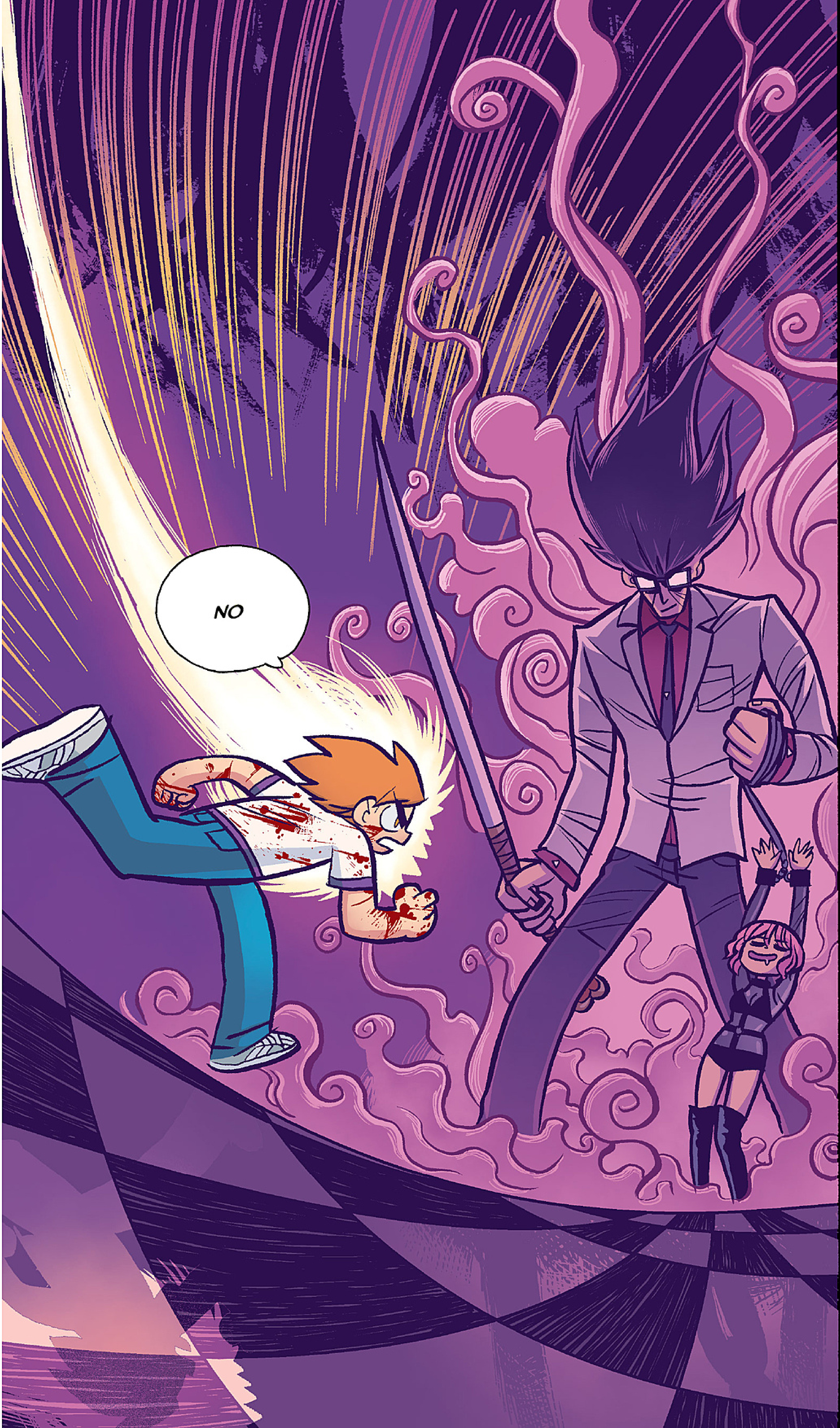


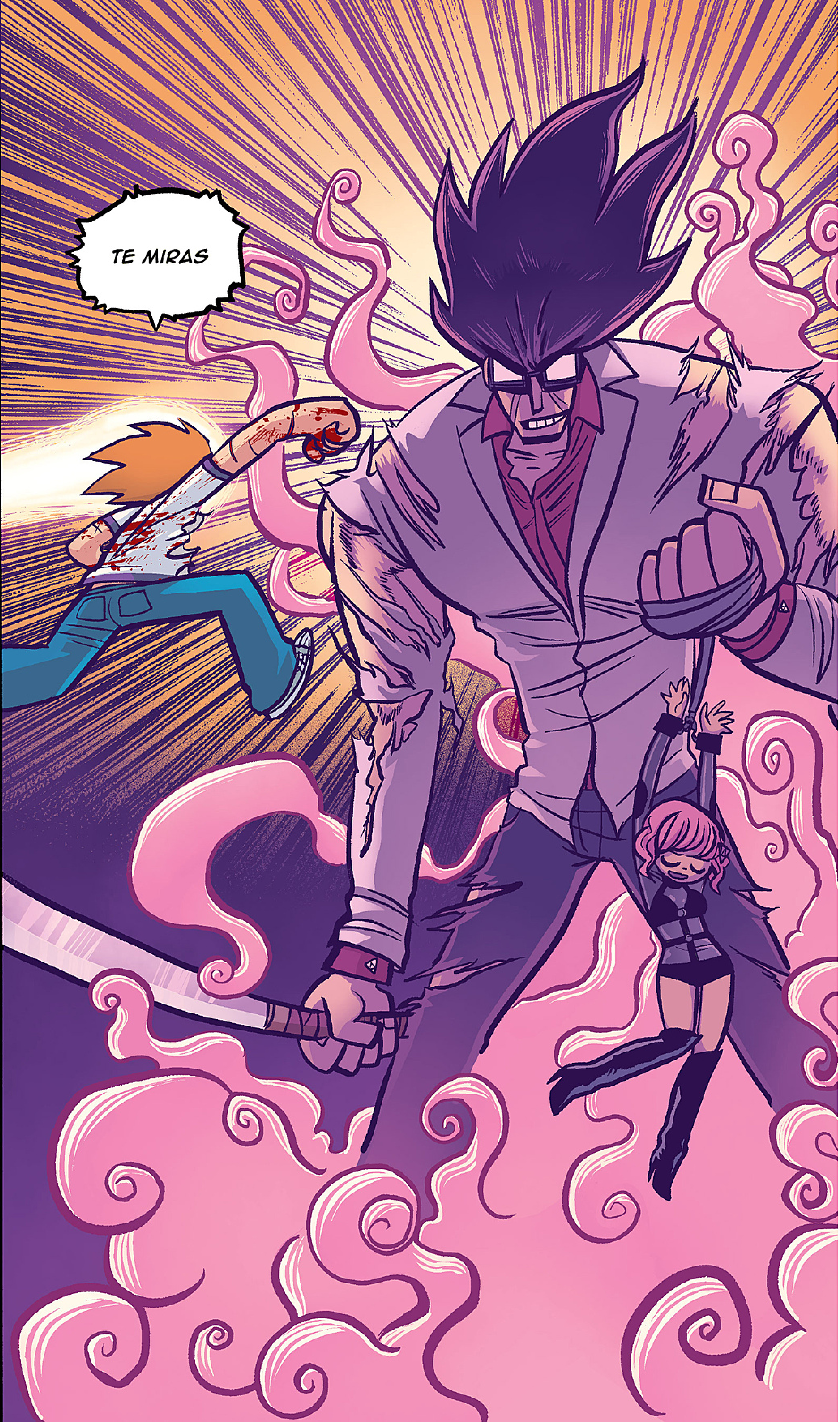

IMBÉCIL.
¿O CREES QUE ENTRE AQUÍ POR CASUALIDAD?
¡DENTRO DE SU CABEZA MANDO YO, TÍO!

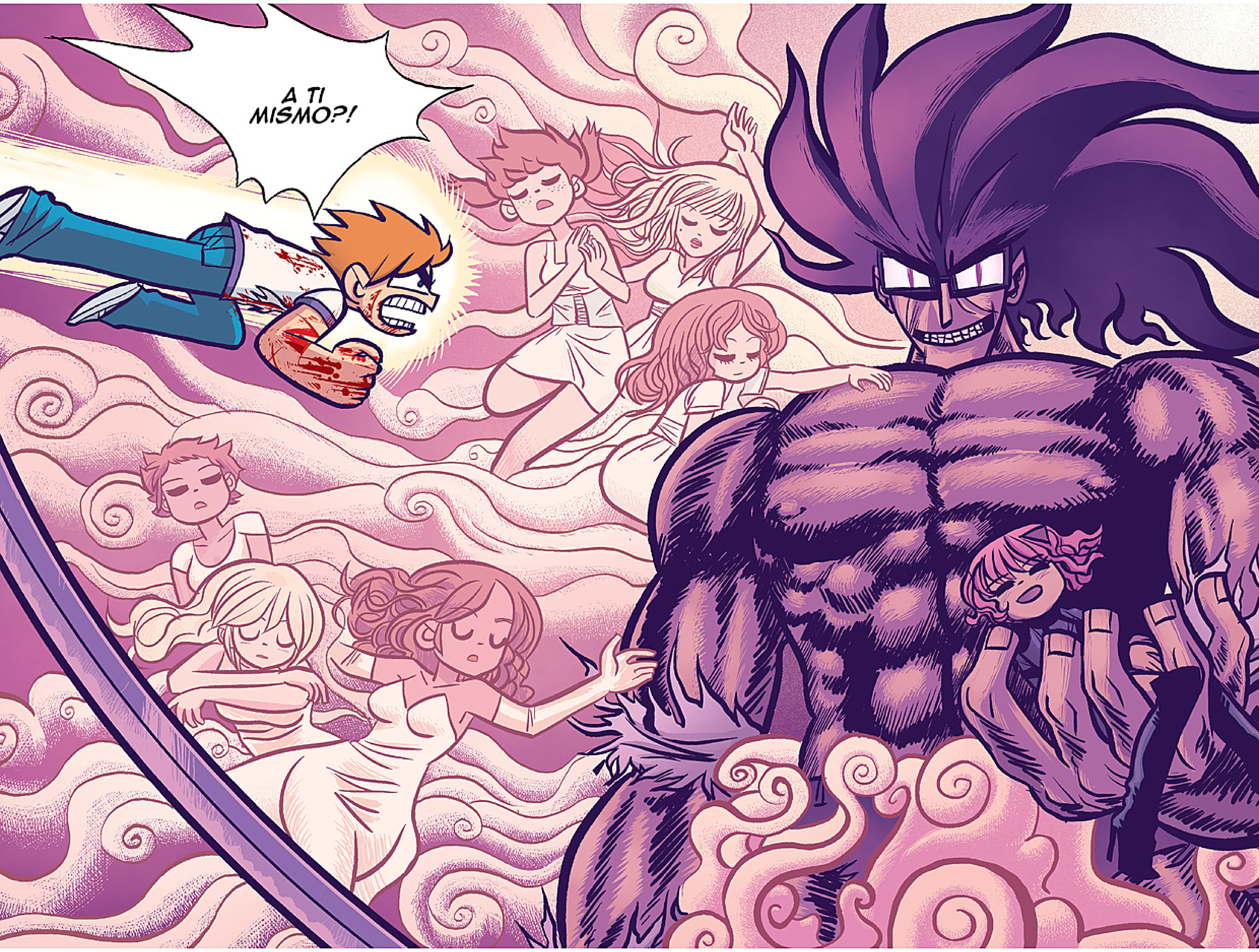

¡SUÉLTALA!

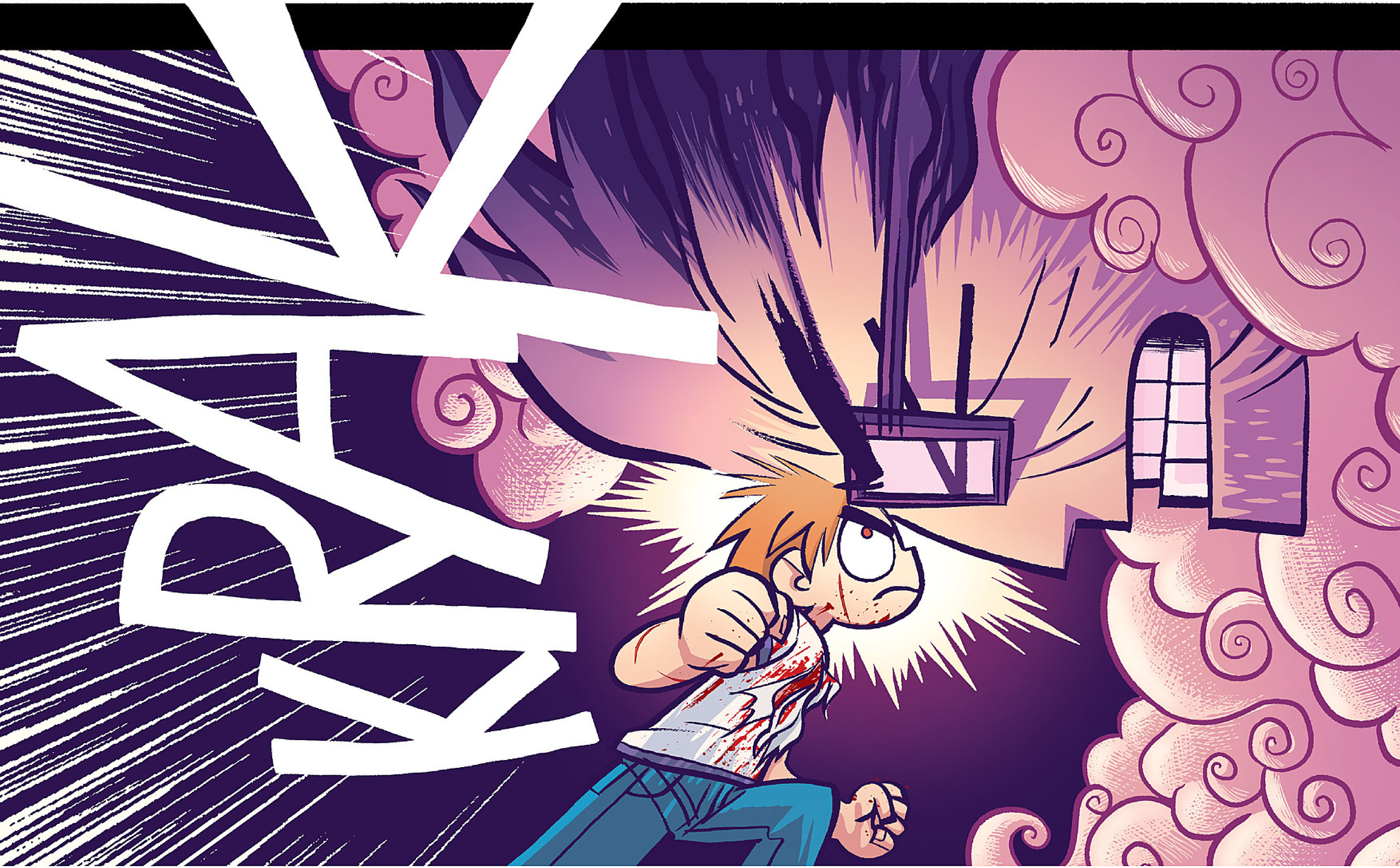

ESTO ES LO QUE QUIERE, COLEGA.
SU DESEO MÁS ÍNTIMO.

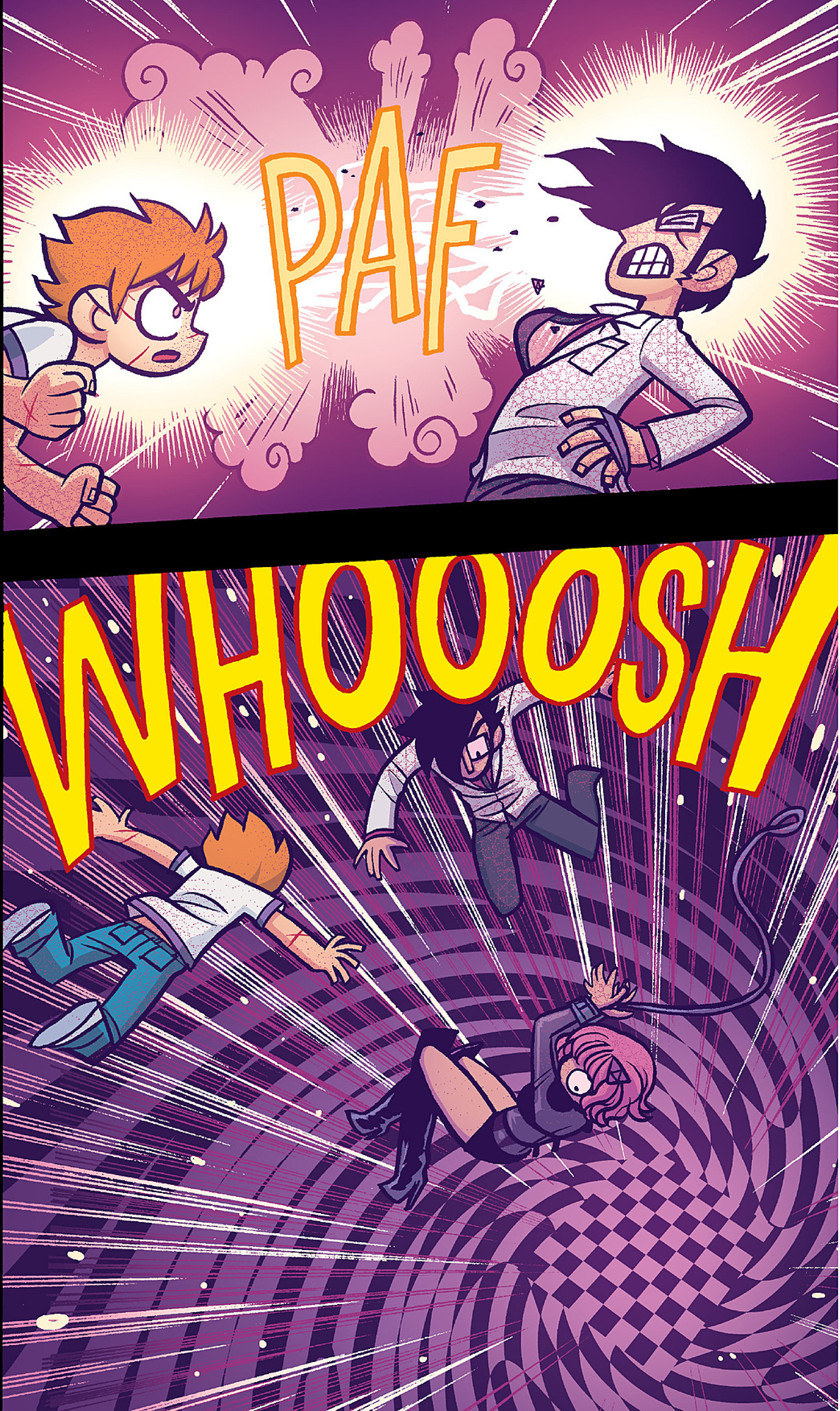

DASH
¡¿POR QUÉ

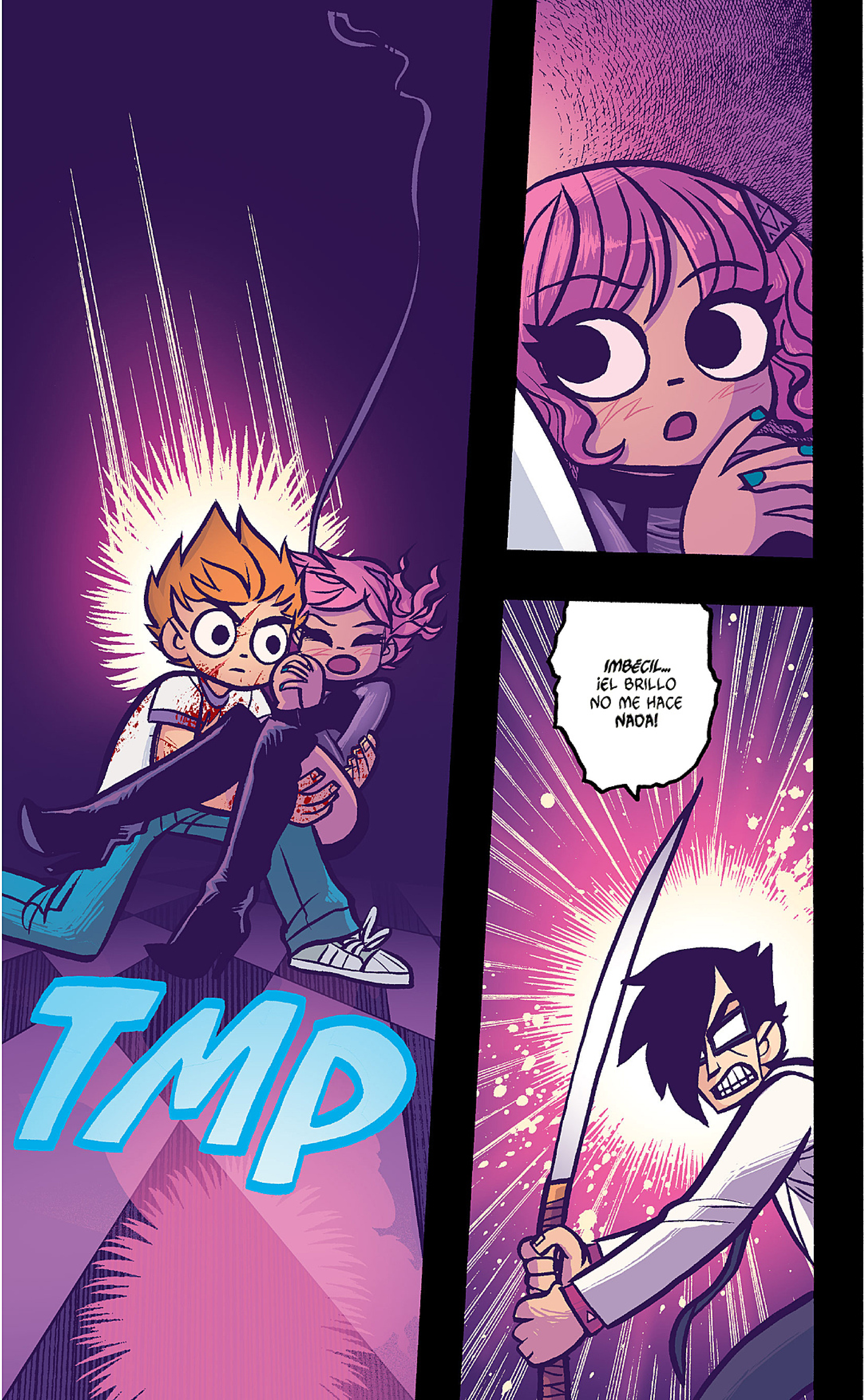

NO

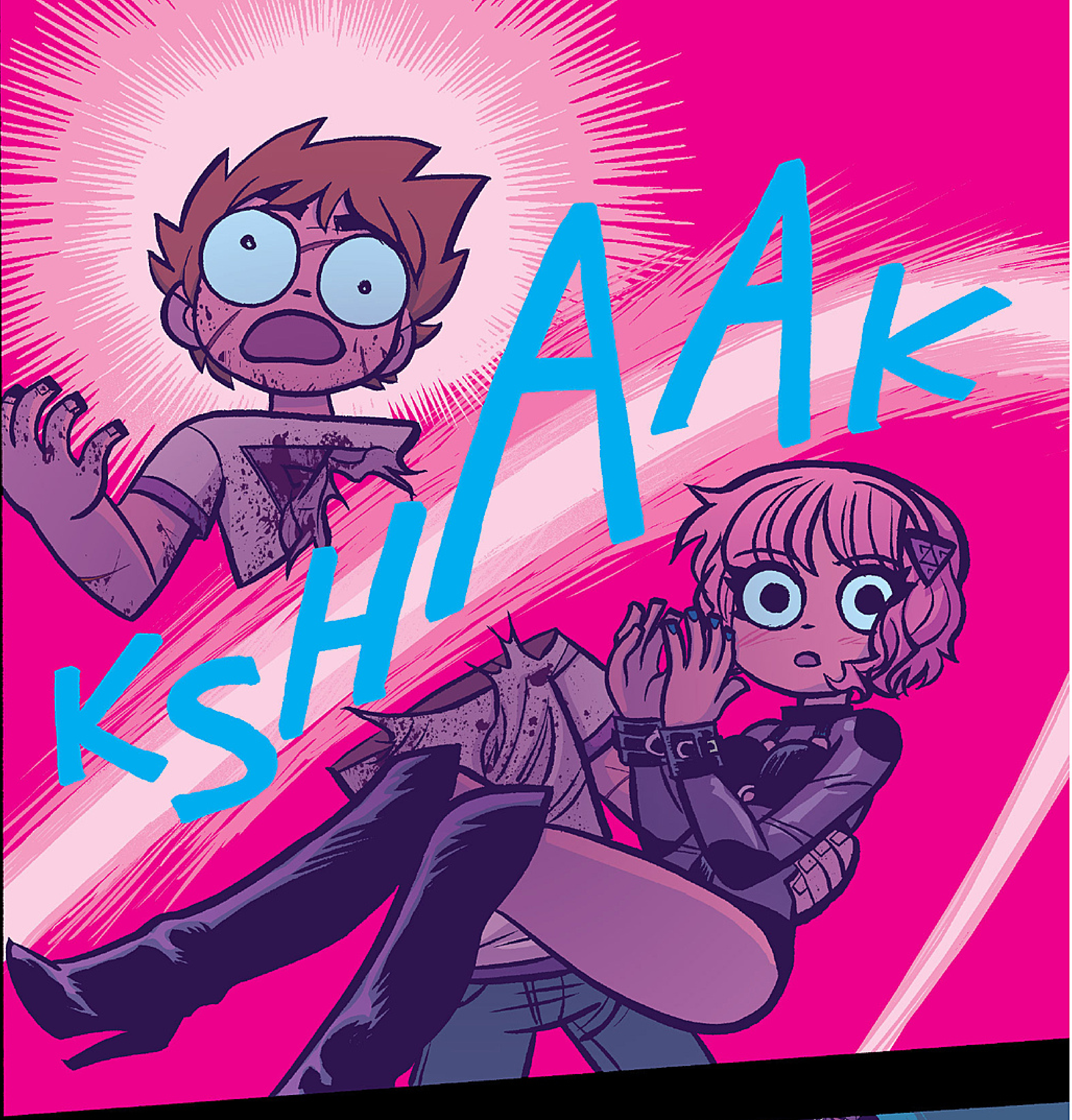

TE MIRAS

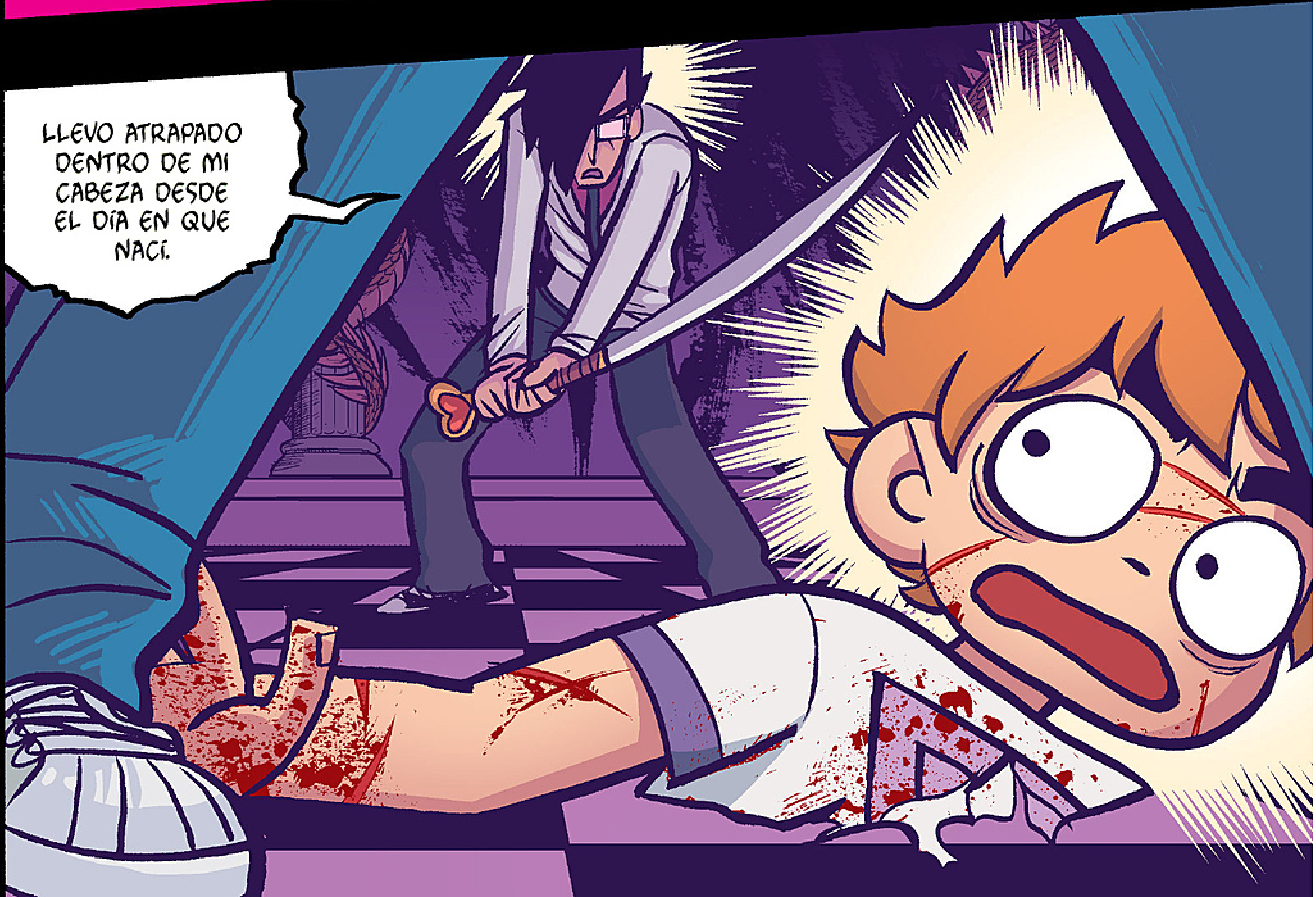

A TI MISMO?!

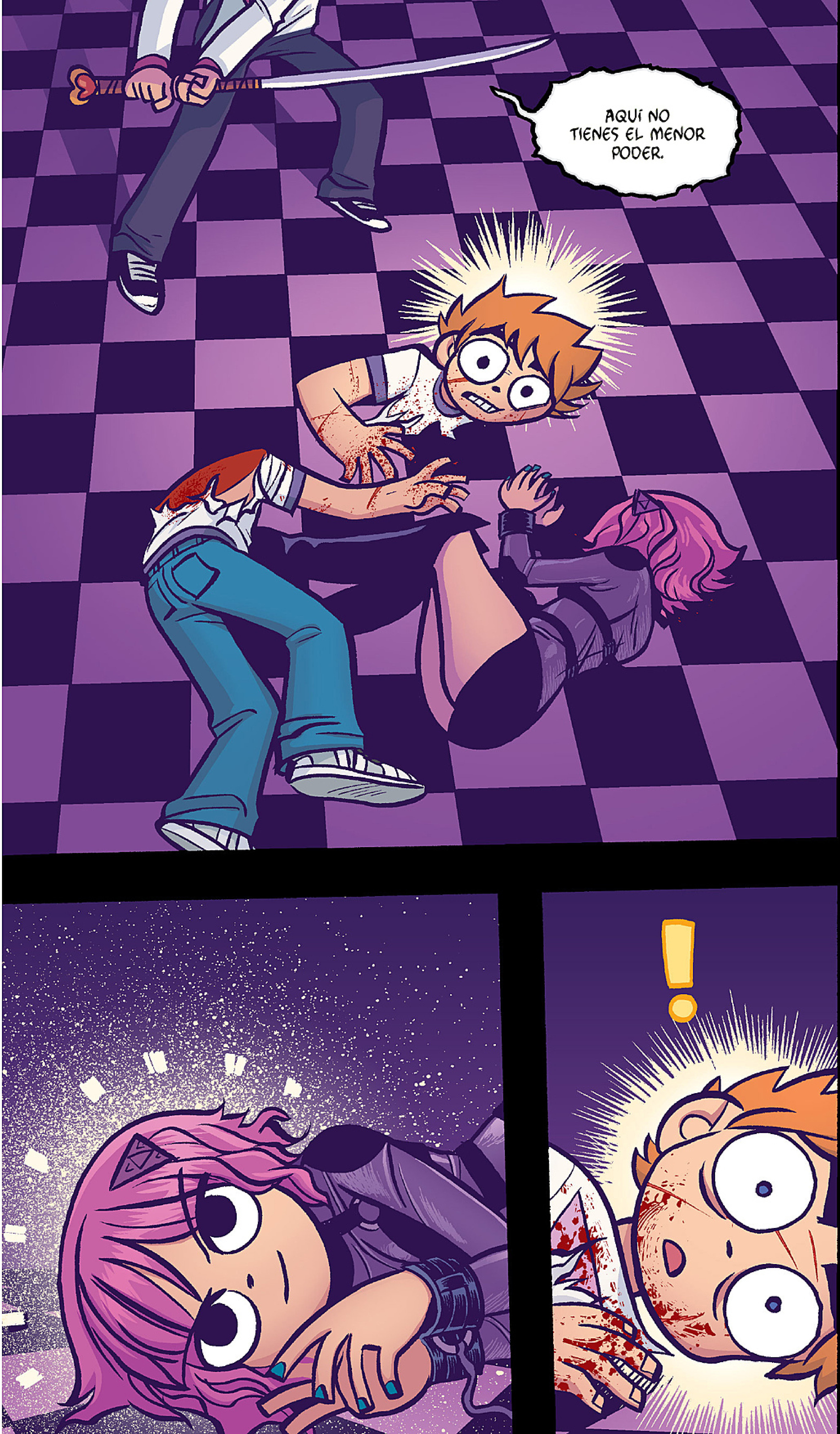

KRAK

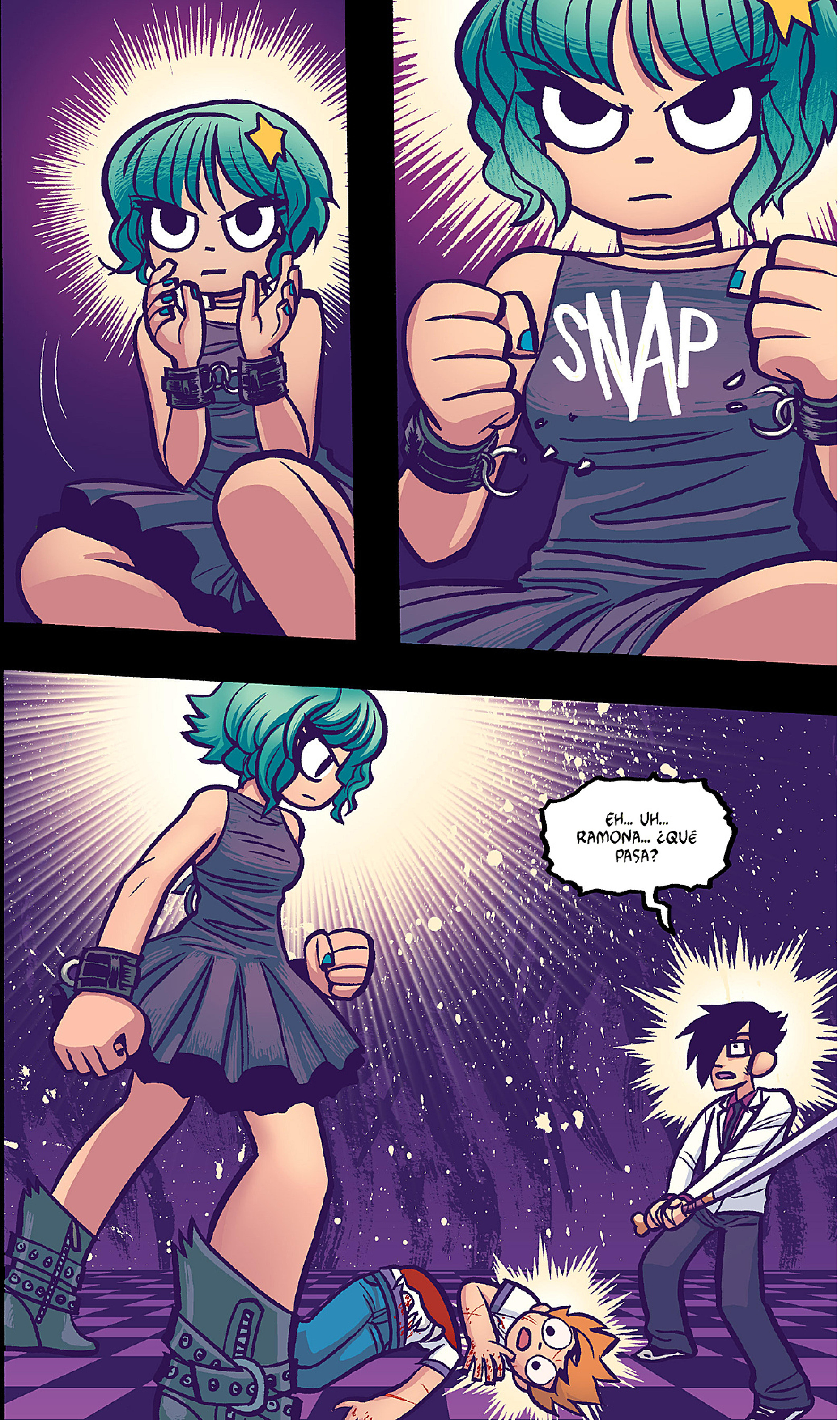

PAF
WHOOOSH

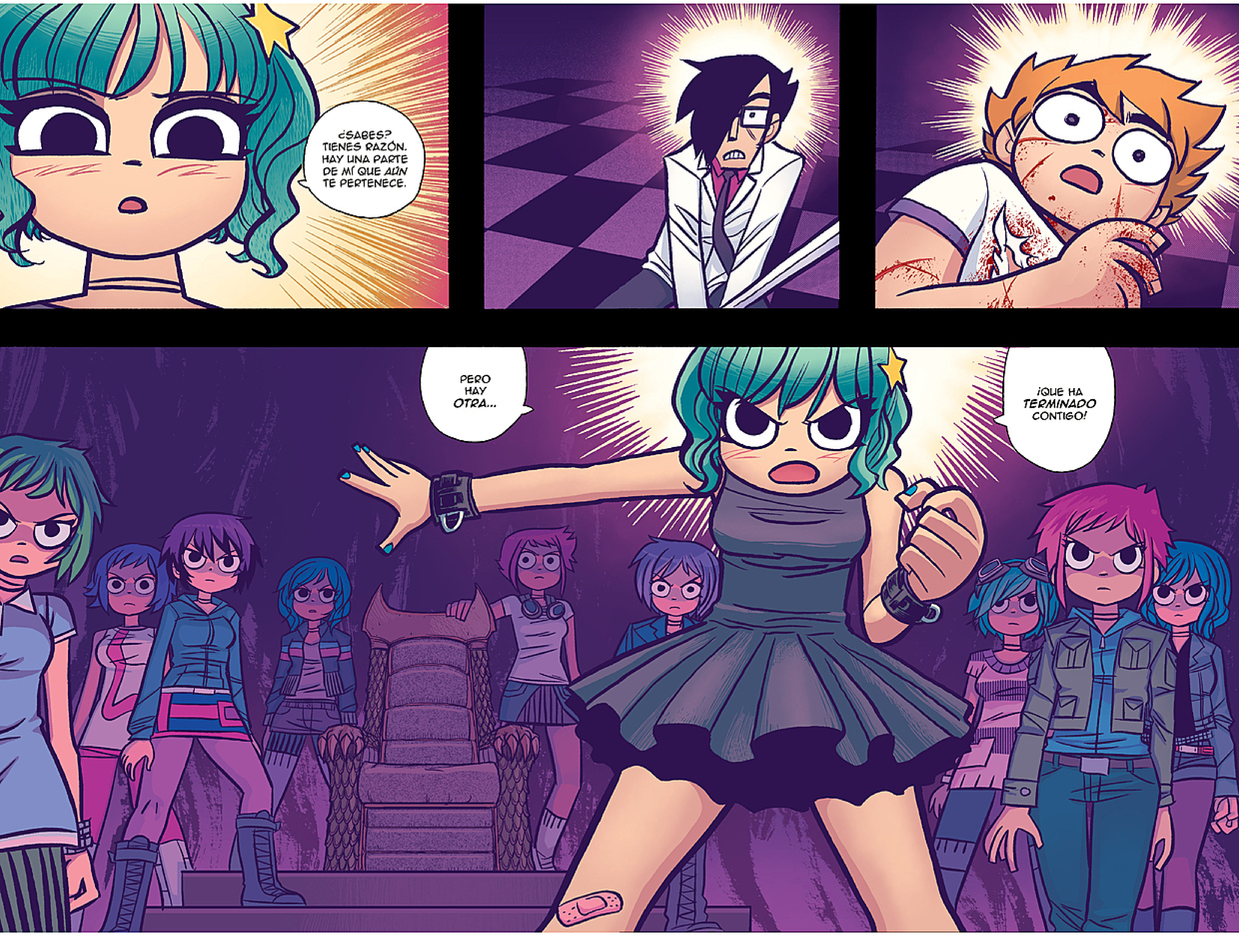

TMP
IMBÉCIL... ¡EL BRILLO NO ME HACE NADA!

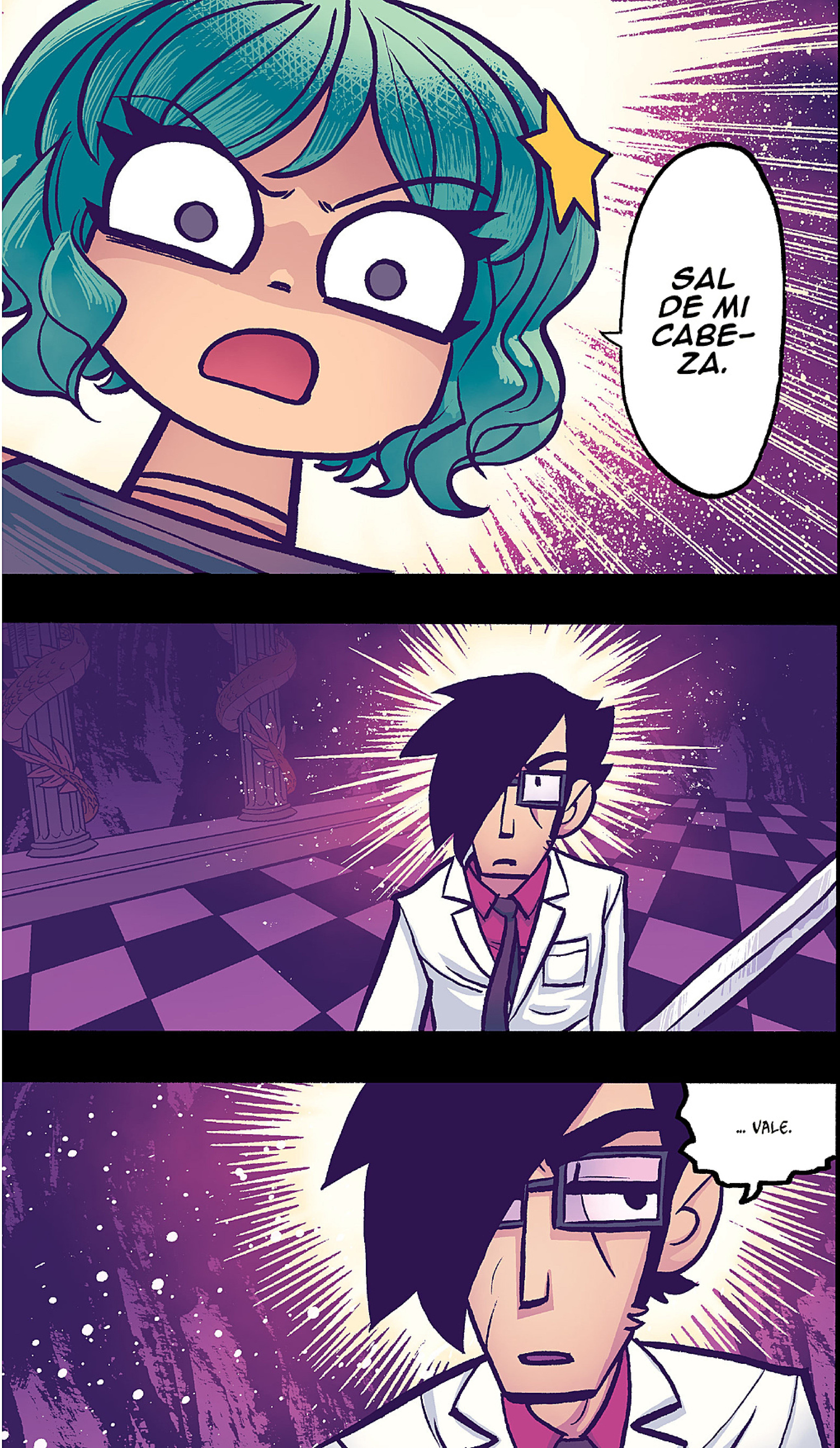

KSHIAAK

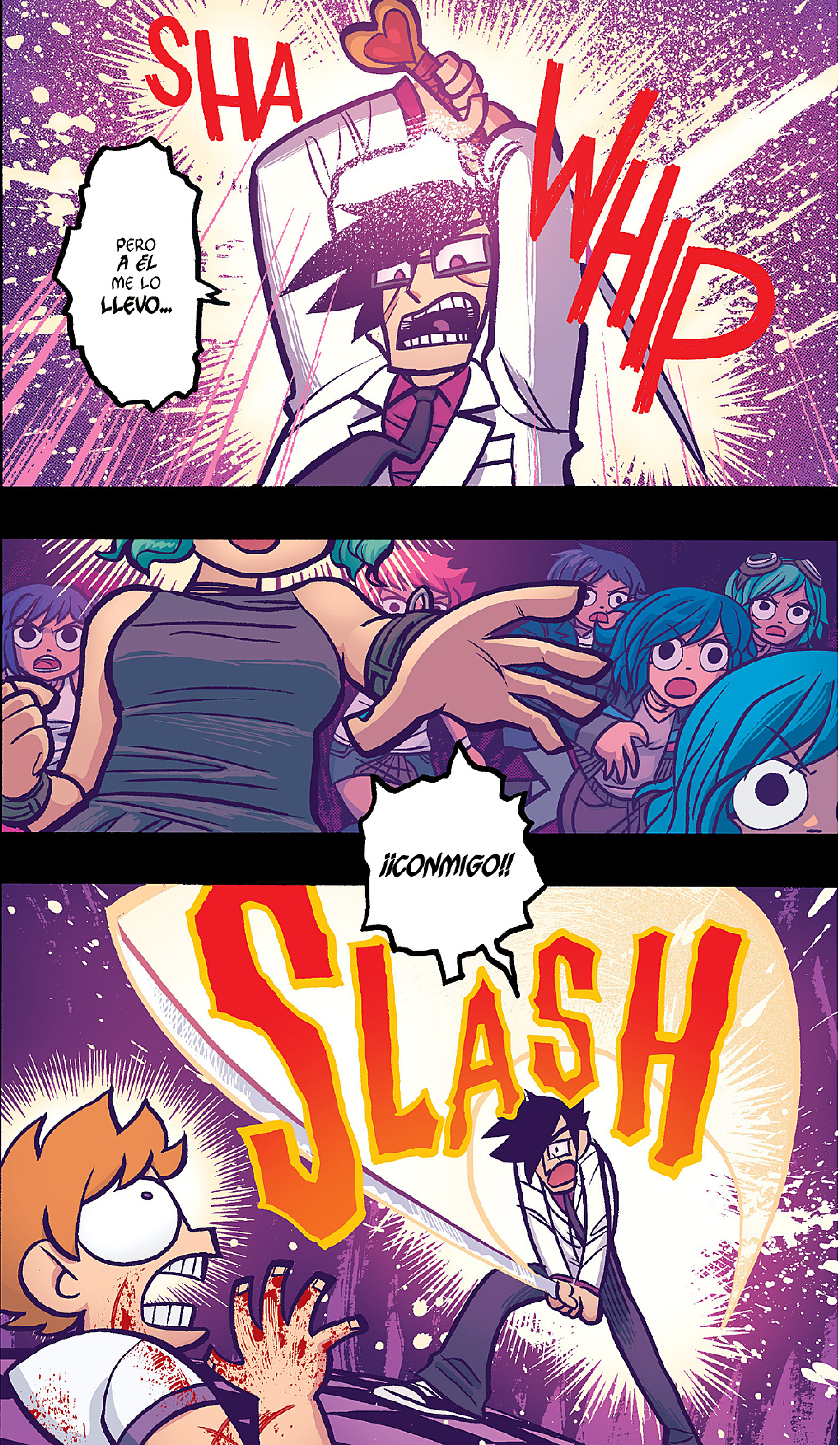

LLEVO ATRAPADO DENTRO DE MI CABEZA DESDE EL DÍA EN QUE NACÍ.

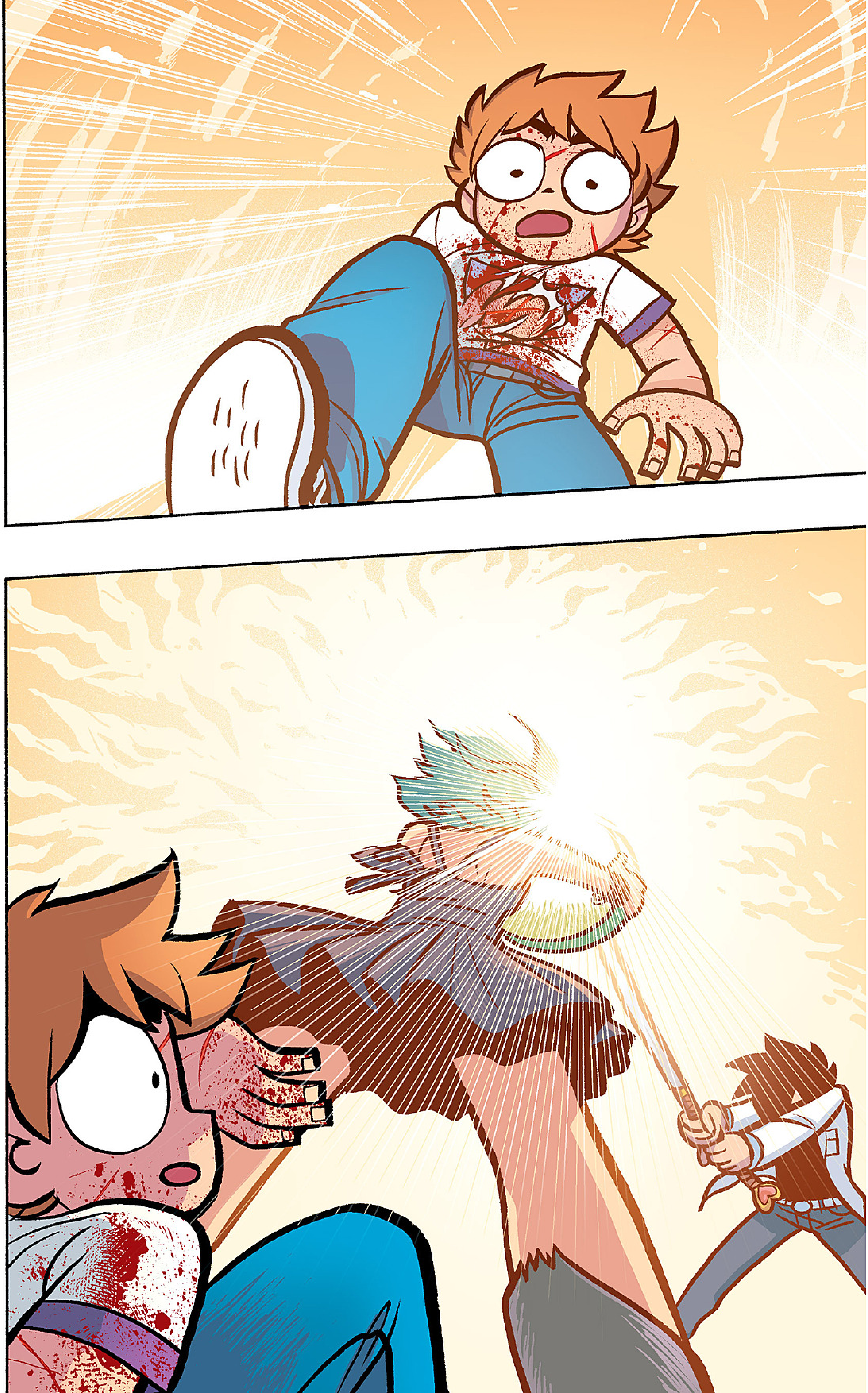

AQUÍ NO TIENES EL MENOR PODER.

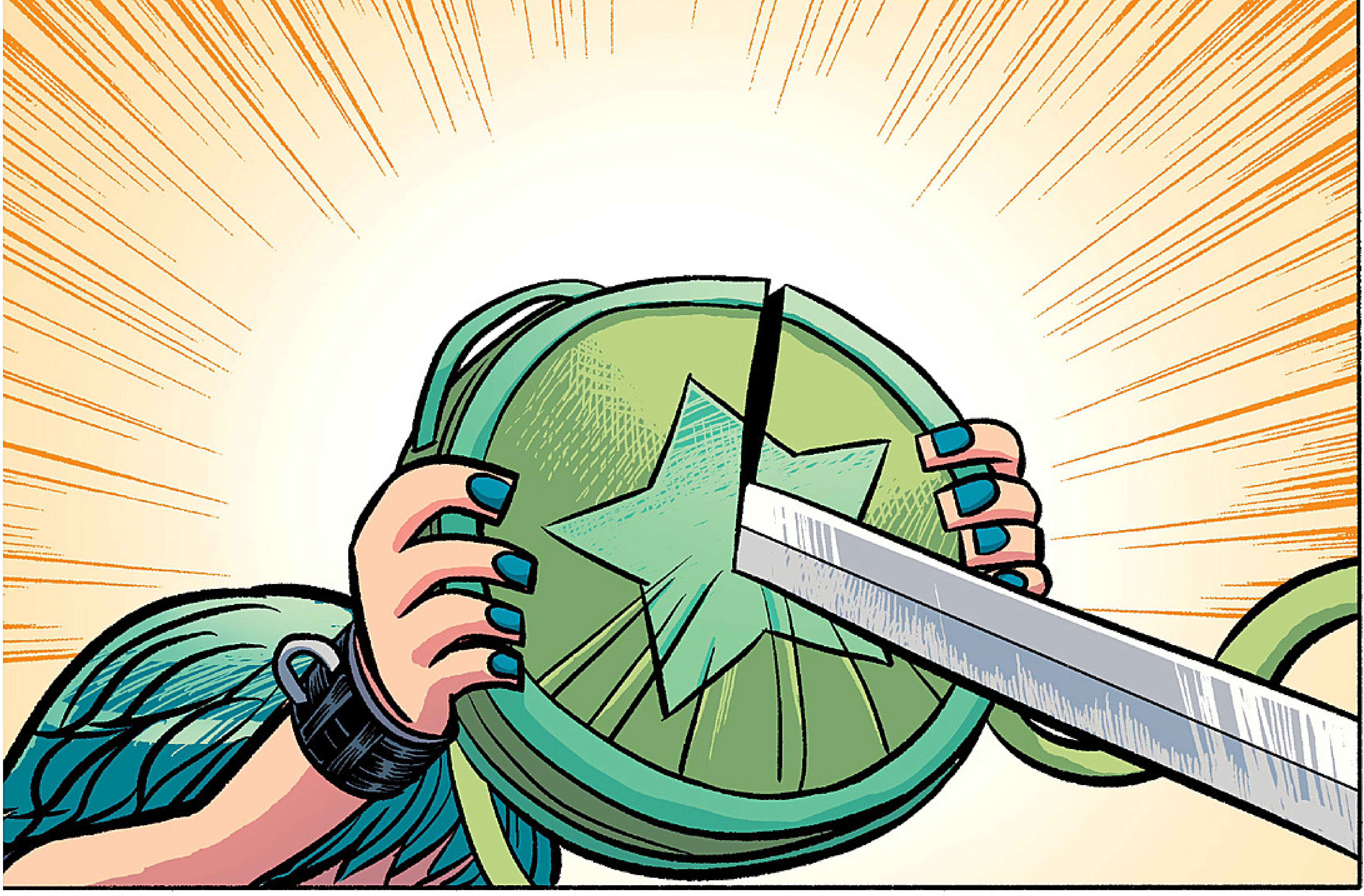

SNAP
EH… UH… RAMONA… ¿QUÉ PASA?

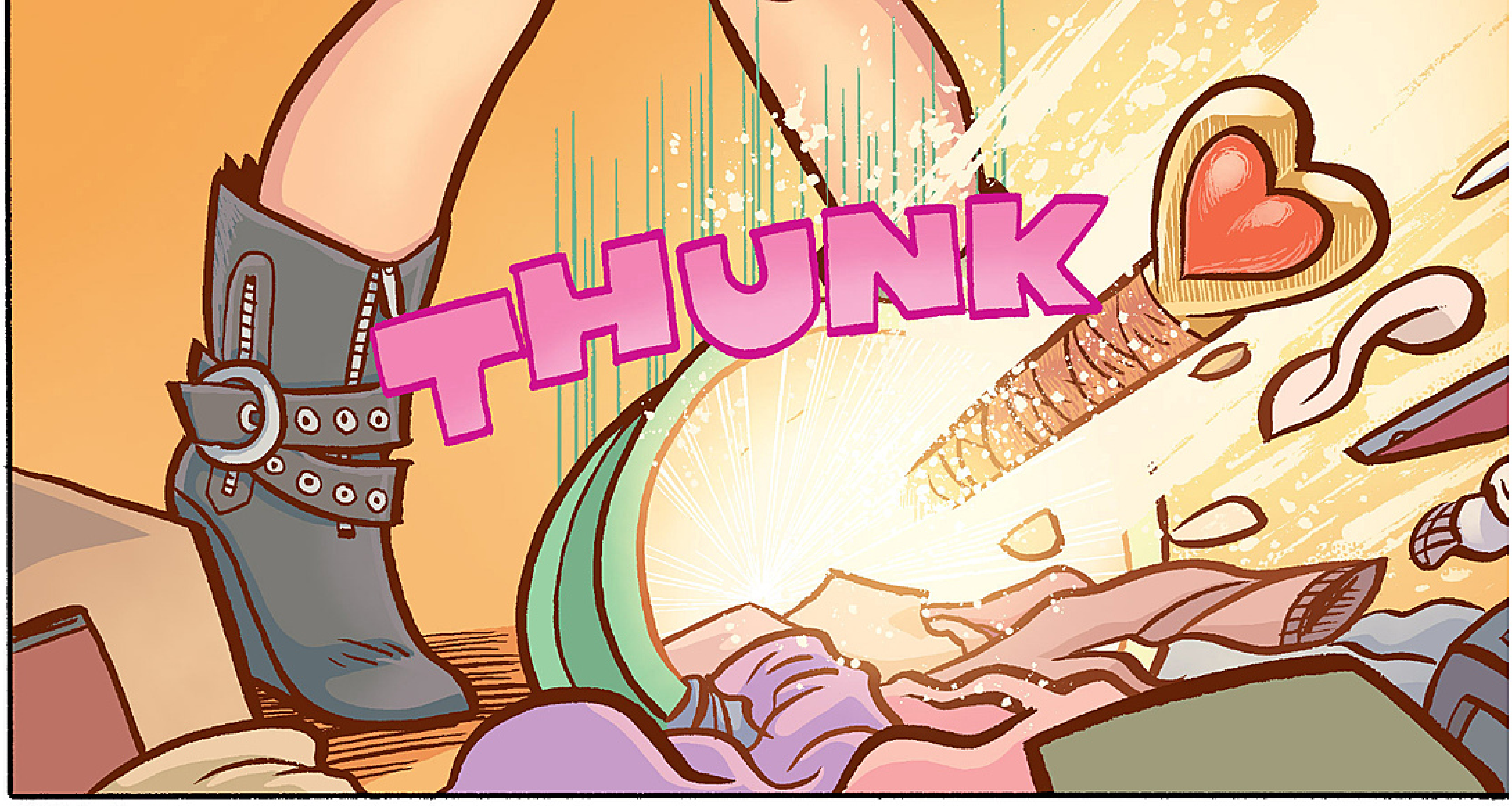

¿SABES? TIENES RAZÓN. HAY UNA PARTE DE MÍ QUE *AÚN* TE PERTENECE.
PERO HAY *OTRA*...
¡QUE HA *TERMINADO* CONTIGO!


SAL DE MI CABEZA.
... VALE.


SHA
WHIP
PERO A ÉL ME LO LLEVO...
¡¡CONMIGO!!
SLASH

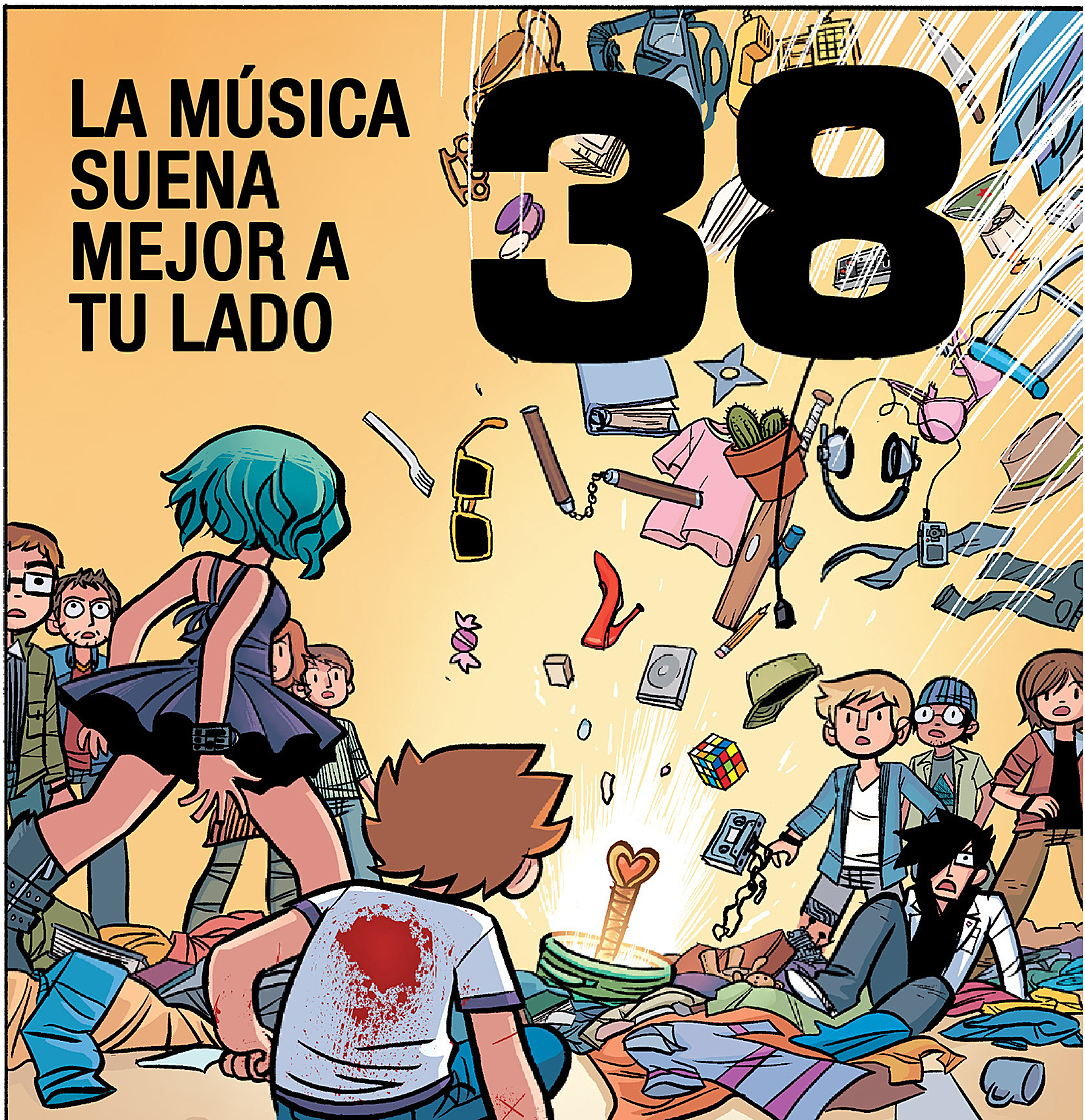


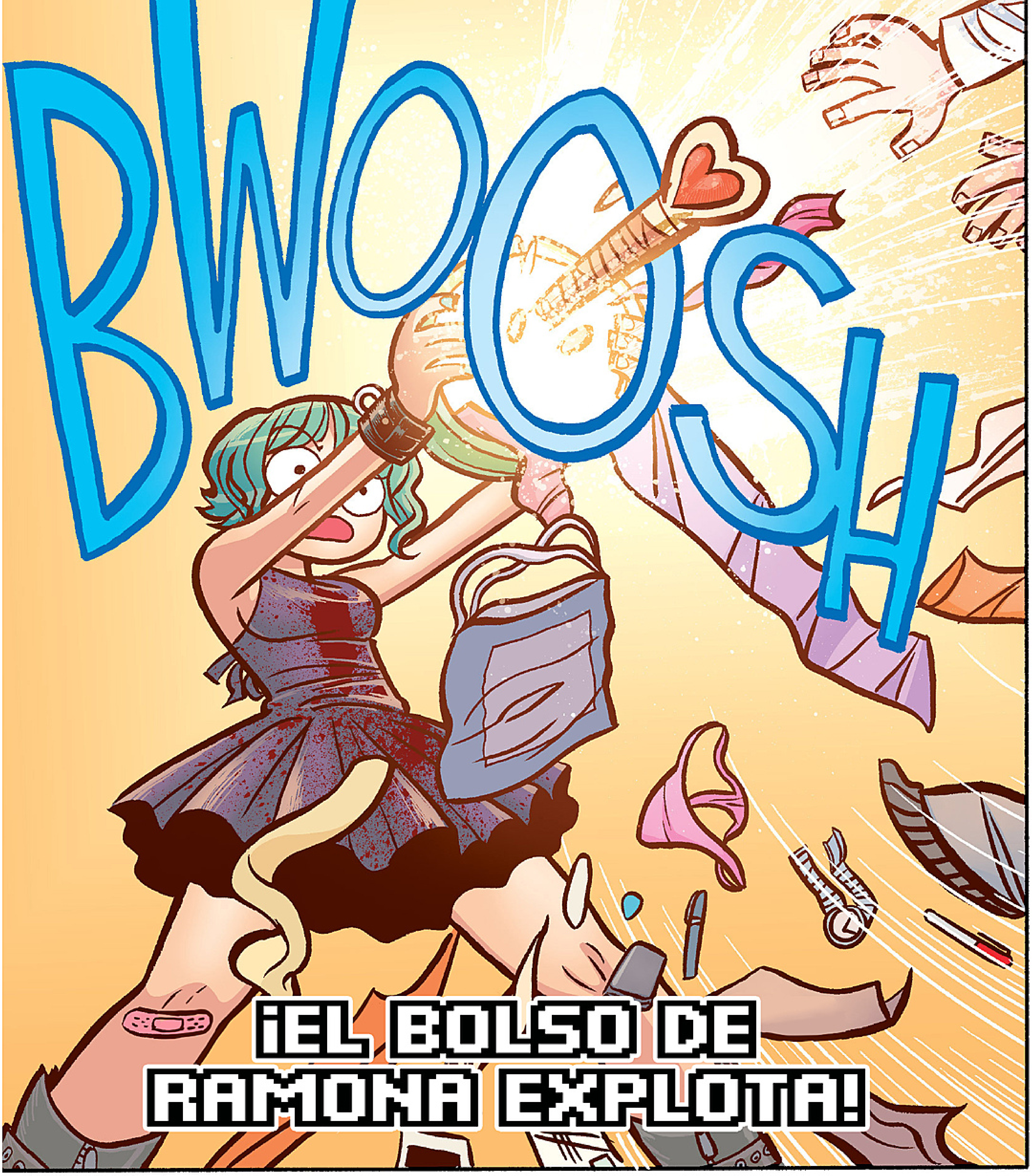


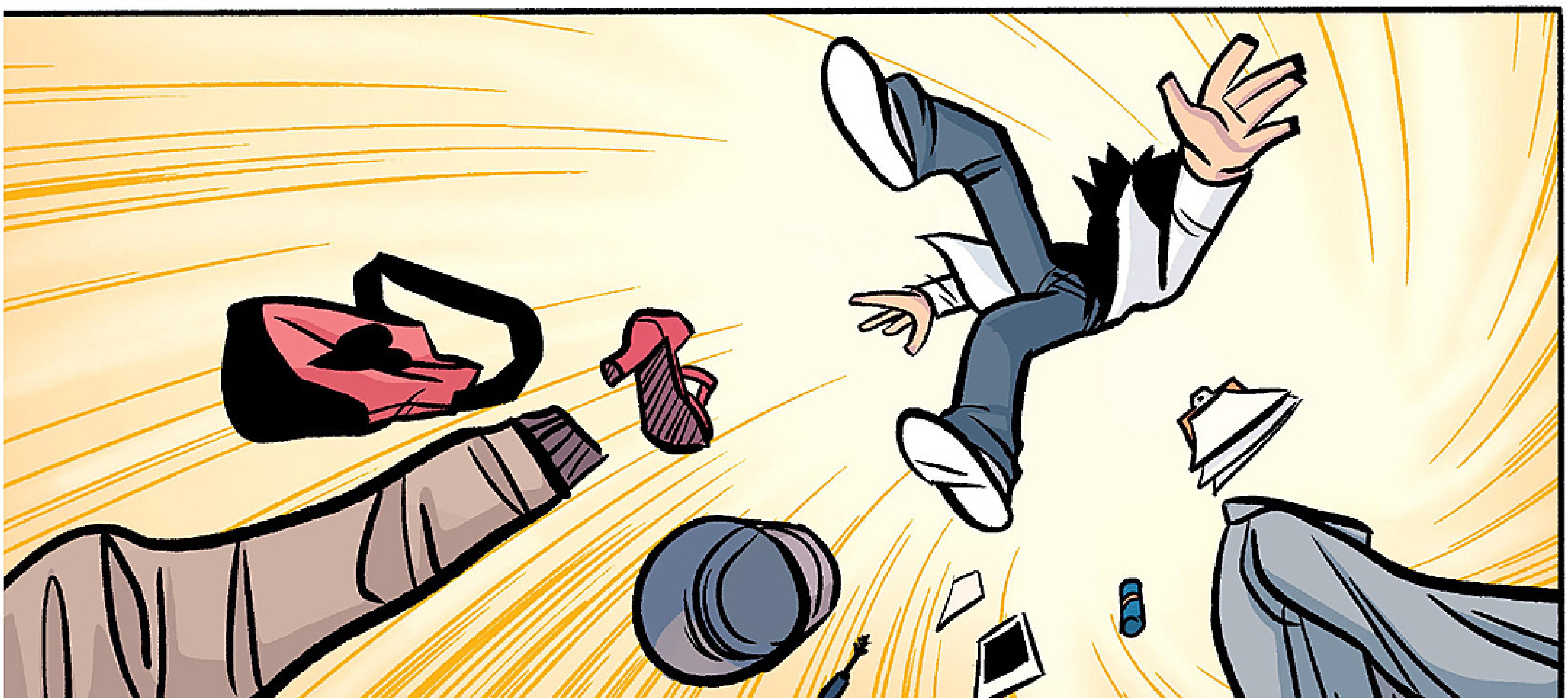


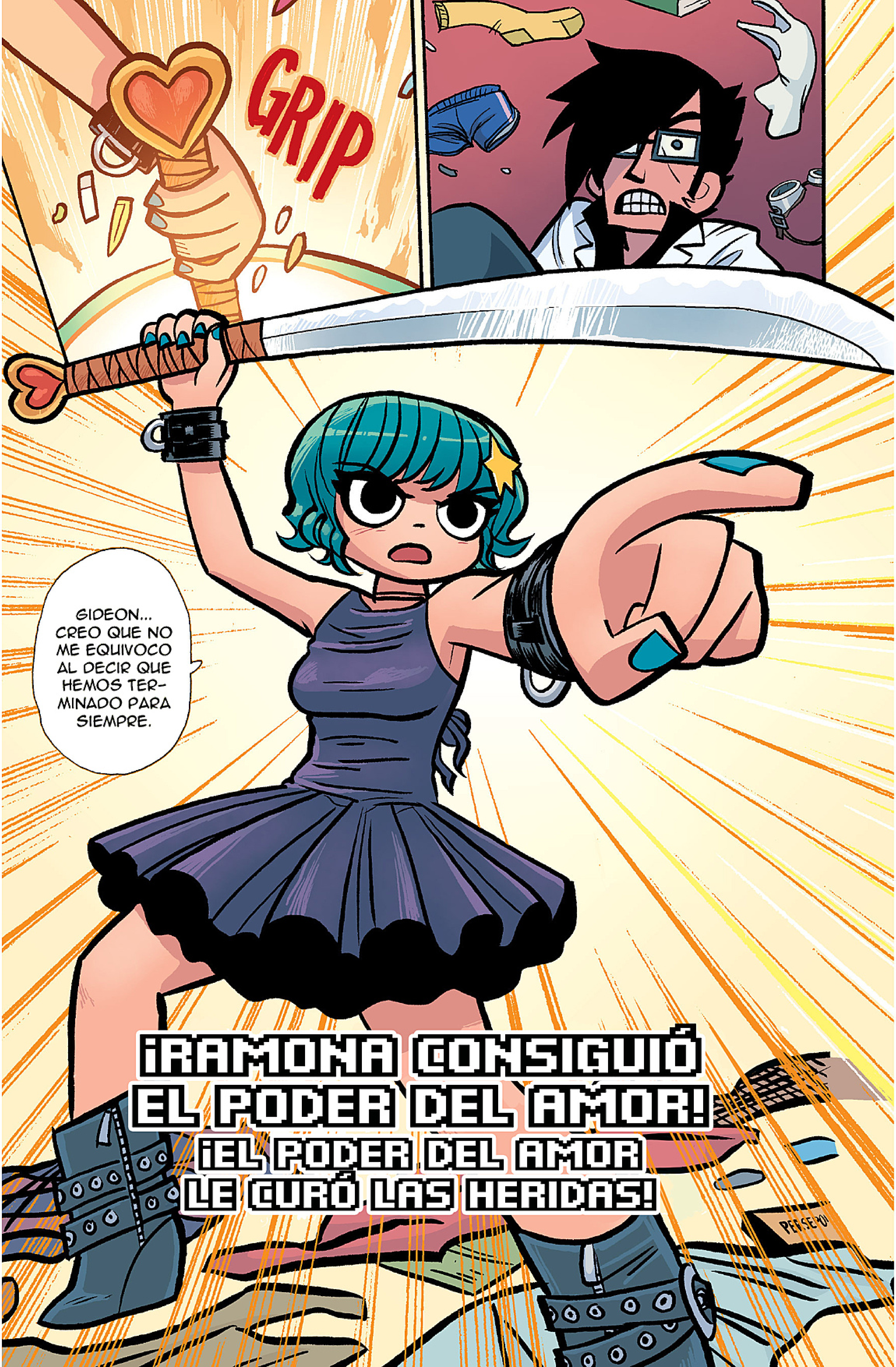
38

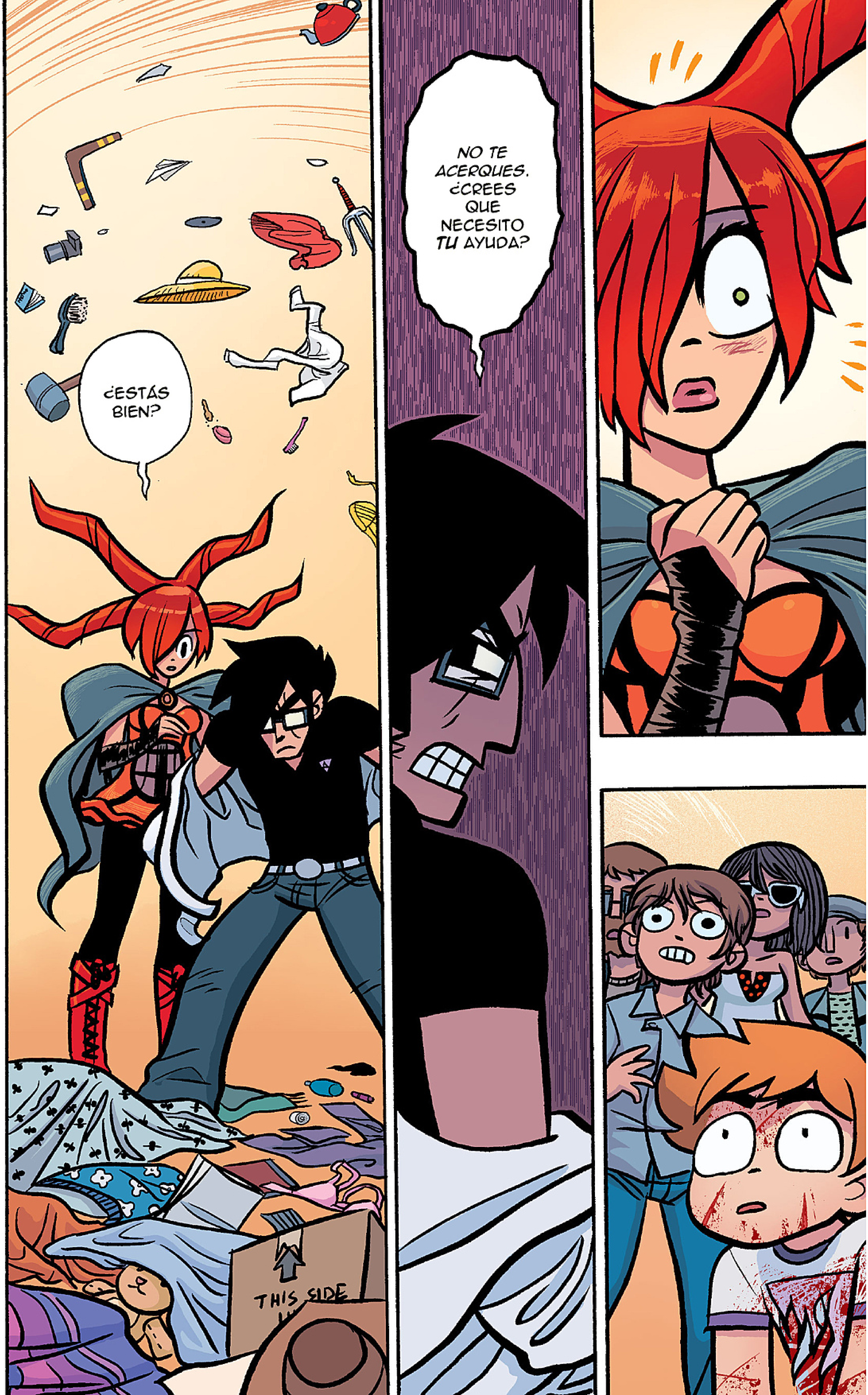
LA MÚSICA SUENA MEJOR A TU LADO

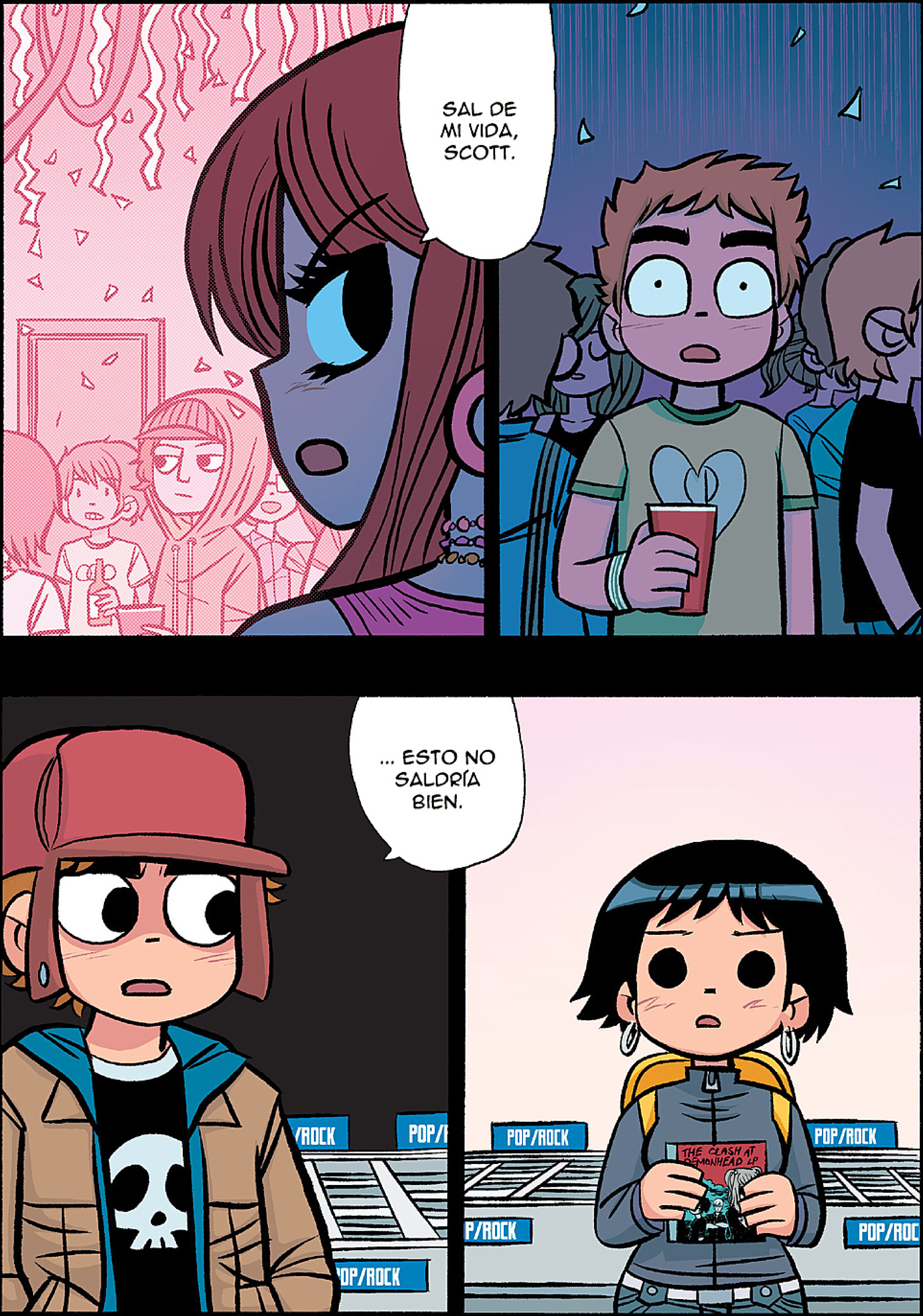


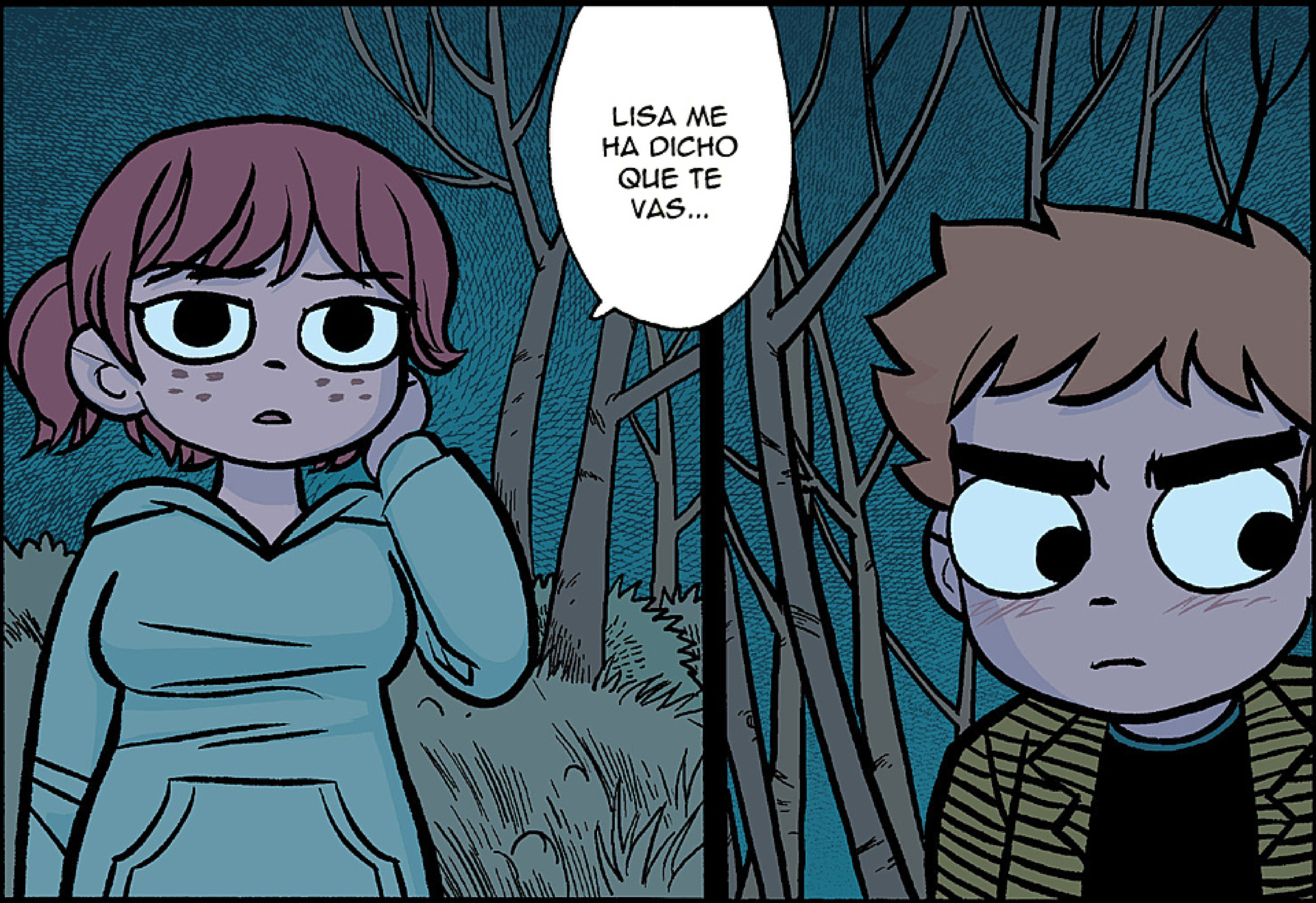

BWOOSH
¡EL BOLSO DE RAMONA EXPLOTA!

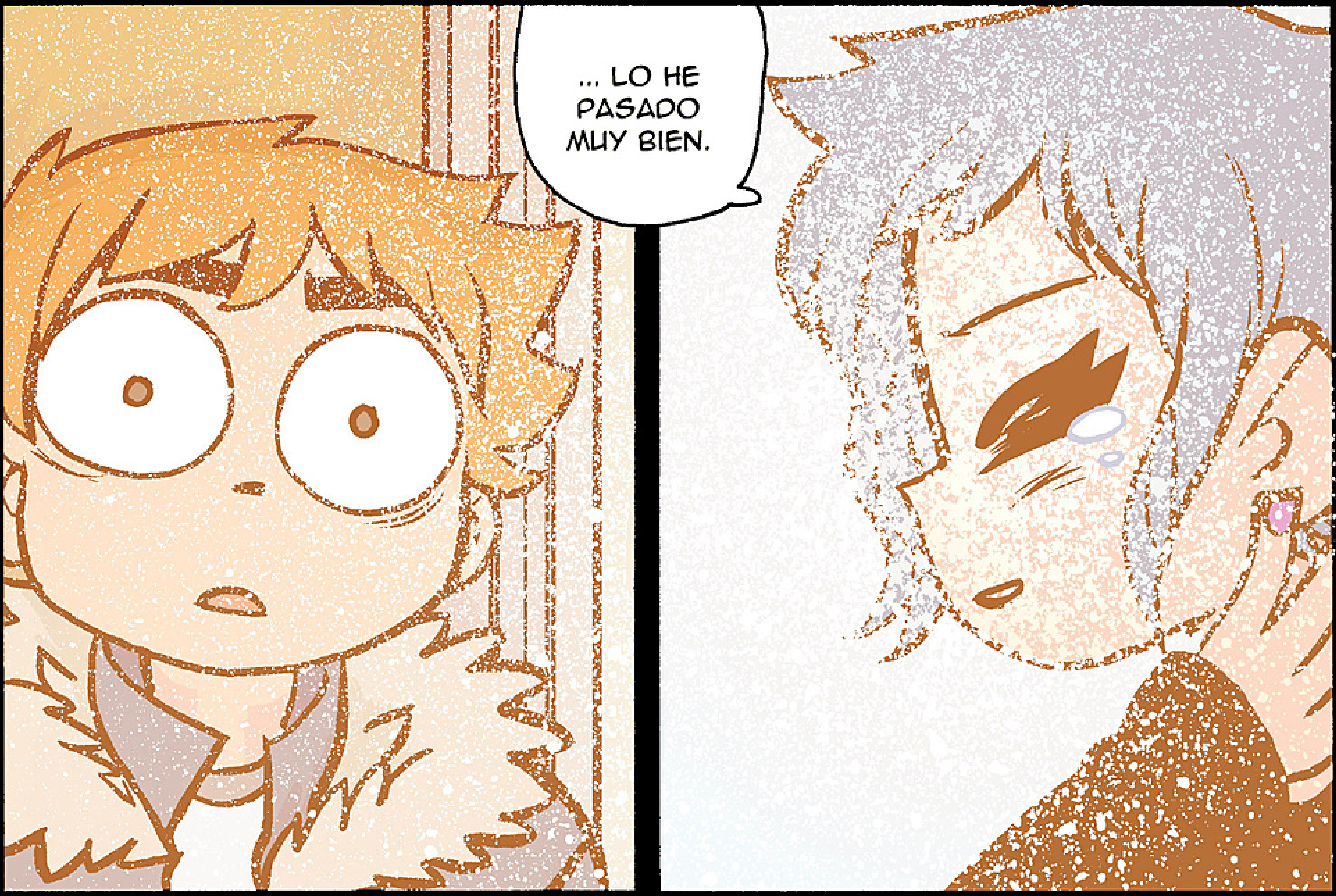


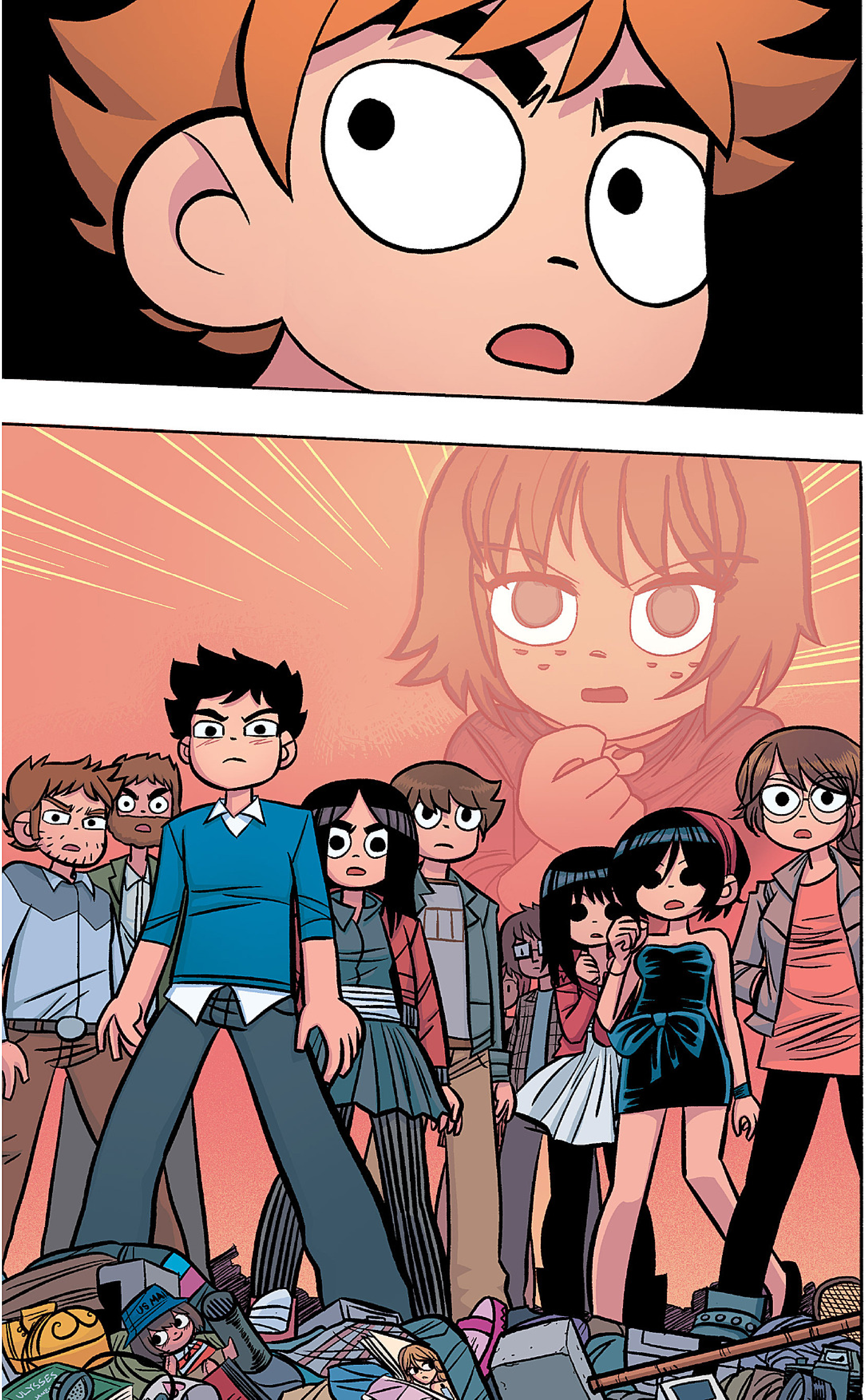

GRIP
GIDEON... CREO QUE NO ME EQUIVOCO AL DECIR QUE HEMOS TERMINADO PARA SIEMPRE.
¡RAMONA CONSIGUIÓ EL PODER DEL AMOR!
¡EL PODER DEL AMOR LE CURÓ LAS HERIDAS!

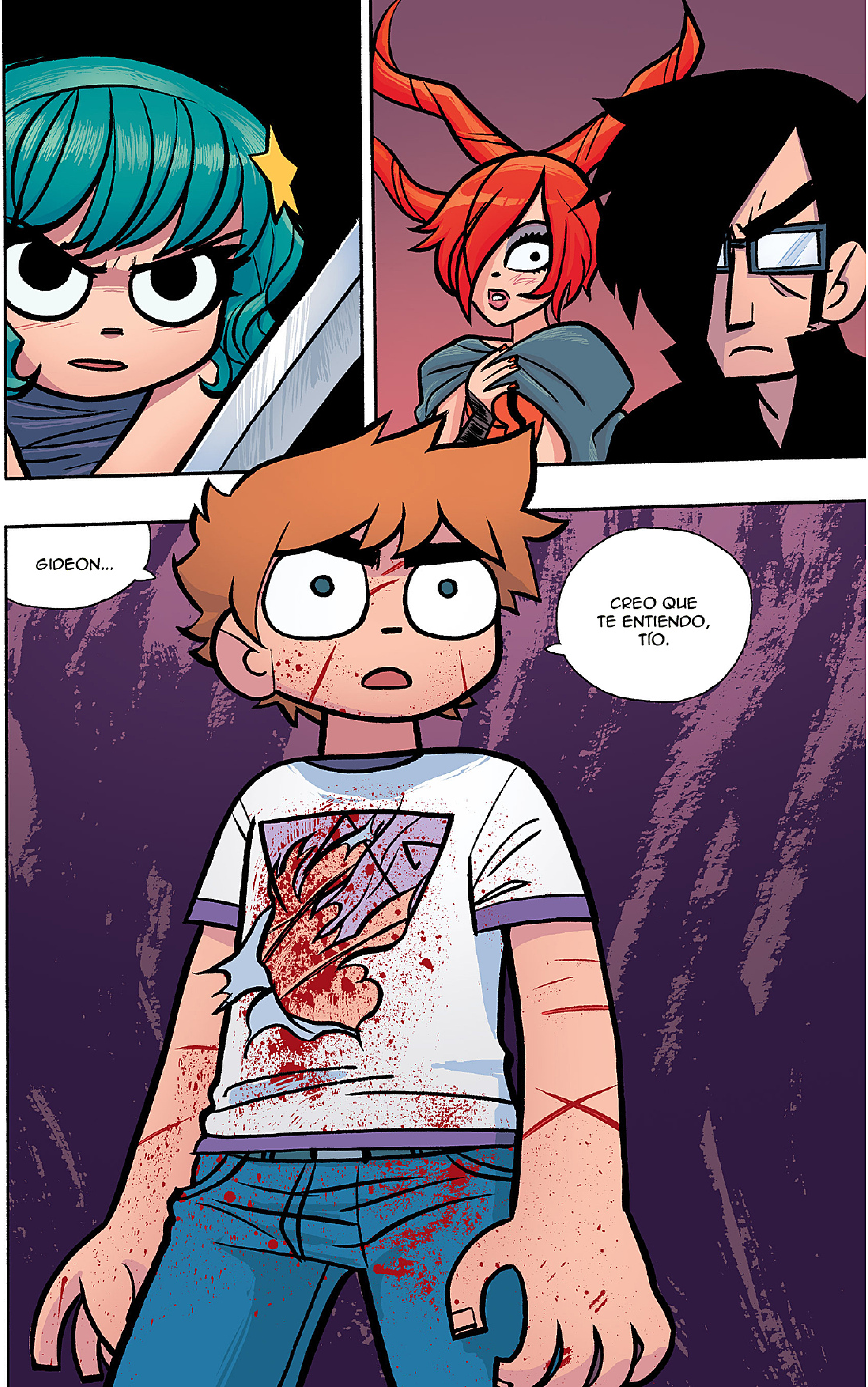

¿ESTÁS BIEN?
THIS SIDE
NO TE ACERQUES. ¿CREES QUE NECESITO *TU* AYUDA?

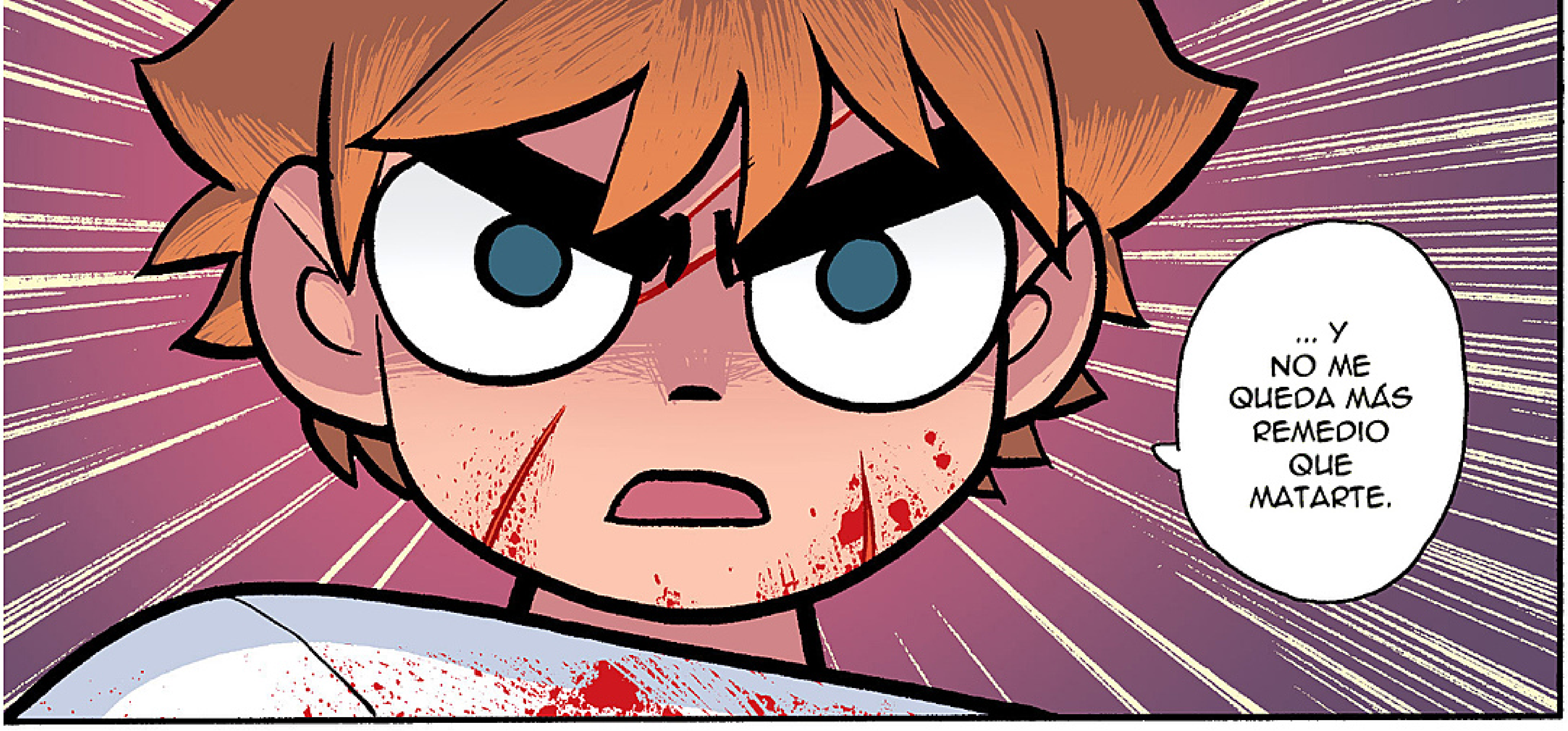

SAL DE MI VIDA, SCOTT.
... ESTO NO SALDRÍA BIEN.
POP/ROCK
POP/ROCK
THE CLASH AT DEMONHEAD LP
POP/ROCK

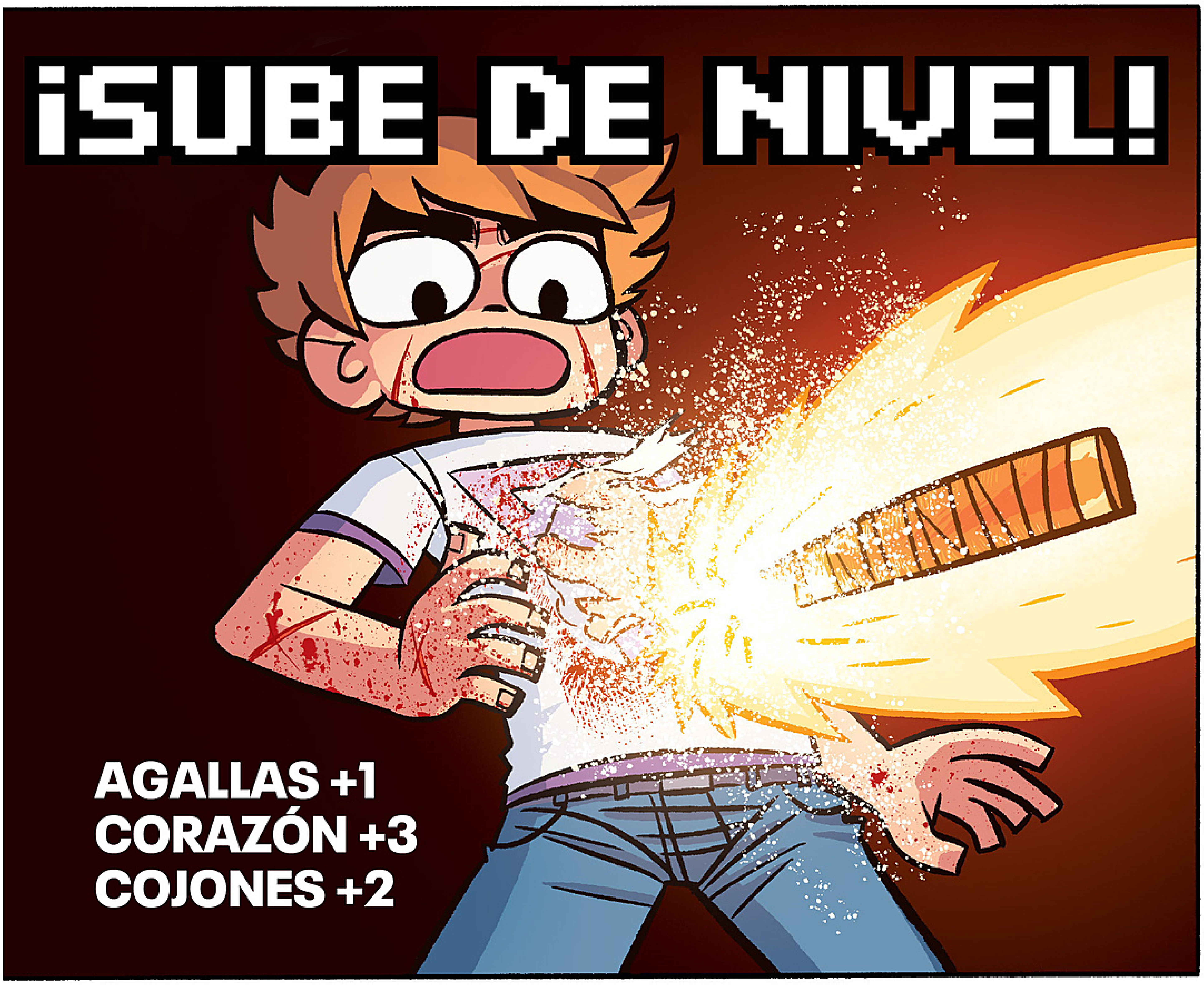

LISA ME HA DICHO QUE TE VAS...

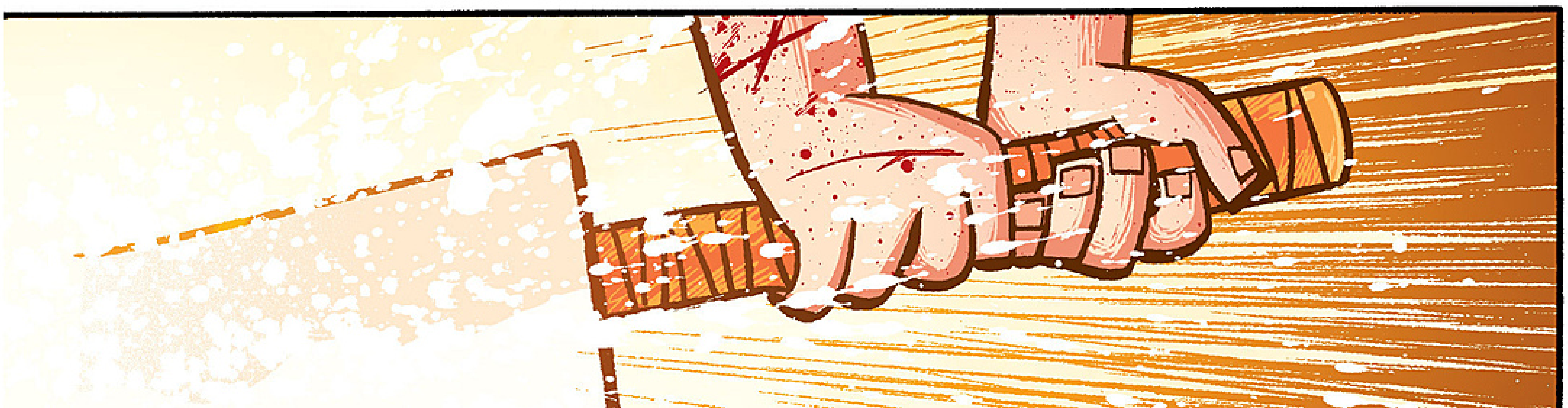

... LO HE PASADO MUY BIEN.

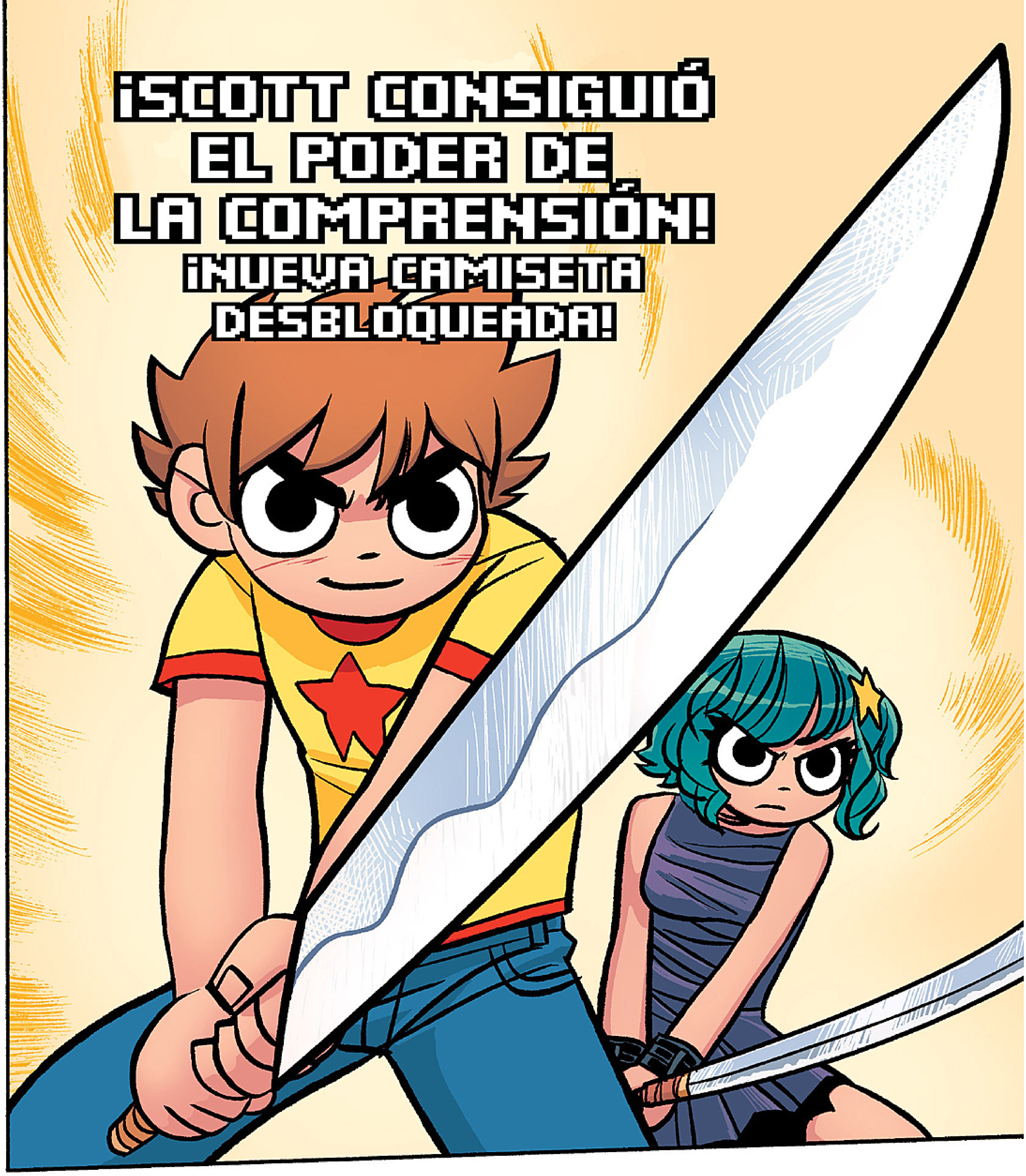

US MA
ULYSSES

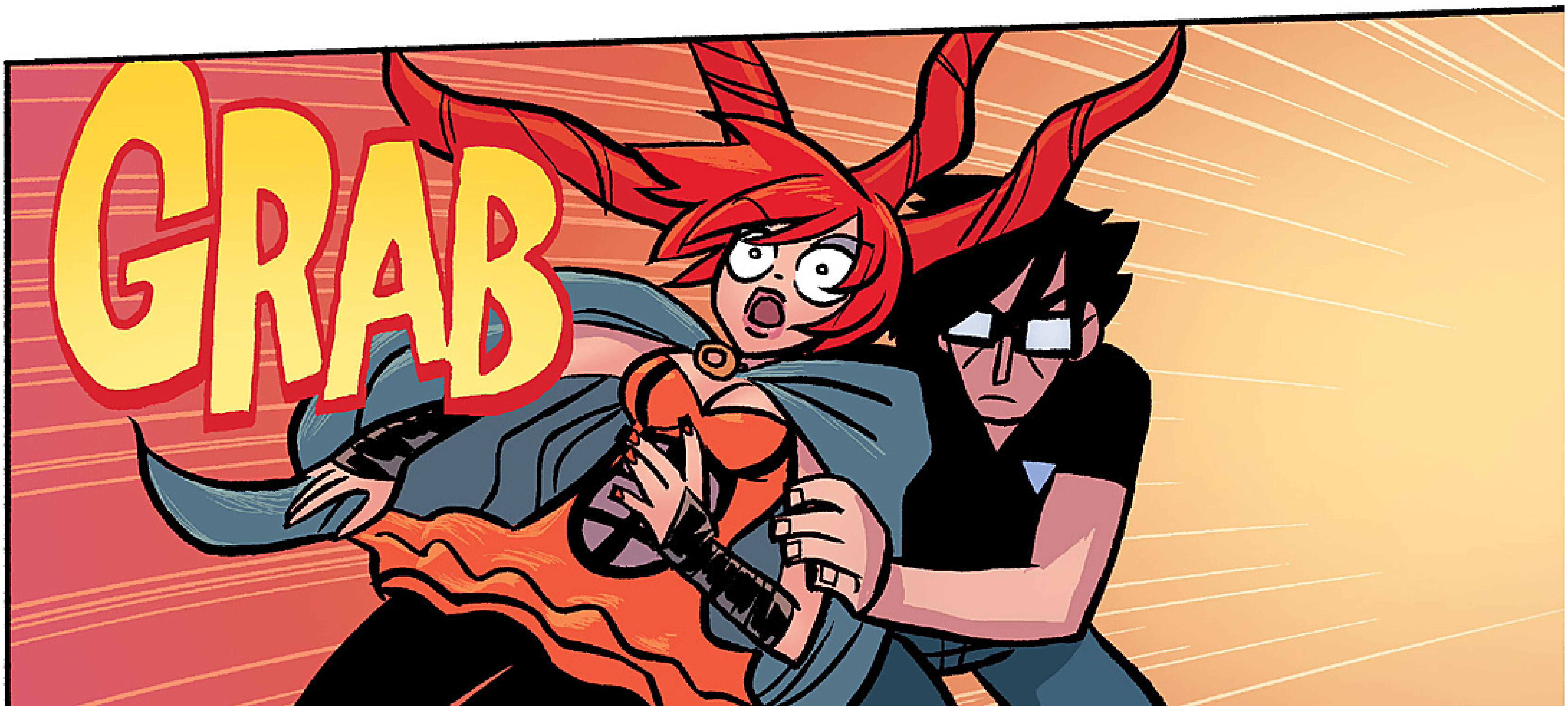

GIDEON...
CREO QUE TE ENTIENDO, TÍO.

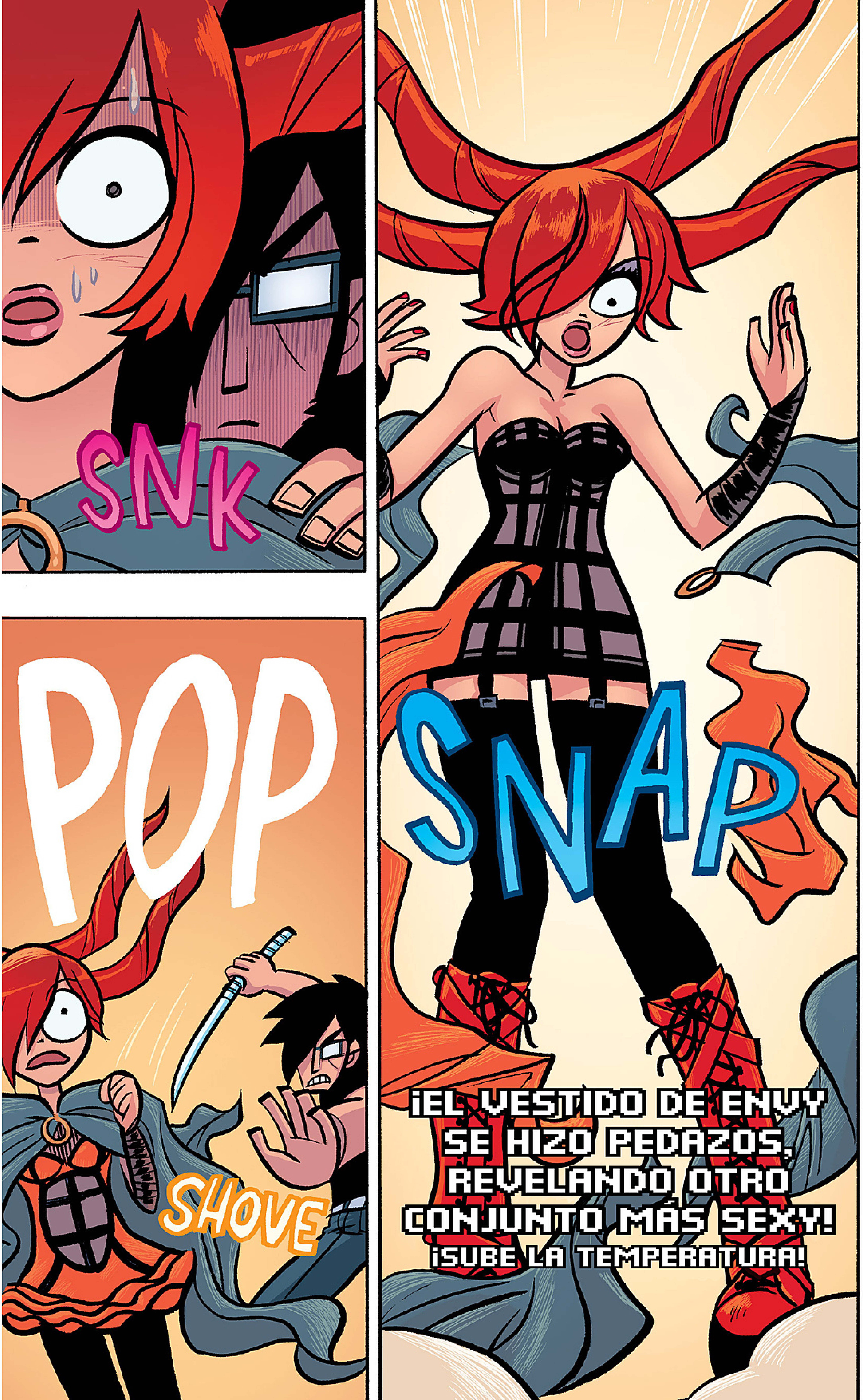

... Y NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE MATARTE.

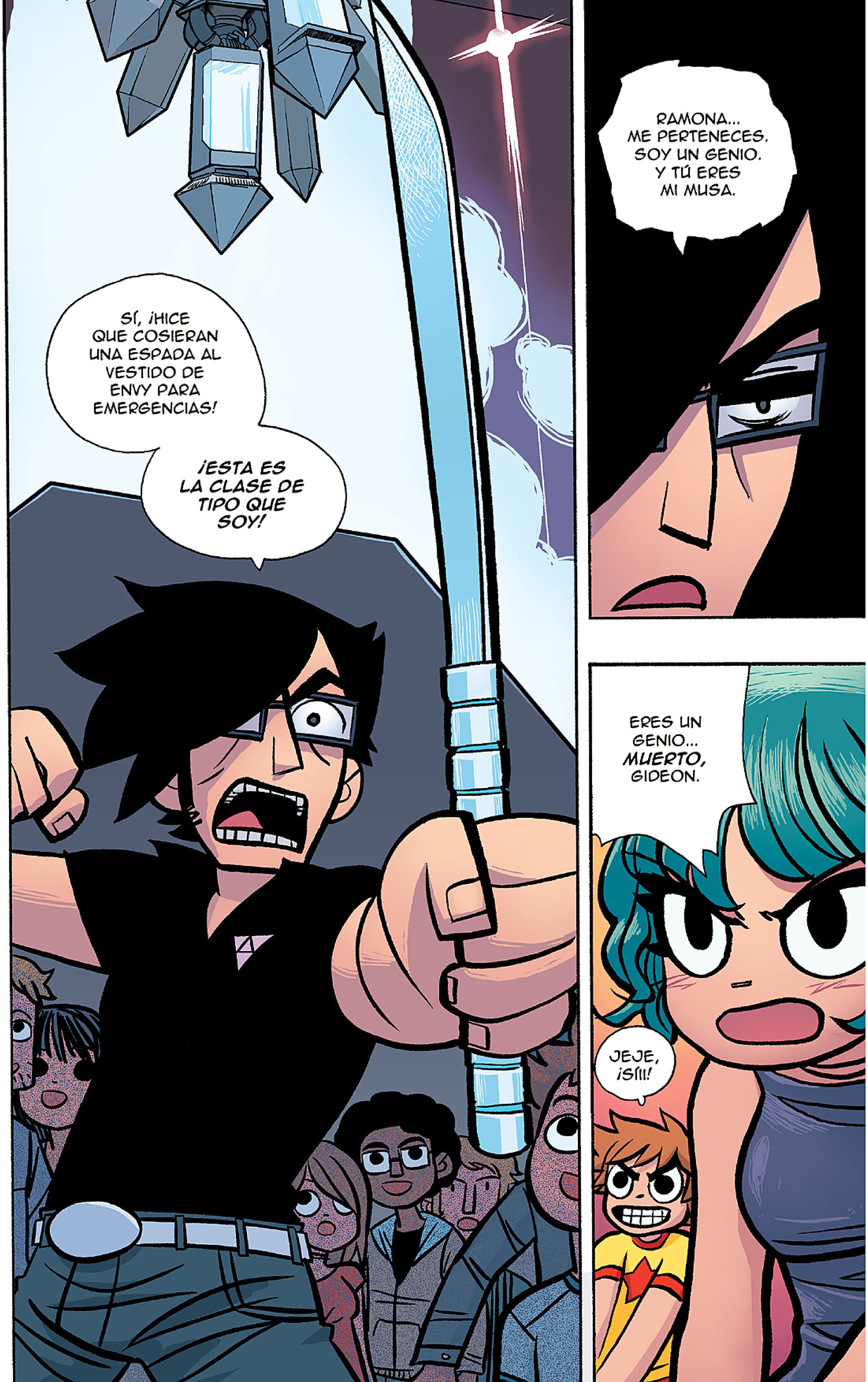

¡SUBE DE NIVEL!
AGALLAS +1
CORAZÓN +3
COJONES +2

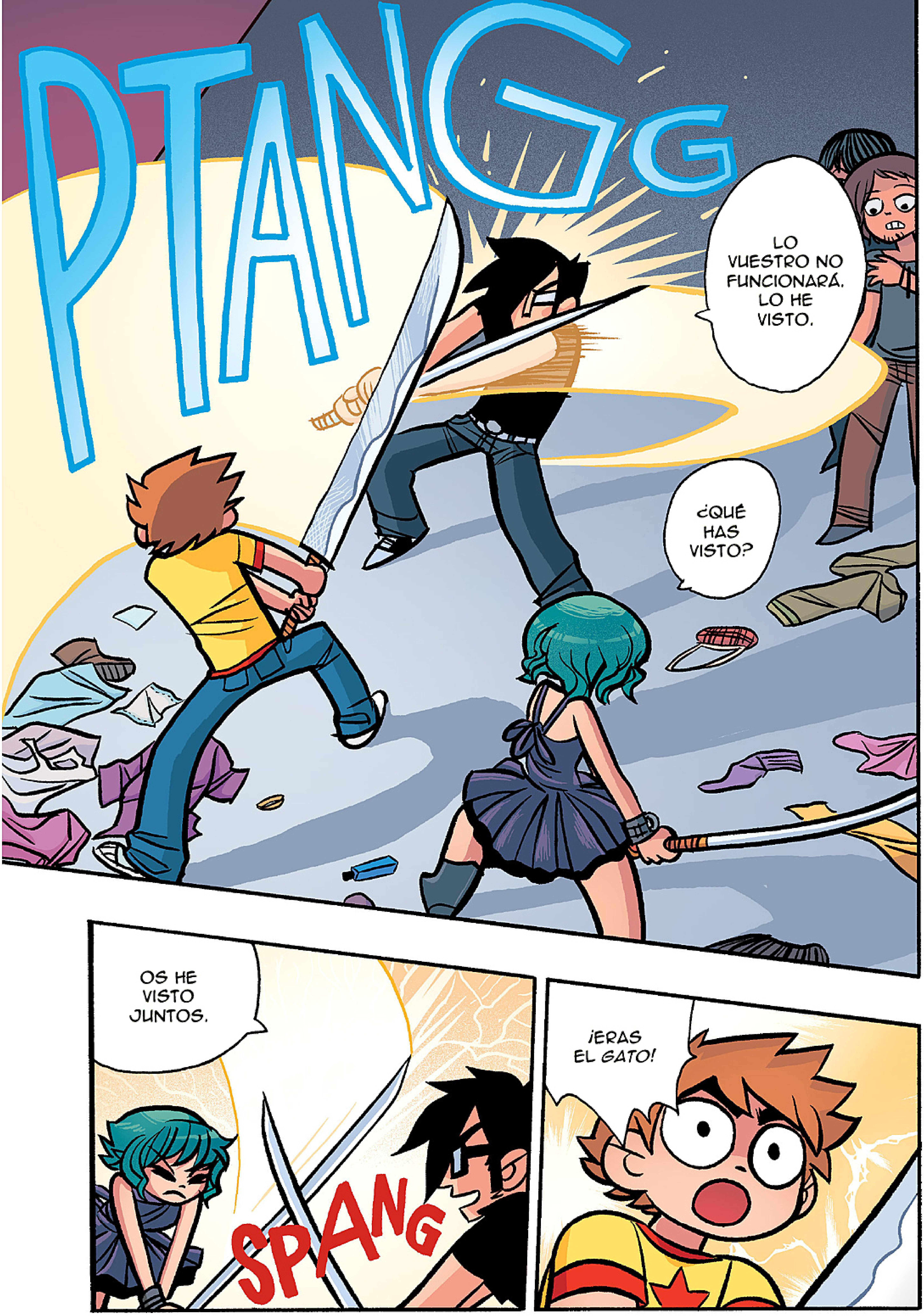


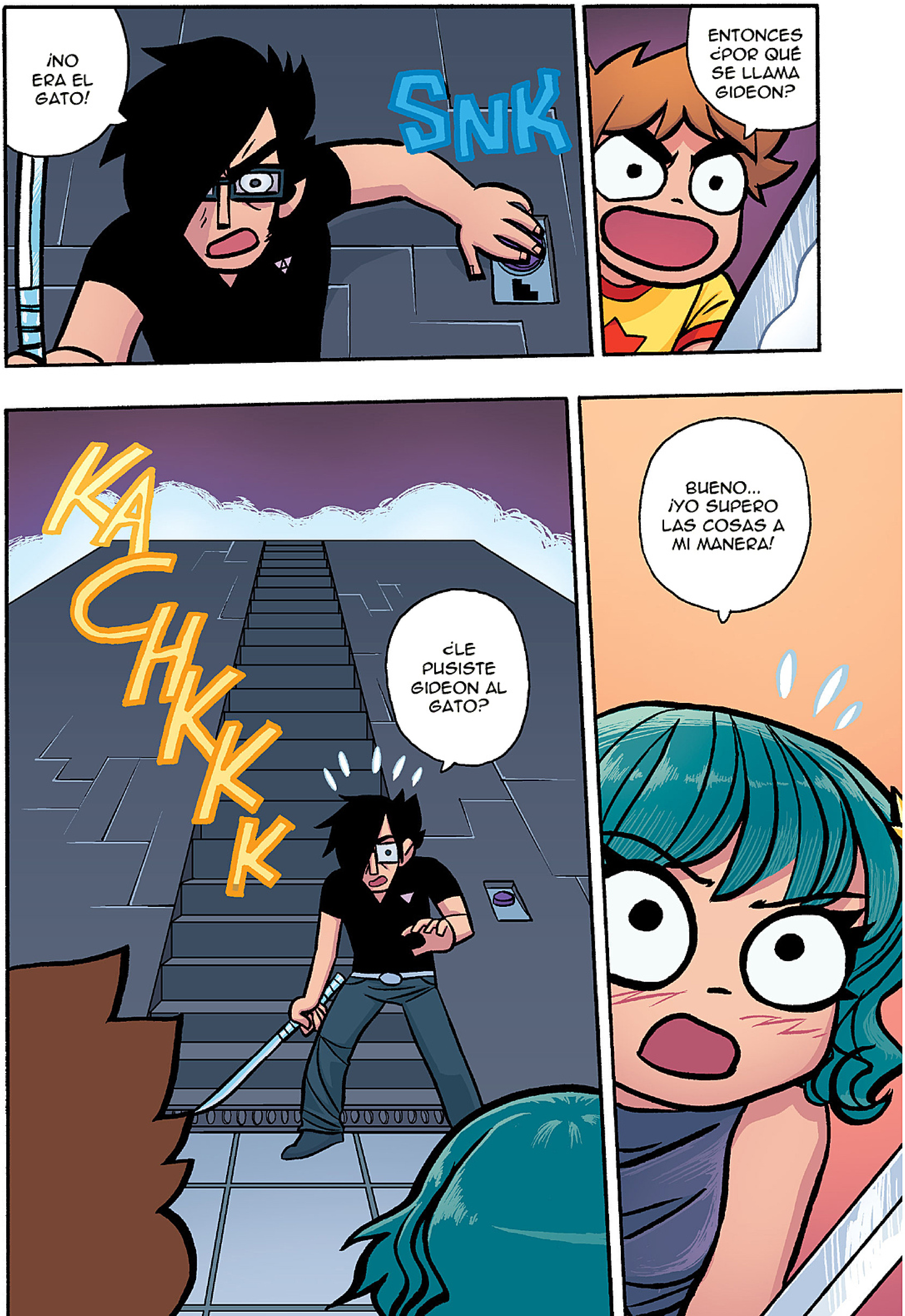

¡SCOTT CONSIGUIÓ EL PODER DE LA COMPRENSIÓN!
¡NUEVA CAMISETA DESBLOQUEADA!

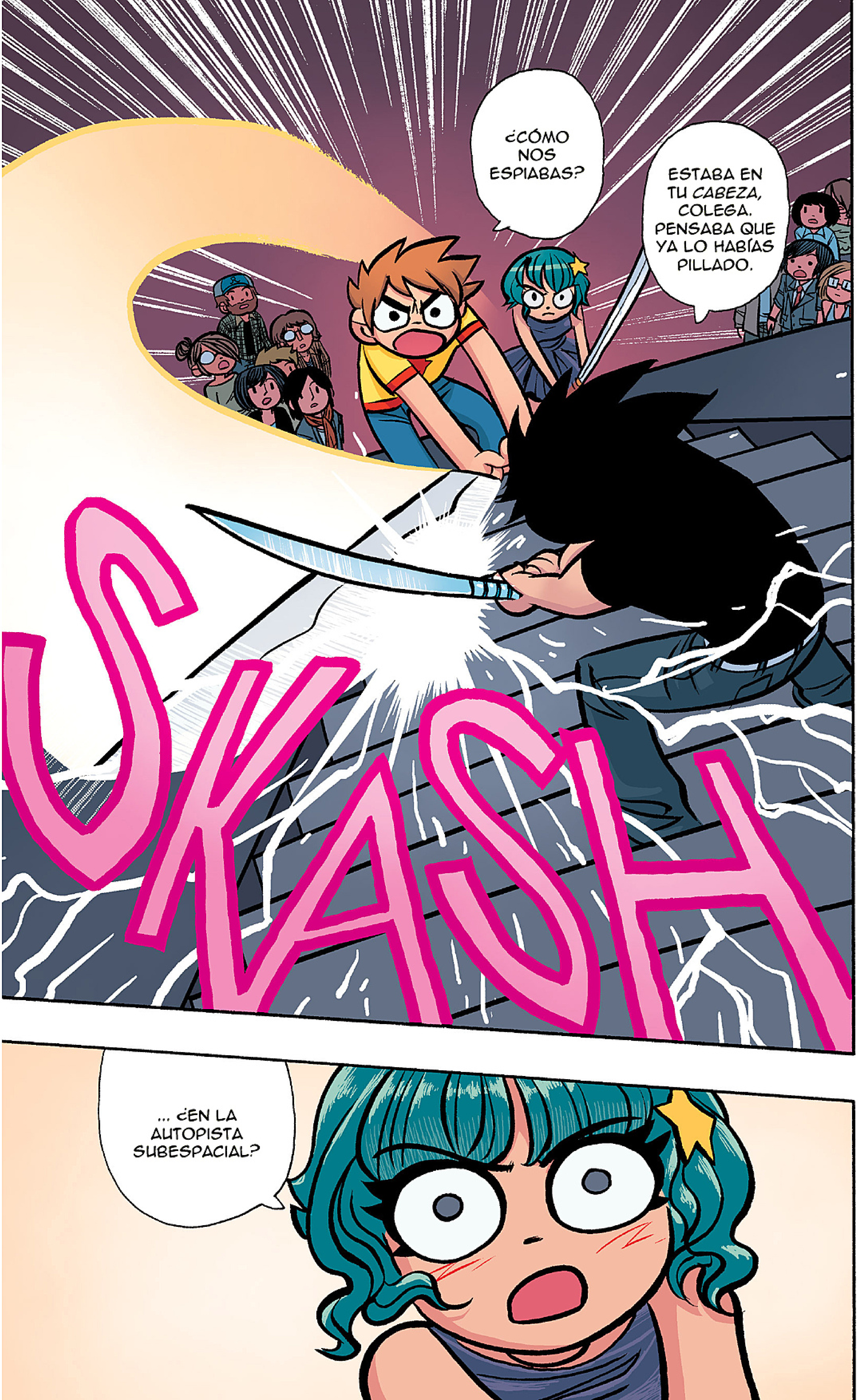

GRAB

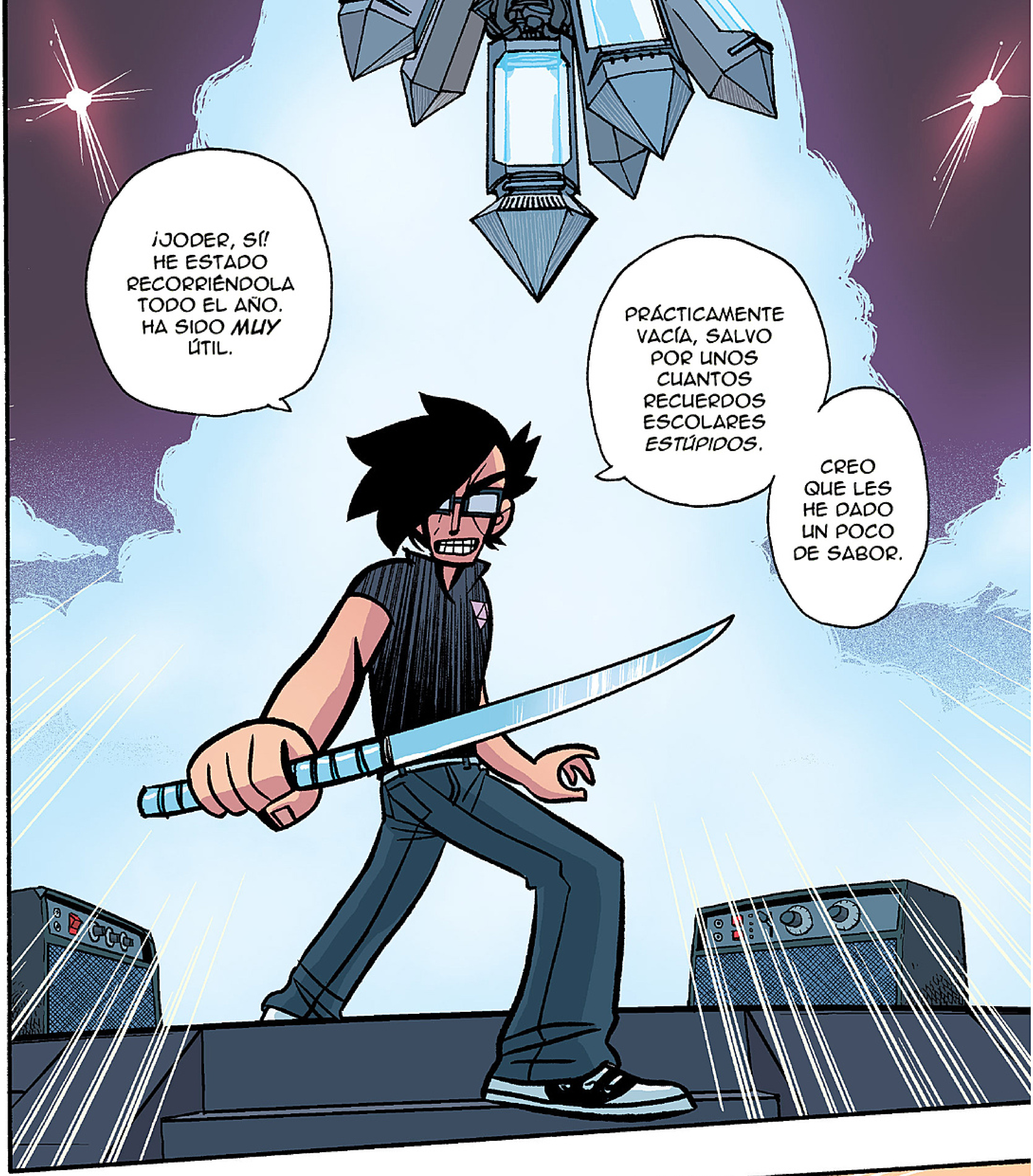

SNK
POP
SHOVE
SNAP
¡EL VESTIDO DE ENVY SE HIZO PEDAZOS, REVELANDO OTRO CONJUNTO MÁS SEXY!
¡SUBE LA TEMPERATURA!

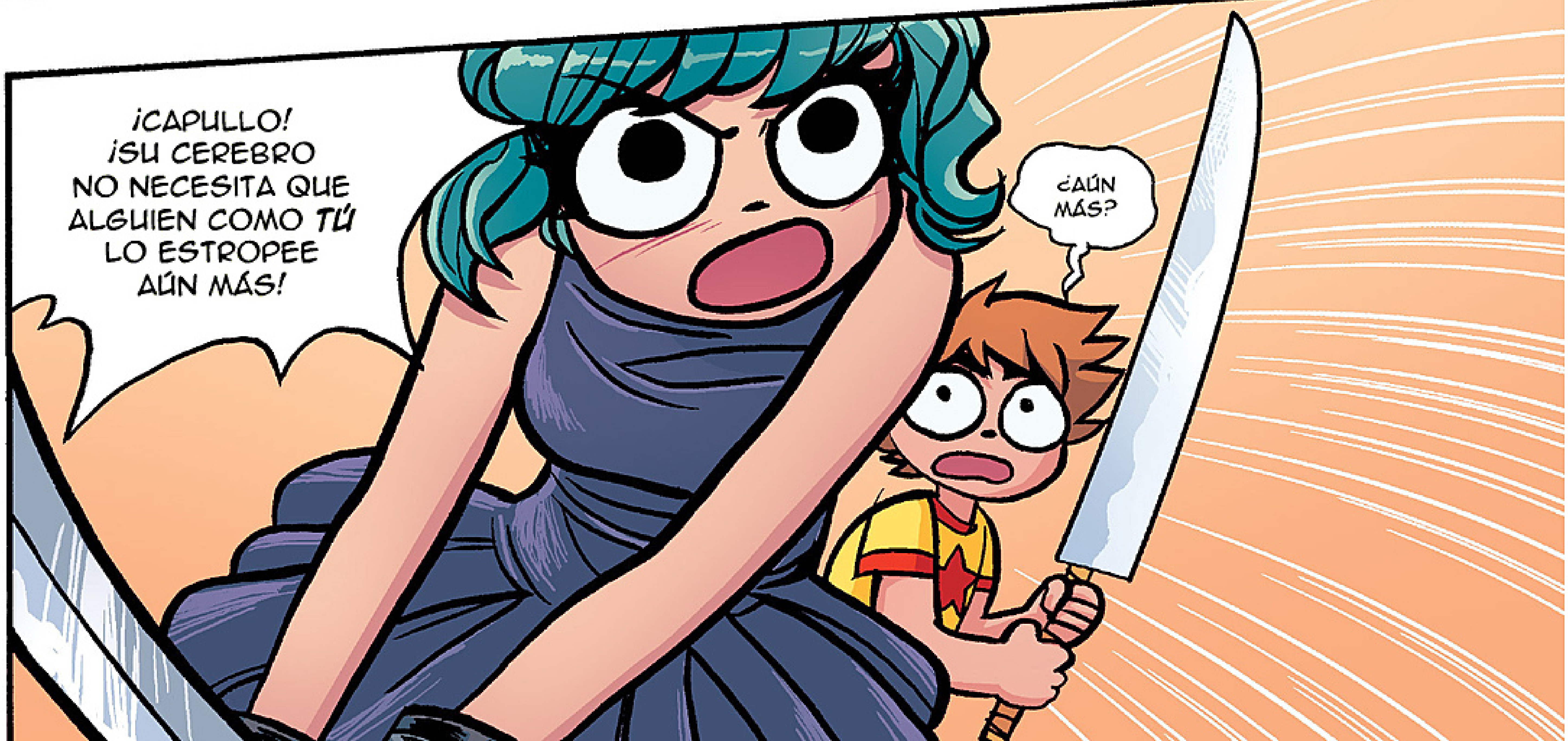

SÍ, ¡HICE QUE COSIERAN UNA ESPADA AL VESTIDO DE ENVY PARA EMERGENCIAS!
¡ESTA ES LA CLASE DE TIPO QUE SOY!
RAMONA... ME PERTENECES. SOY UN GENIO. Y TÚ ERES MI MUSA.
ERES UN GENIO... ***MUERTO,*** GIDEON.
JEJE, ¡SÍ!!

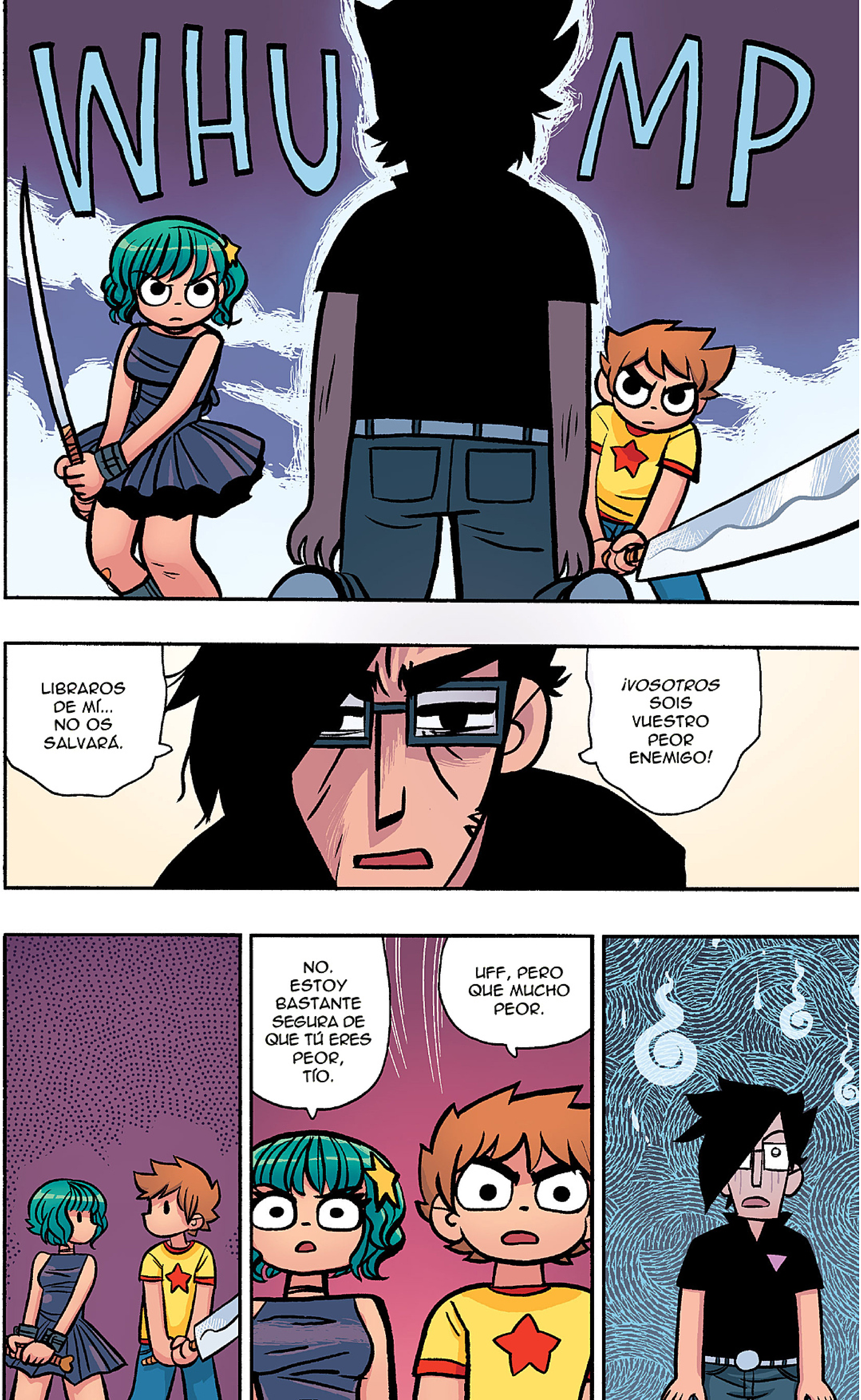

PTANGG
LO VUESTRO NO FUNCIONARÁ. LO HE VISTO.
¿QUÉ HAS VISTO?
OS HE VISTO JUNTOS.
SPANG
¡ERAS EL *GATO*!

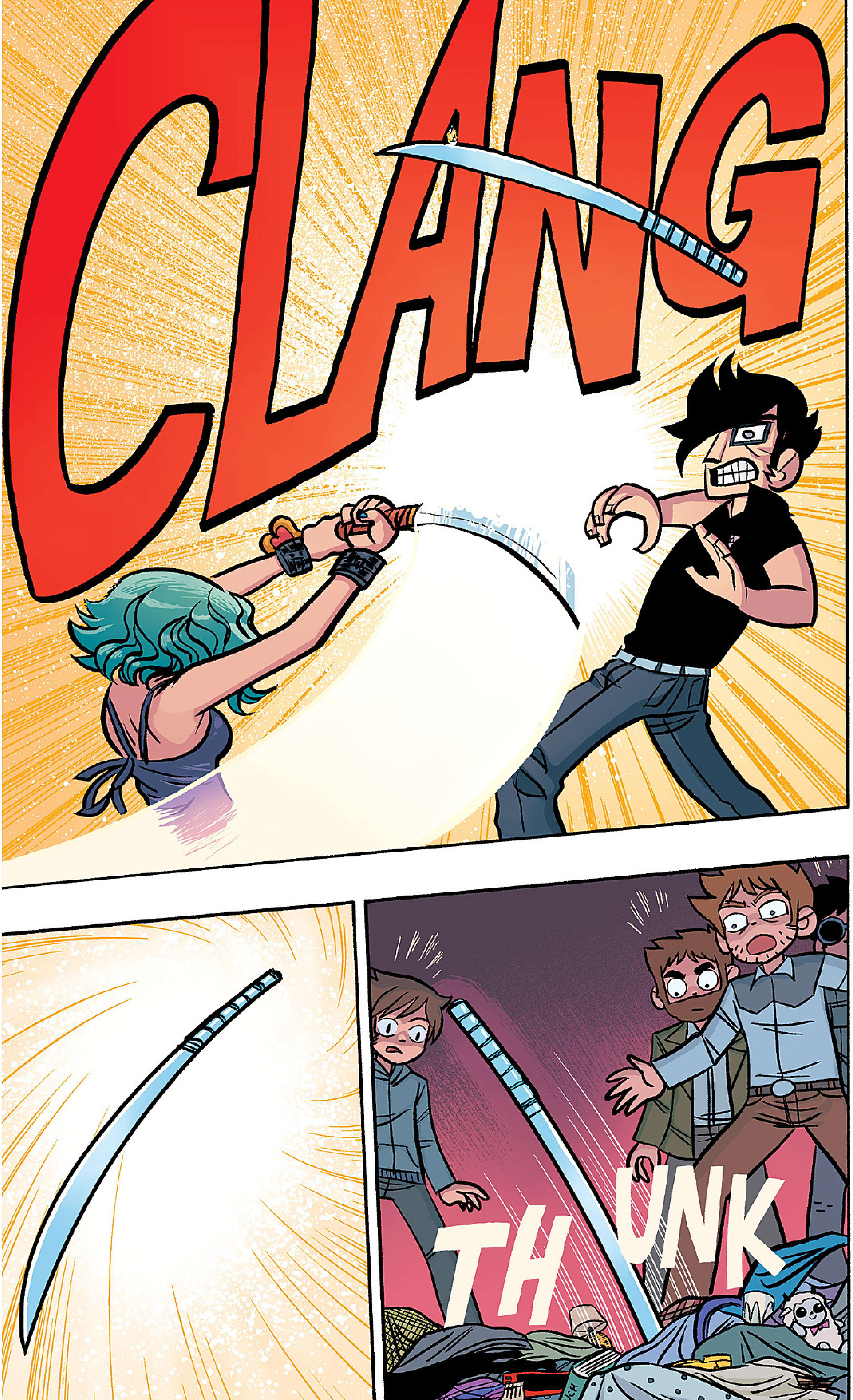

¡NO ERA EL GATO!
SNK
ENTONCES ¿POR QUÉ SE LLAMA GIDEON?
KACHKKK
¿LE PUSISTE GIDEON AL GATO?
BUENO... ¡YO SUPERO LAS COSAS A MI MANERA!

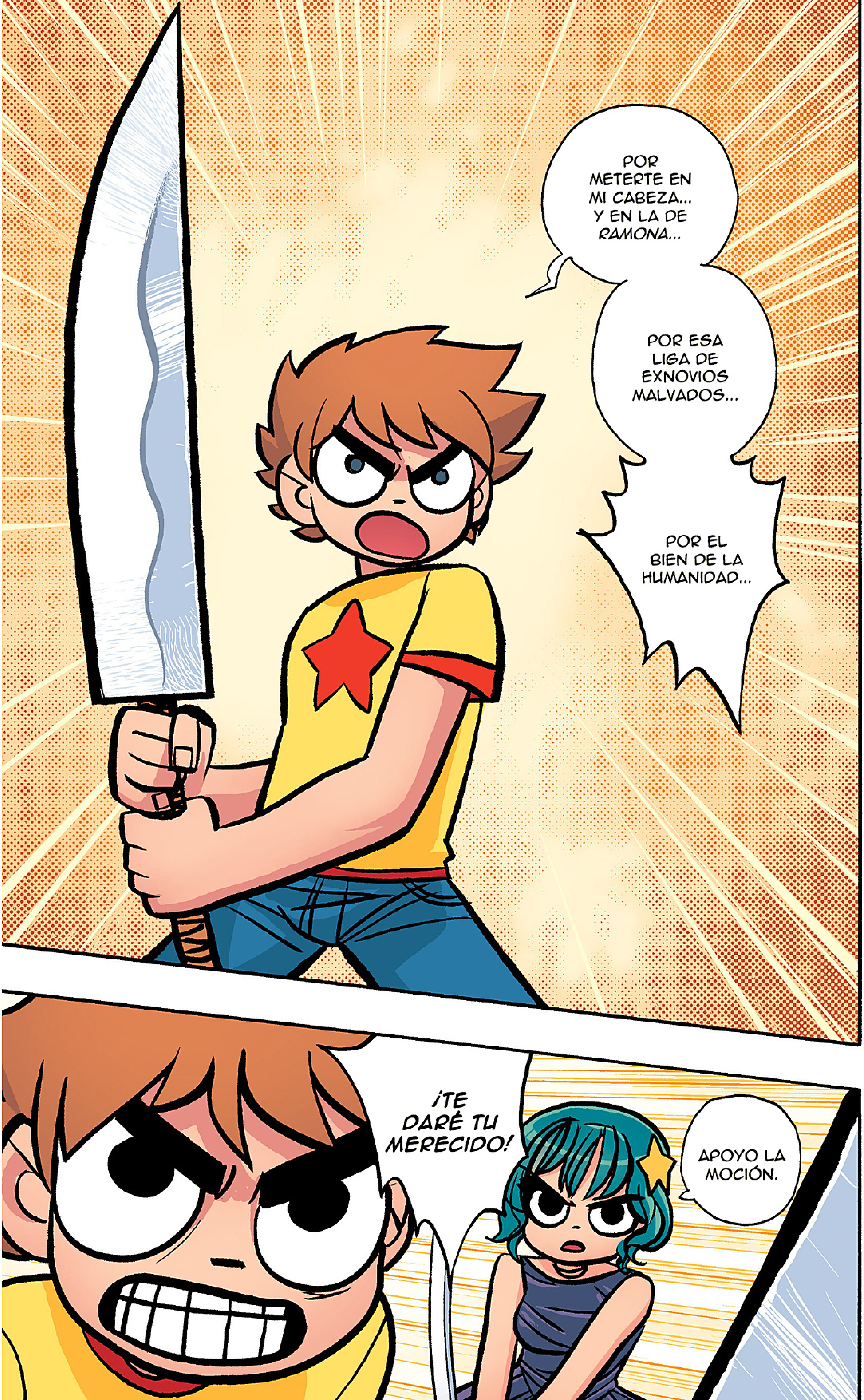

¿CÓMO NOS ESPIABAS?
ESTABA EN TU *CABEZA*, COLEGA. PENSABA QUE YA LO HABÍAS PILLADO.
SKASH
... ¿EN LA AUTOPISTA SUBESPACIAL?

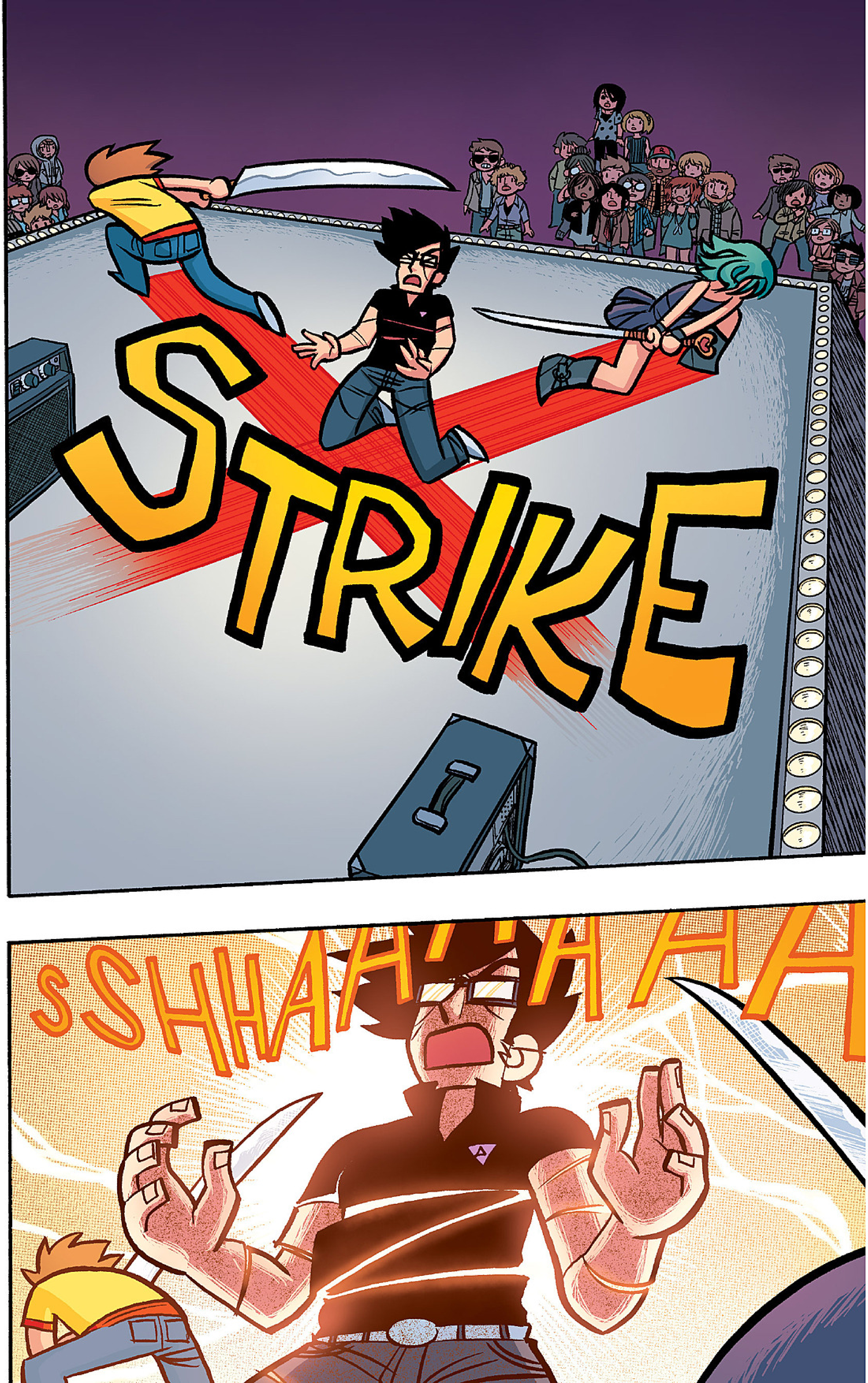

¡JODER, SÍ! HE ESTADO RECORRIÉNDOLA TODO EL AÑO. HA SIDO *MUY* ÚTIL.
PRÁCTICAMENTE VACÍA, SALVO POR UNOS CUANTOS RECUERDOS ESCOLARES *ESTÚPIDOS*.
CREO QUE LES HE DADO UN POCO DE SABOR.

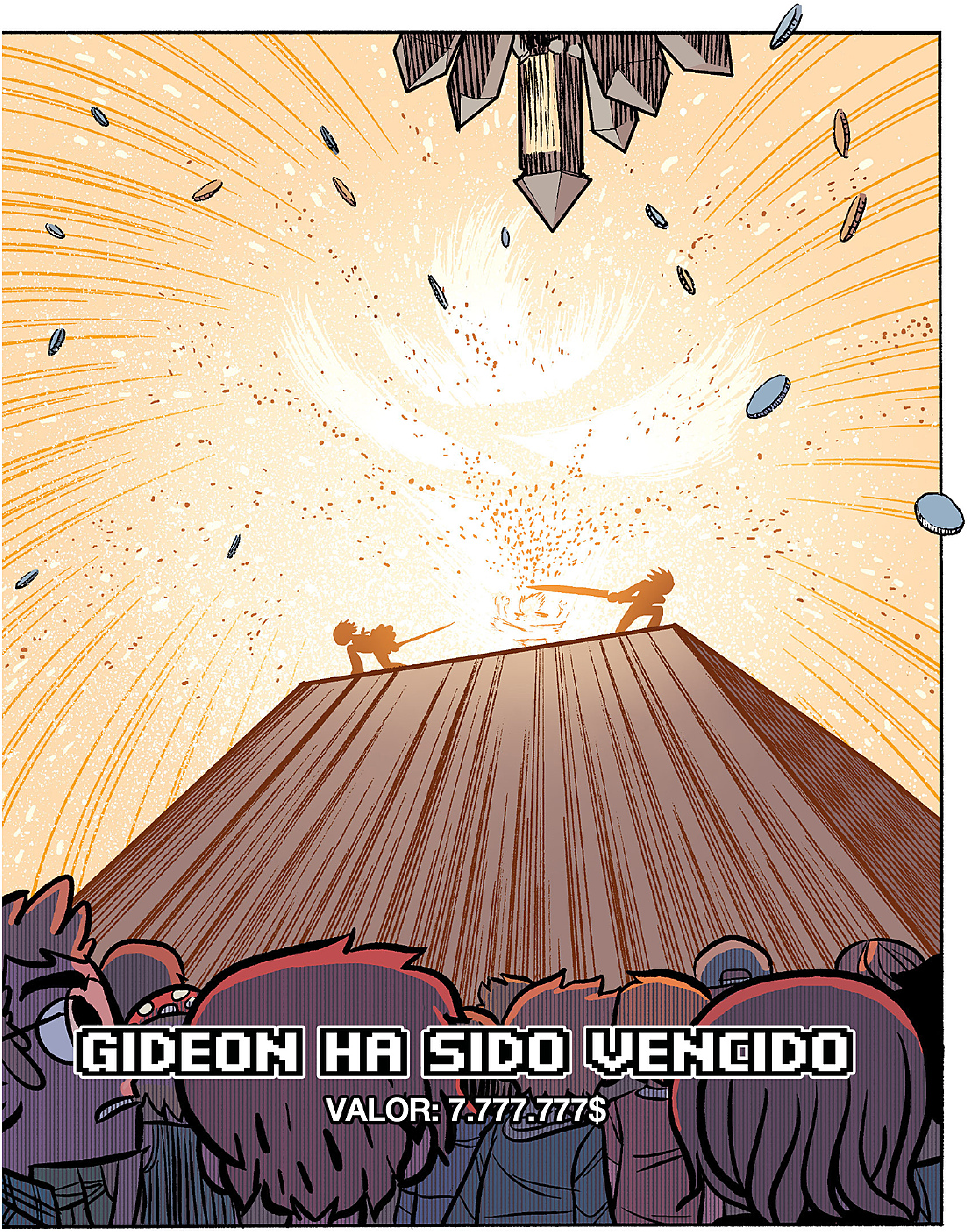

¡CAPULLO! ¡SU CEREBRO NO NECESITA QUE ALGUIEN COMO *TÚ* LO ESTROPEE AÚN MÁS!
¿AÚN MÁS?

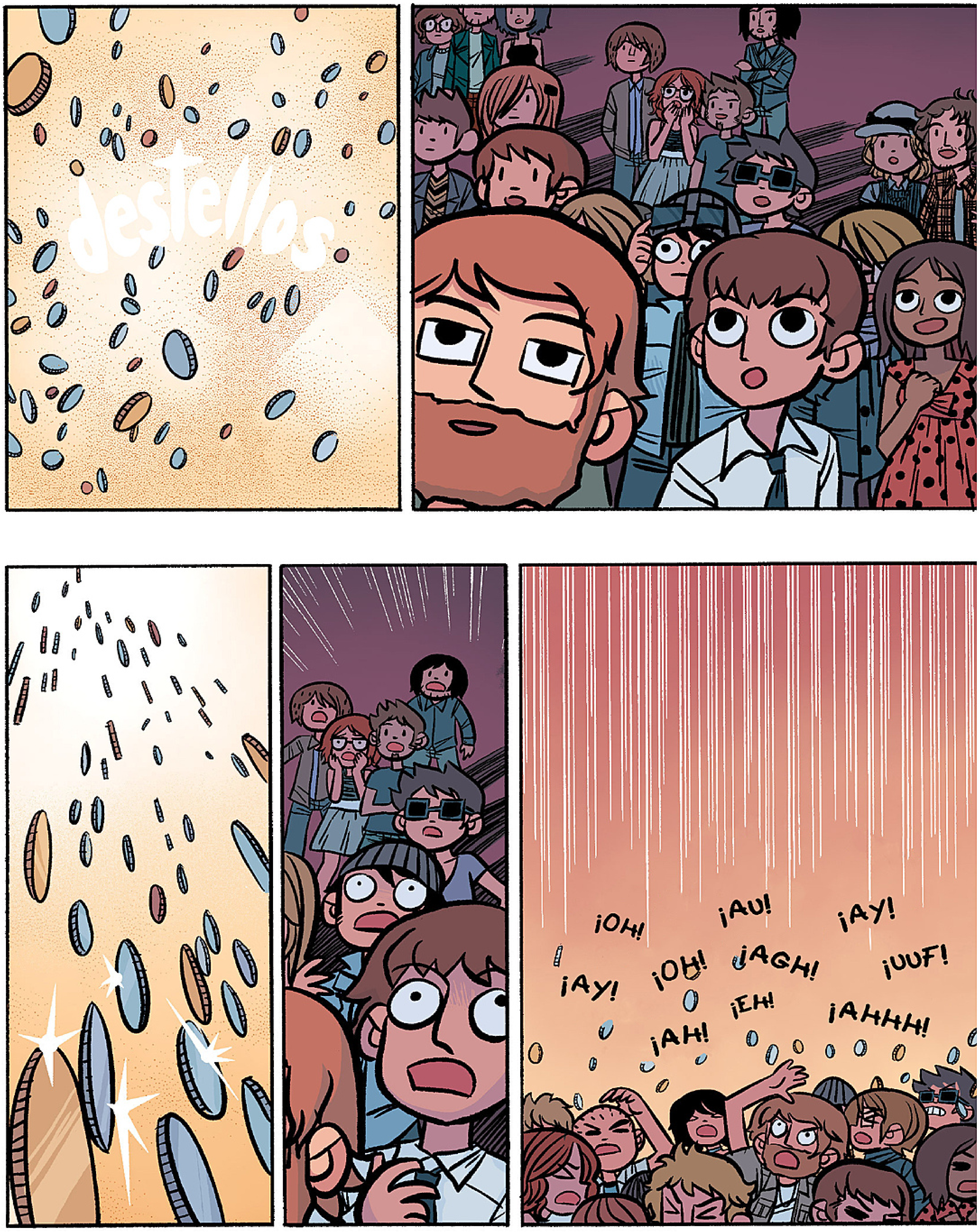

WHUMP
LIBRAROS DE MÍ... NO OS SALVARÁ.
¡VOSOTROS SOIS VUESTRO PEOR ENEMIGO!
NO. ESTOY BASTANTE SEGURA DE QUE TÚ ERES PEOR, TÍO.
UFF, PERO QUE MUCHO PEOR.

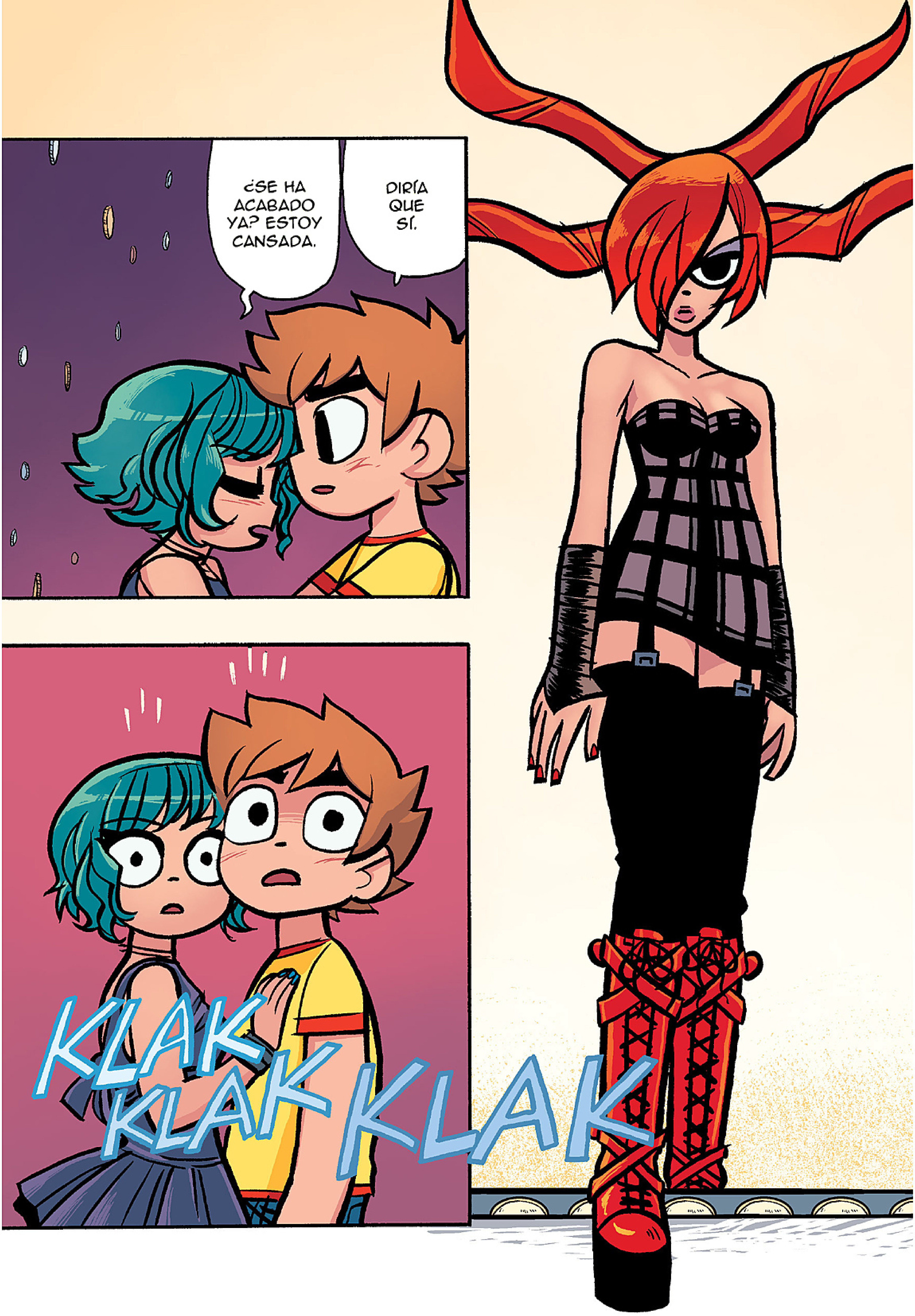

CLANG
THUNK


POR METERTE EN MI CABEZA... Y EN LA DE RAMONA...
POR ESA LIGA DE EXNOVIOS MALVADOS...
POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD...
¡TE DARÉ TU MERECIDO!
APOYO LA MOCIÓN.

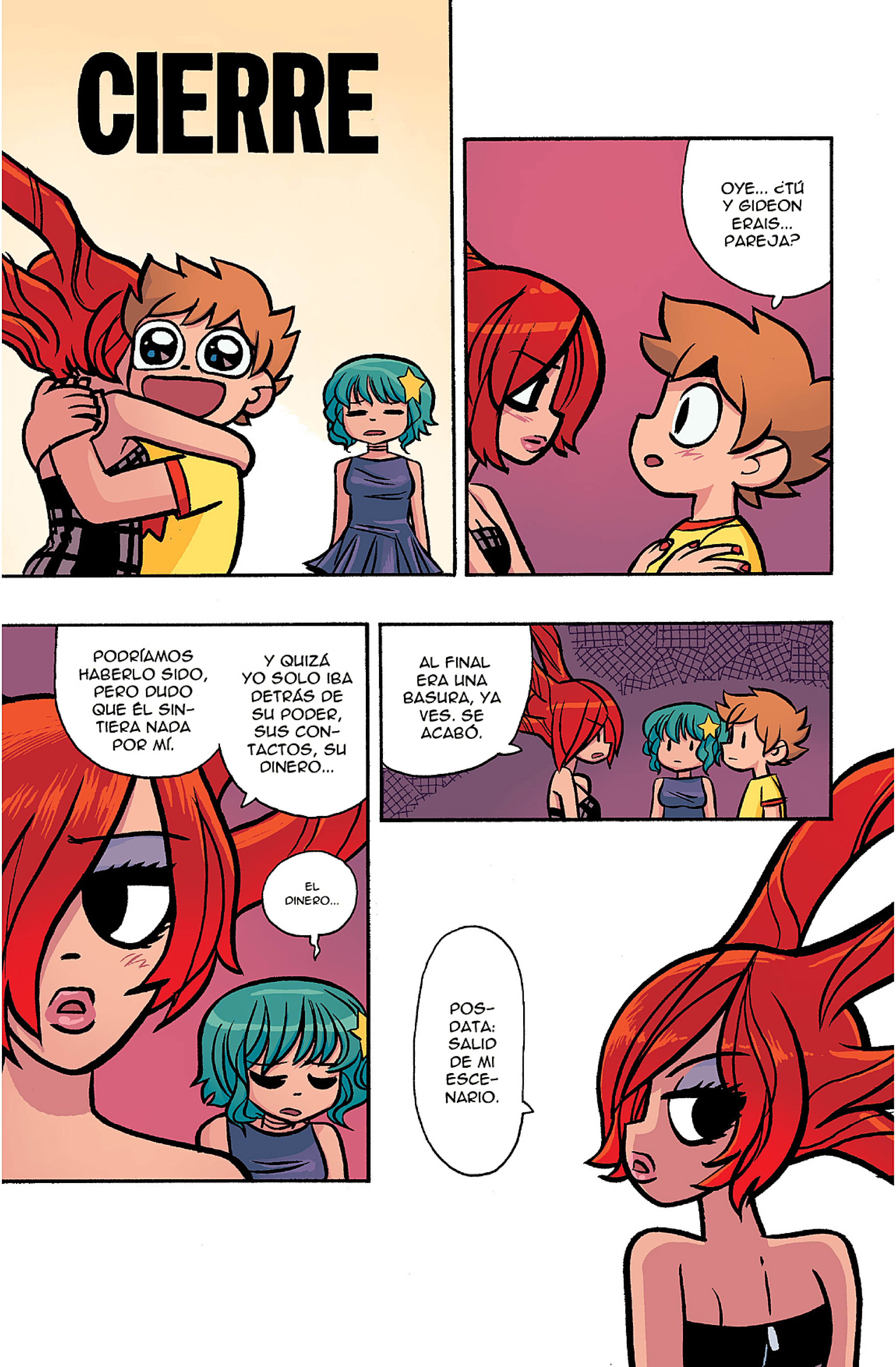

STRIKE
sSHHAAAAAAAA

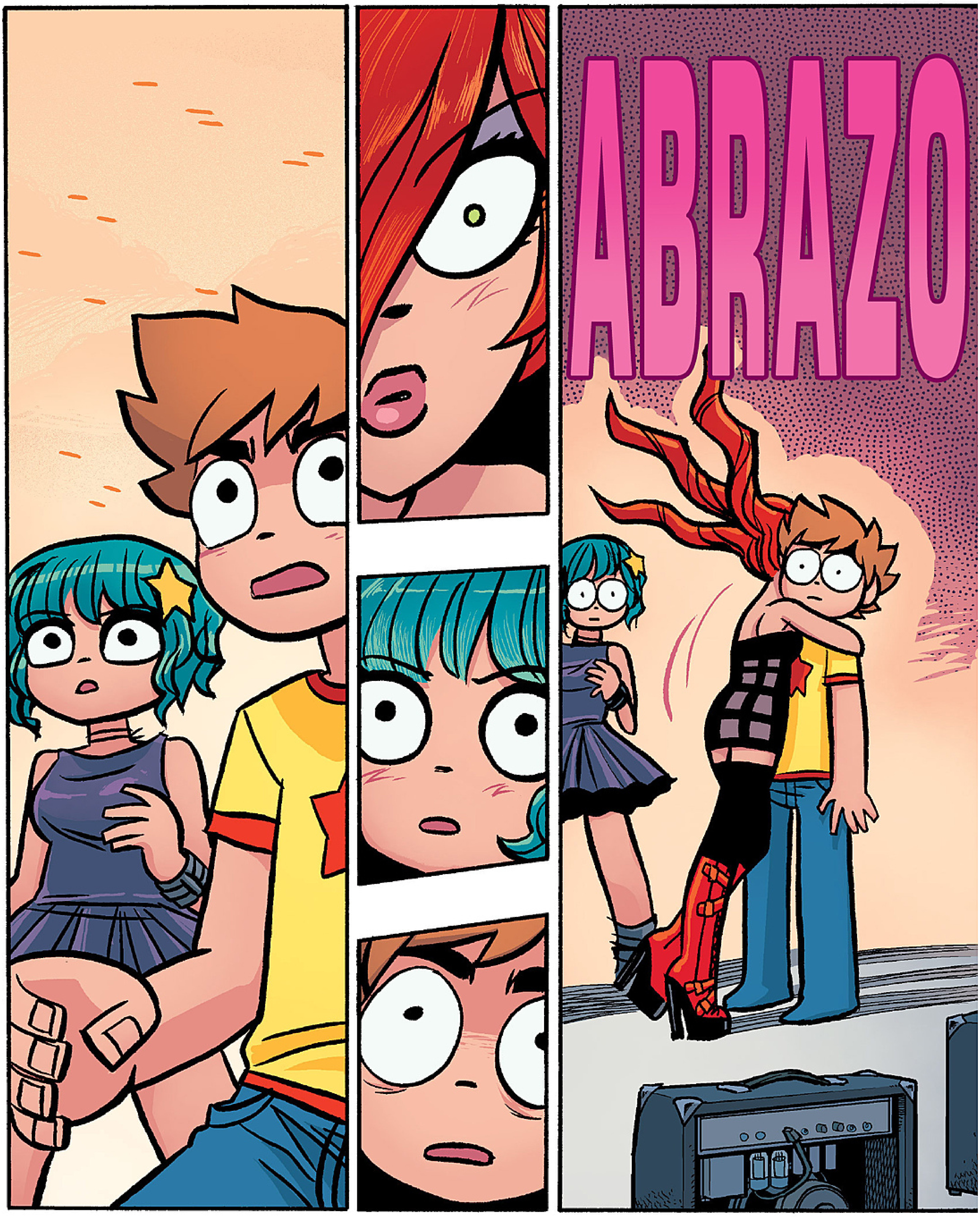

GIDEON HA SIDO VENCIDO
VALOR: 7.777.777$

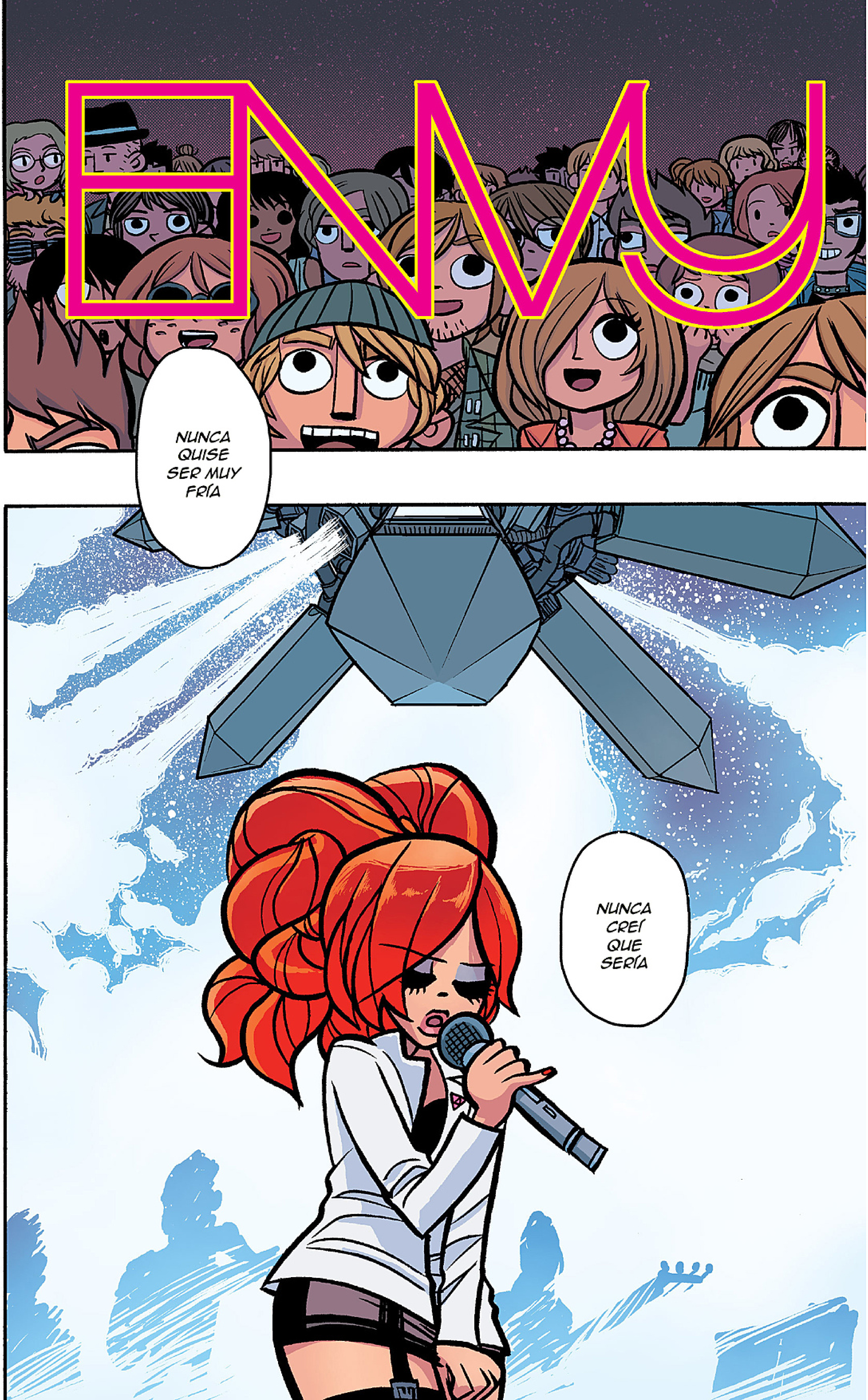

destellos
¡OH!
¡AU!
¡AY!
¡AY!
¡OH!
¡AGH!
¡UUF!
¡EH!
¡AHHH!
¡AH!

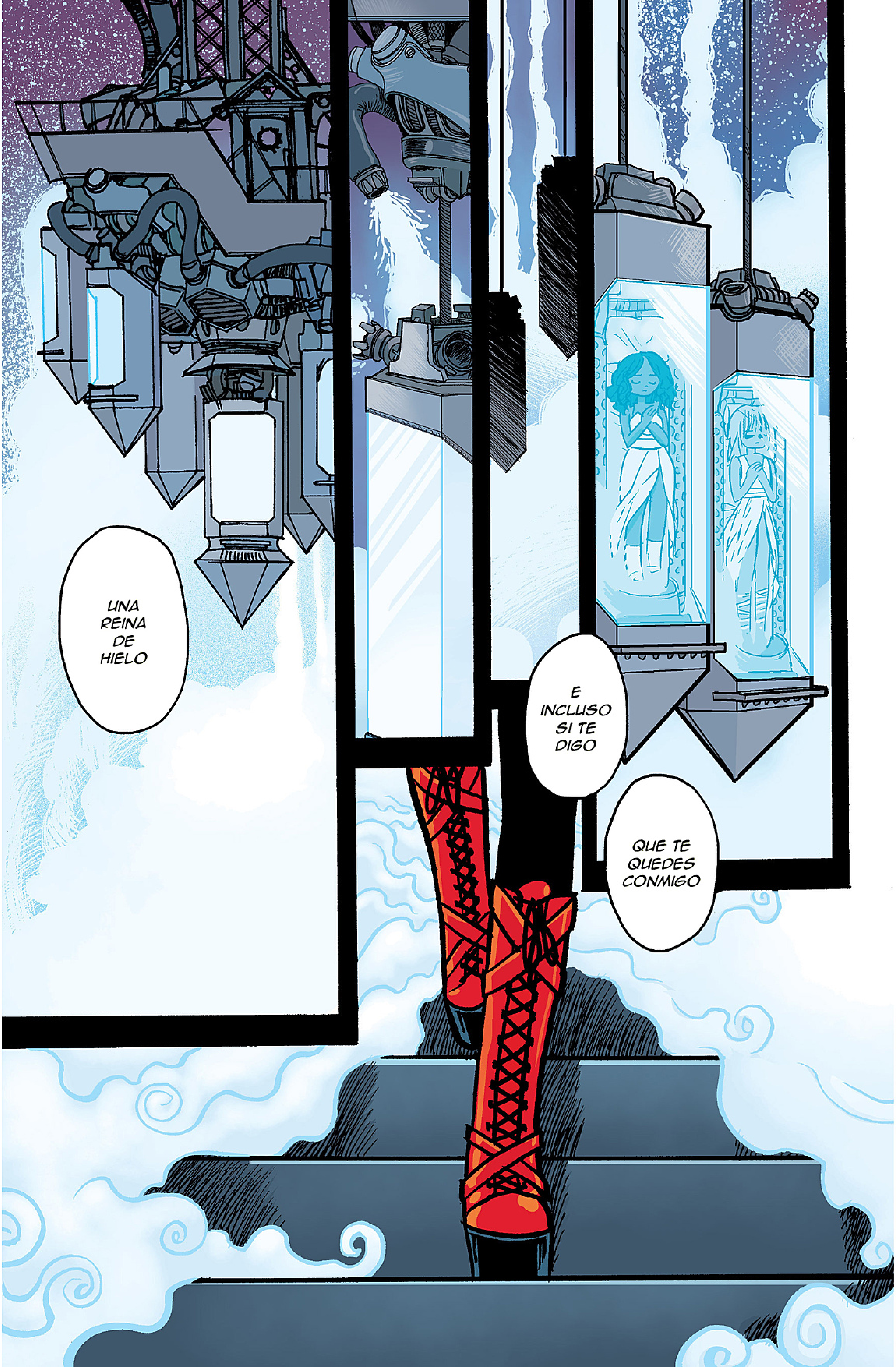

¿SE HA ACABADO YA? ESTOY CANSADA.
DIRÍA QUE SÍ.
KLAK
KLAK
KLAK

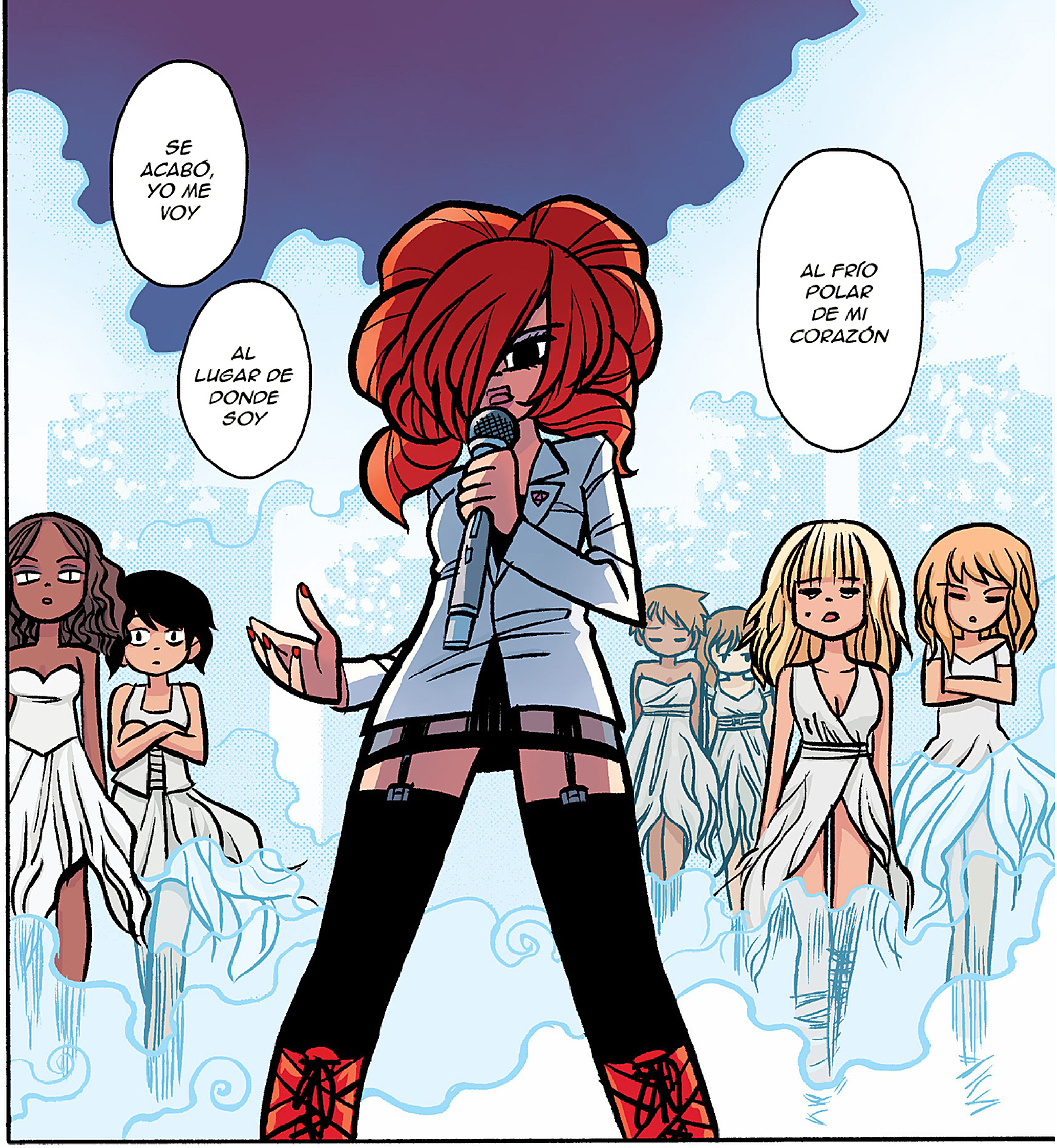
CIERRE

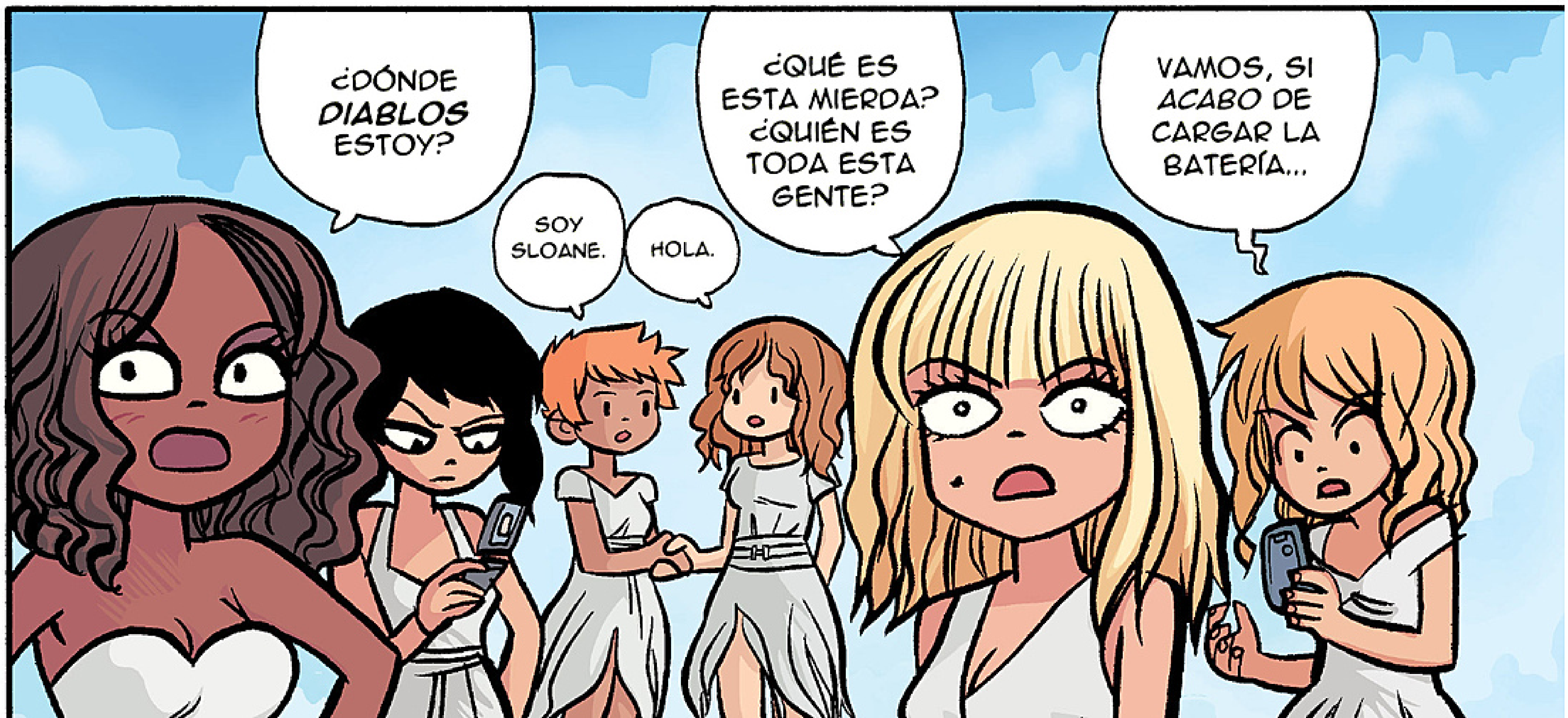

OYE... ¿TÚ Y GIDEON ERAIS... PAREJA?
PODRÍAMOS HABERLO SIDO, PERO DUDO QUE ÉL SINTIERA NADA POR MÍ.
Y QUIZÁ YO SOLO IBA DETRÁS DE SU PODER, SUS CONTACTOS, SU DINERO...
EL DINERO...
AL FINAL ERA UNA BASURA, YA VES. SE ACABÓ.
POSDATA: SALID DE MI ESCENARIO.


ABRAZO

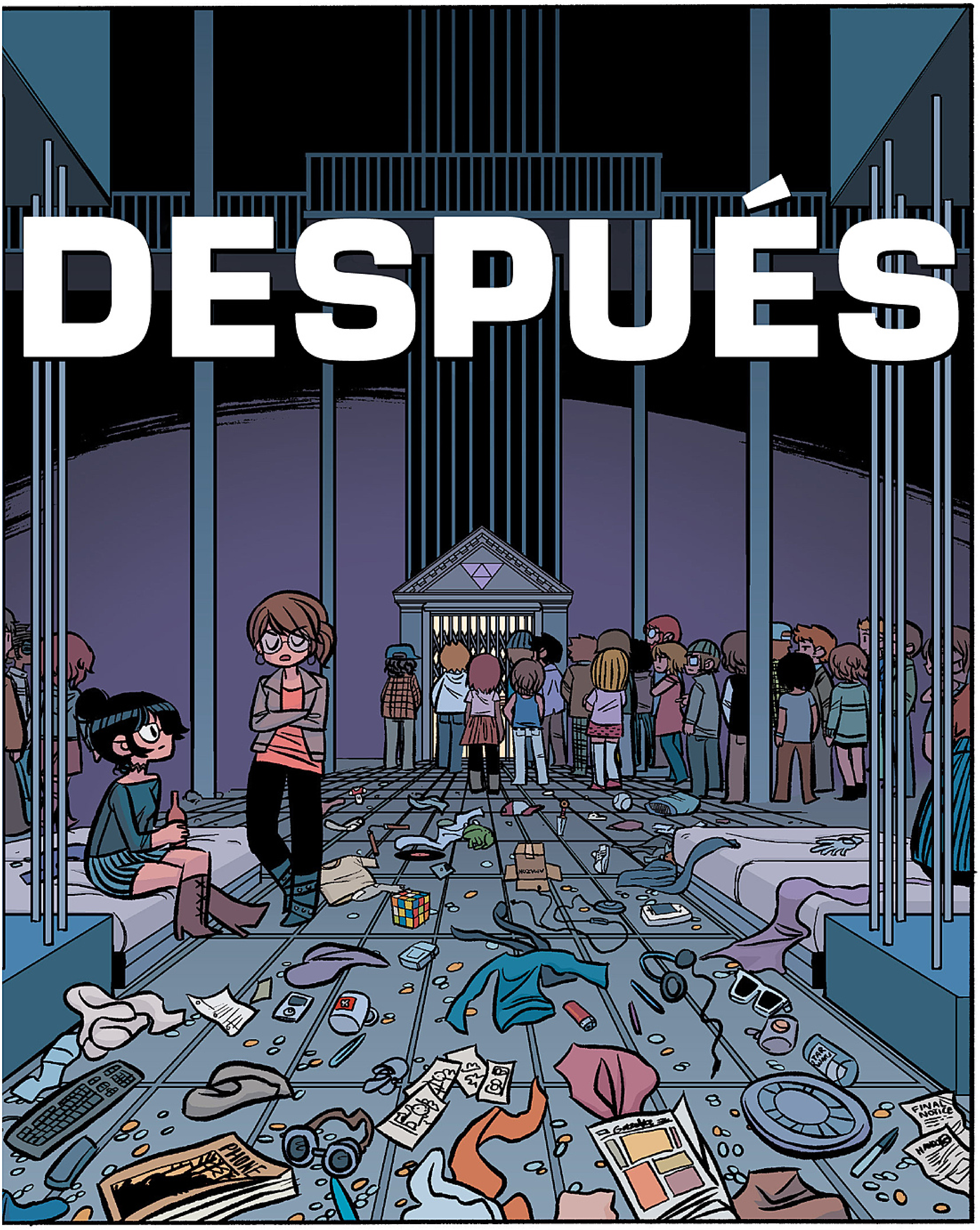

ENVY
NUNCA QUISE SER MUY FRÍA
NUNCA CREÍ QUE SERÍA

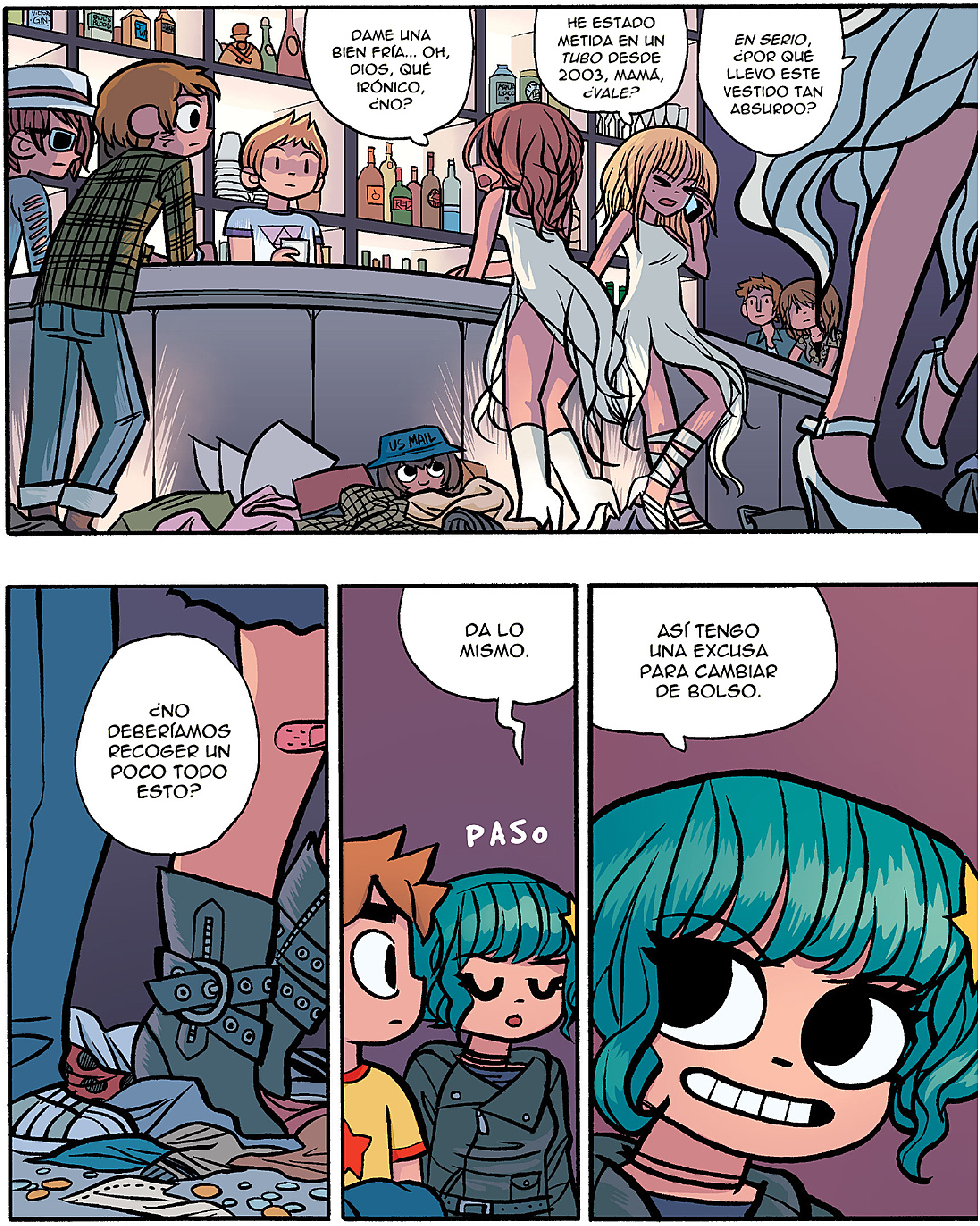

UNA REINA DE HIELO
E INCLUSO SI TE DIGO
QUE TE QUEDES CONMIGO

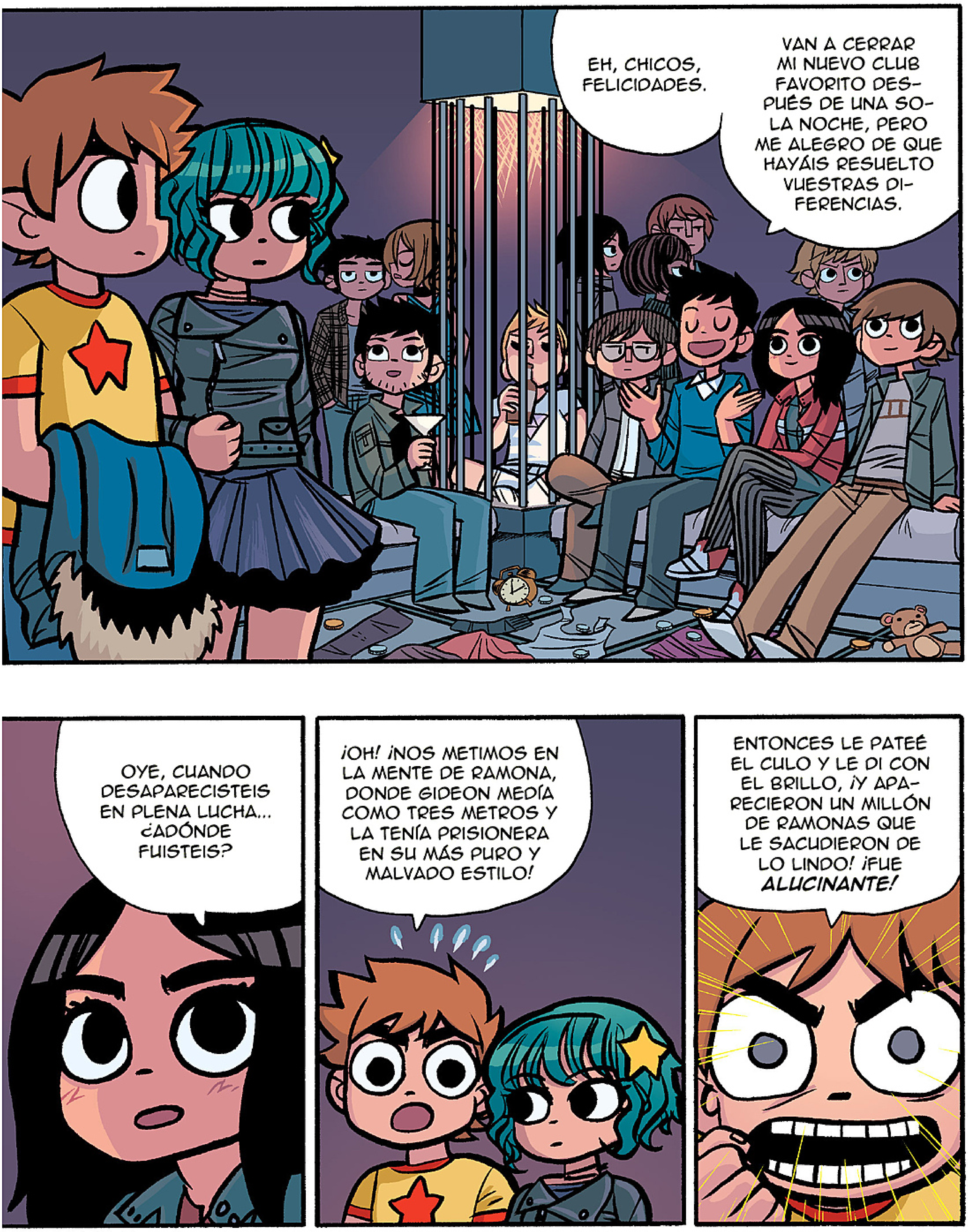

SE ACABÓ, YO ME VOY
AL LUGAR DE DONDE SOY
AL FRÍO POLAR DE MI CORAZÓN

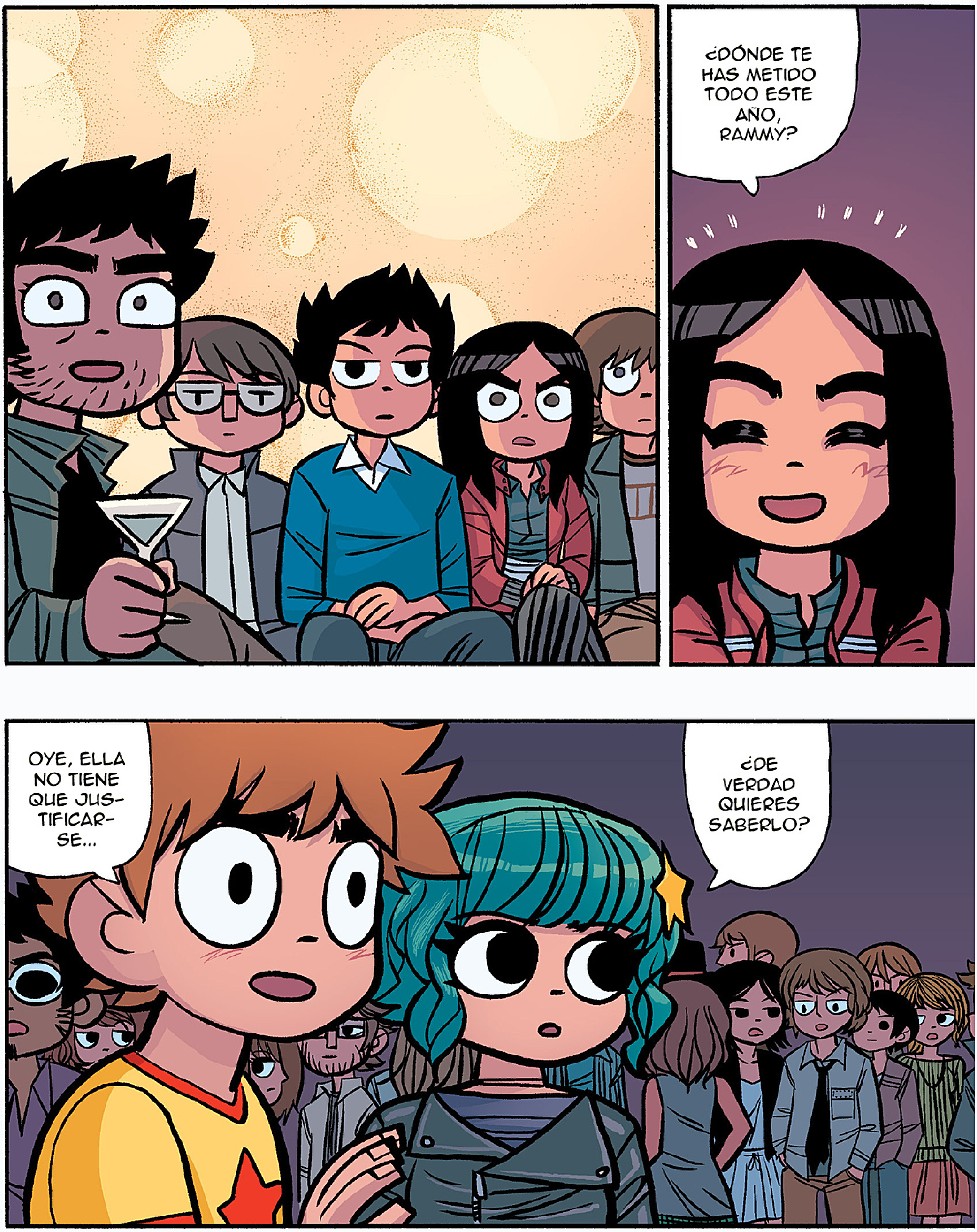

¿DÓNDE **DIABLOS** ESTOY?
SOY SLOANE.
HOLA.
¿QUÉ ES ESTA MIERDA? ¿QUIÉN ES TODA ESTA GENTE?
VAMOS, SI ACABO DE CARGAR LA BATERÍA...

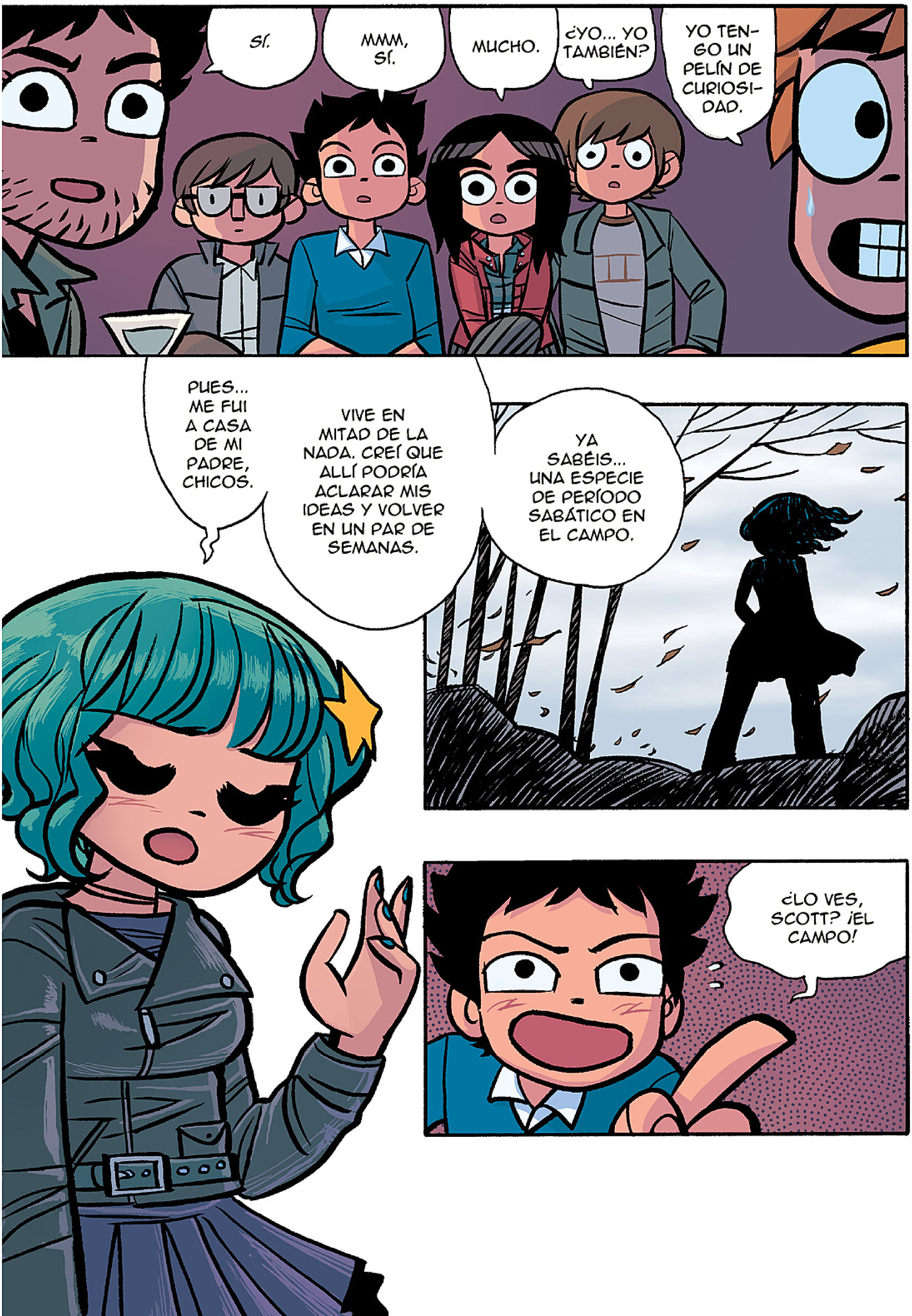
DESPUÉS

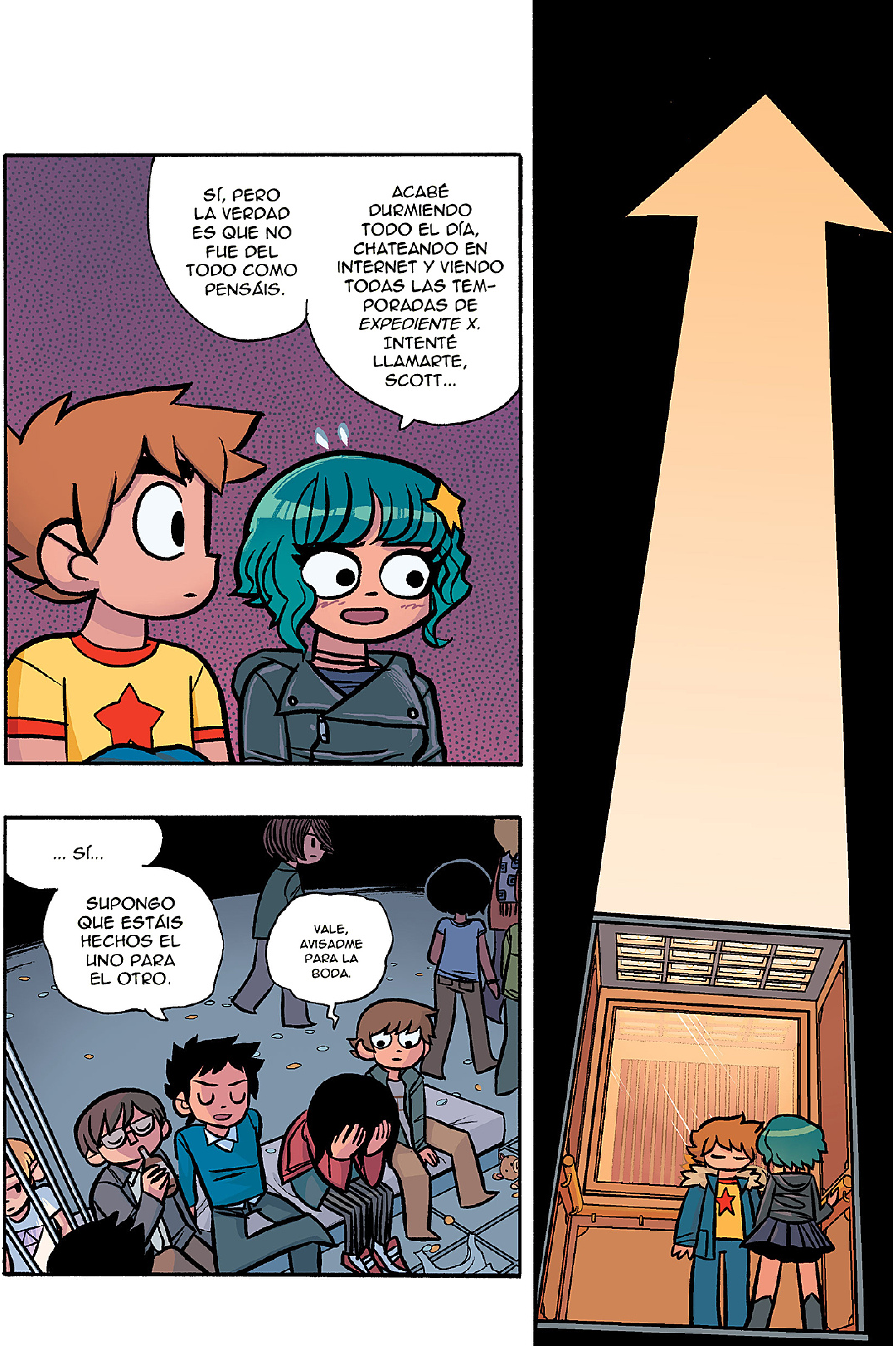

PHONE
FINAL NOTICE

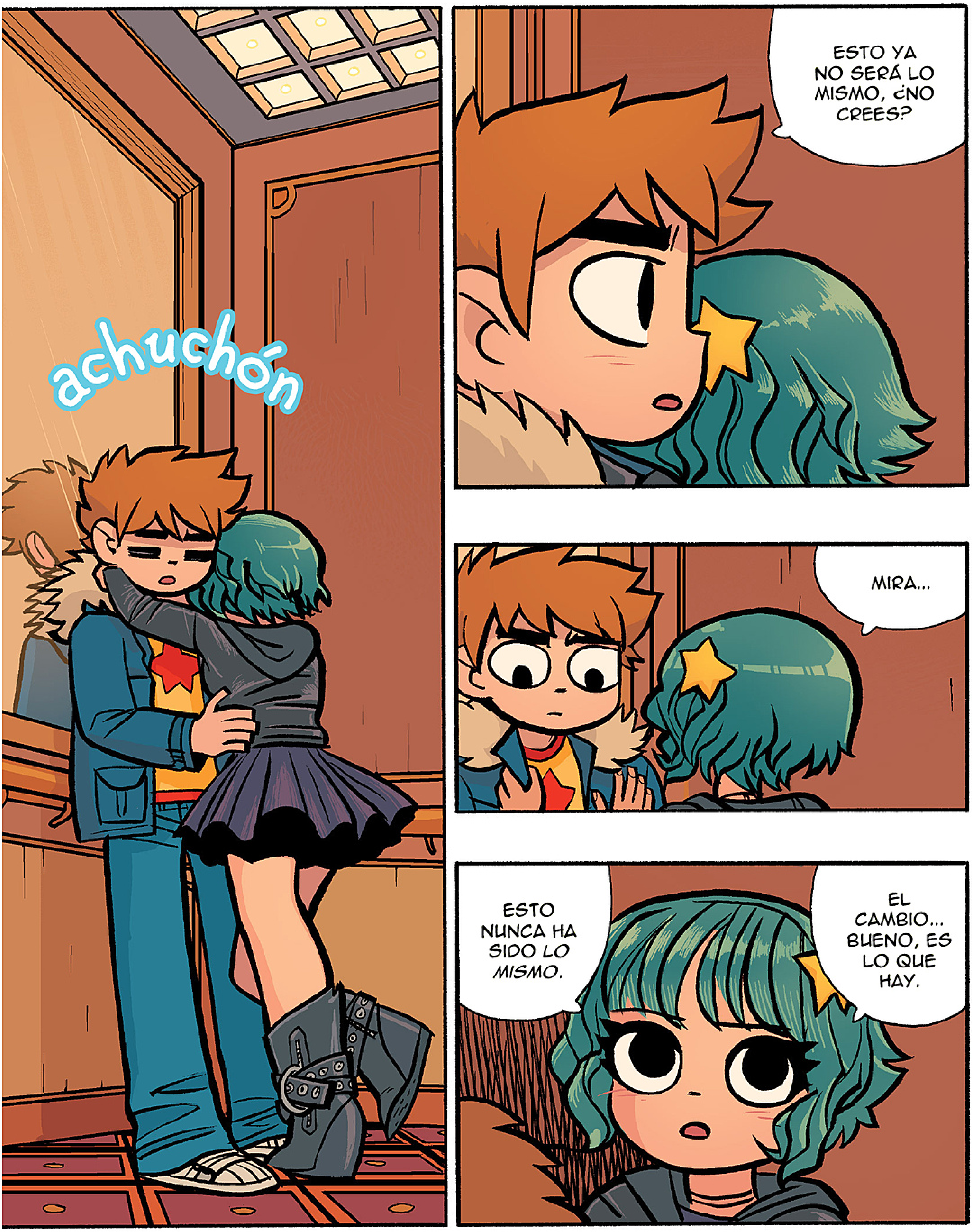

DAME UNA BIEN FRÍA... OH, DIOS, QUÉ IRÓNICO, ¿NO?
HE ESTADO METIDA EN UN *TUBO* DESDE 2003, MAMÁ, *¿VALE?*
EN SERIO, ¿POR QUÉ LLEVO ESTE VESTIDO TAN ABSURDO?
US MAIL
¿NO DEBERÍAMOS RECOGER UN POCO TODO ESTO?
DA LO MISMO.
PASO
ASÍ TENGO UNA EXCUSA PARA CAMBIAR DE BOLSO.

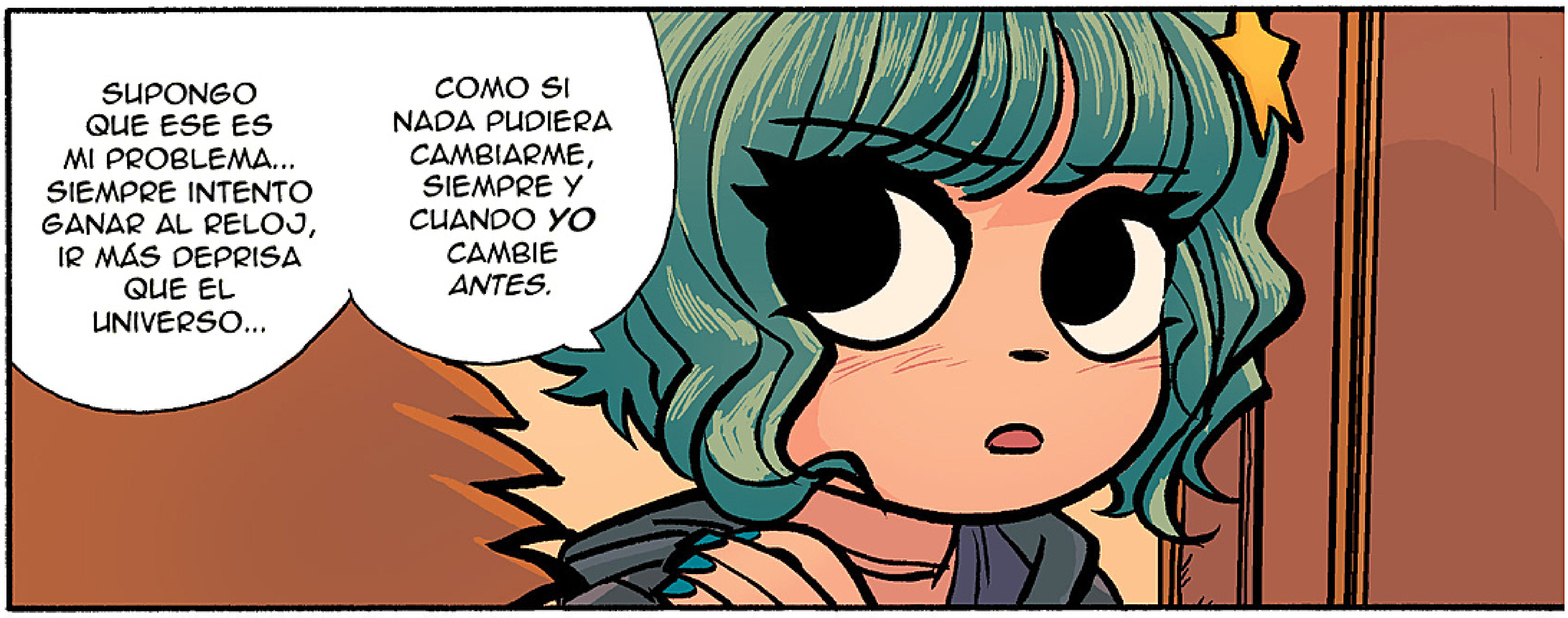

EH, CHICOS, FELICIDADES.
VAN A CERRAR MI NUEVO CLUB FAVORITO DESPUÉS DE UNA SOLA NOCHE, PERO ME ALEGRO DE QUE HAYÁIS RESUELTO VUESTRAS DIFERENCIAS.
OYE, CUANDO DESAPARECISTEIS EN PLENA LUCHA... ¿ADÓNDE FUISTEIS?
¡OH! ¡NOS METIMOS EN LA MENTE DE RAMONA, DONDE GIDEON MEDÍA COMO TRES METROS Y LA TENÍA PRISIONERA EN SU MÁS PURO Y MALVADO ESTILO!
ENTONCES LE PATEÉ EL CULO Y LE DI CON EL BRILLO, ¡Y APARECIERON UN MILLÓN DE RAMONAS QUE LE SACUDIERON DE LO LINDO! ¡FUE *ALUCINANTE!*

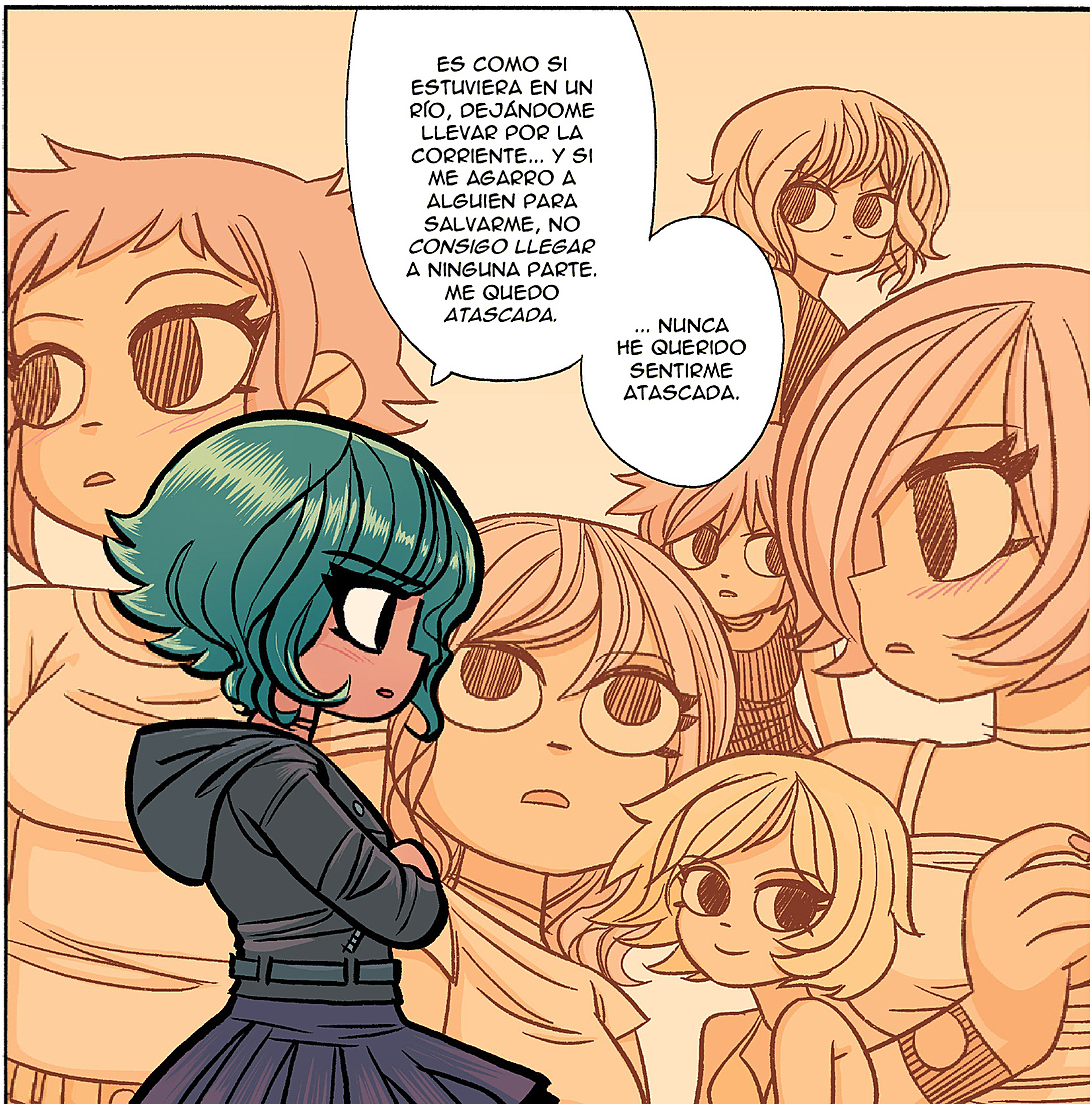

¿DÓNDE TE HAS METIDO TODO ESTE AÑO, RAMMY?
OYE, ELLA NO TIENE QUE JUSTIFICARSE...
¿DE VERDAD QUIERES SABERLO?

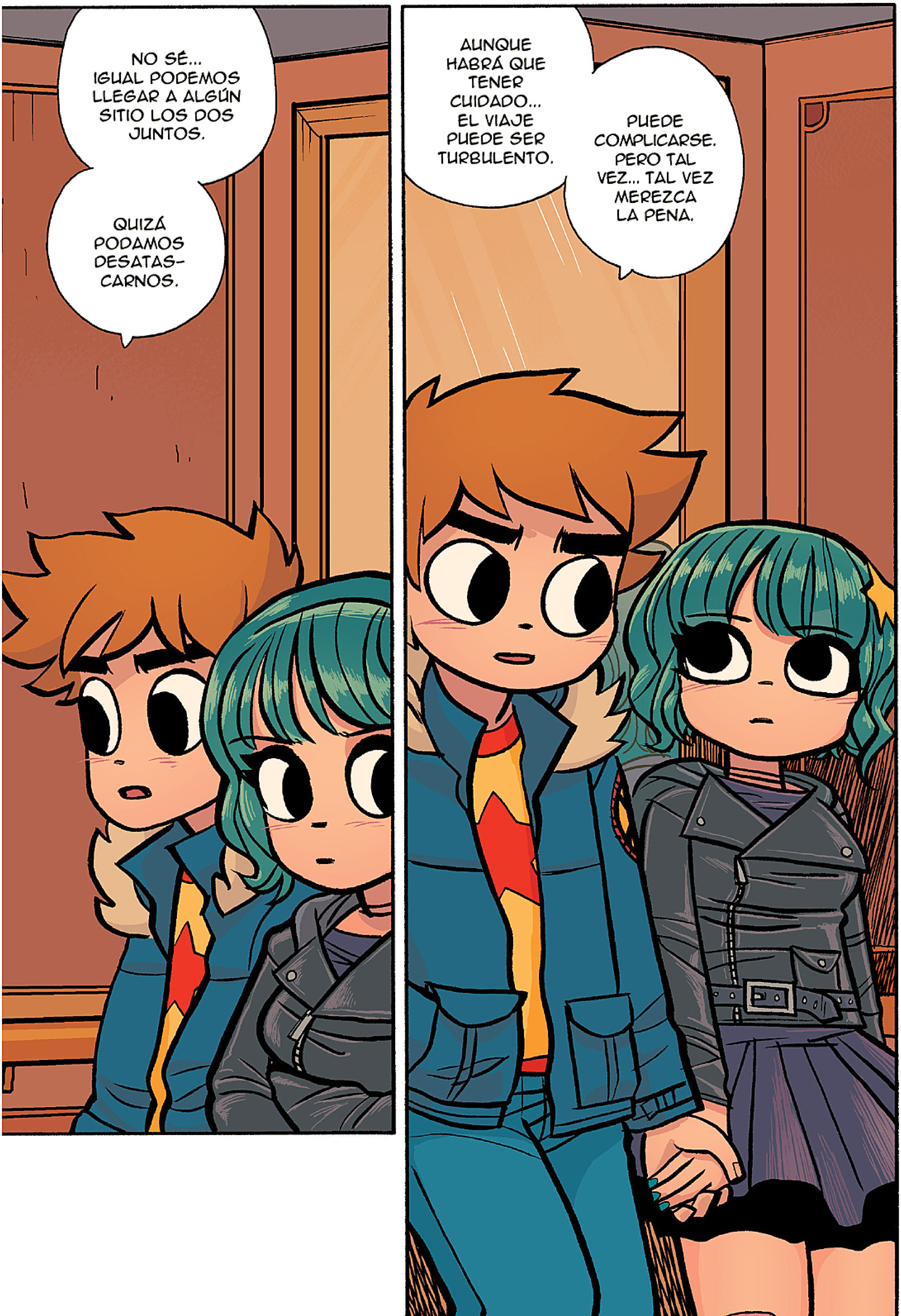

SÍ.
MMM, SÍ.
MUCHO.
¿YO... YO TAMBIÉN?
YO TENGO UN PELÍN DE CURIOSIDAD.
PUES... ME FUI A CASA DE MI PADRE, CHICOS.
VIVE EN MITAD DE LA NADA. CREÍ QUE ALLÍ PODRÍA ACLARAR MIS IDEAS Y VOLVER EN UN PAR DE SEMANAS.
YA SABÉIS... UNA ESPECIE DE PERÍODO SABÁTICO EN EL CAMPO.
¿LO VES, SCOTT? ¡EL CAMPO!

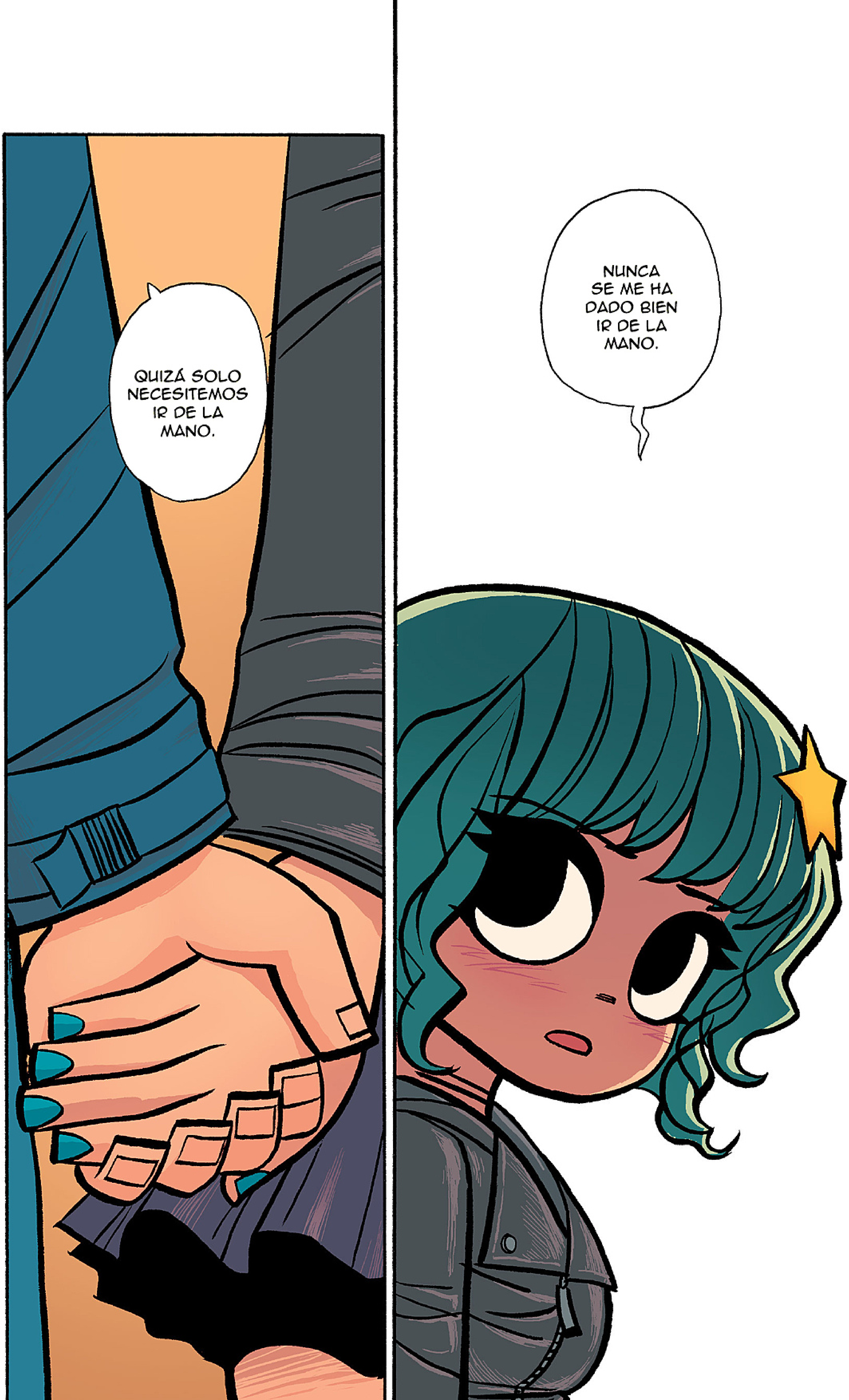

SÍ, PERO LA VERDAD ES QUE NO FUE DEL TODO COMO PENSÁIS.
ACABÉ DURMIENDO TODO EL DÍA, CHATEANDO EN INTERNET Y VIENDO TODAS LAS TEMPORADAS DE EXPEDIENTE X. INTENTÉ LLAMARTE, SCOTT...
... SÍ...
SUPONGO QUE ESTÁIS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO.
VALE, AVISADME PARA LA BODA.

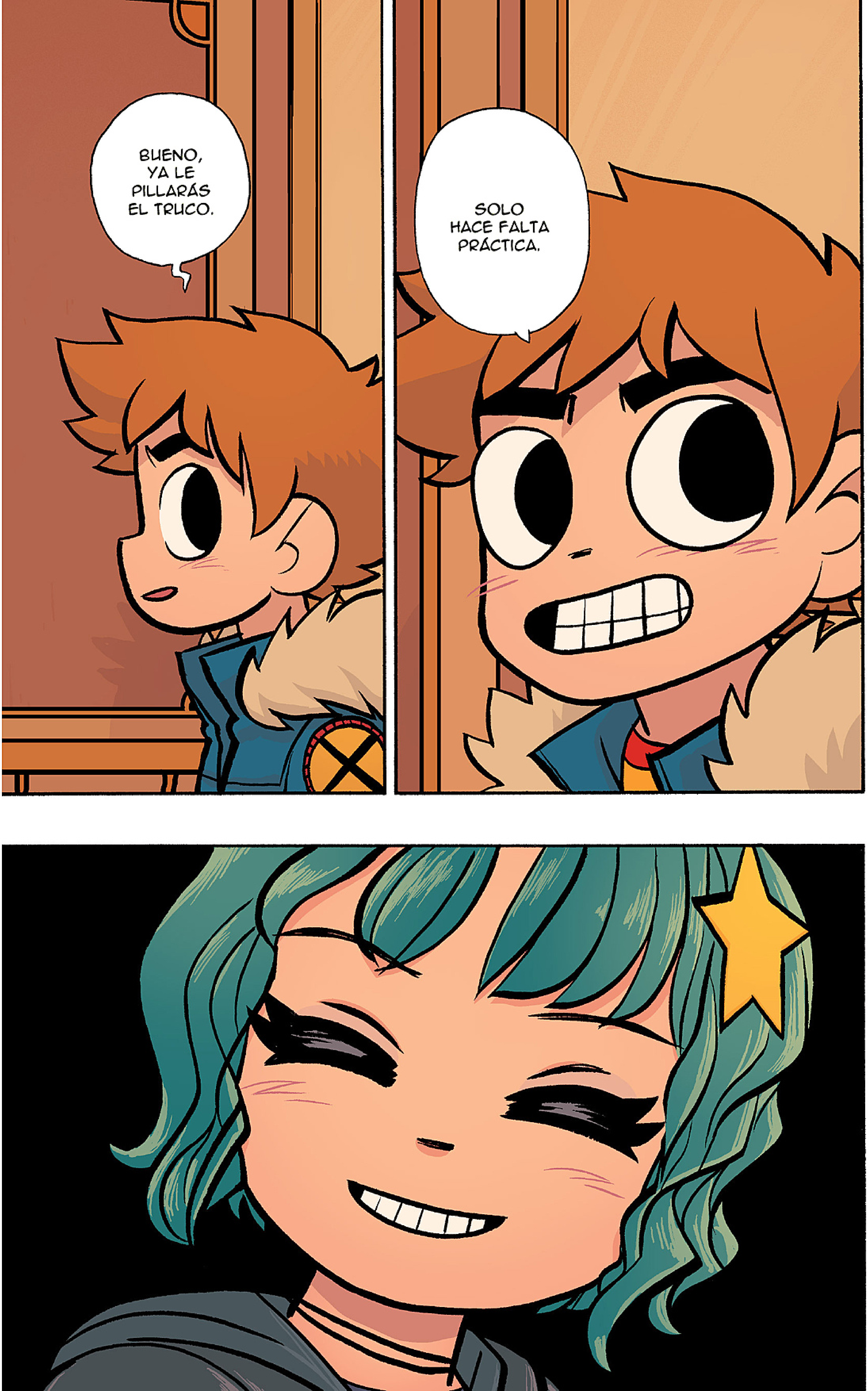

achuchón
ESTO YA NO SERÁ LO MISMO, ¿NO CREES?
MIRA...
ESTO NUNCA HA SIDO LO *MISMO.*
EL CAMBIO... BUENO, ES LO QUE HAY.


SUPONGO QUE ESE ES MI PROBLEMA... SIEMPRE INTENTO GANAR AL RELOJ, IR MÁS DEPRISA QUE EL UNIVERSO...
COMO SI NADA PUDIERA CAMBIARME, SIEMPRE Y CUANDO *YO* CAMBIE *ANTES.*

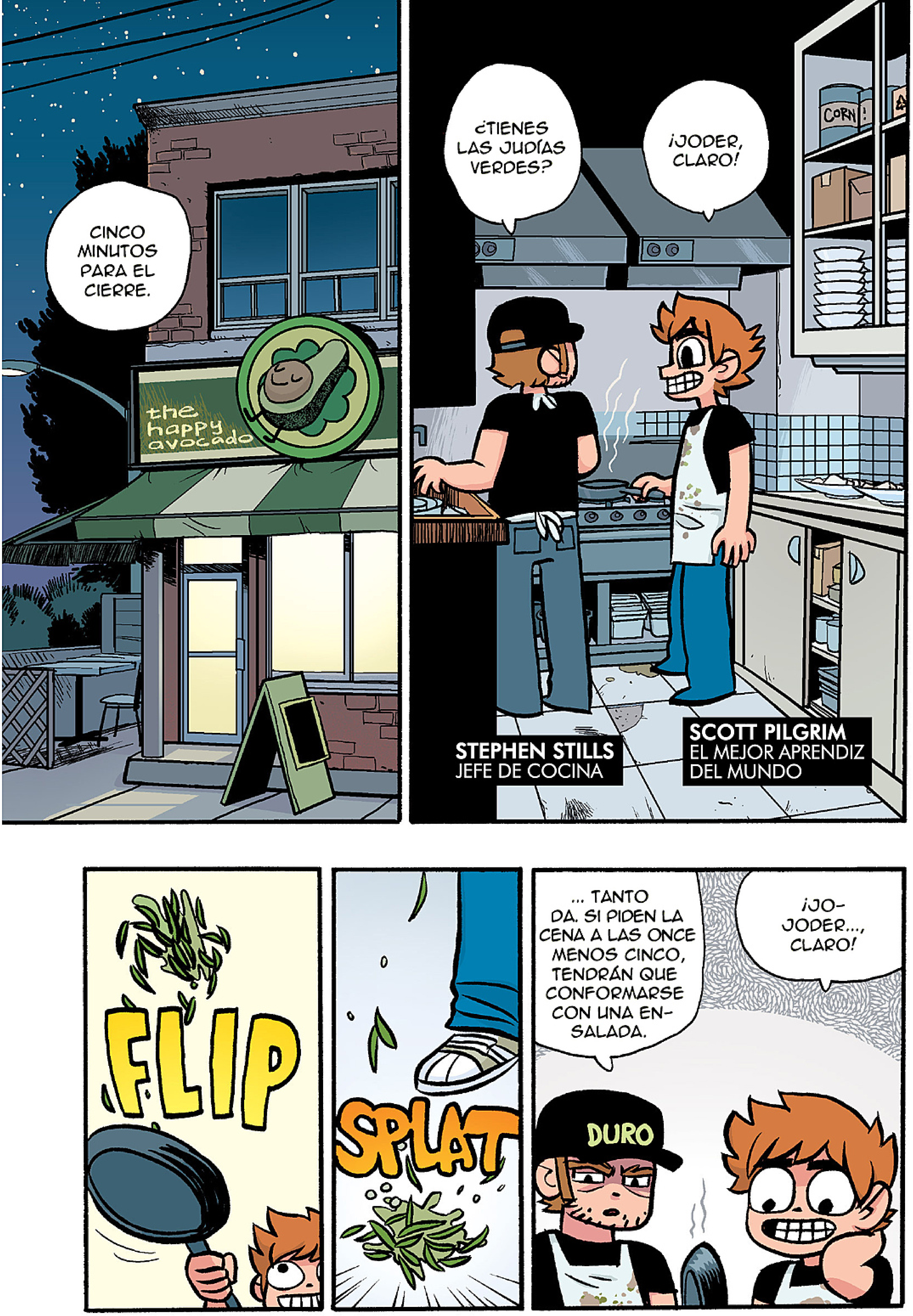

ES COMO SI ESTUVIERA EN UN RÍO, DEJÁNDOME LLEVAR POR LA CORRIENTE... Y SI ME AGARRO A ALGUIEN PARA SALVARME, NO *CONSIGO LLEGAR* A NINGUNA PARTE. ME QUEDO *ATASCADA.*
... NUNCA HE QUERIDO SENTIRME ATASCADA.

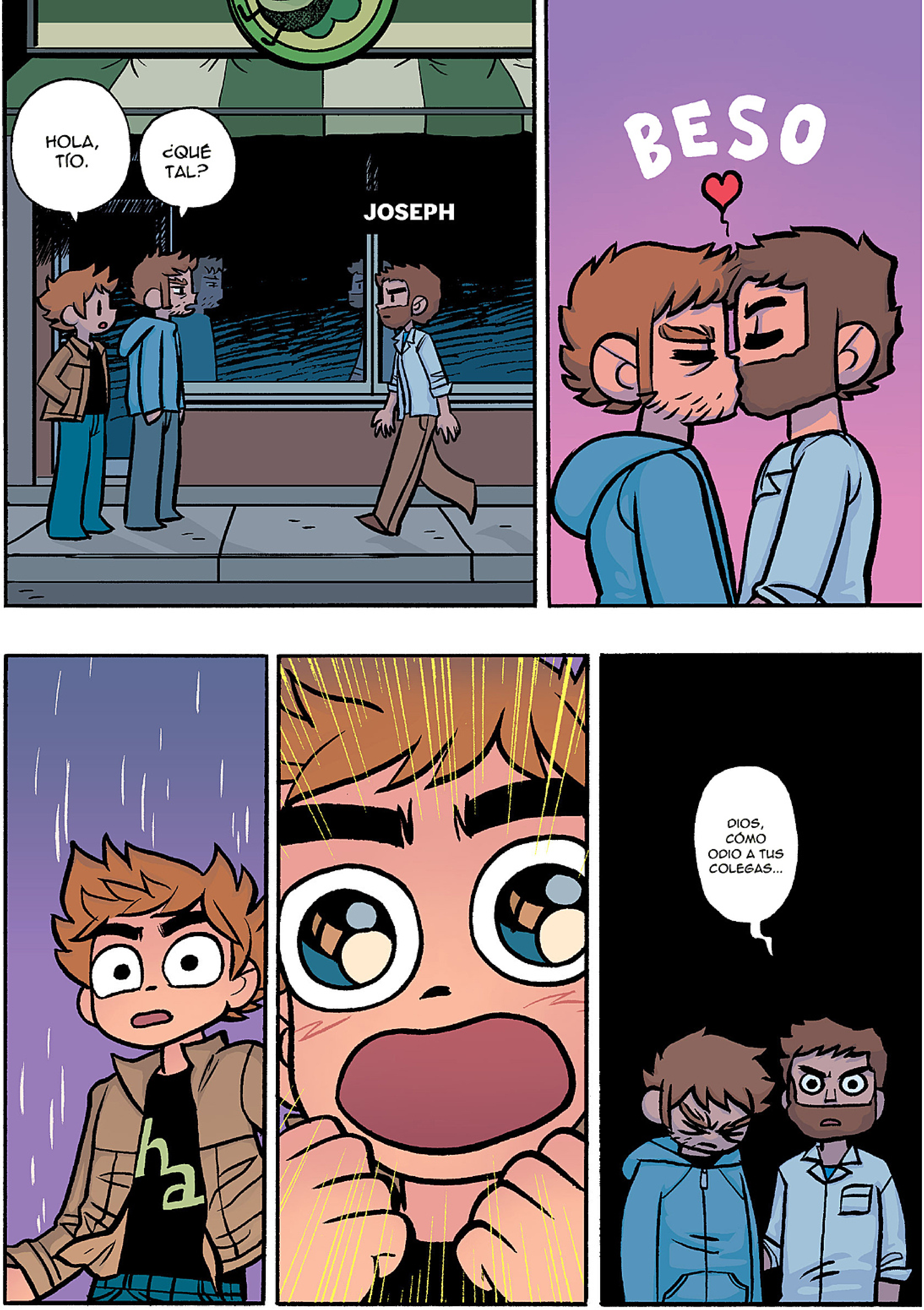

NO SÉ... IGUAL PODEMOS LLEGAR A ALGÚN SITIO LOS DOS JUNTOS.
QUIZÁ PODAMOS DESATASCARNOS.
AUNQUE HABRÁ QUE TENER CUIDADO... EL VIAJE PUEDE SER TURBULENTO.
PUEDE COMPLICARSE. PERO TAL VEZ... TAL VEZ MEREZCA LA PENA.

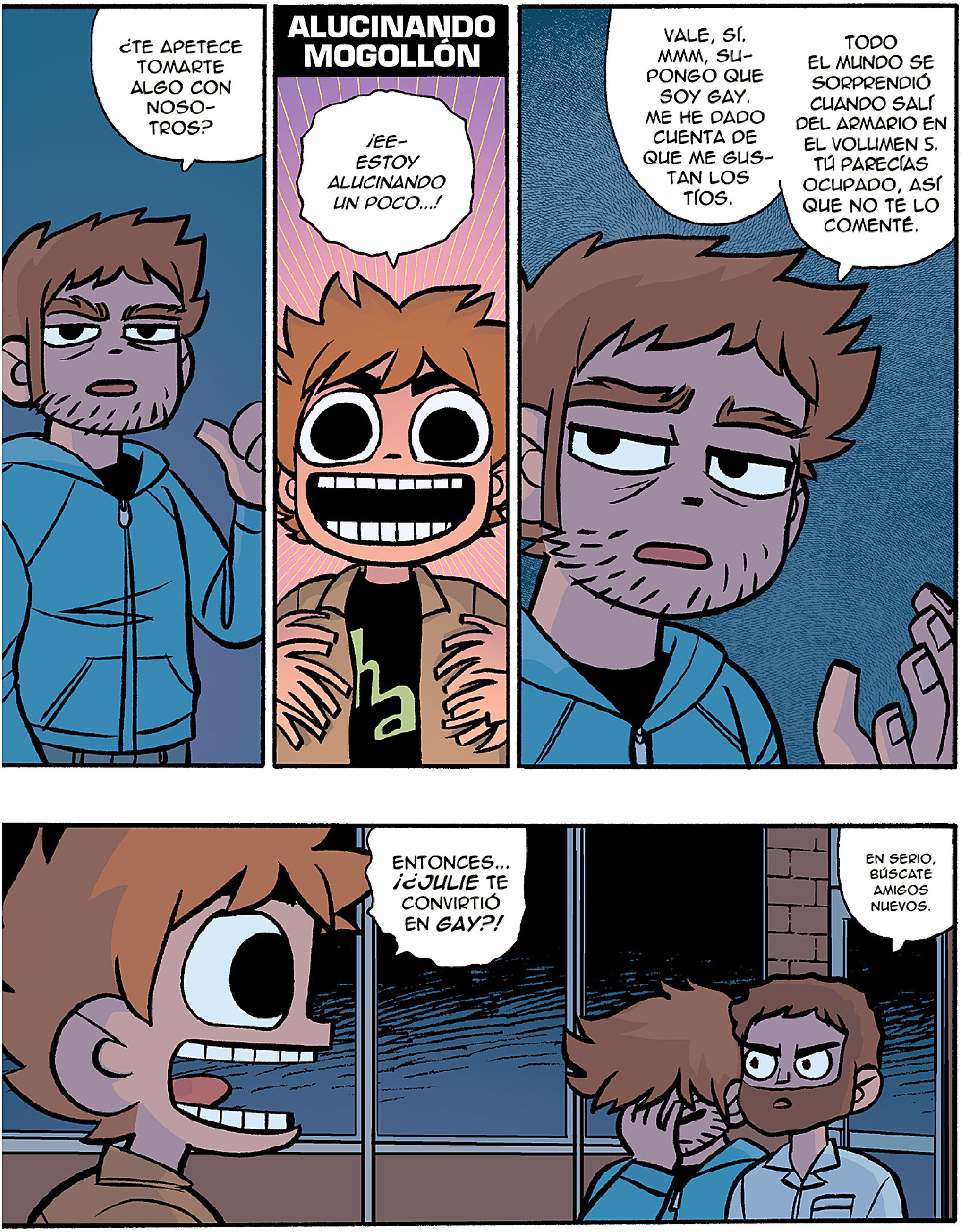

QUIZÁ SOLO NECESITEMOS IR DE LA MANO.
NUNCA SE ME HA DADO BIEN IR DE LA MANO.

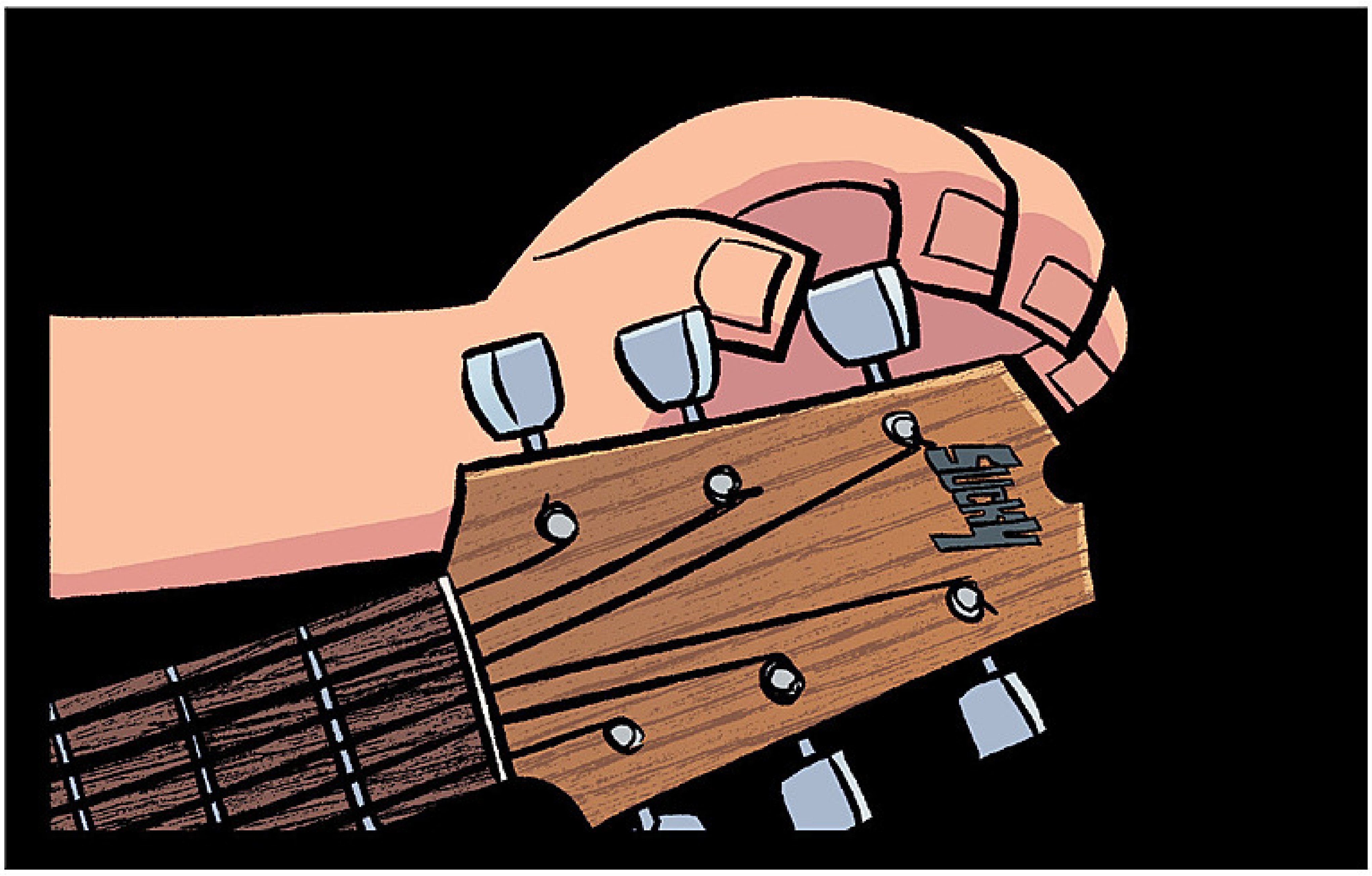

BUENO, YA LE PILLARÁS EL TRUCO.
SOLO HACE FALTA PRÁCTICA.

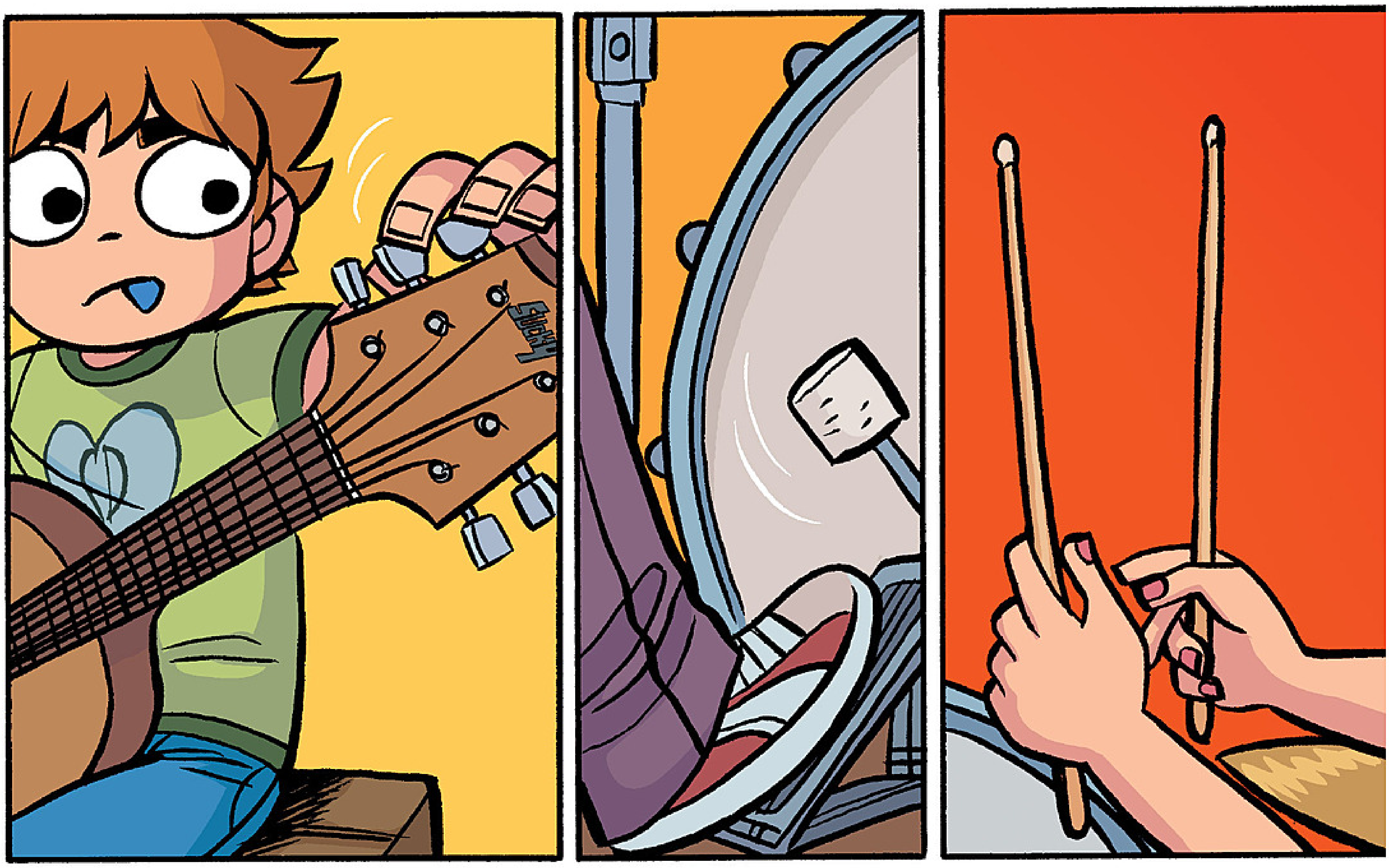
ASÍ
PUES

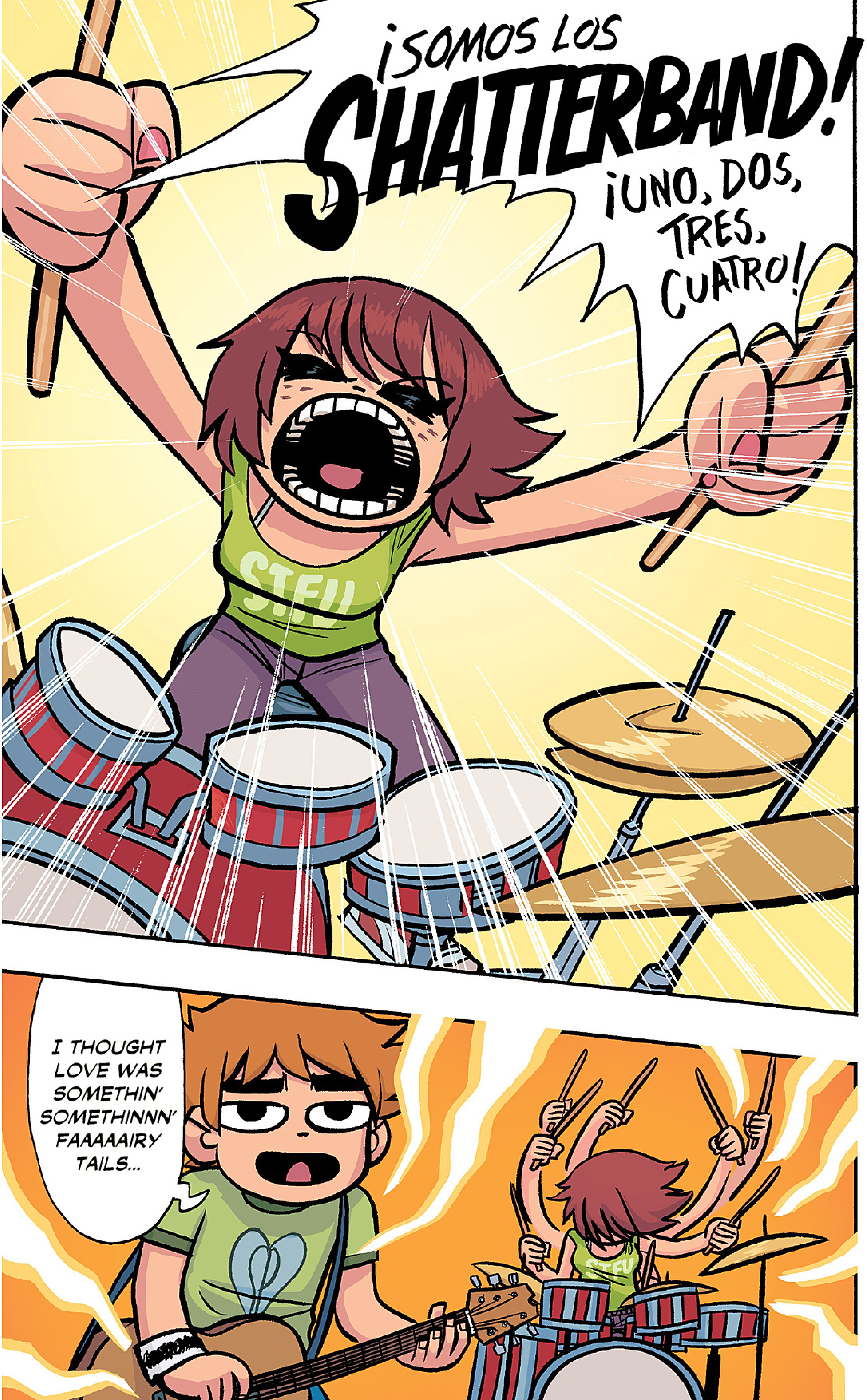

CINCO MINUTOS PARA EL CIERRE.
the happy avocado
¿TIENES LAS JUDÍAS VERDES?
¡JODER, CLARO!
CORN
STEPHEN STILLS
JEFE DE COCINA
SCOTT PILGRIM
EL MEJOR APRENDIZ DEL MUNDO
FLIP
SPLAT
... TANTO DA. SI PIDEN LA CENA A LAS ONCE MENOS CINCO, TENDRÁN QUE CONFORMARSE CON UNA ENSALADA.
¡JO-JODER..., CLARO!
DURO

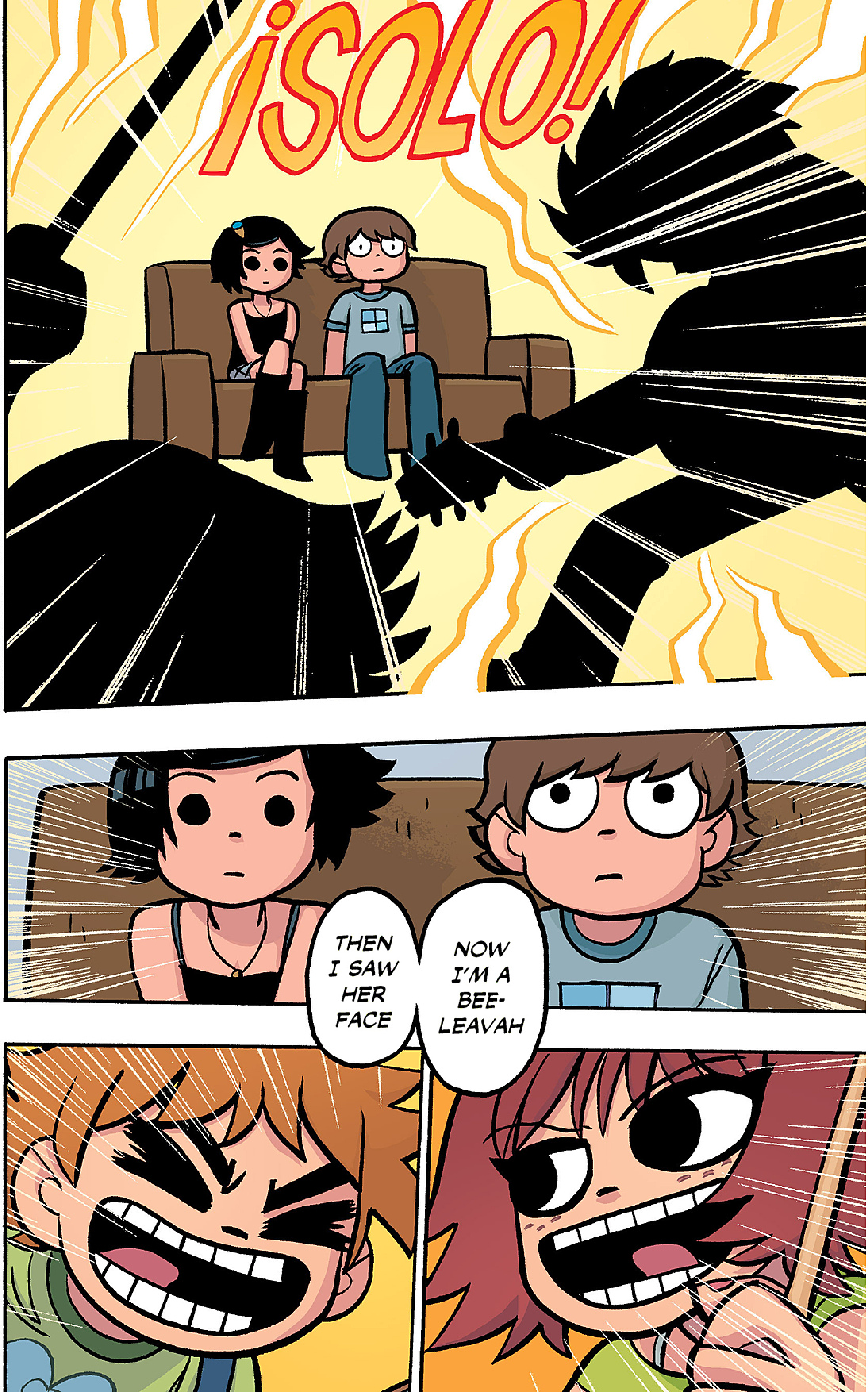

HOLA, TÍO.
¿QUÉ TAL?
JOSEPH
BESO
ha
DIOS, CÓMO ODIO A TUS COLEGAS...


¿TE APETECE TOMARTE ALGO CON NOSOTROS?
ALUCINANDO MOGOLLÓN
¡EE-ESTOY ALUCINANDO UN POCO...!
VALE, SÍ. MMM, SUPONGO QUE SOY GAY. ME HE DADO CUENTA DE QUE ME GUSTAN LOS TÍOS.
TODO EL MUNDO SE SORPRENDIÓ CUANDO SALÍ DEL ARMARIO EN EL VOLUMEN 5. TÚ PARECÍAS OCUPADO, ASÍ QUE NO TE LO COMENTÉ.
ENTONCES... ¡¿JULIE TE CONVIRTIÓ EN GAY?!
EN SERIO, BÚSCATE AMIGOS NUEVOS.

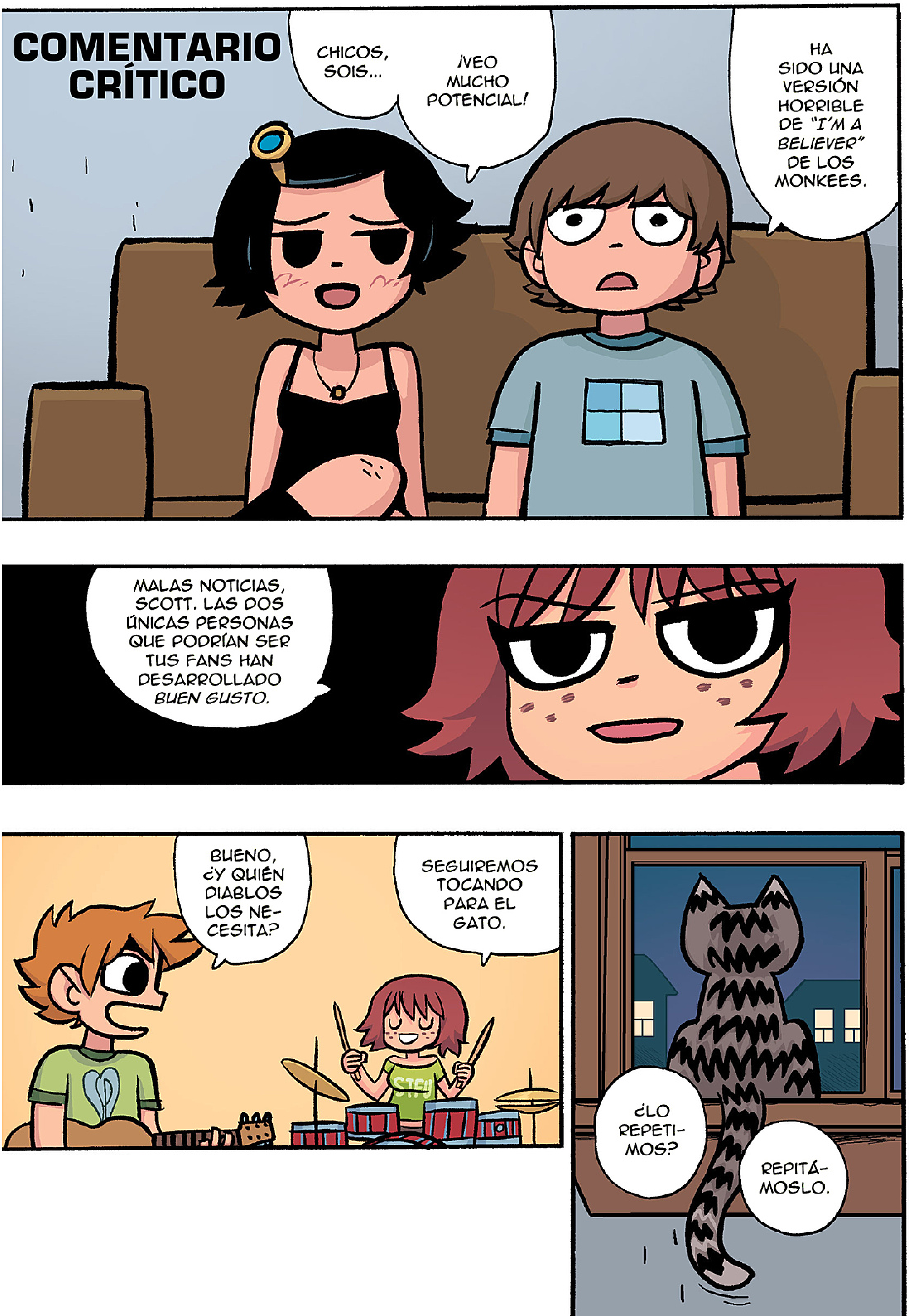

Sucky

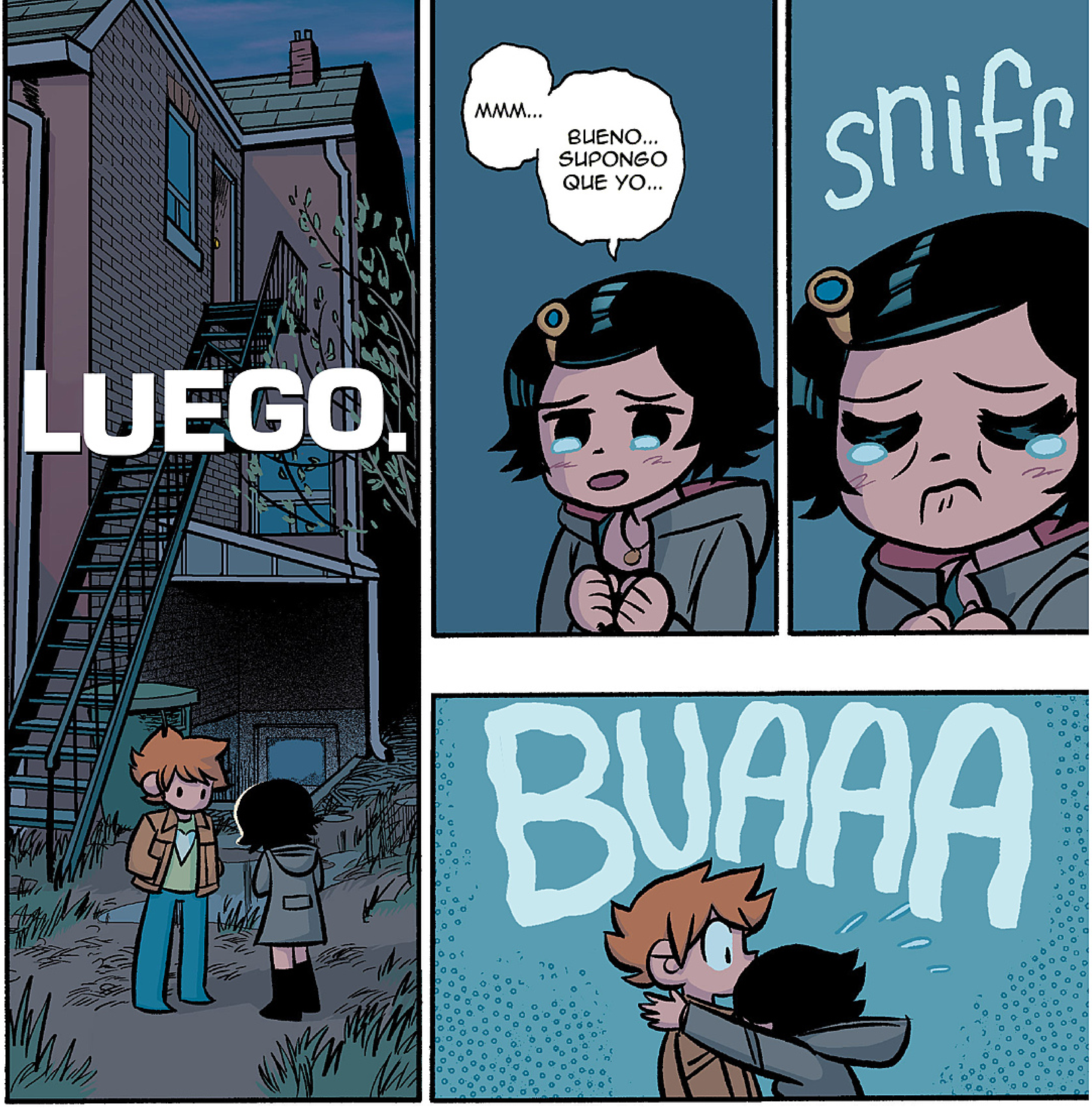

Sucky

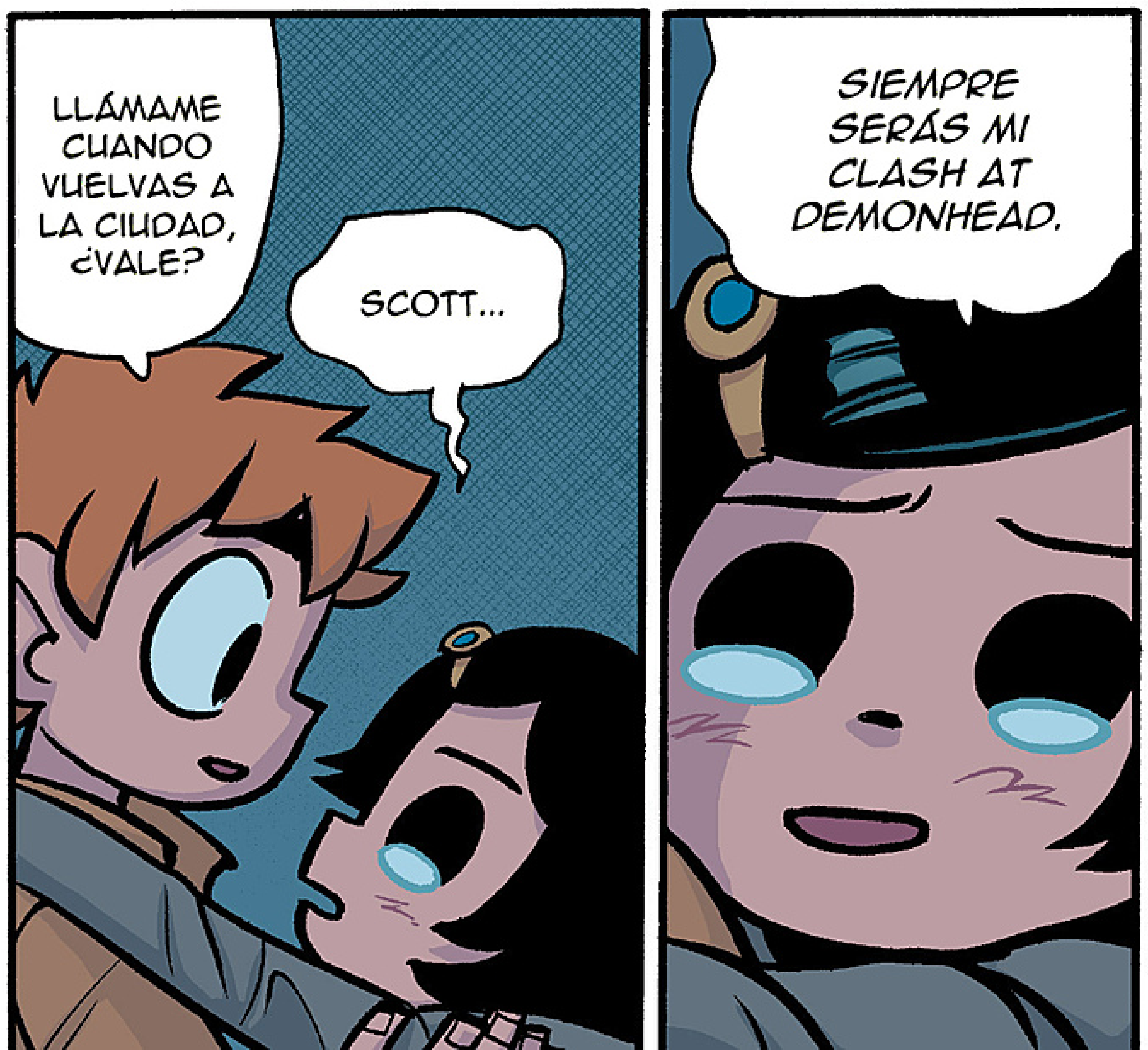

¡SOMOS LOS SHATTERBAND!
¡UNO, DOS, TRES, CUATRO!
STFU
I THOUGHT LOVE WAS SOMETHIN' SOMETHINNN' FAAAAAIRY TAILS...
STFU


¡SOLO!
THEN I SAW HER FACE
NOW I'M A BEE-LEAVAH

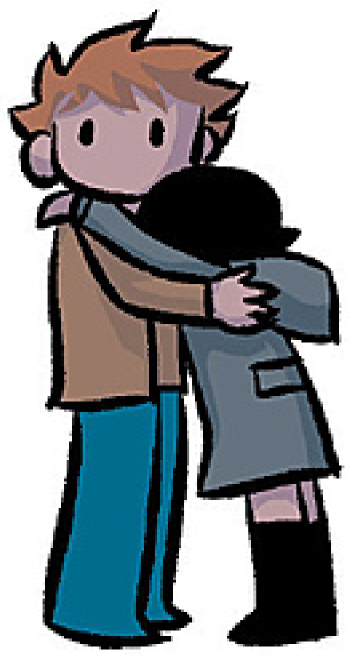
COMENTARIO CRÍTICO

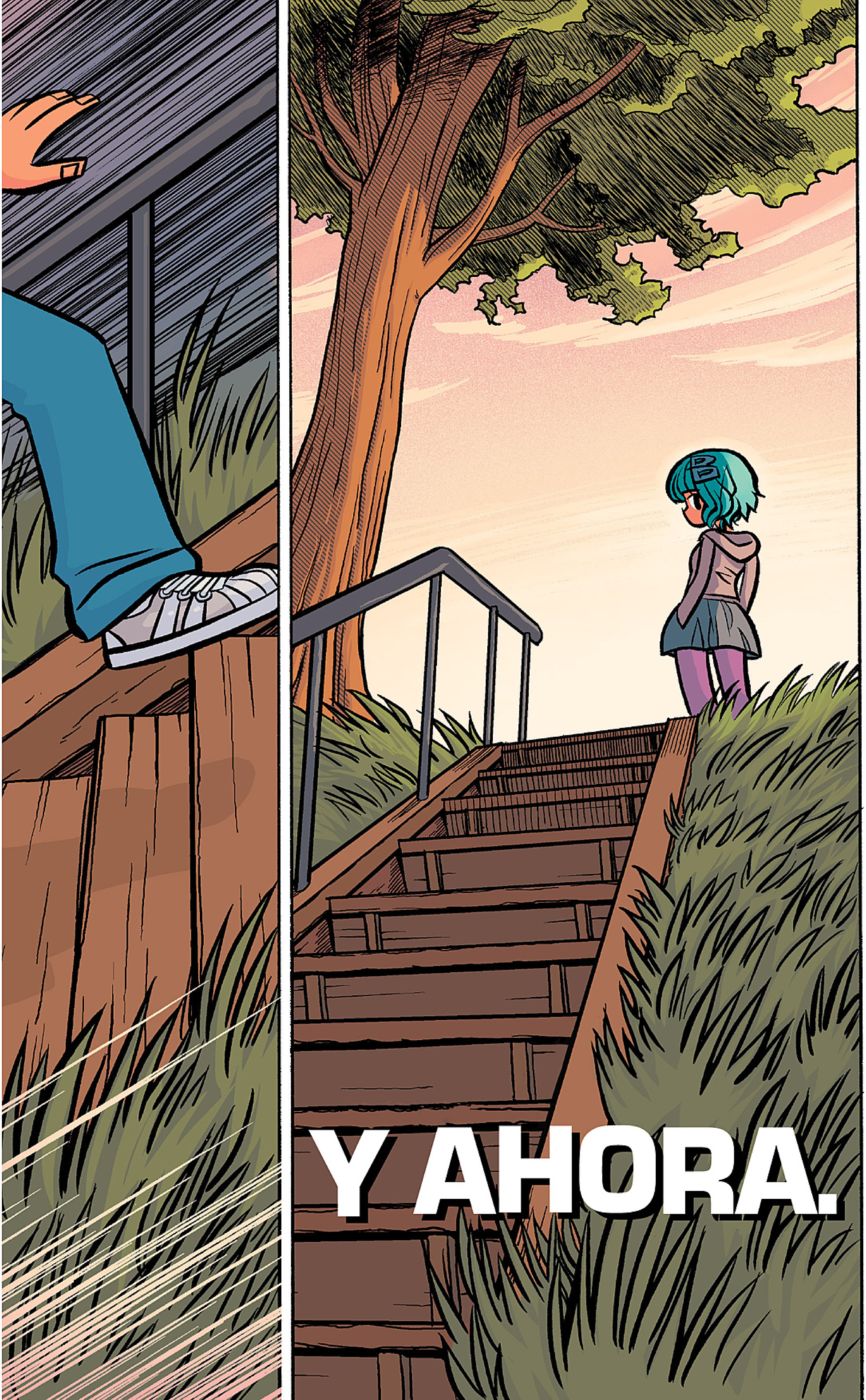

CHICOS, SOIS...
¡VEO MUCHO POTENCIAL!
HA SIDO UNA VERSIÓN HORRIBLE DE "I'M A BELIEVER" DE LOS MONKEES.
MALAS NOTICIAS, SCOTT. LAS DOS ÚNICAS PERSONAS QUE PODRÍAN SER TUS FANS HAN DESARROLLADO *BUEN GUSTO.*
BUENO, ¿Y QUIÉN DIABLOS LOS NECESITA?
SEGUIREMOS TOCANDO PARA EL GATO.
STFU
¿LO REPETIMOS?
REPITÁMOSLO.

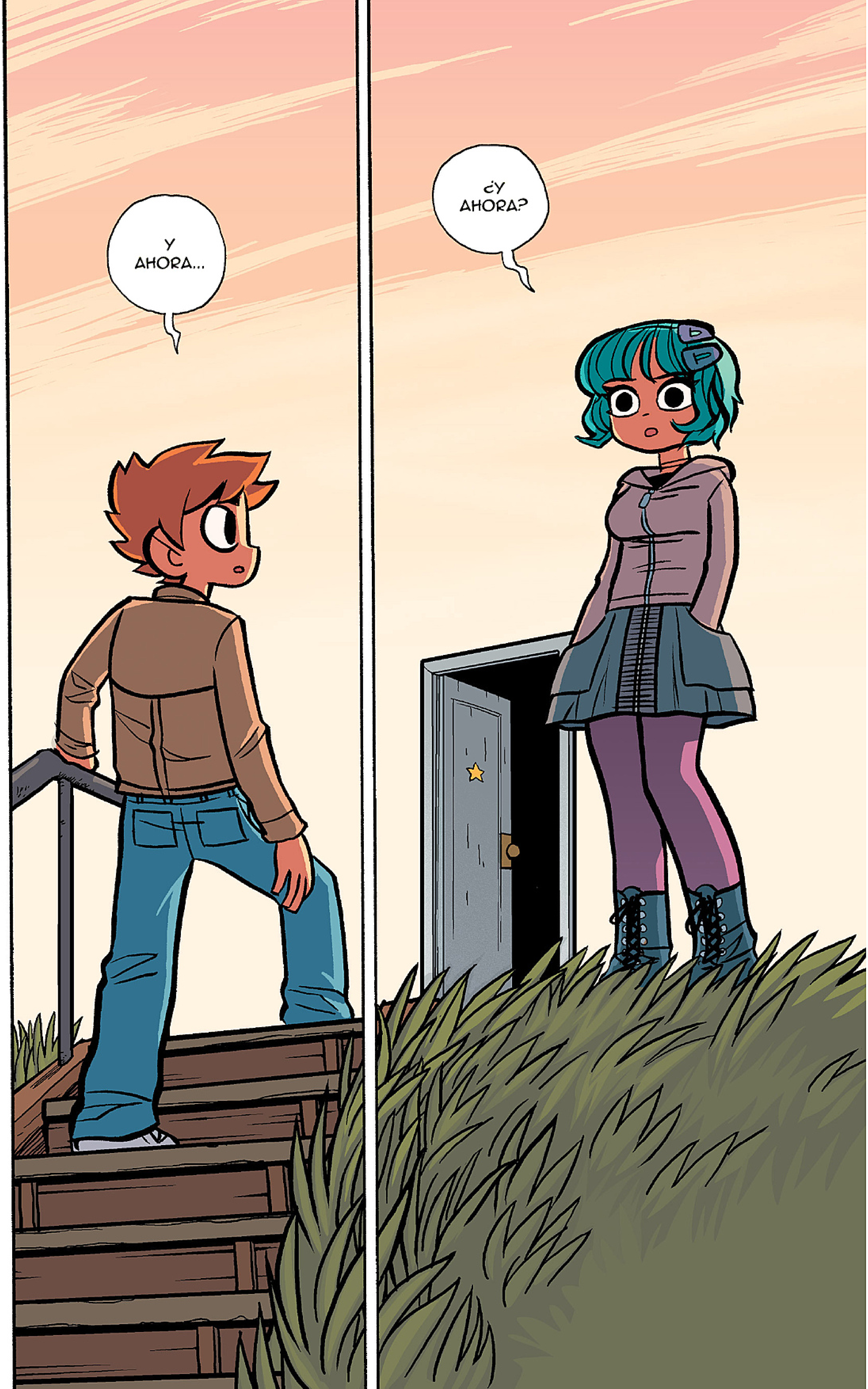

LUEGO.
MMM...
BUENO... SUPONGO QUE YO...
sniff
BUAAAA

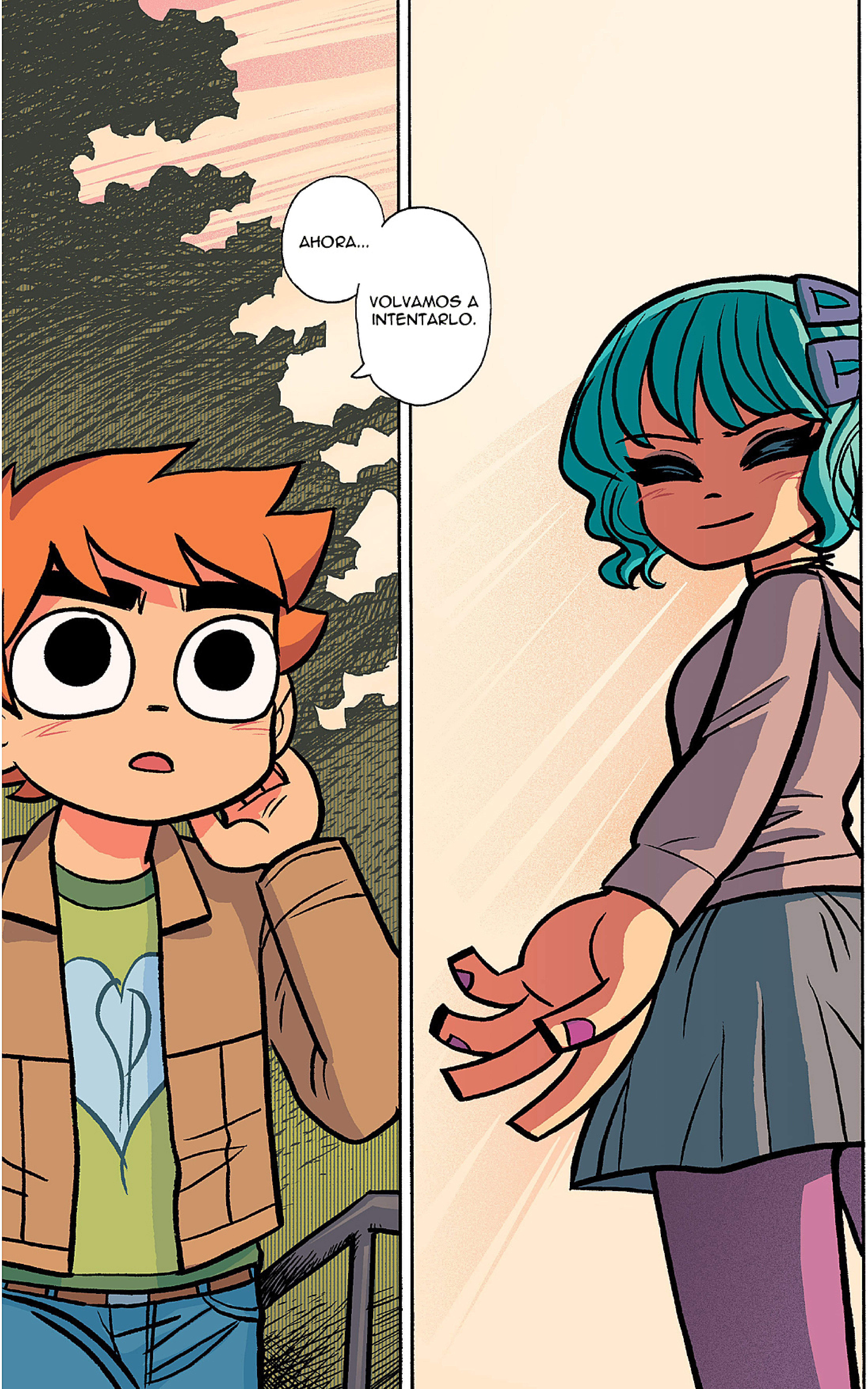

LLÁMAME CUANDO VUELVAS A LA CIUDAD, ¿VALE?
SCOTT...
SIEMPRE SERÁS MI CLASH AT DEMONHEAD.

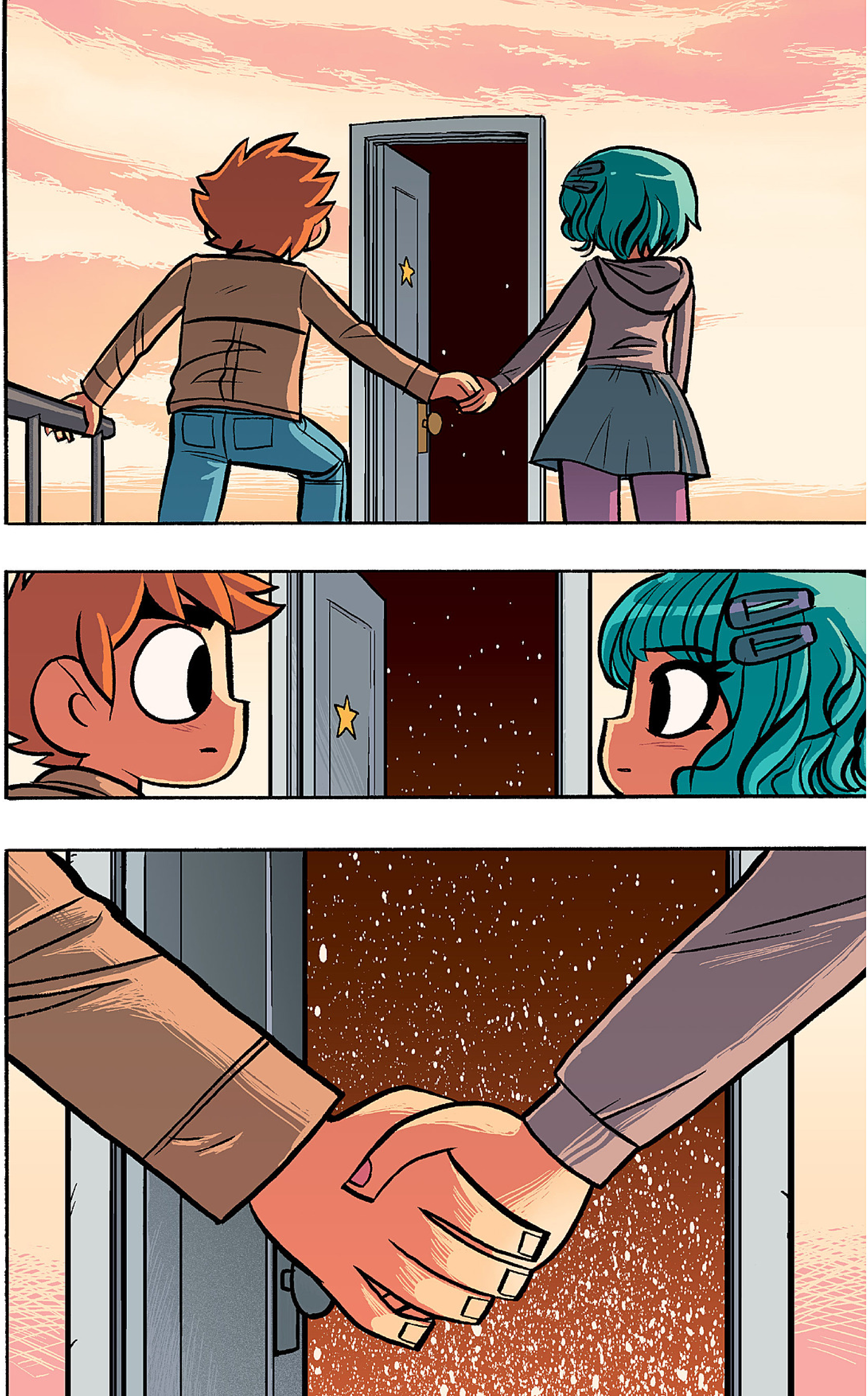
Signifique lo que signifique.

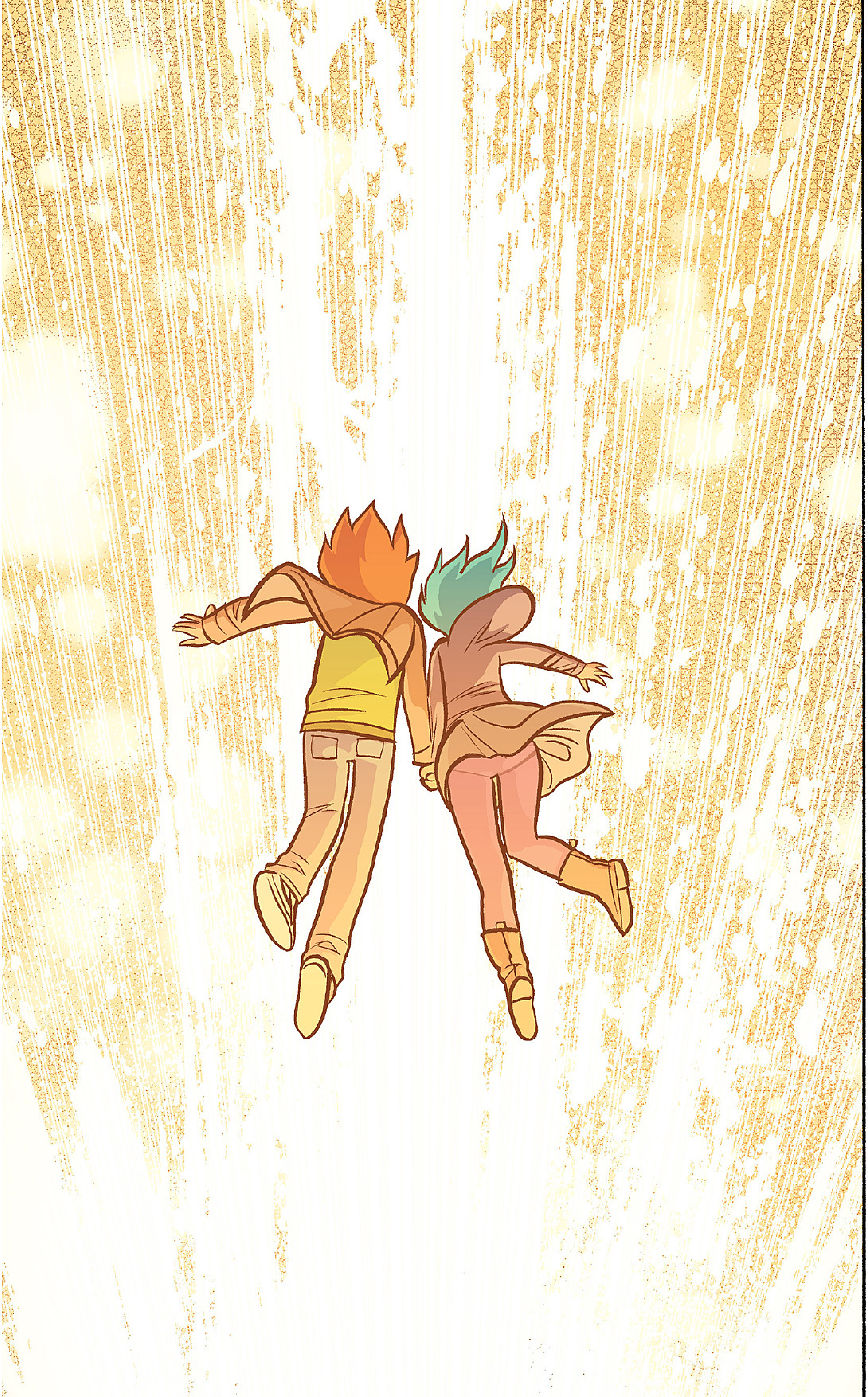


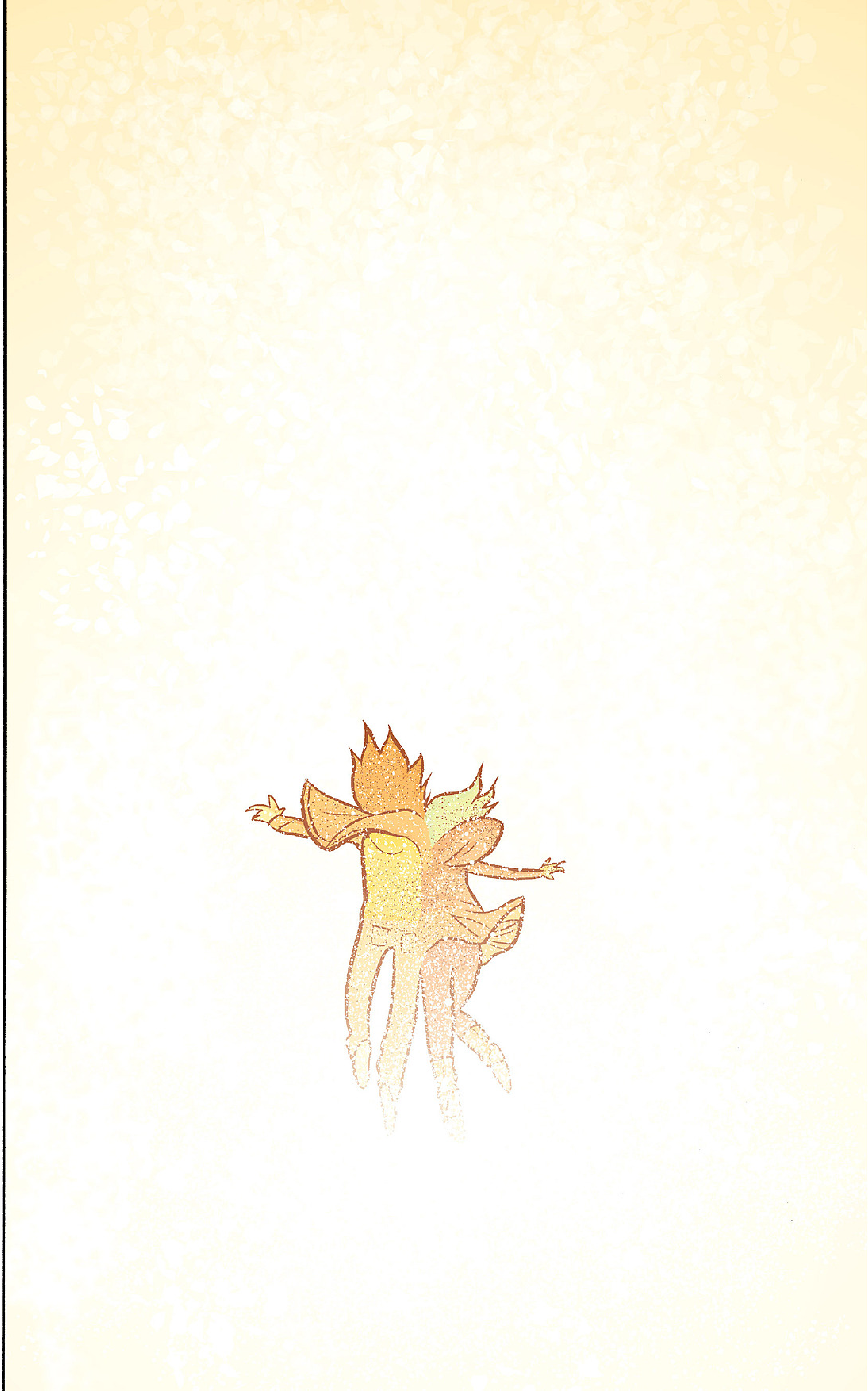

Y AHORA.

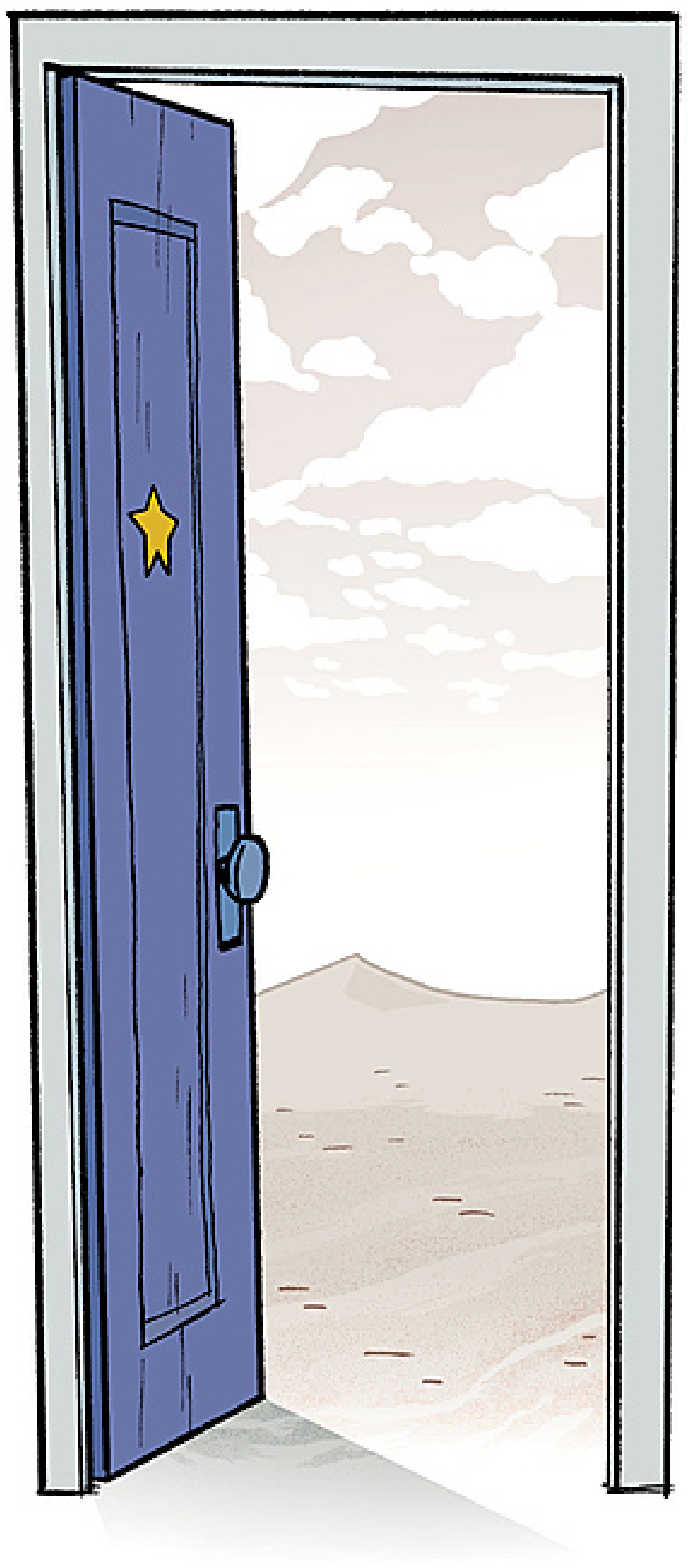

Y AHORA...
¿Y AHORA?


AHORA...
VOLVAMOS A INTENTARLO.





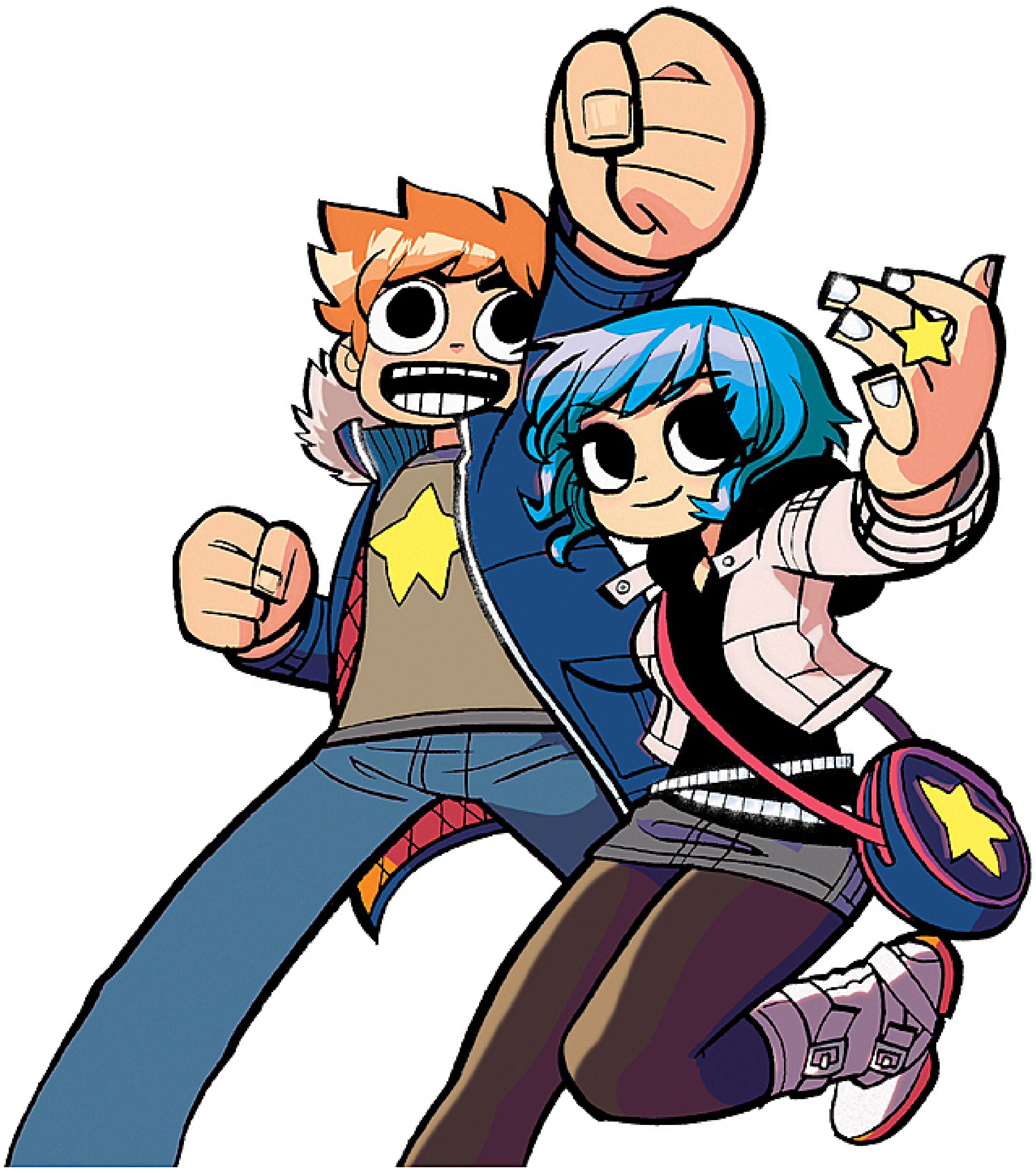


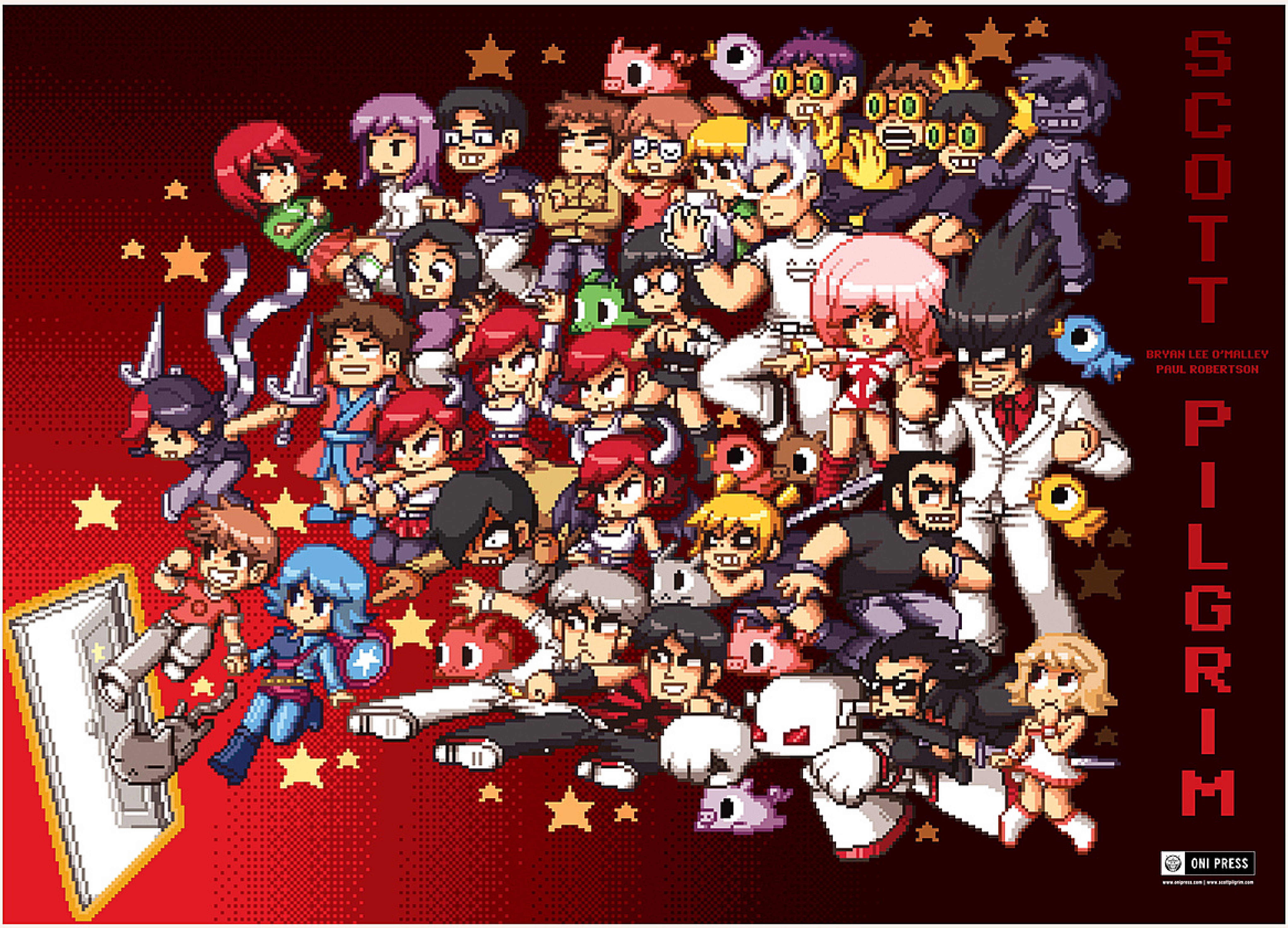


Página inicial de *Scott Pilgrim*, volumen 6. Color de Nathan Fairbairn.

EXTRAS

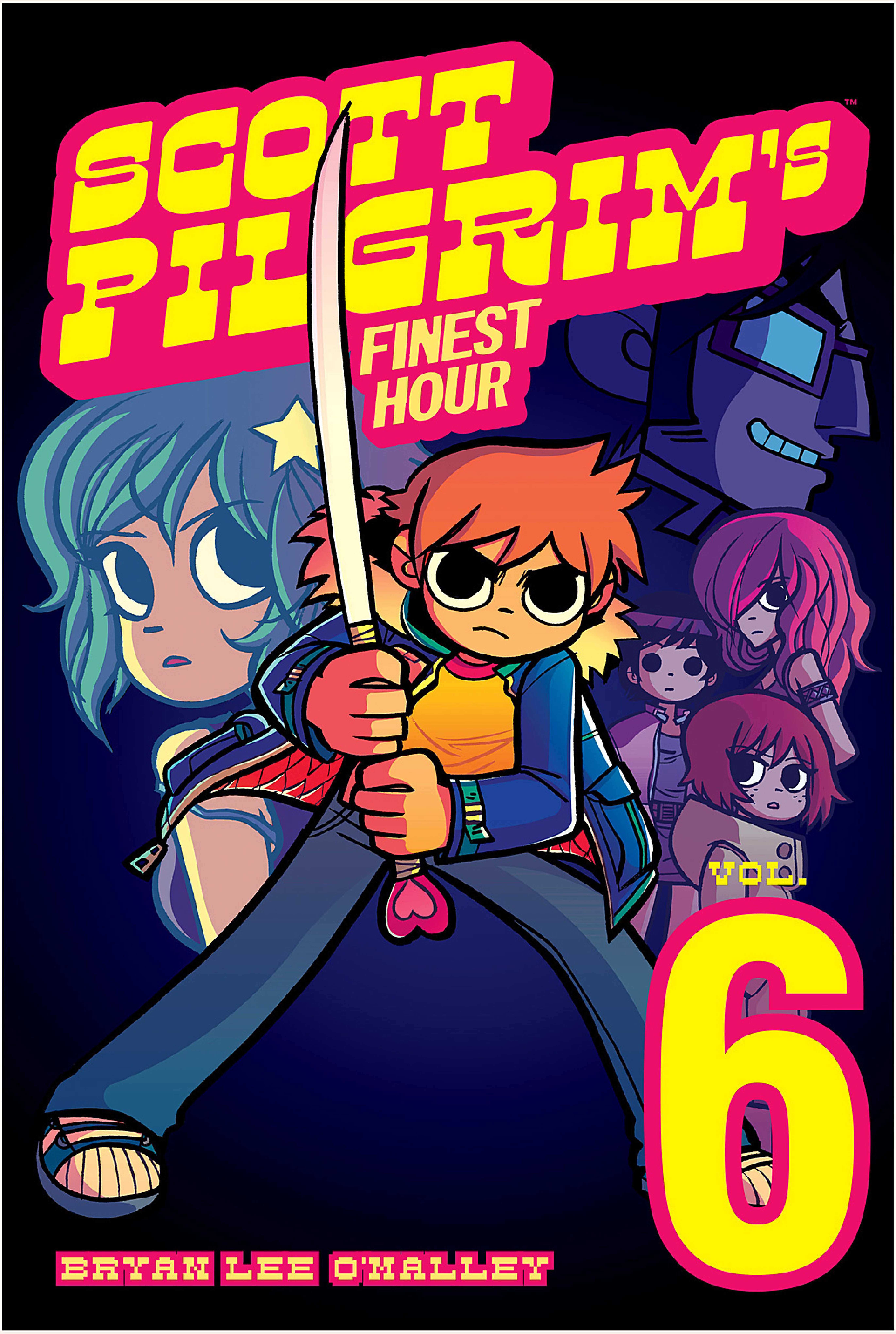
Ilustración para uno de los laterales del estuche de *Scott Pilgrim* por Bryan Lee O'Malley.




SCOTT PILGRIM
BRYAN LEE O'MALLEY
PAUL ROBERTSON
ONI PRESS

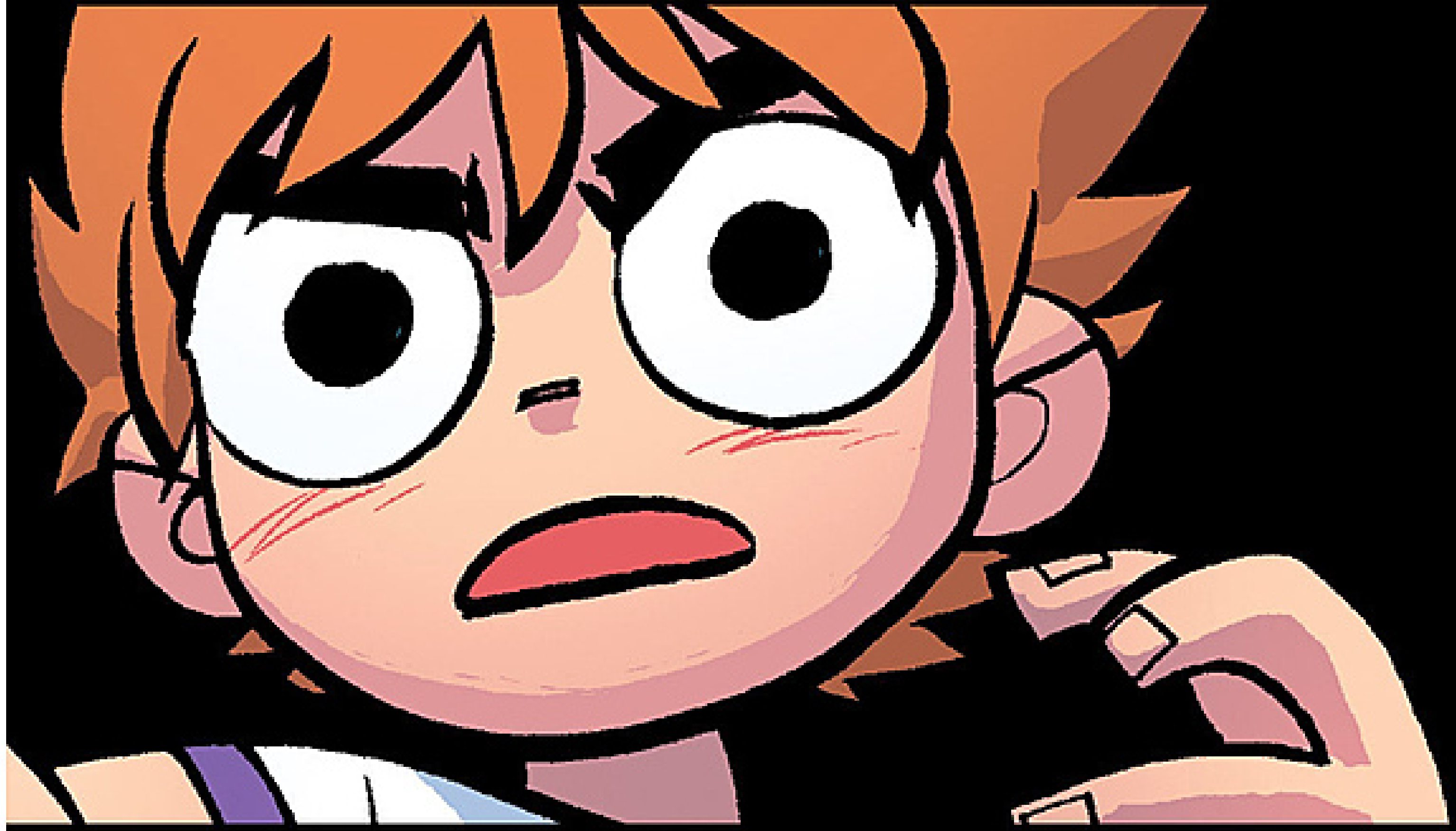
Póster e ilustración de caja contenedora de *Scott Pilgrim*, por Paul Robertson.

Contraportada original de *Scott Pilgrim*, volumen 6 por Ben Berntsen.

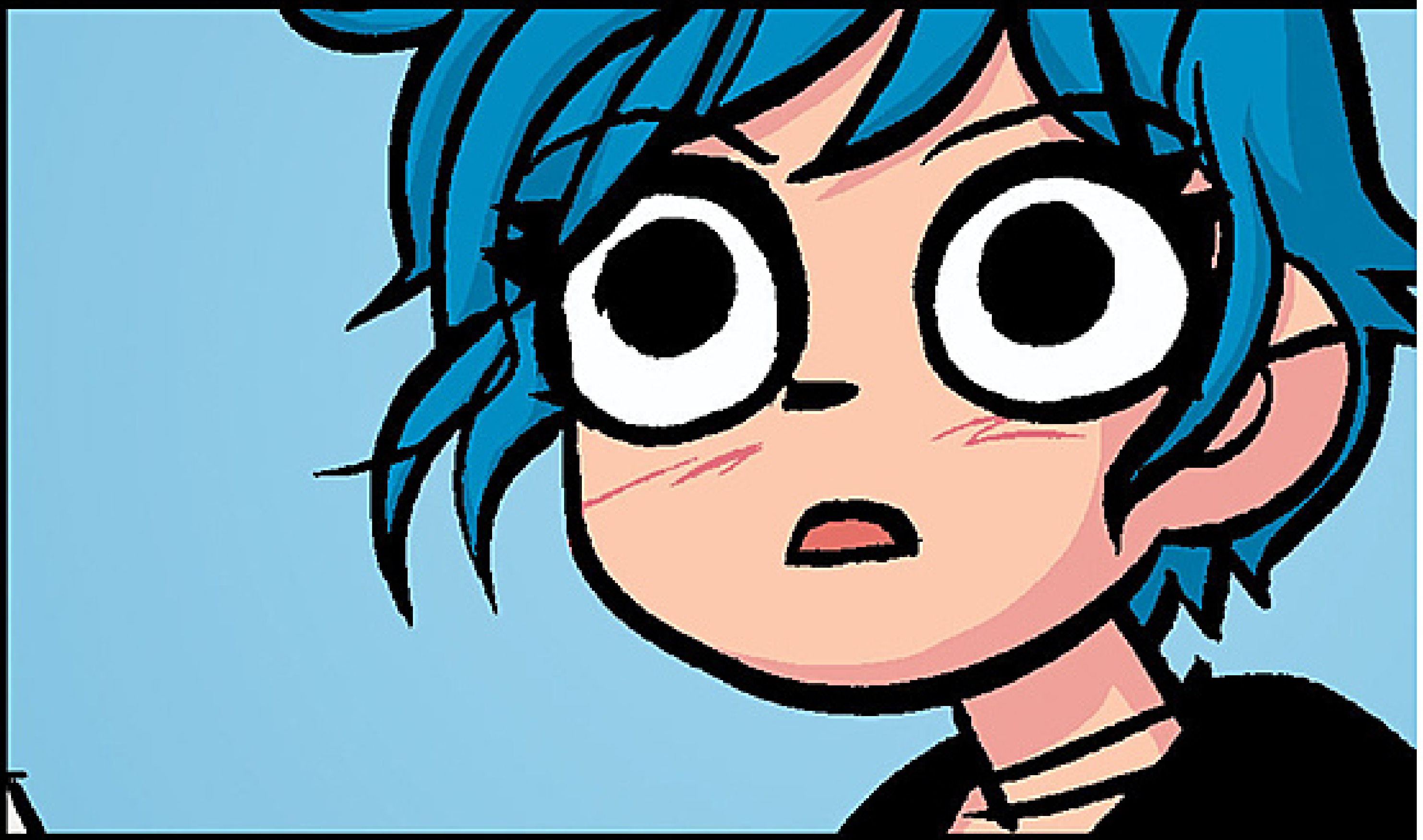

SCOTT PILGRIM'S™
FINEST HOUR
VOL. 6
BRYAN LEE O'MALLEY

Portada de Bryan Lee O'Malley, edición original de *Scott Pilgrim*, volumen 6. Color de Dylan McCrae.

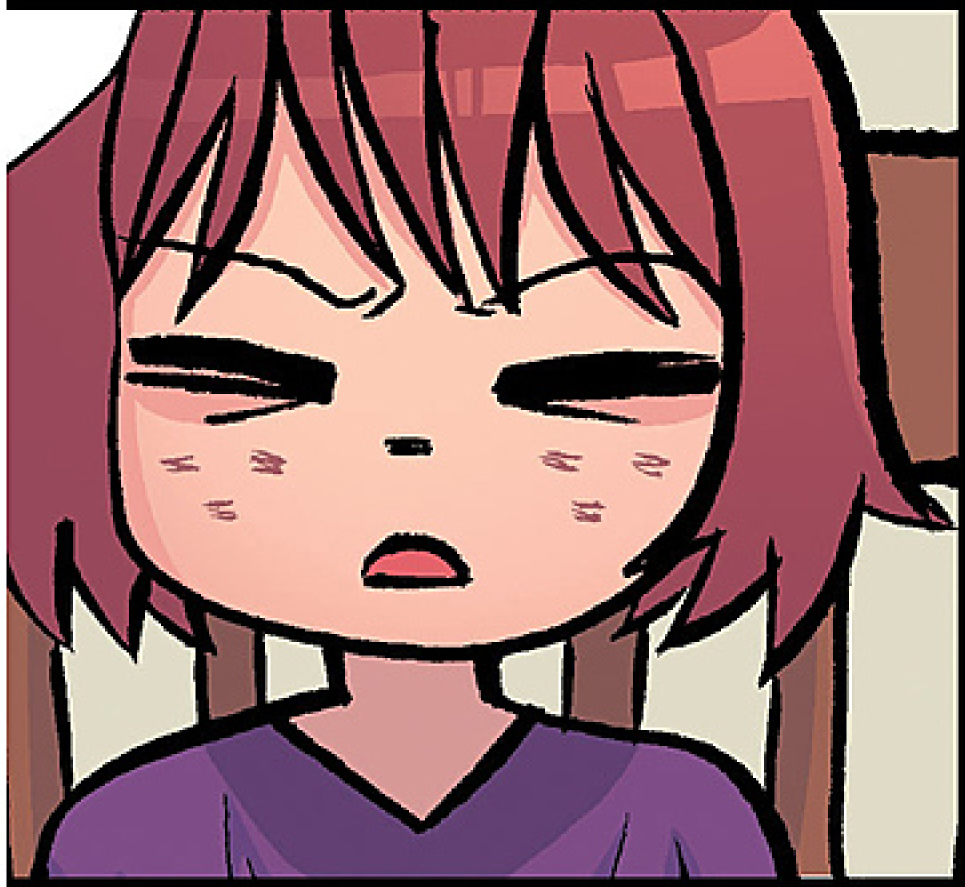
¡¡PONTE AL DÍA!!



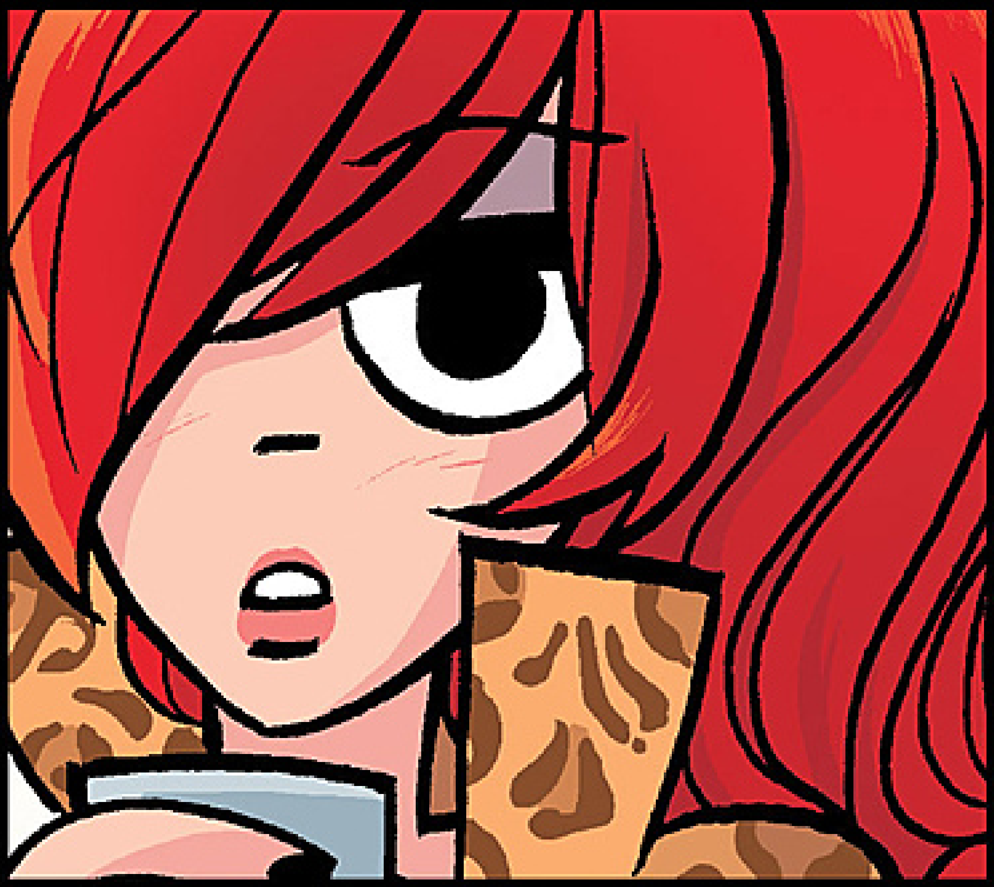
SCOTT PILGRIM (24 años)
Nuestro héroe. Ha tenido varias novias y derrotado a varios exnovios malvados. Su novia lo ha dejado. Su grupo se ha separado. De momento vive solo en un apartamento pagado por sus padres.



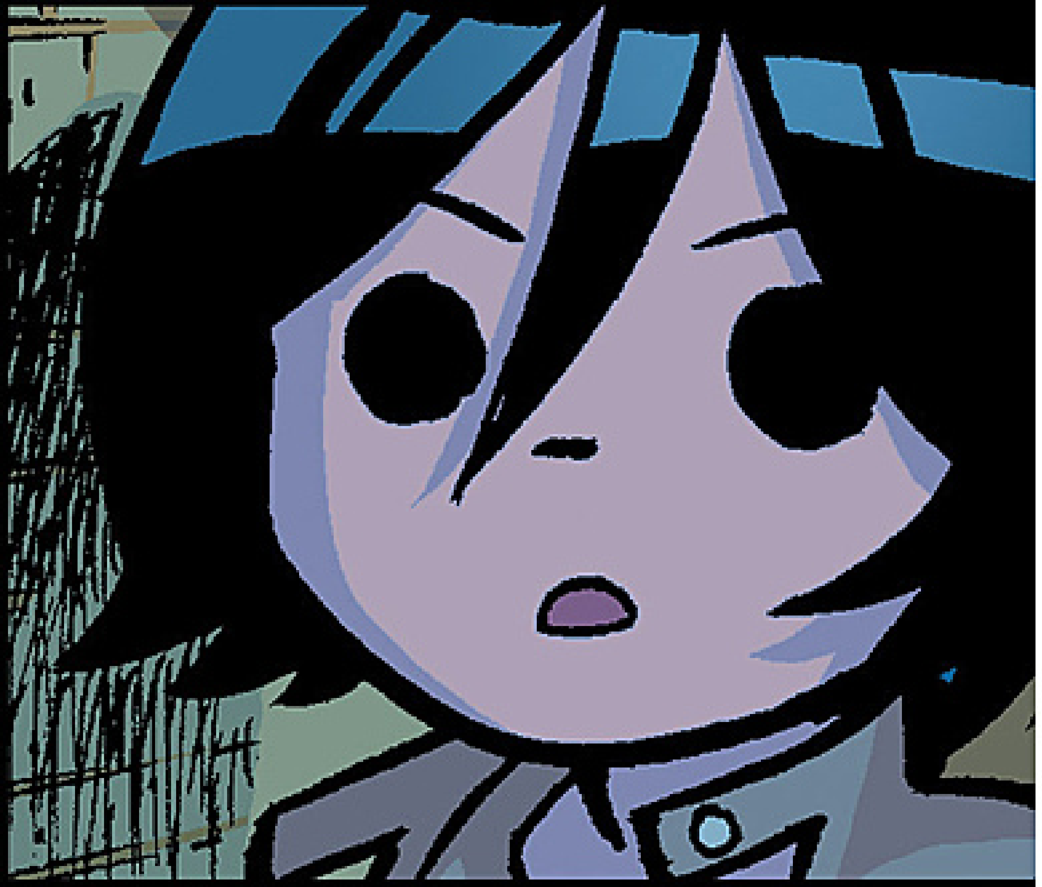
RAMONA FLOWERS (¿24 años?)
Ha salido con varios tíos malvados y luego con Scott. Se cortó el pelo y luego desapareció (literalmente) ¿Adónde ha ido?



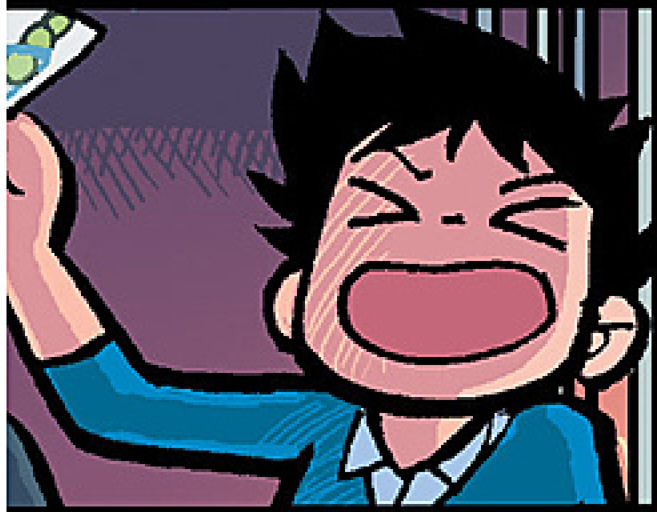
KIM PINE (¿24 años?)
Scott salió con ella en el instituto. Toca la batería. Se volvió a casa de sus padres, en el campo.



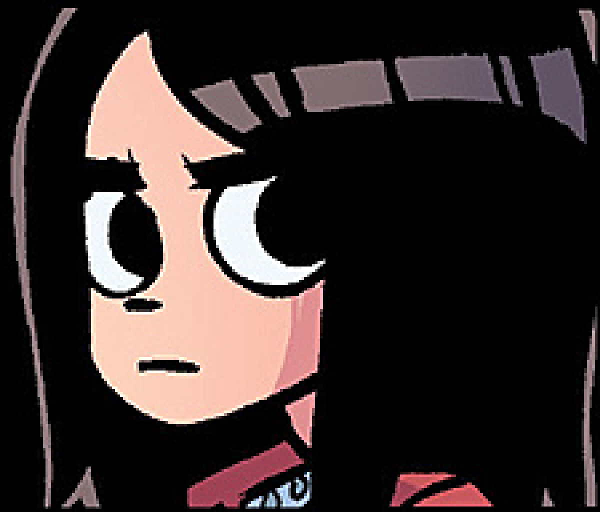
ENVY ADAMS (¿24 años?)
Scott salió con ella en la universidad. Era una friki, pero se volvió guay. Se fue a Montreal, montó un grupo. Scott lo rompió en el tomo 3.



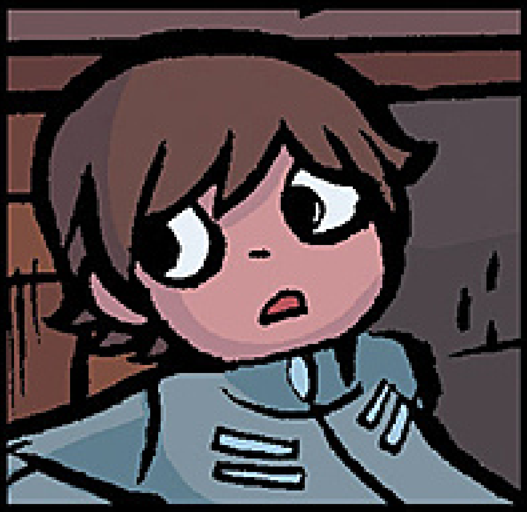
KNIVES CHAU (¿17 años?)
Scott salió con ella por poco tiempo, cuando tenía 23 años. A ella le está costando superarlo.



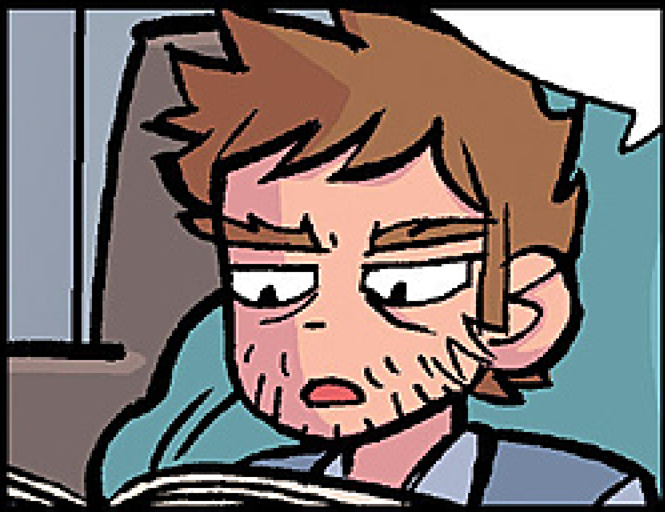
WALLACE WELLS
Excompañero de piso de Scott. Ofrece apoyo moral (de vez en cuando).



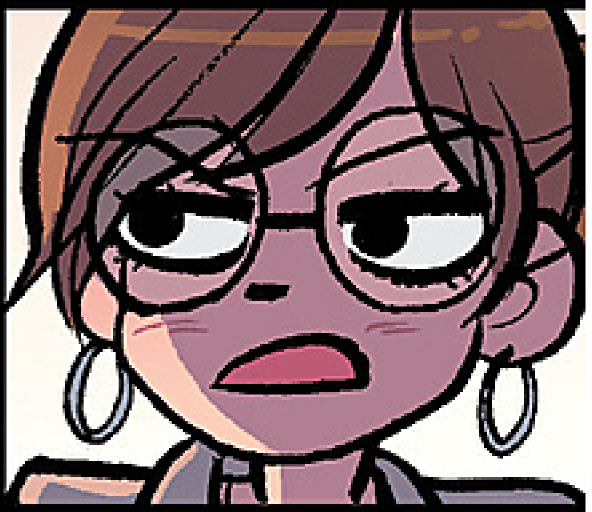
STACEY PILGRIM
Hermana menor de Scott. Mucho, mucho, mucho más madura que él.



YOUNG NEIL
Solía unirse al grupo. Últimamente todos le han perdido la pista.

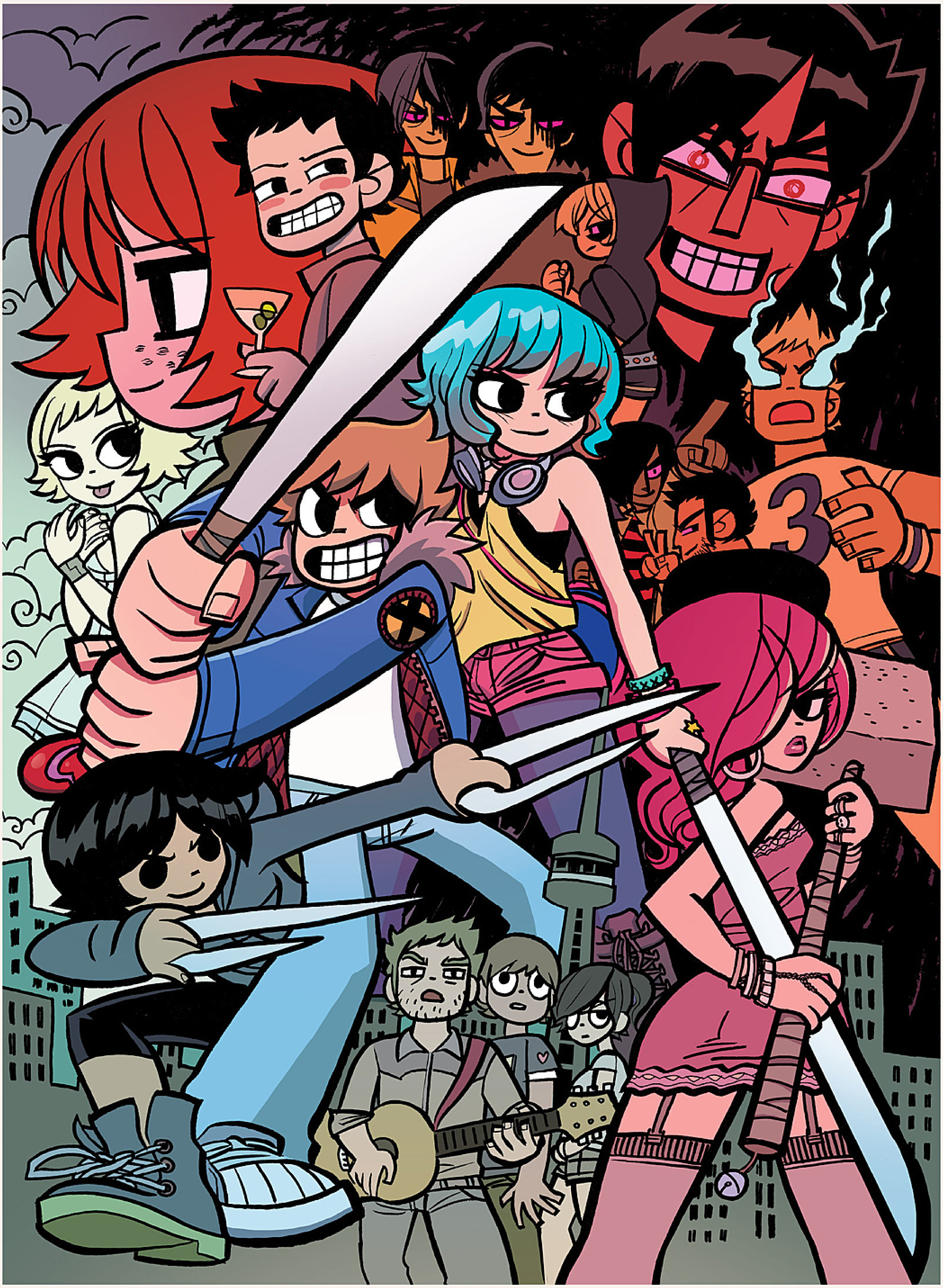


STEPHEN STILLS
Fue el líder del grupo. Pero Scott se ha cargado el bajo, Kim se ha marchado, así que... ¿ahora qué hará?



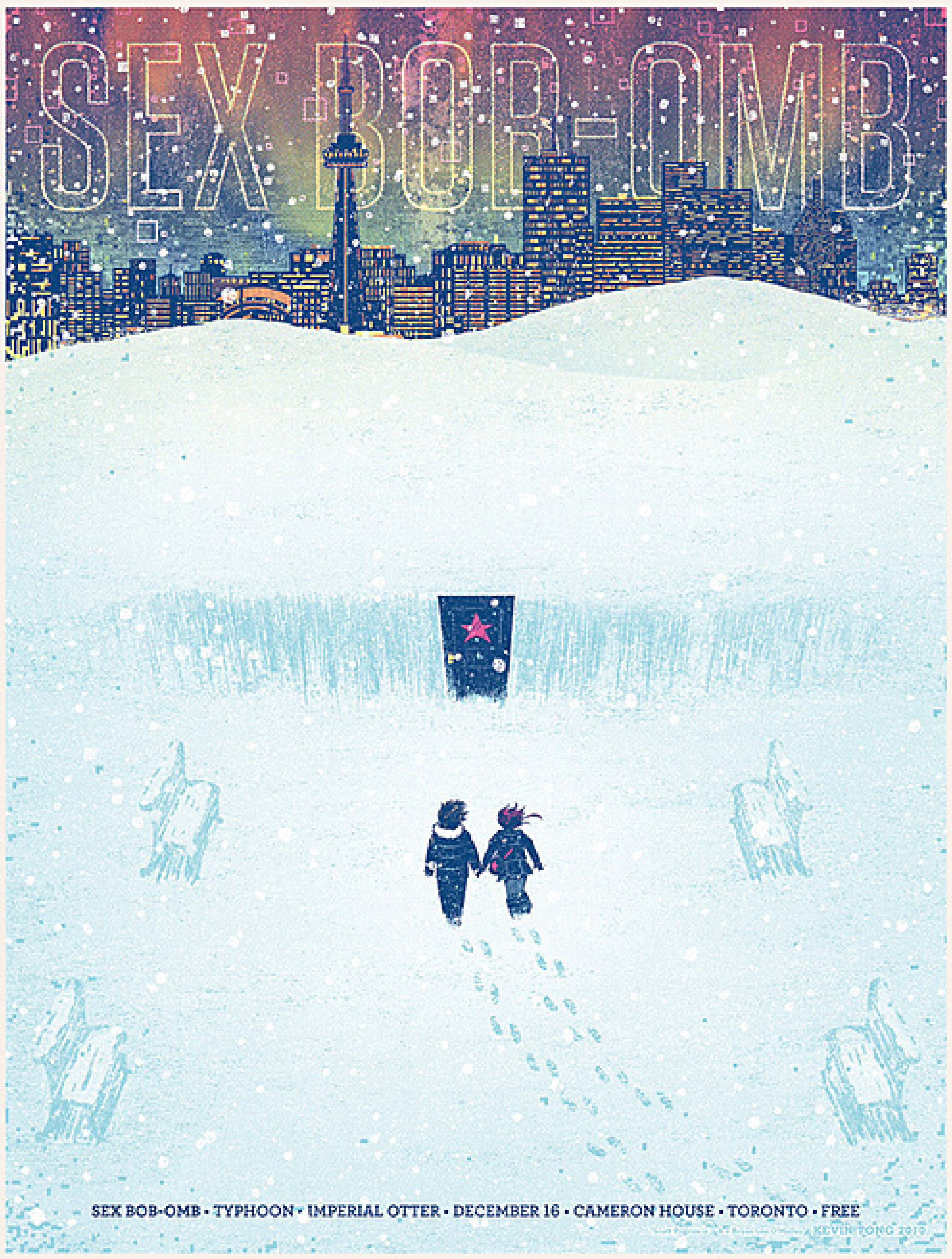
JULIE POWERS
Salía con Stephen, pero esta vez la ruptura parece que va en serio.

SEIS EX HAN CAÍDO YA. FALTA UNO. PERO… ¿DÓNDE ESTÁ RAMONA?

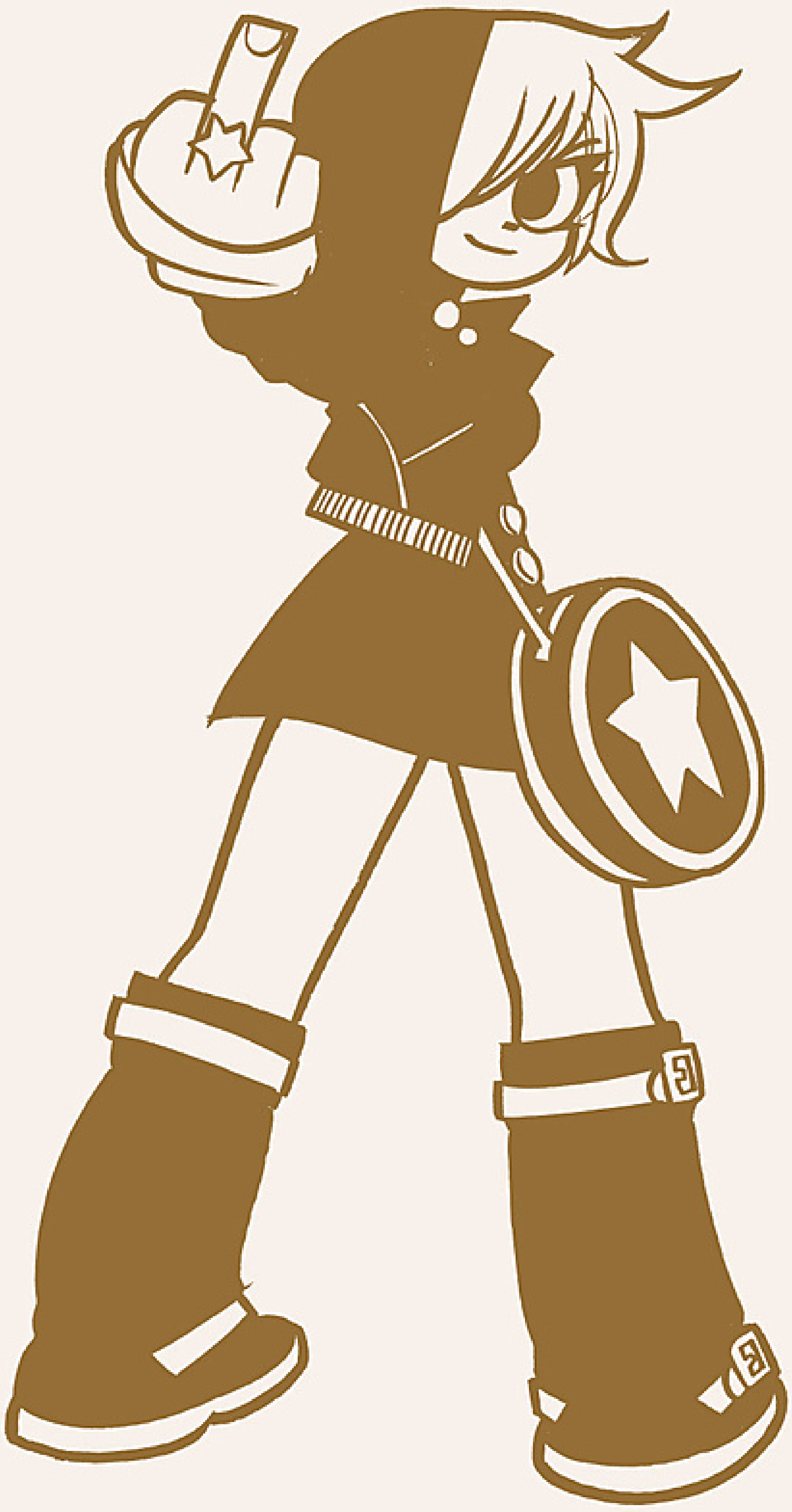


La página anterior muestra el interior de portada para el volumen 6 de *Scott Pilgrim*, coloreada por Nathan Fairbairn.

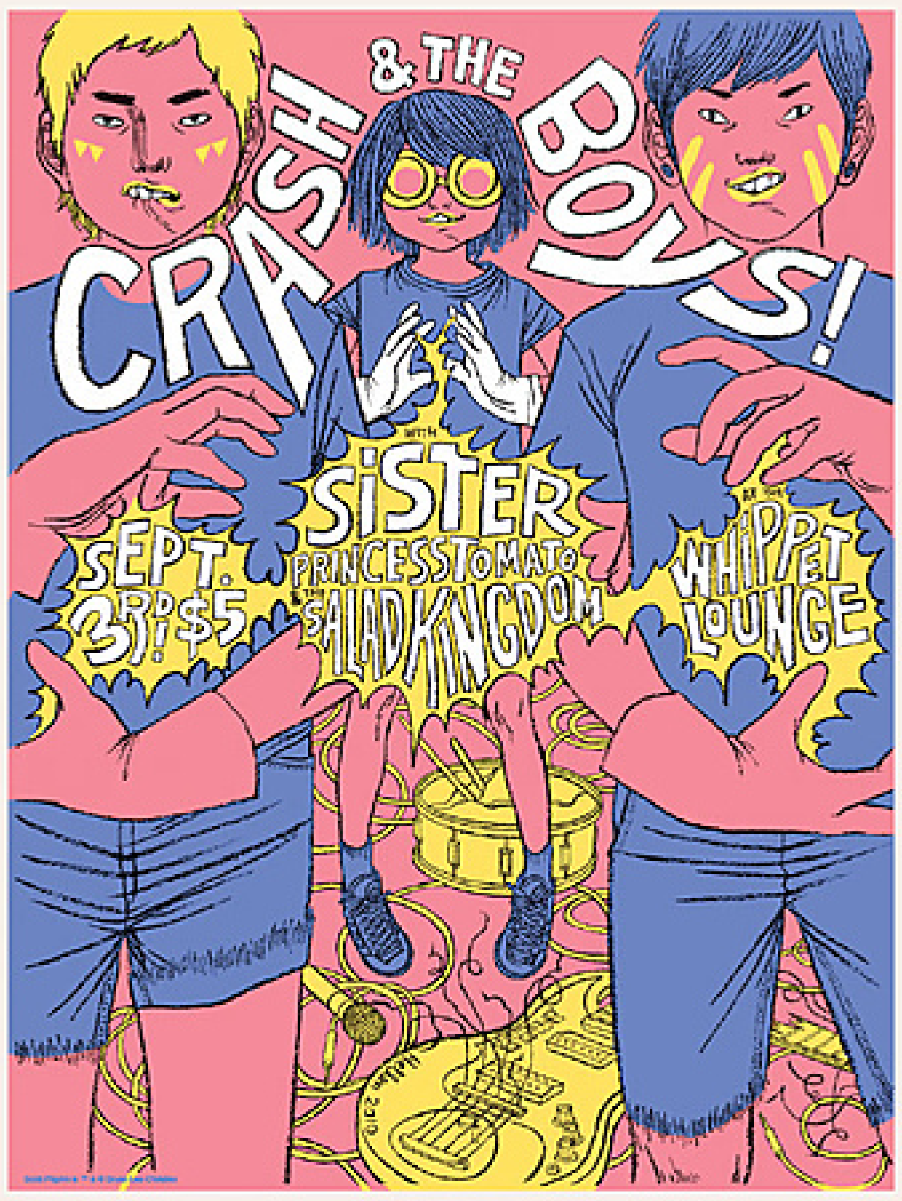
Arriba el póster para la edición en caja de *Scott Pilgrim* por Bryan Lee O'Malley, color de Rico Renzi.


SEX BOB-OMB
SEX BOB-OMB • TYPHOON • IMPERIAL OTTER • DECEMBER 16 • CAMERON HOUSE • TORONTO • FREE
KEVIN TONG 2010

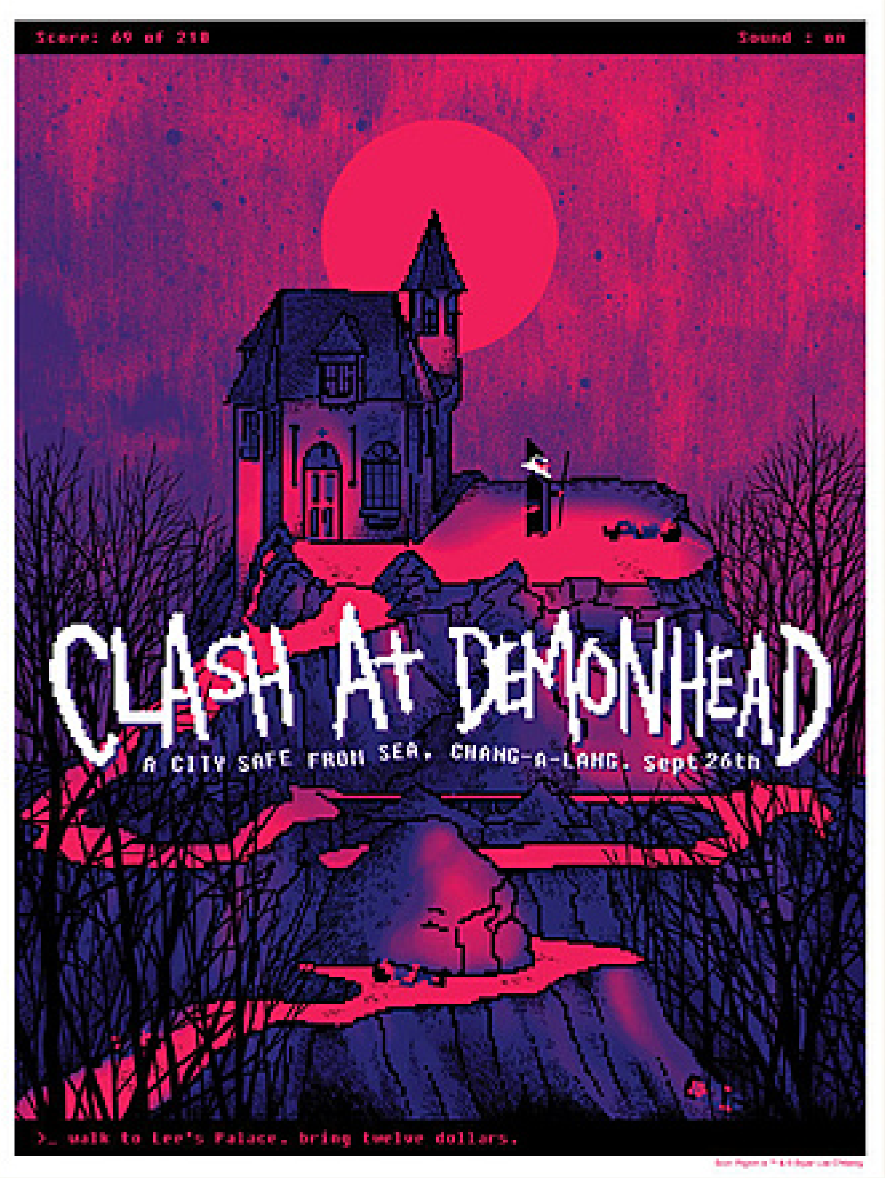
Cartel serigrafiado de Sex Bob-omb por Kevin Tong.



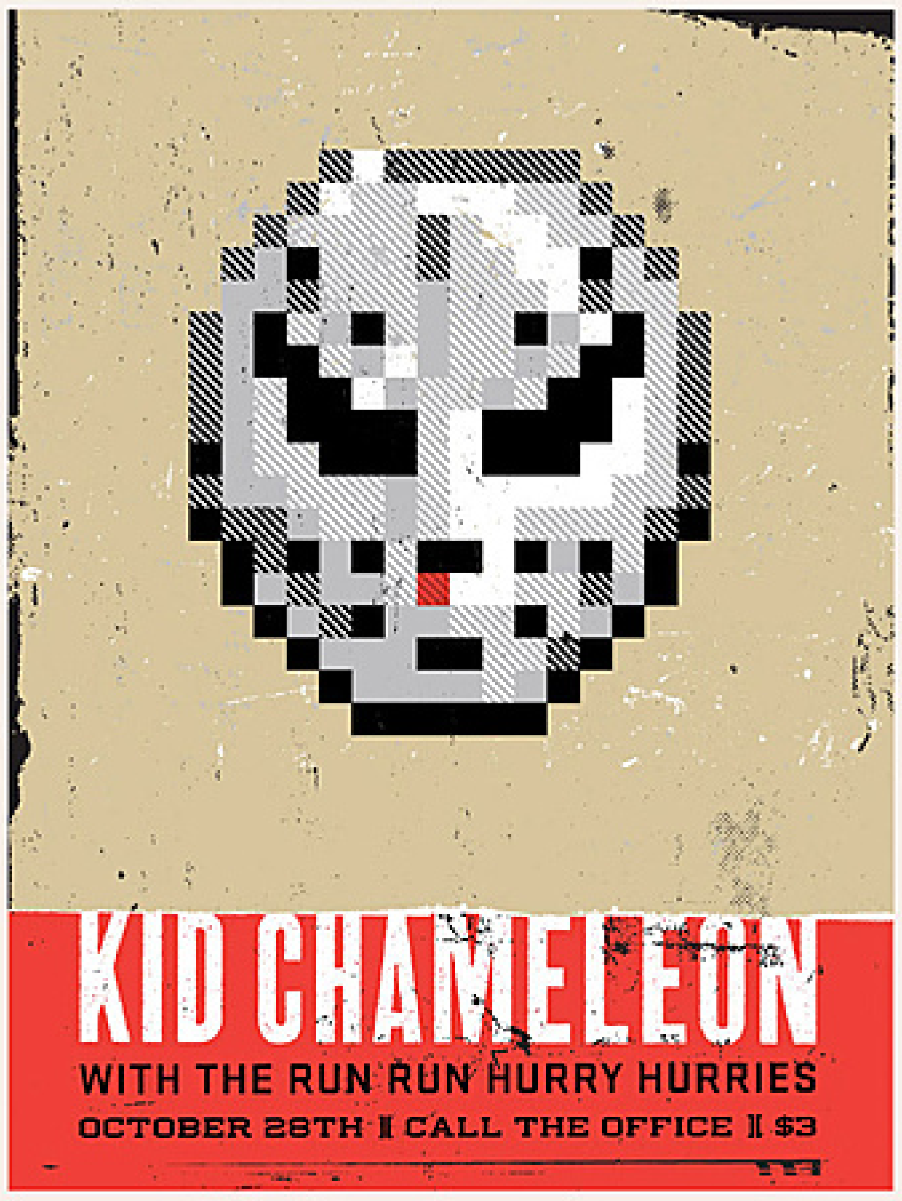
Diseño de camiseta para la Comic-Con de San Diego 2010.


CRASH & THE BOYS!
WITH SISTER PRINCESS TOMATO IN THE SALAD KINGDOM
SEPT. 3RD! $5
AT THE WHIPPET LOUNGE

Cartel serigrafiado de ¡Crash y los chicos!
por Hellen Jo.


Score: 69 of 210
Sound : on
CLASH AT DEMONHEAD
A CITY SAFE FROM SEA, CHANG-A-LANG. Sept 26th
>_ walk to Lee's Palace. bring twelve dollars.

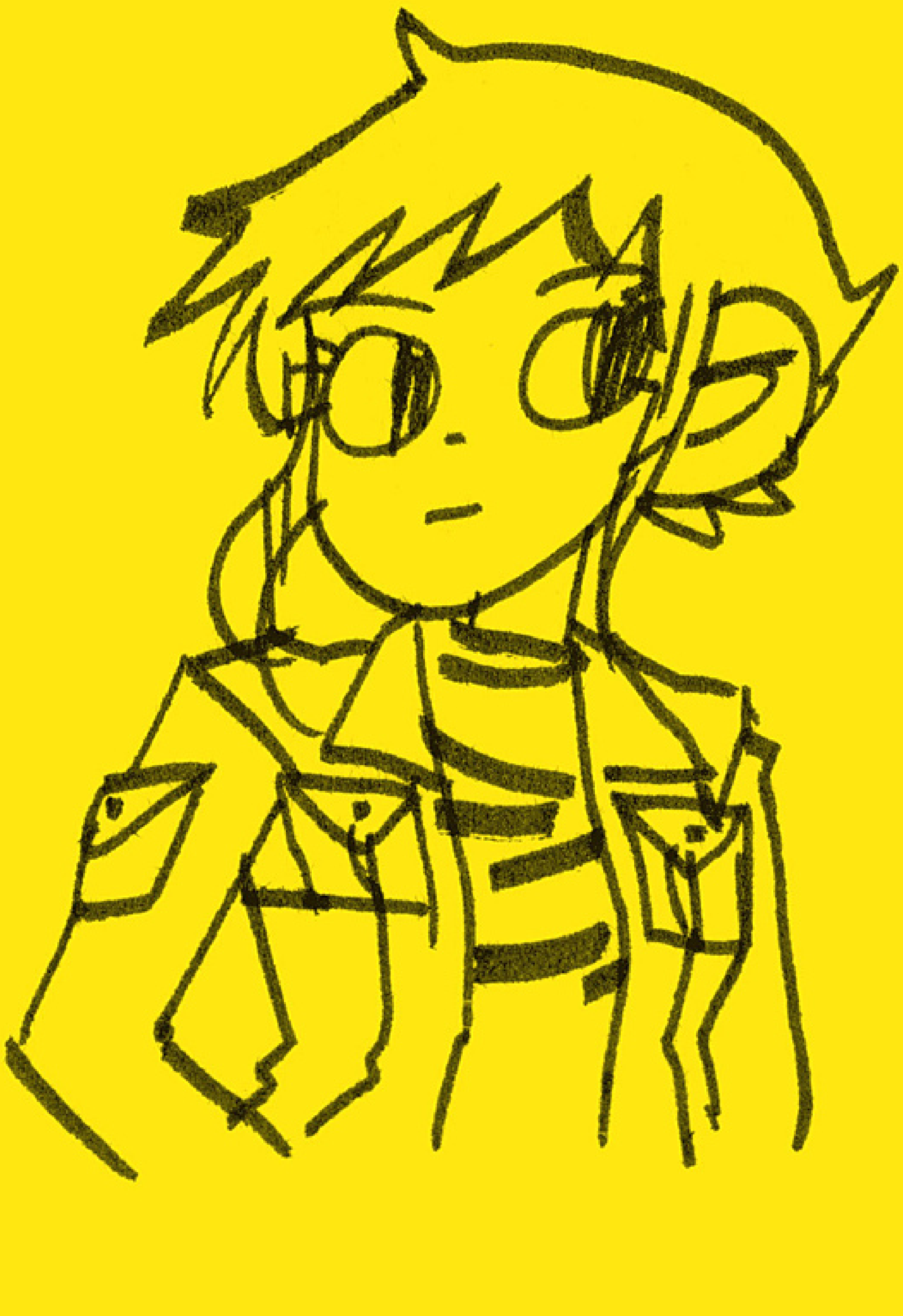
Cartel serigrafiado de Clash at Demonhead
por Daniel Danger.

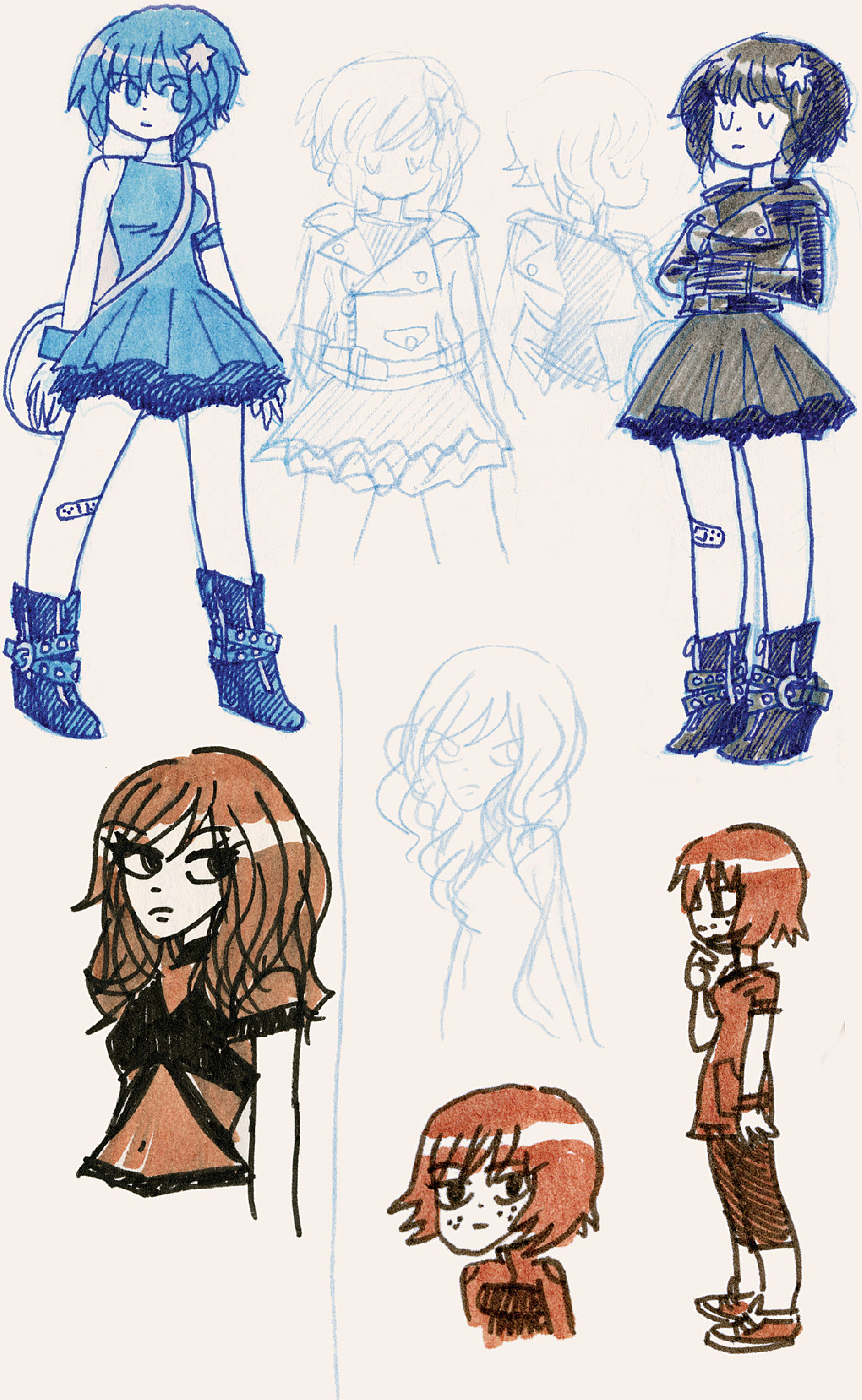

KID CHAMELEON
WITH THE RUN RUN HURRY HURRIES
OCTOBER 28TH ‖ CALL THE OFFICE ‖ $3

Cartel serigrafiado de Kid Chameleon
por Aesthetic Apparatus.

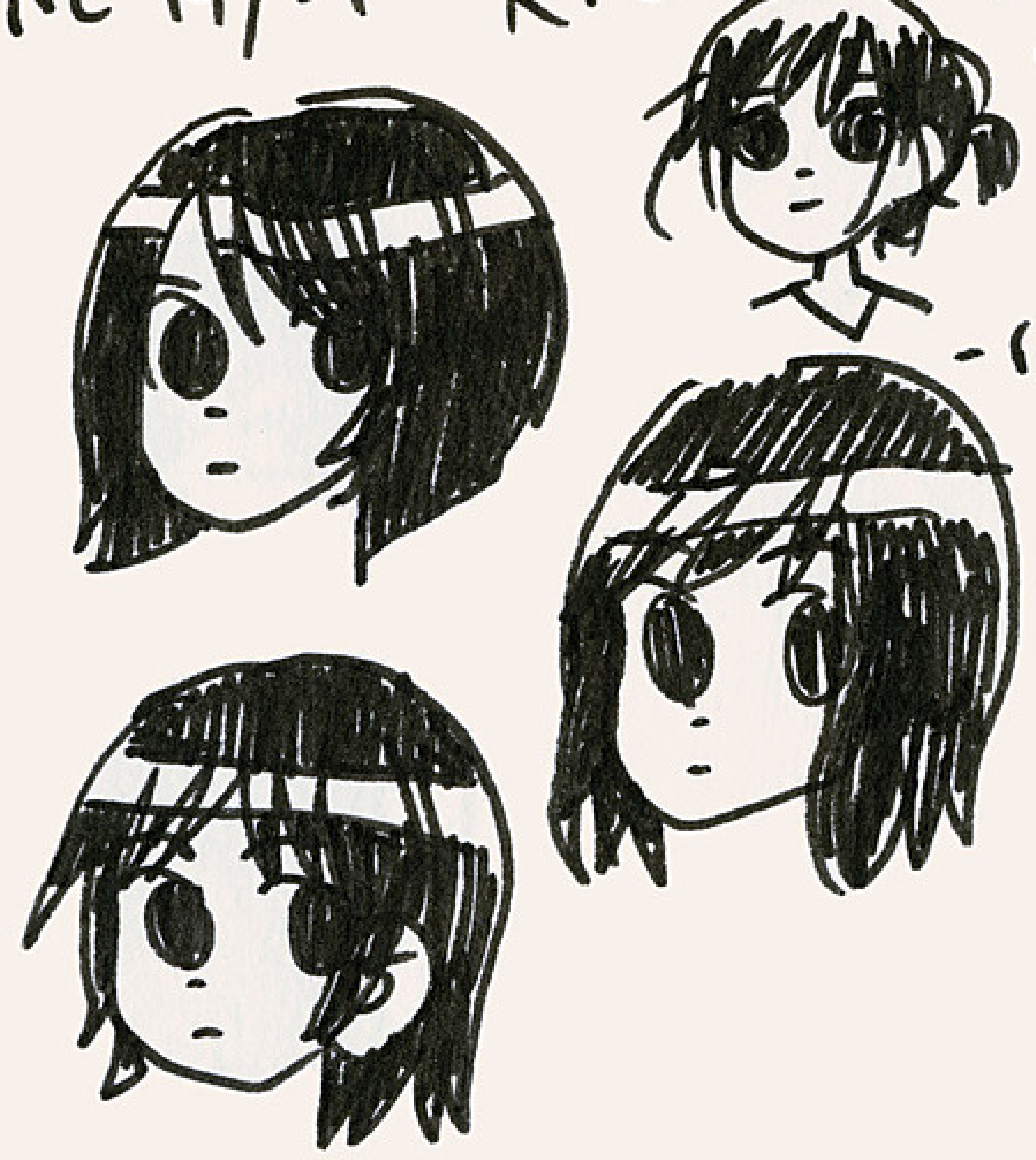
PROCESO

Las siguientes páginas permiten echar un vistazo sin filtros a los bocetos y al material de desarrollo creado durante la producción del volumen 6 de *Scott Pilgrim.*

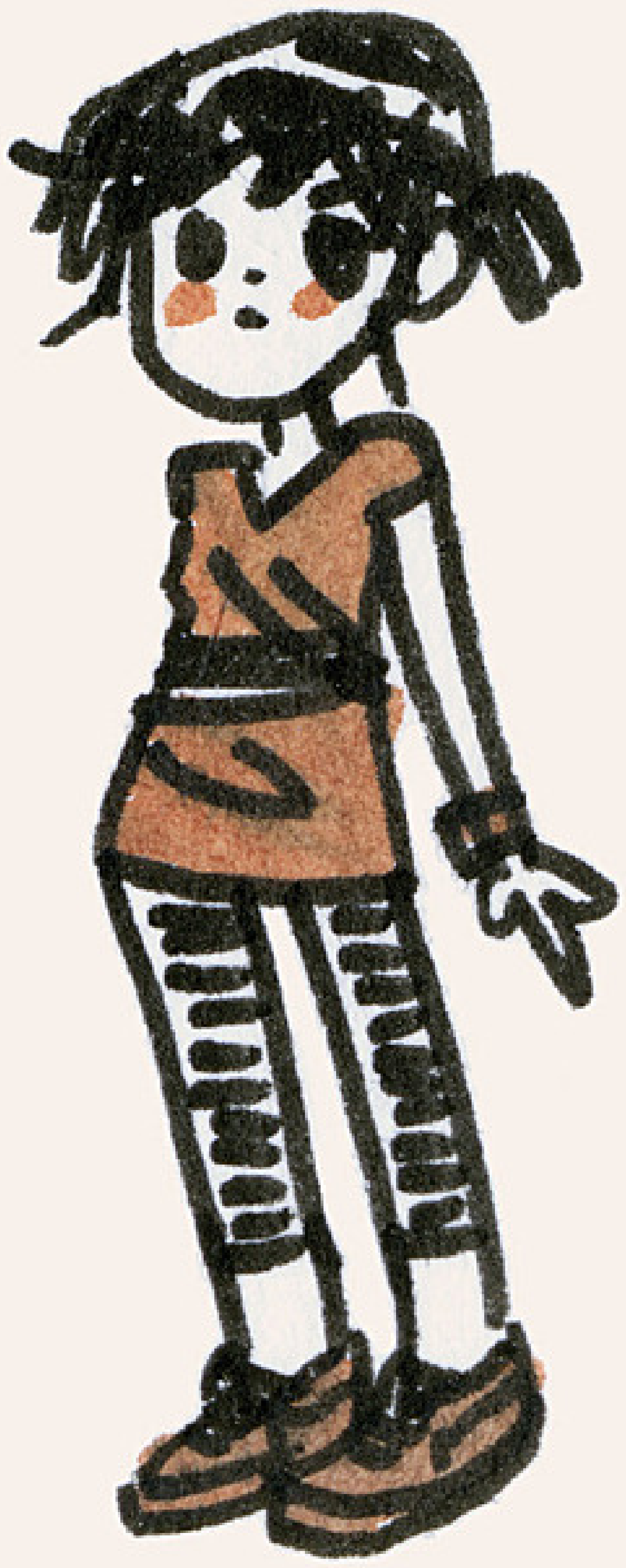




June 14/09 K. Chau.



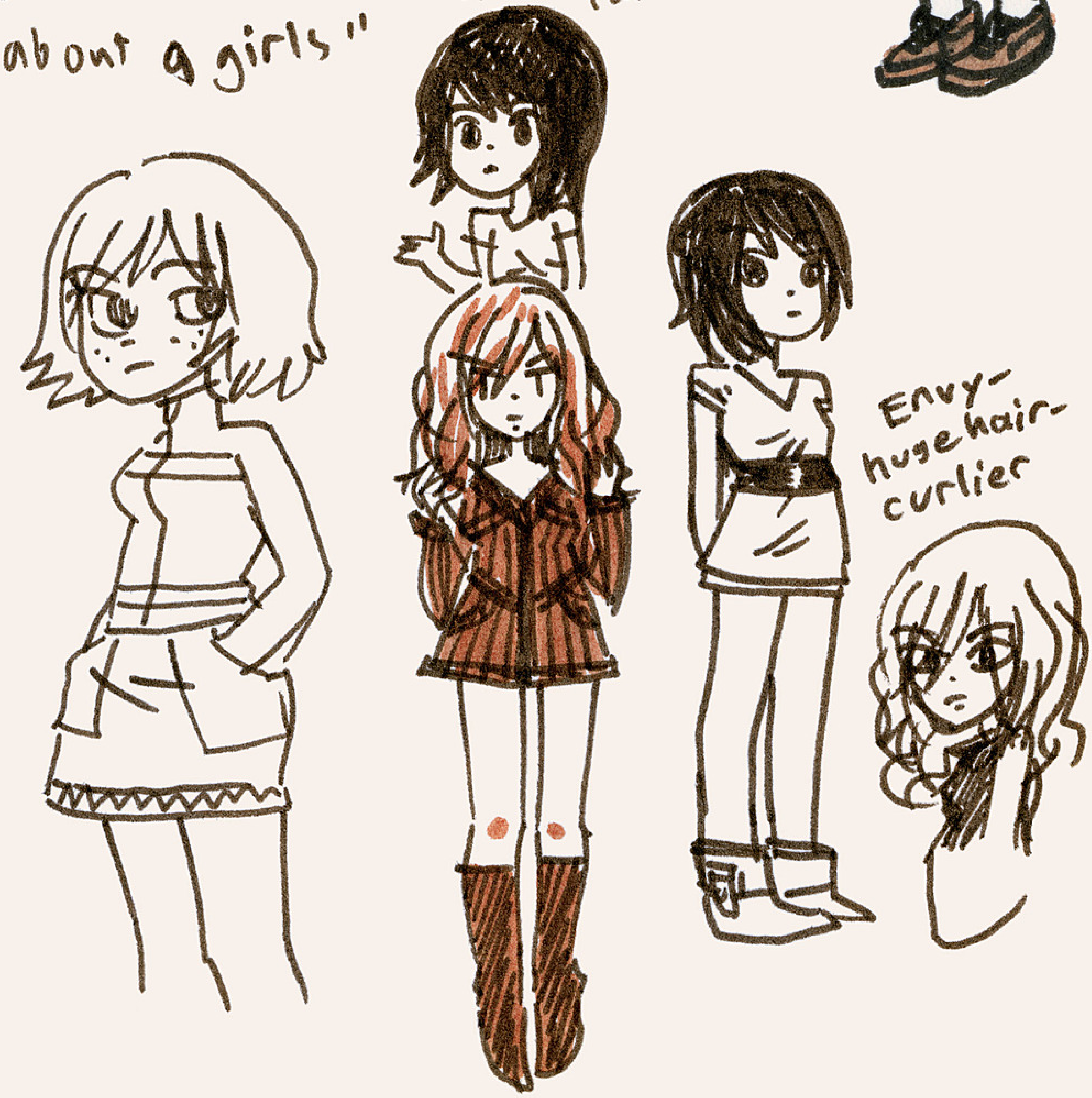
- hair just long enough for a pony tail.
- realizes she gave something up and is trying to make peace w/ that.



Jun. 20 Toronto

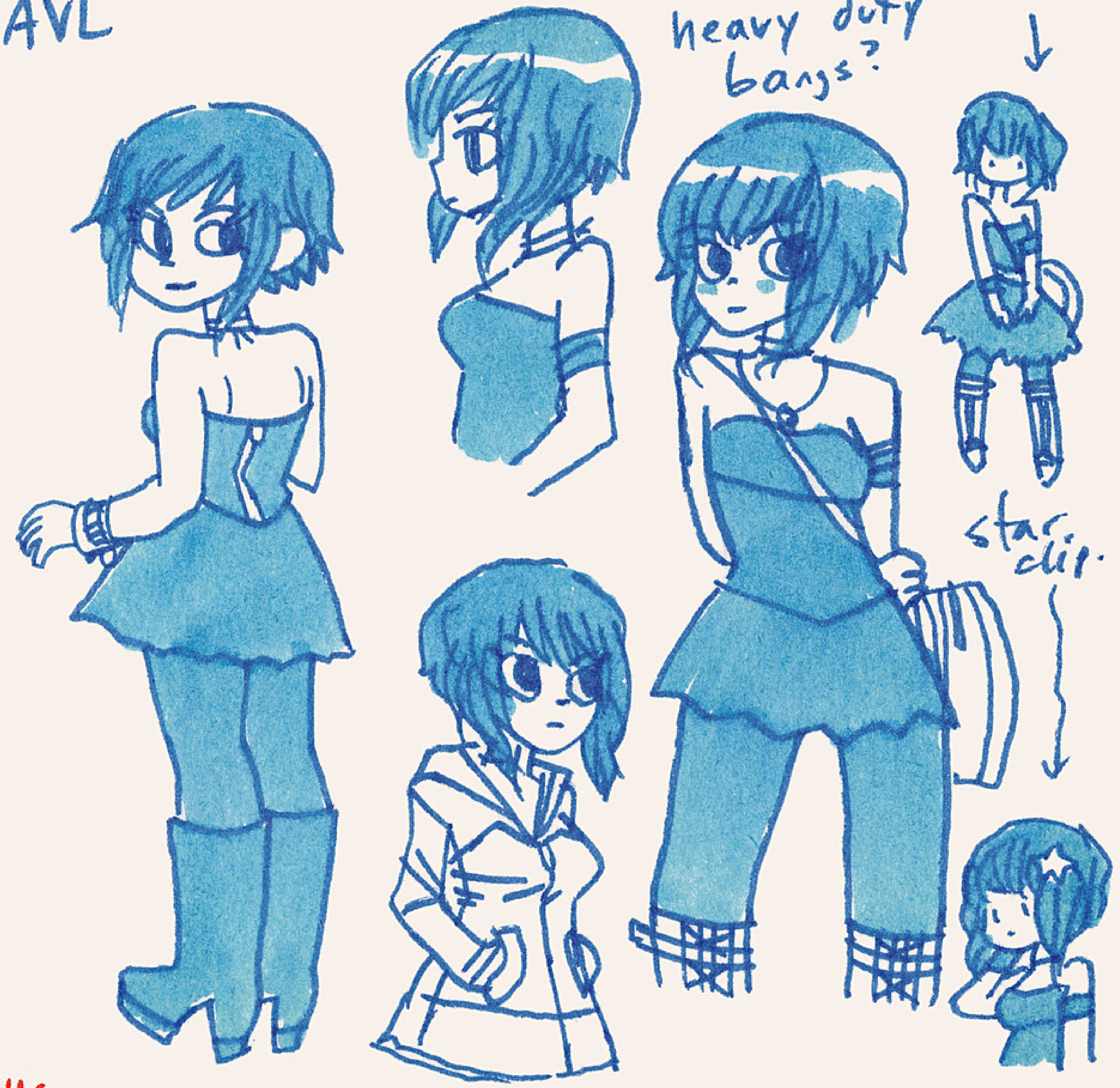
"about a girls"

hair-to-face ratios



Envy-
huge hair-
curlier

AUG 15
AVL



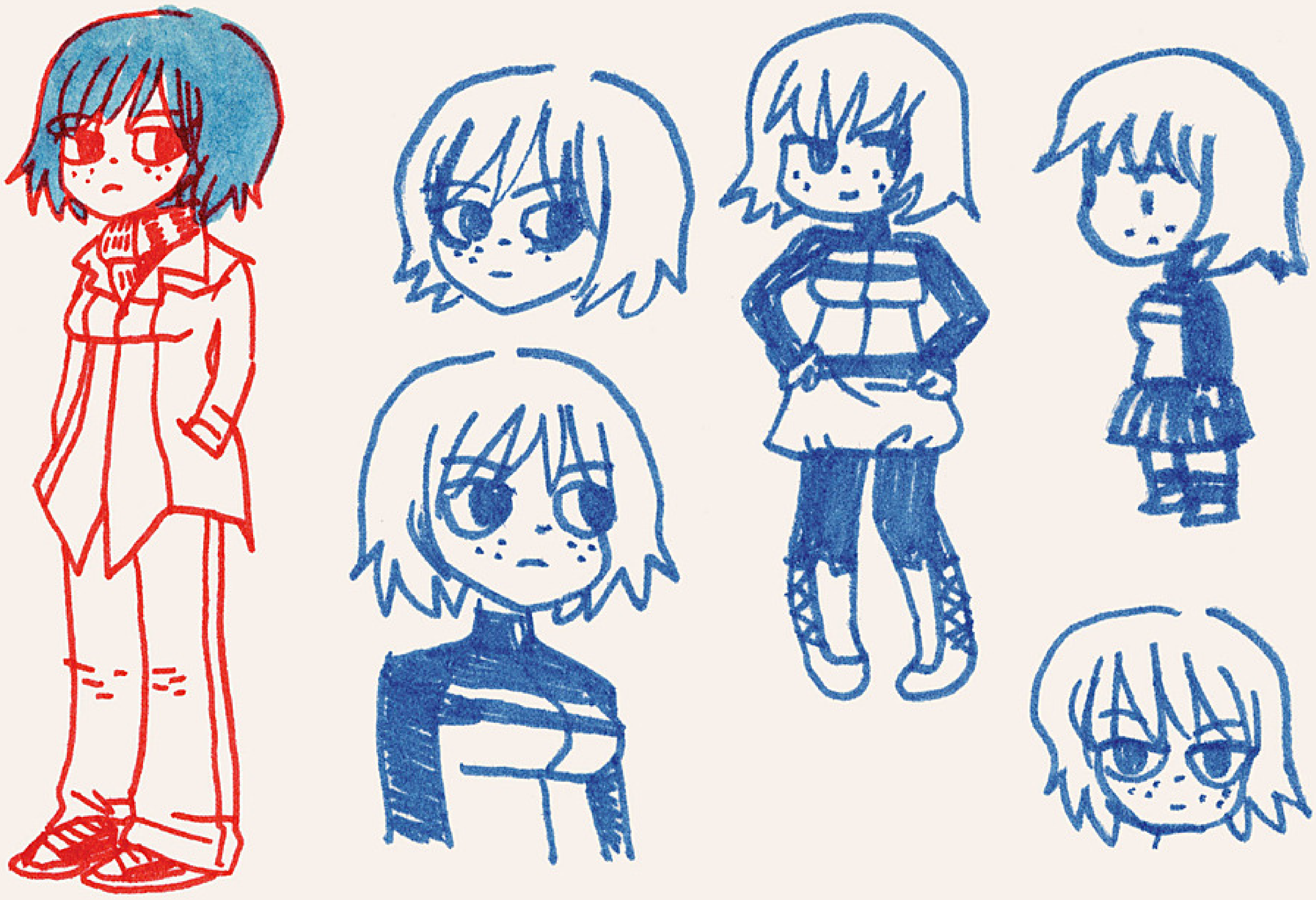
Major Kusanagi hair?

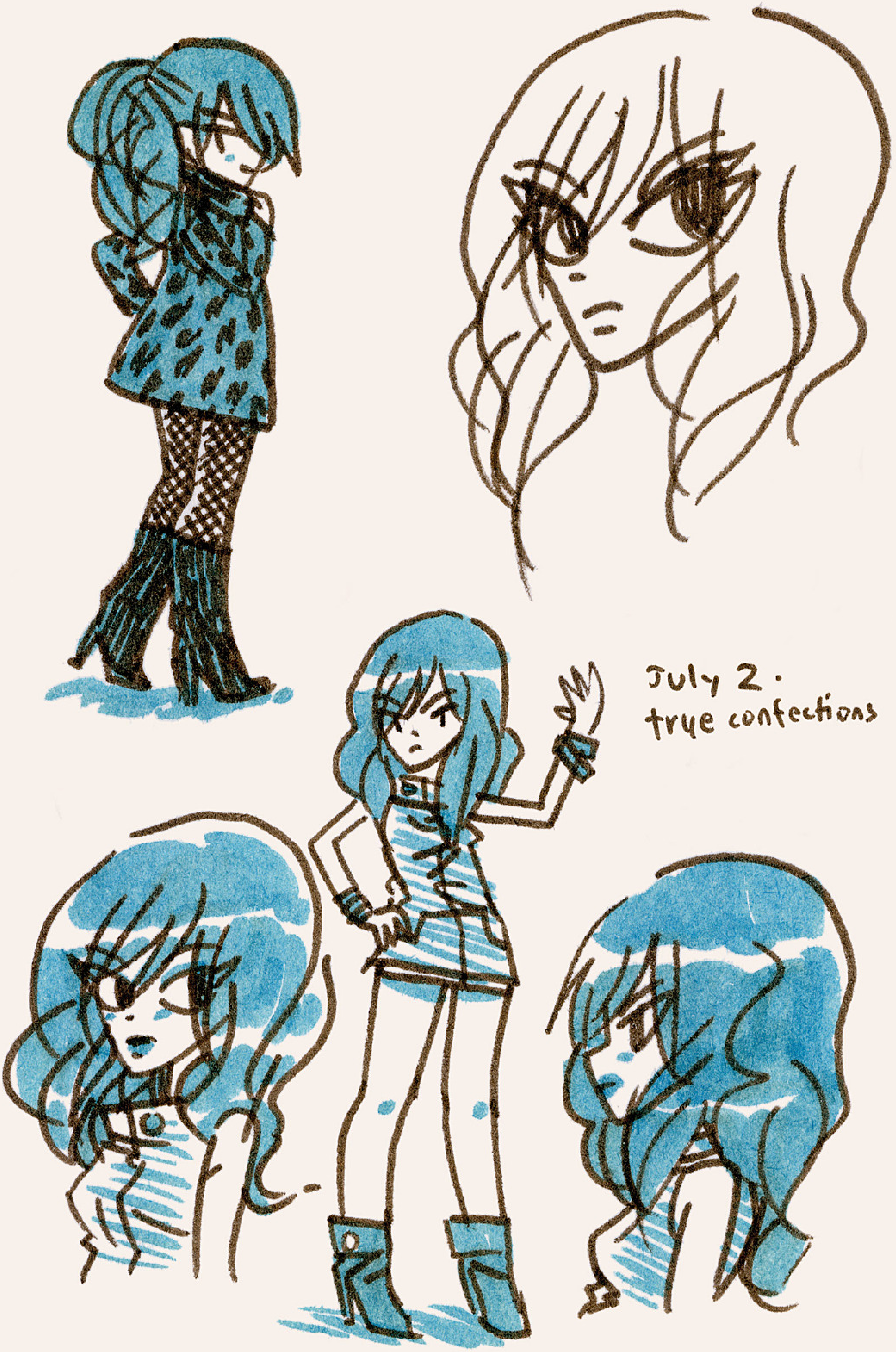
heavy duty bangs?

big on one side?

star clip.

AUG.
15
DTW

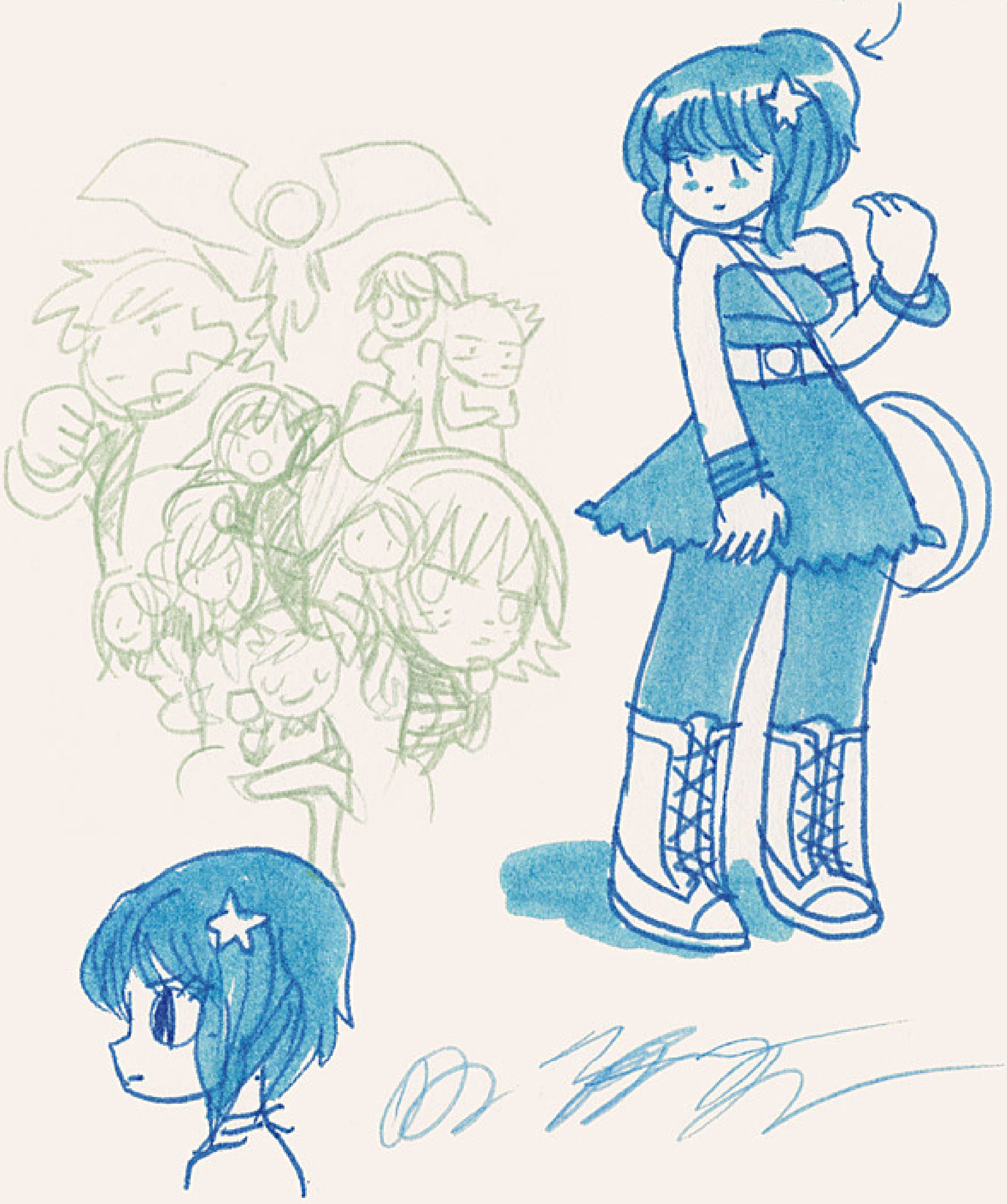


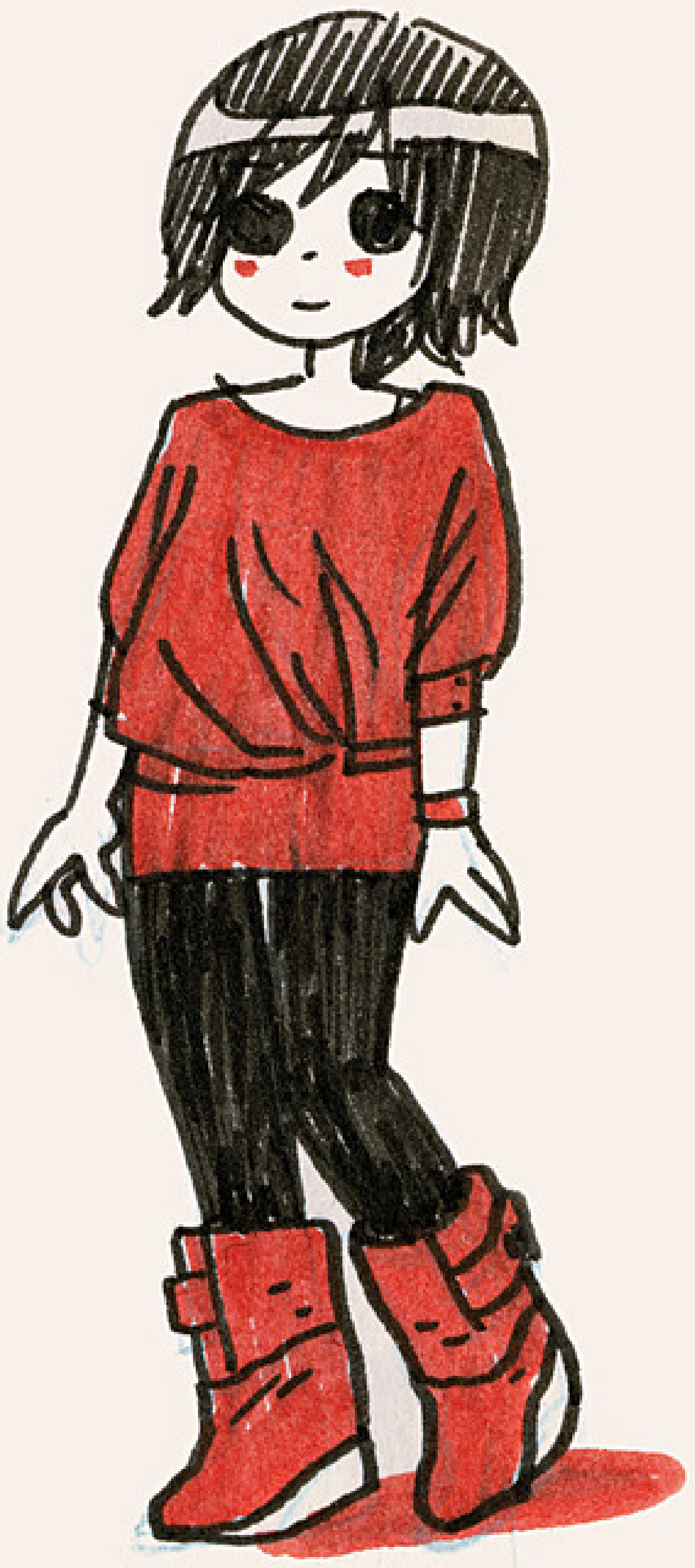


July 2.
true confections

AUG. 25th

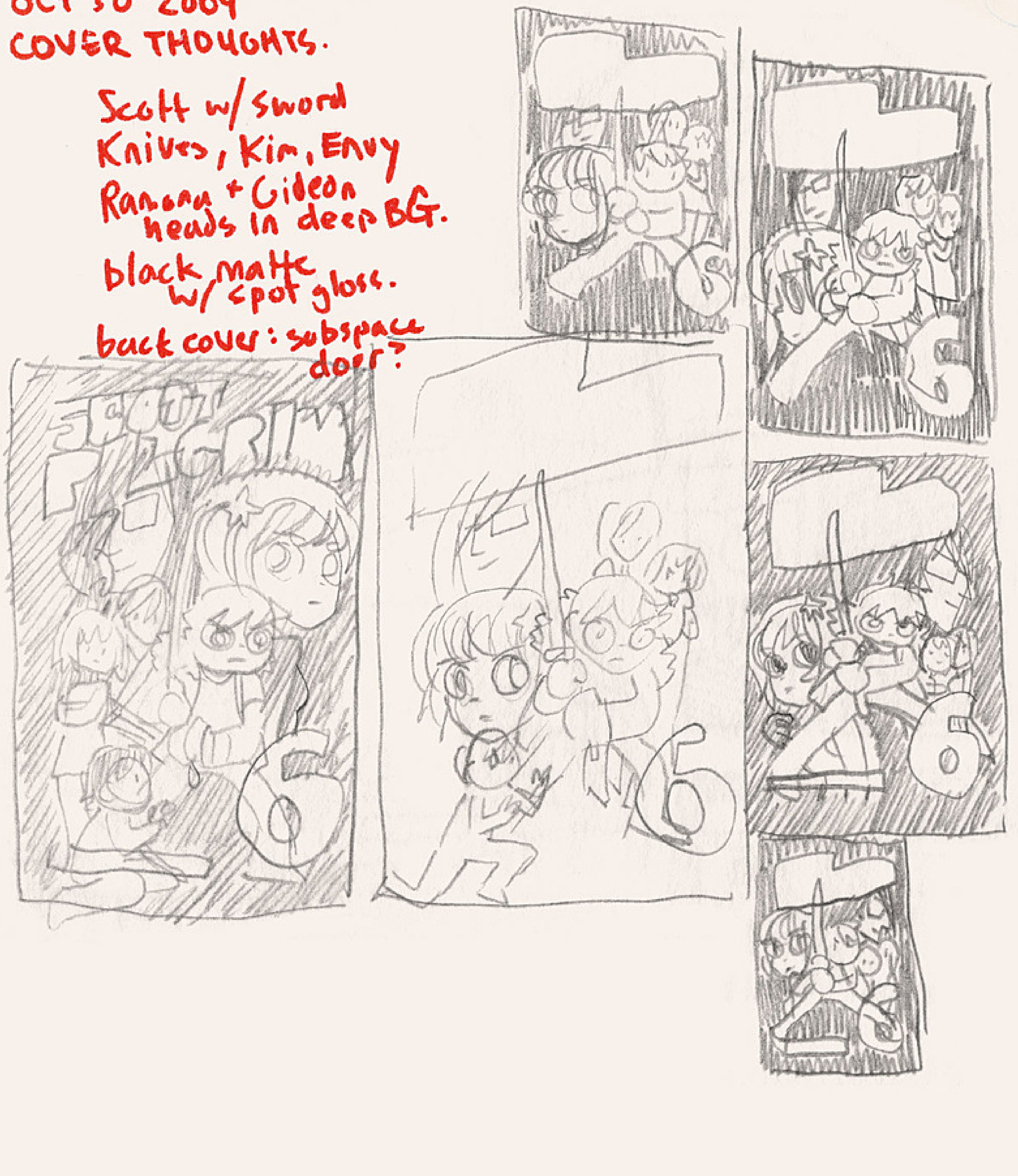
NOV 20th
2009

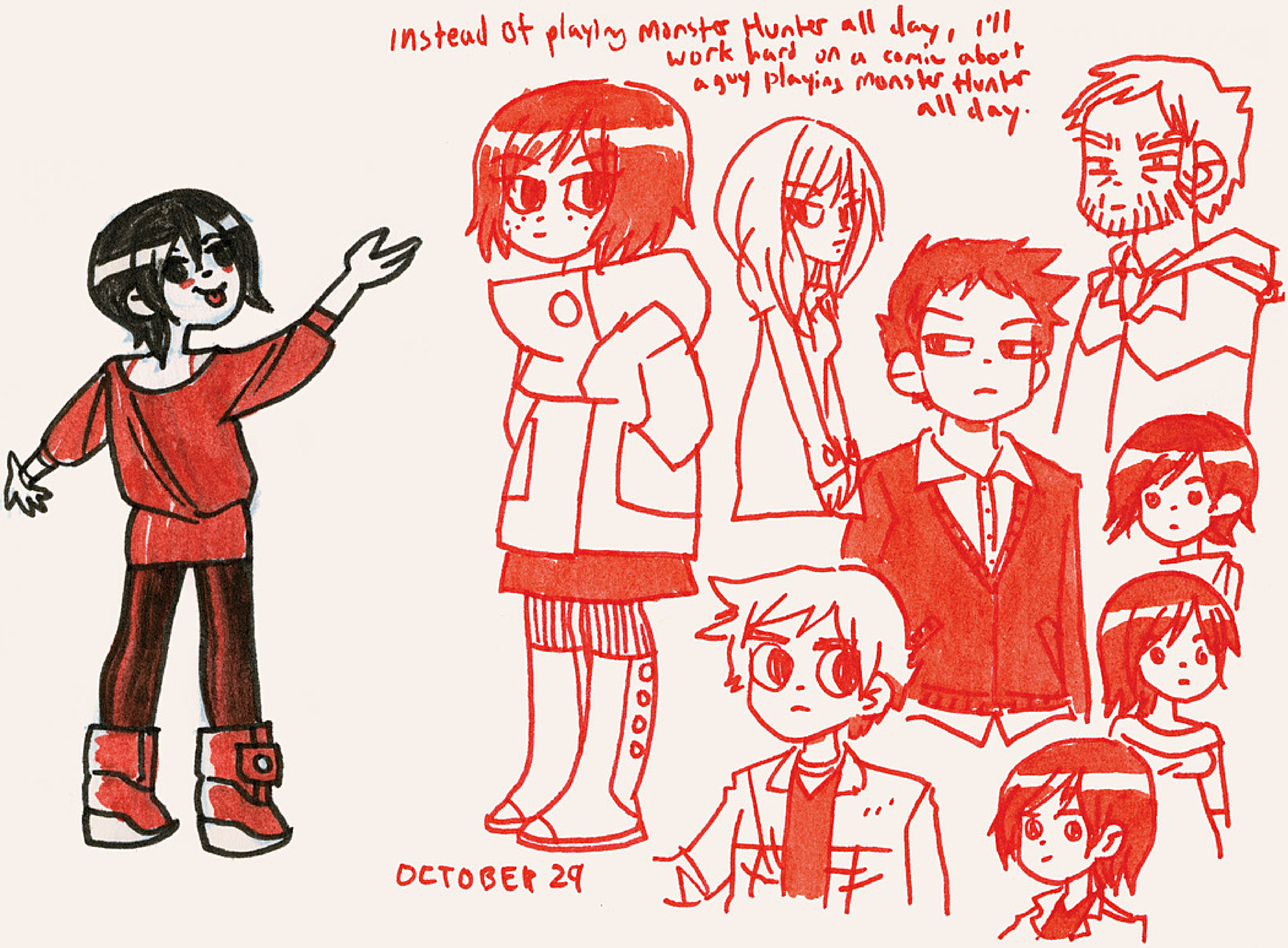




OCT 30 2009
COVER THOUGHTS.

Scott w/ sword
Knives, Kim, Envy
Ramona + Gideon
heads in deep BG.
black matte
w/ spot gloss.
back cover: subspace
door?



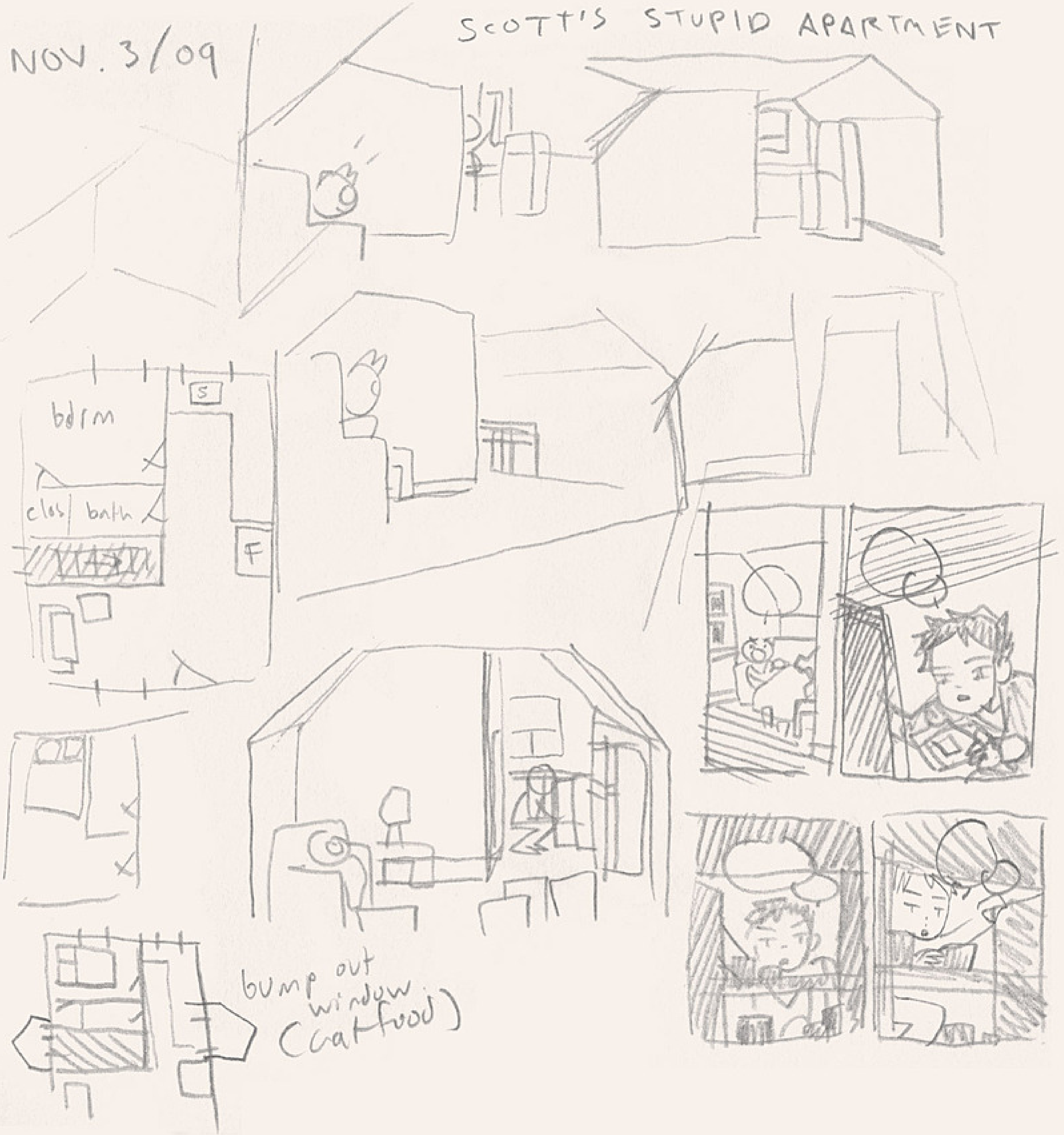


Instead of playing Monster Hunter all day, I'll work hard on a comic about a guy playing Monster Hunter all day.

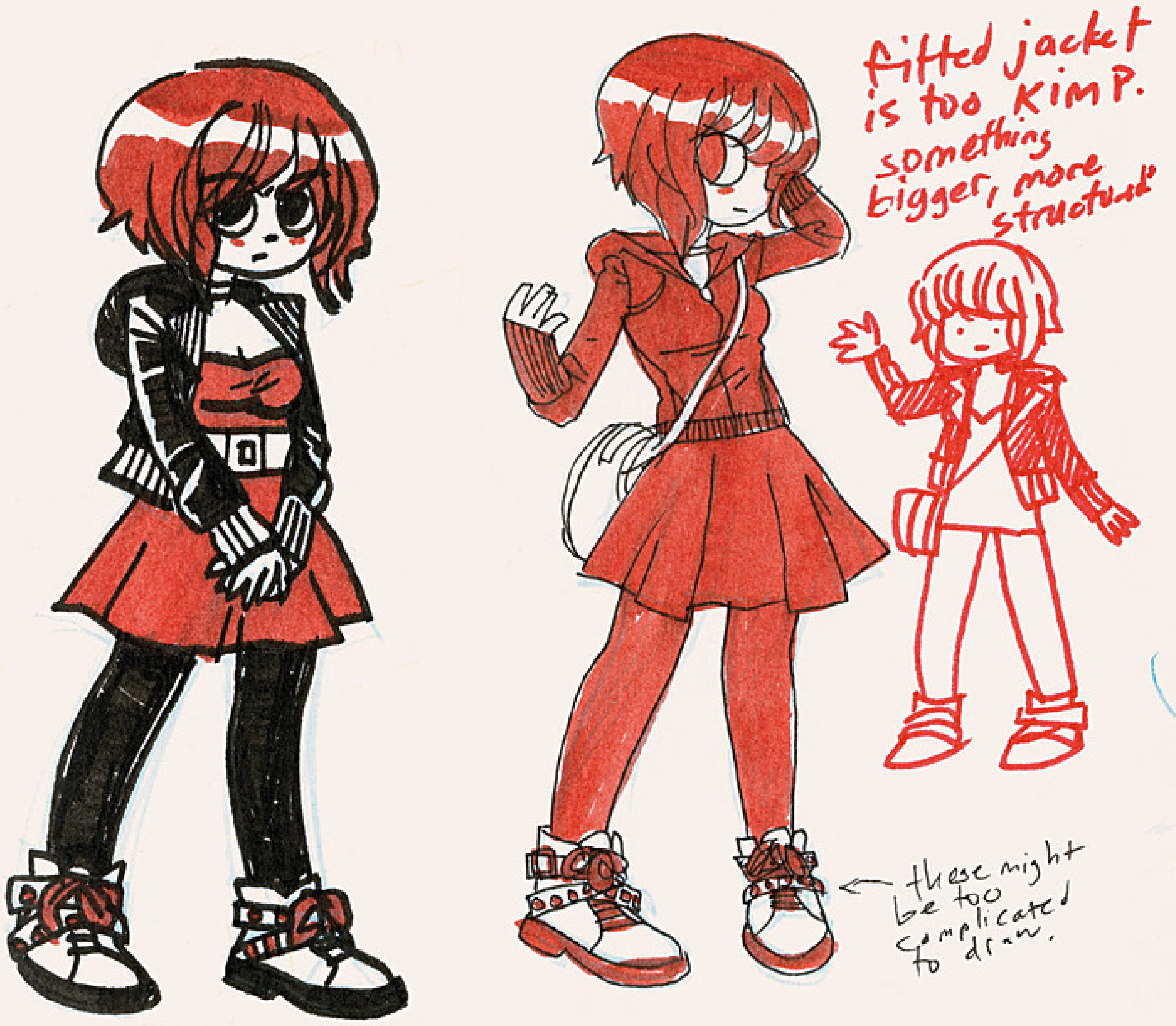
OCTOBER 29

NOV. 3/09

SCOTT'S STUPID APARTMENT

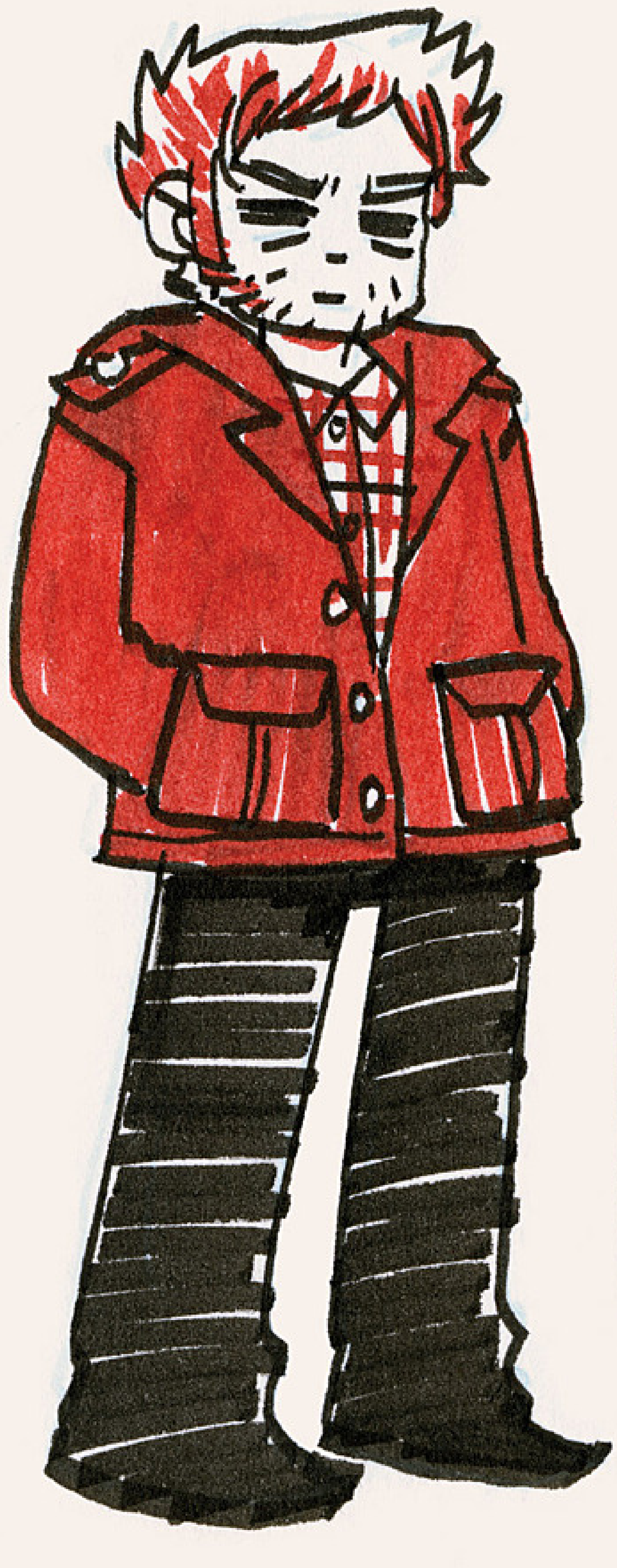

bdrm
S
clos
bath
F
bump out window (cat food)

NOV. X



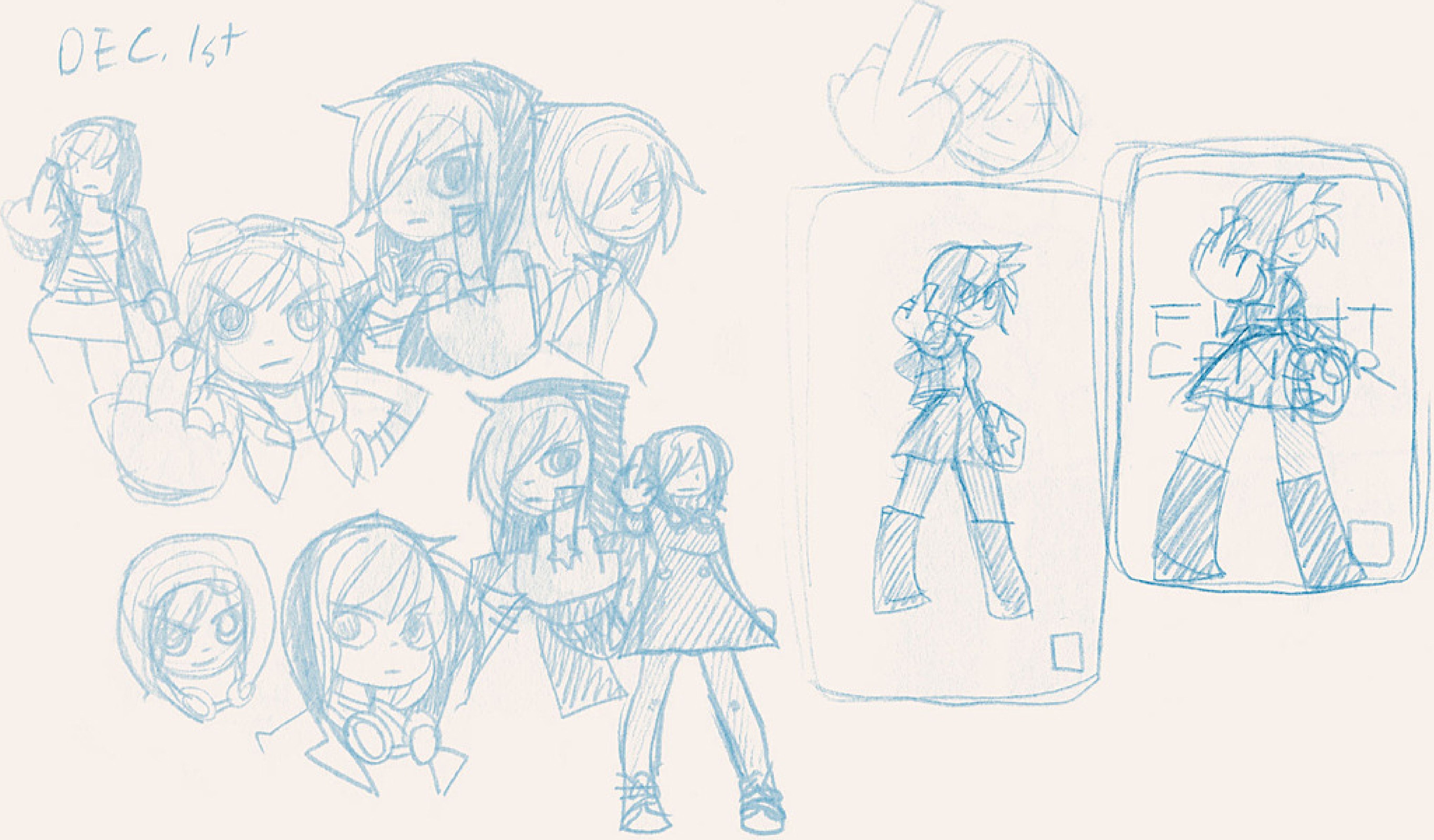
fitted jacket is too KIMP. something bigger, more structured

these might be too complicated to draw.



- CAT FOOD
- STRAY

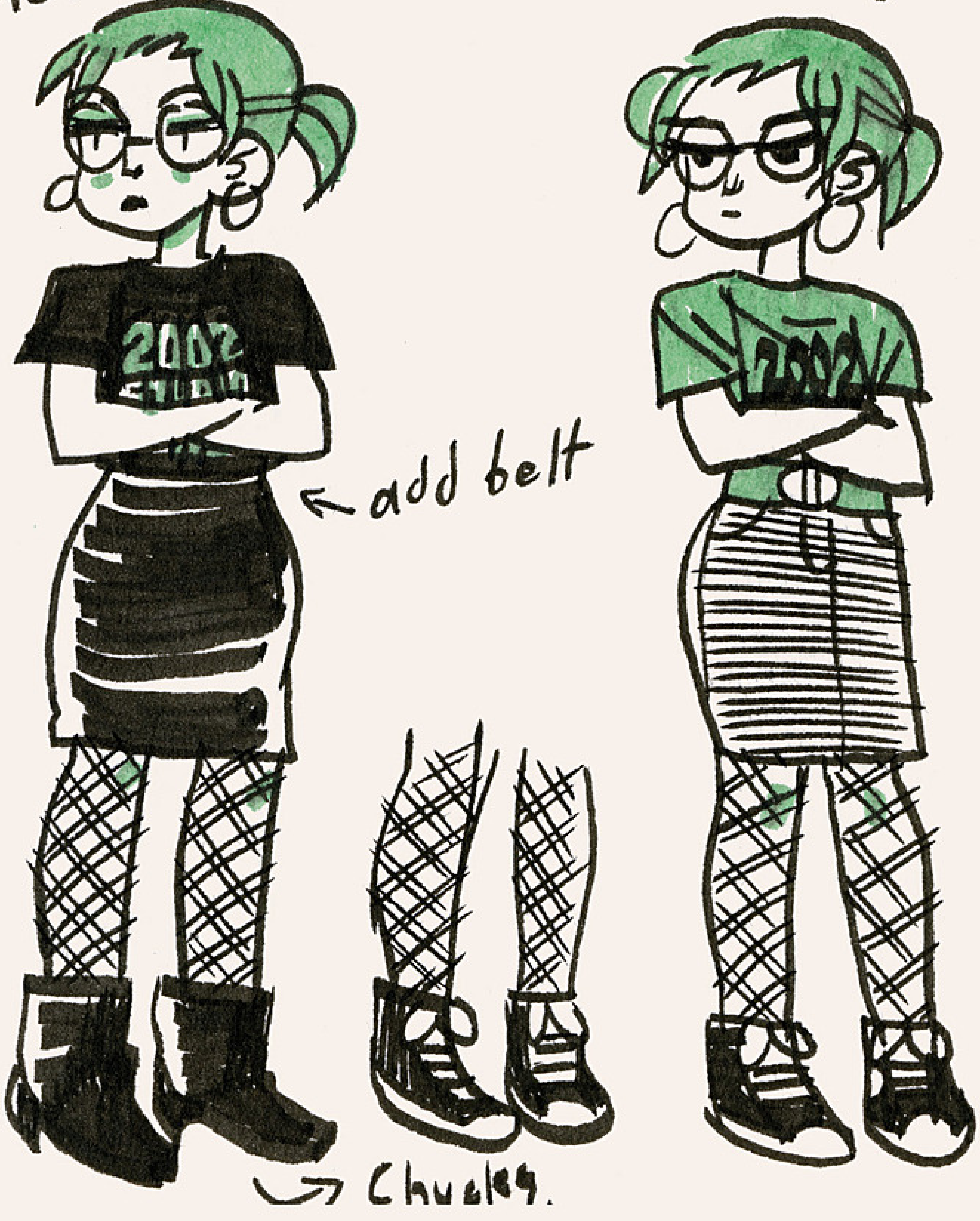
DEC. 1st


FIGHT
CENSOR

JAN. 1st / 2010
Drawing now.

MONIQUE

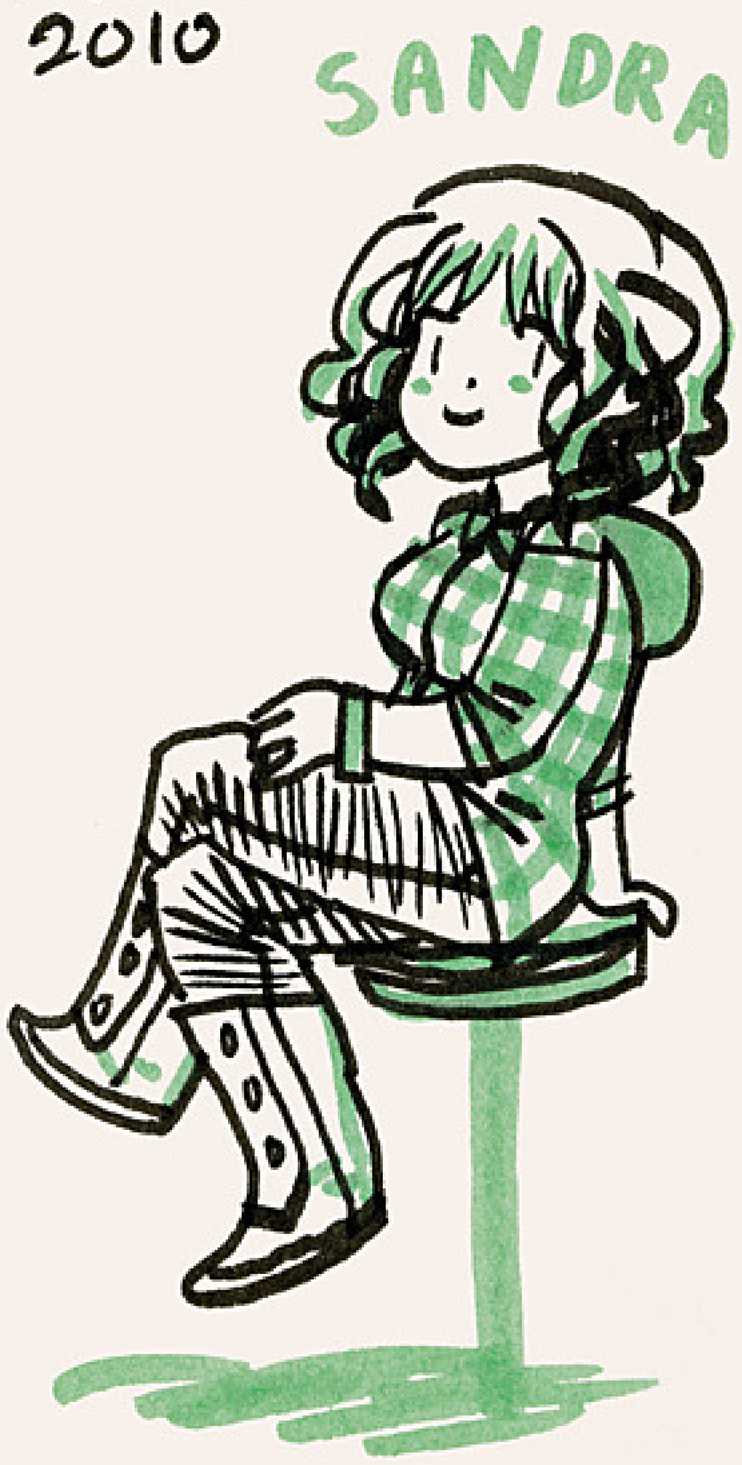
oh yeah:
black/dark bg.


2002
STUDIO
2002

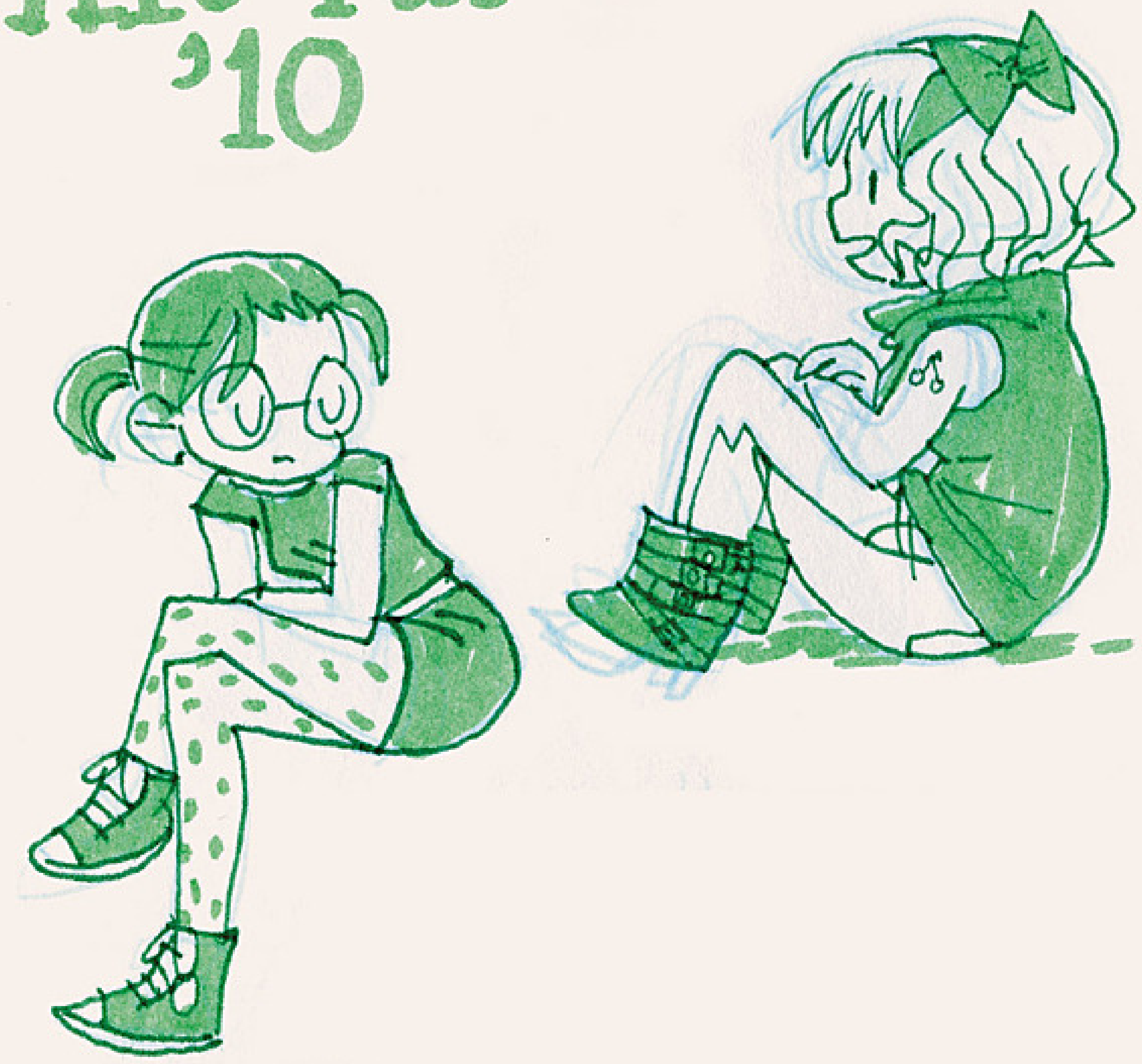
add belt

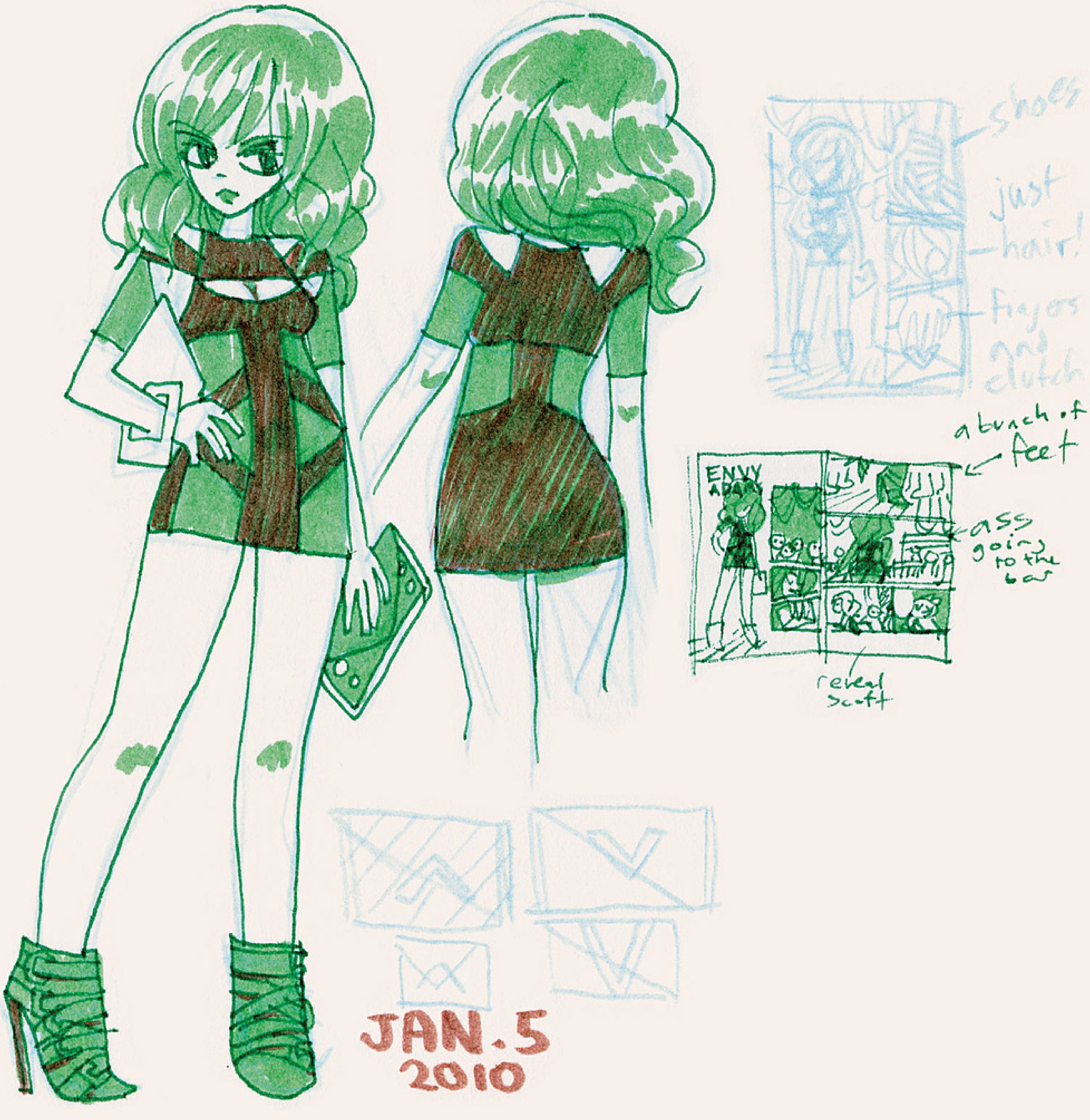
→ Chucks.

JAN. 1
2010

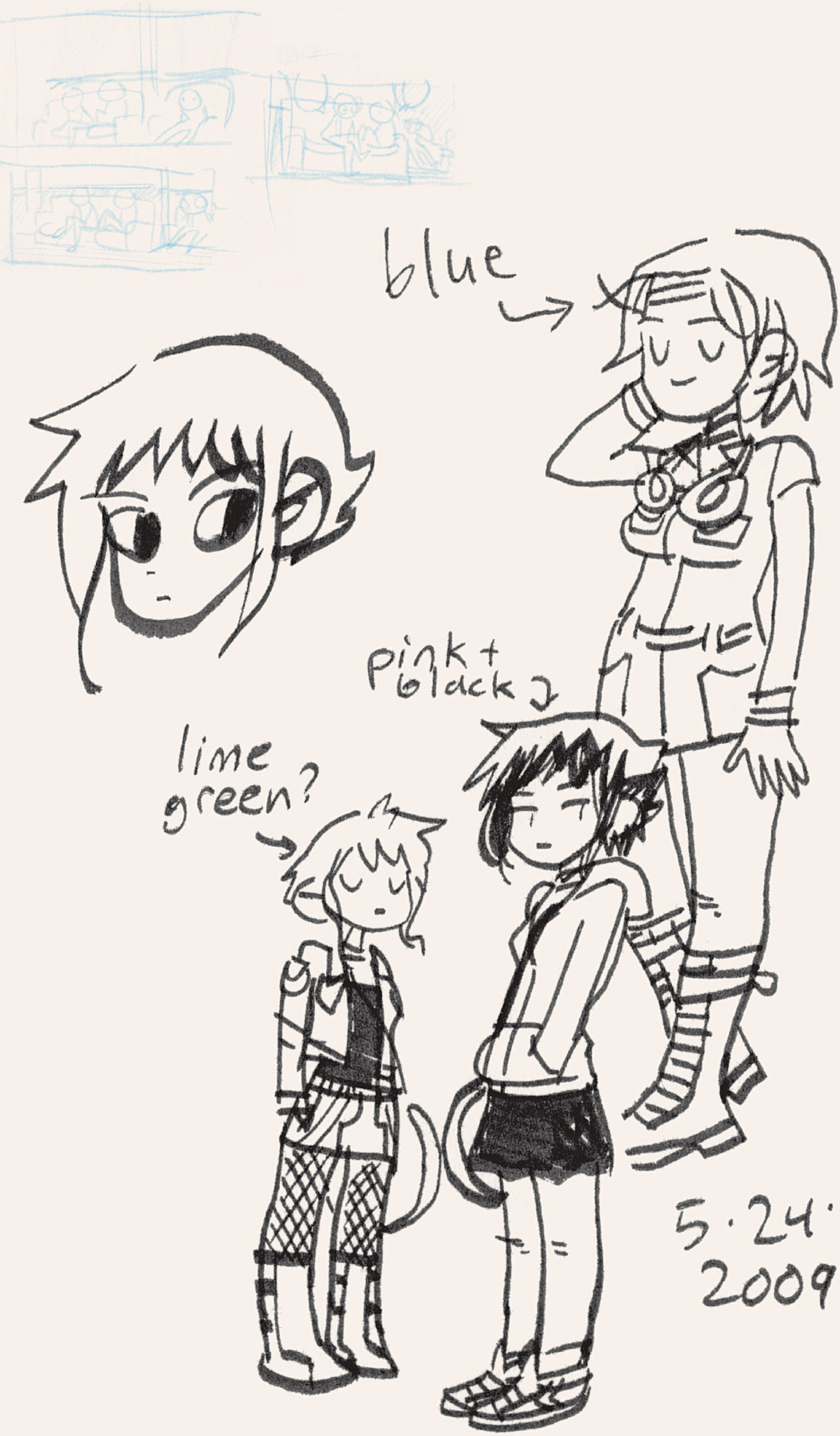


JAN 4th
'10



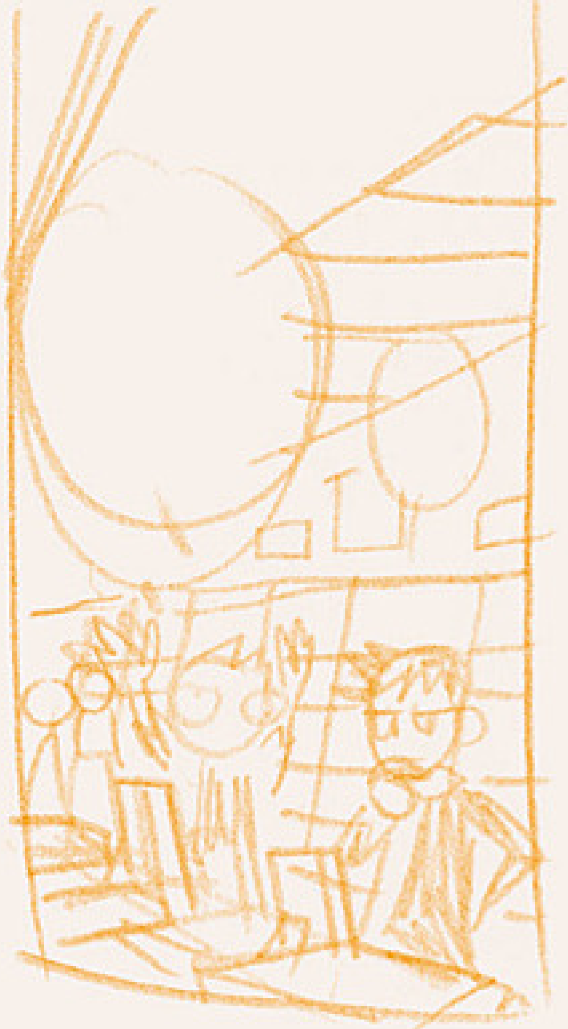

shoes
just hair!
fingers and clutch
a bunch of feet
ENVY ADAMS
ass going to the bar
reveal Scott

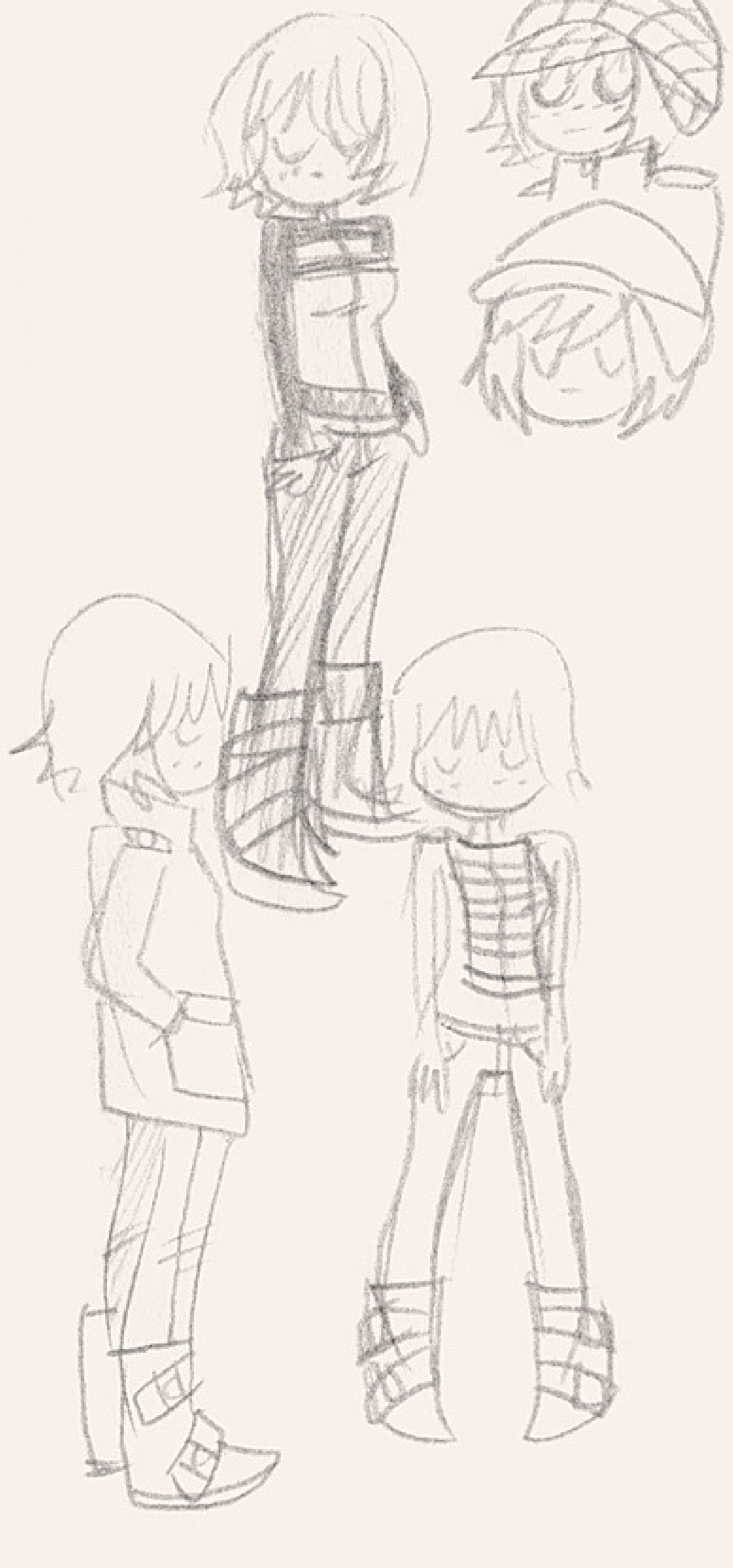
JAN. 5
2010

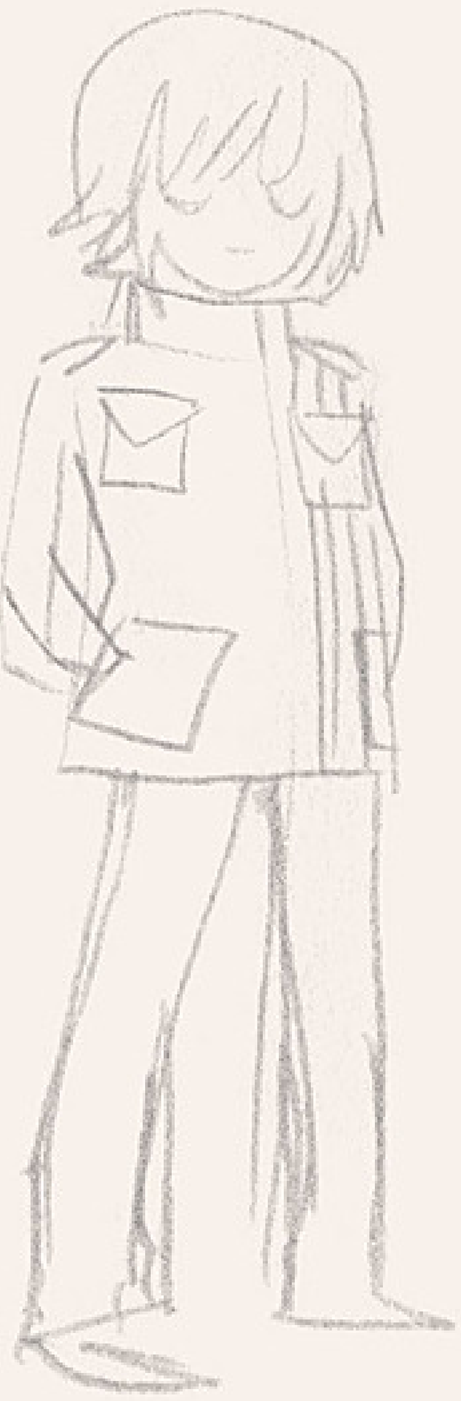

blue
pink + black ?
lime green?

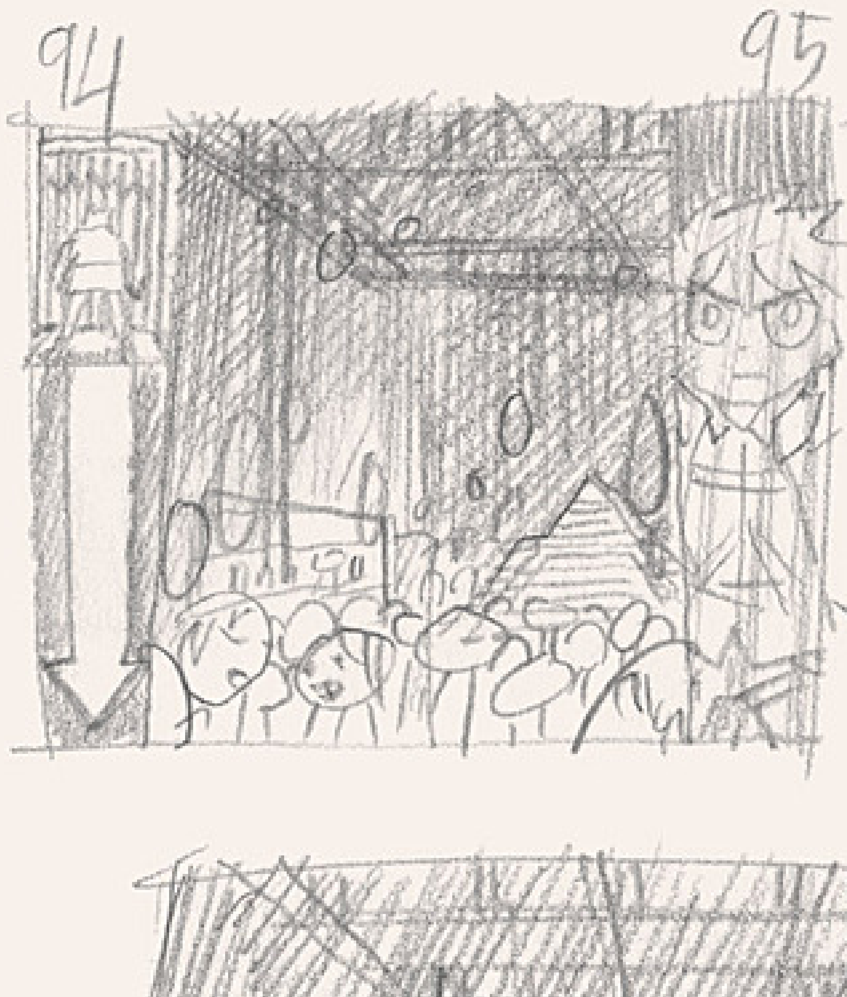
5.24.
2009

JAN 21



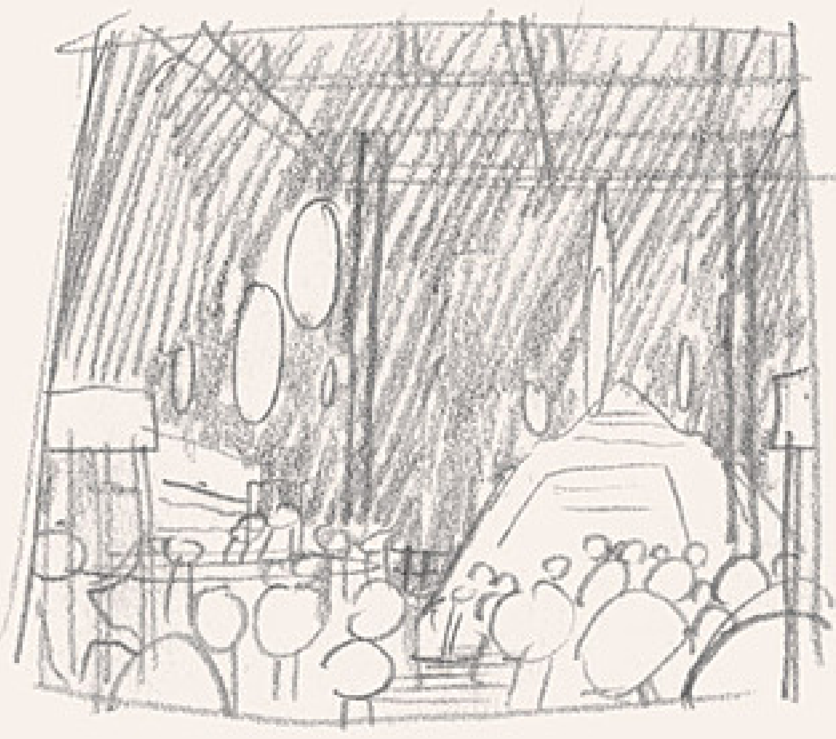






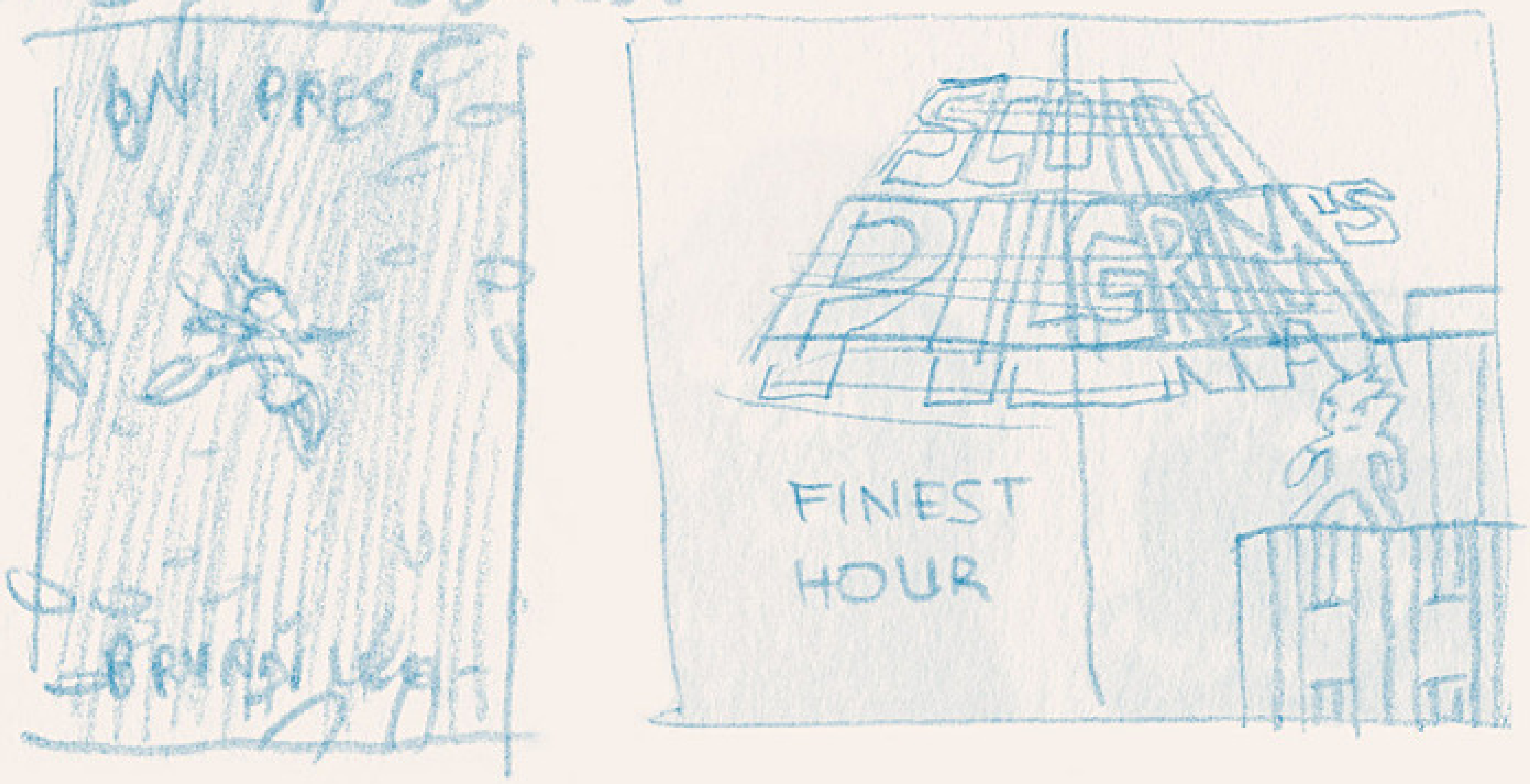
tone = cast shadows from elevator grating.

scott bigger



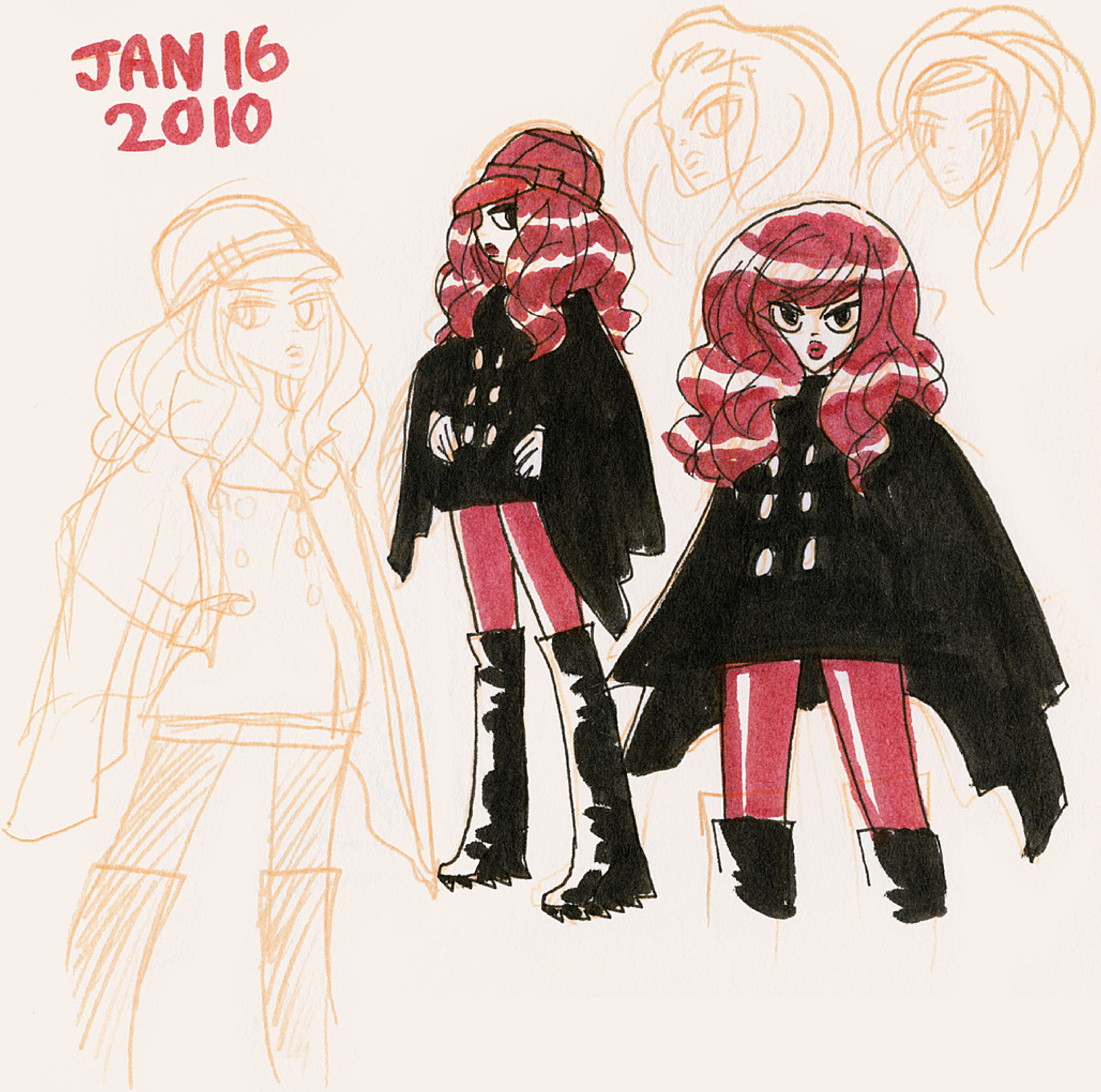
JAN
9
10

Page 1 concept??

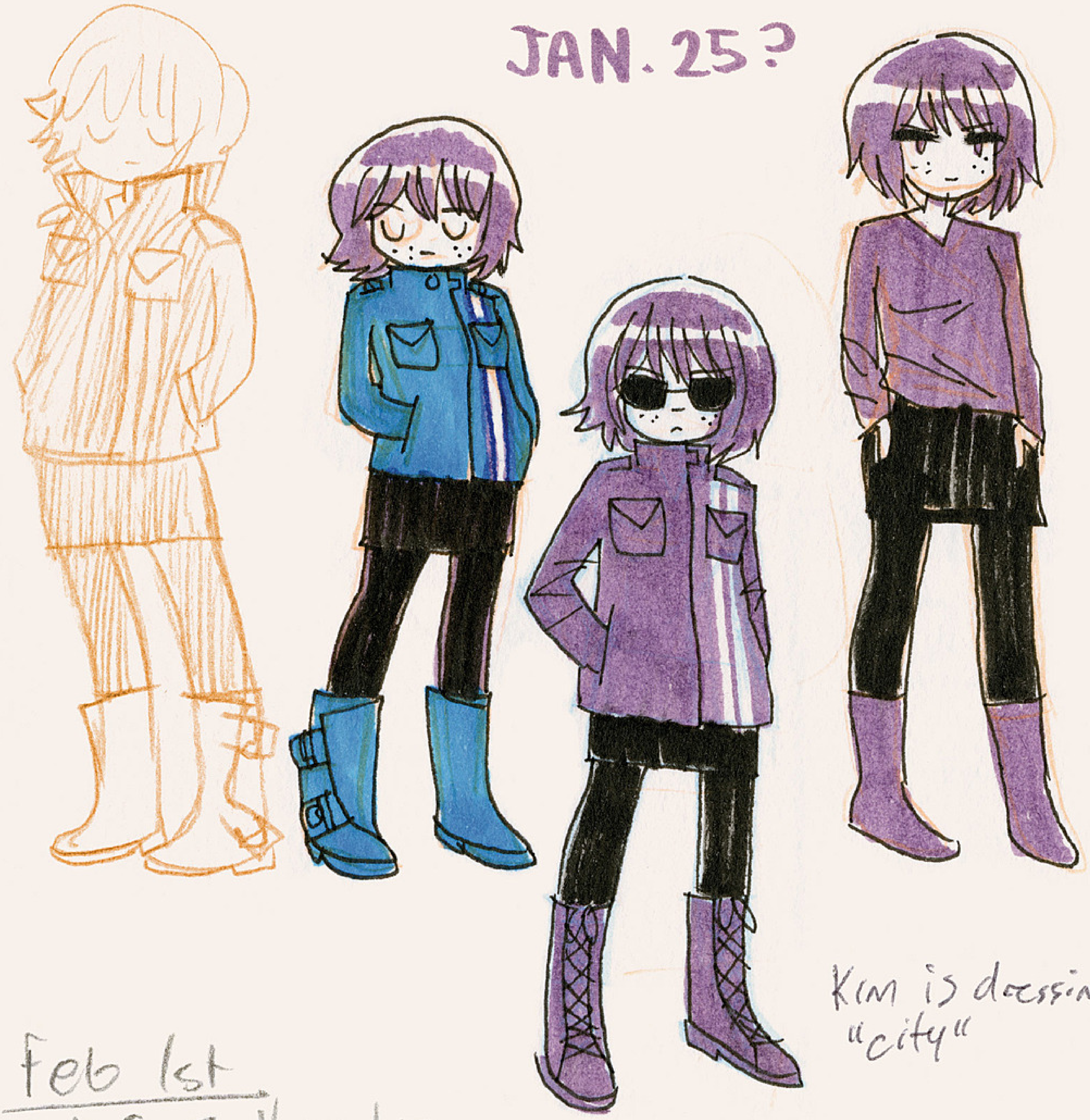

ONI PRESS
BRYAN LEE
SCOTT PILGRIM'S
FINEST HOUR

Mega Man— awkward with these letters.

JAN 16
2010

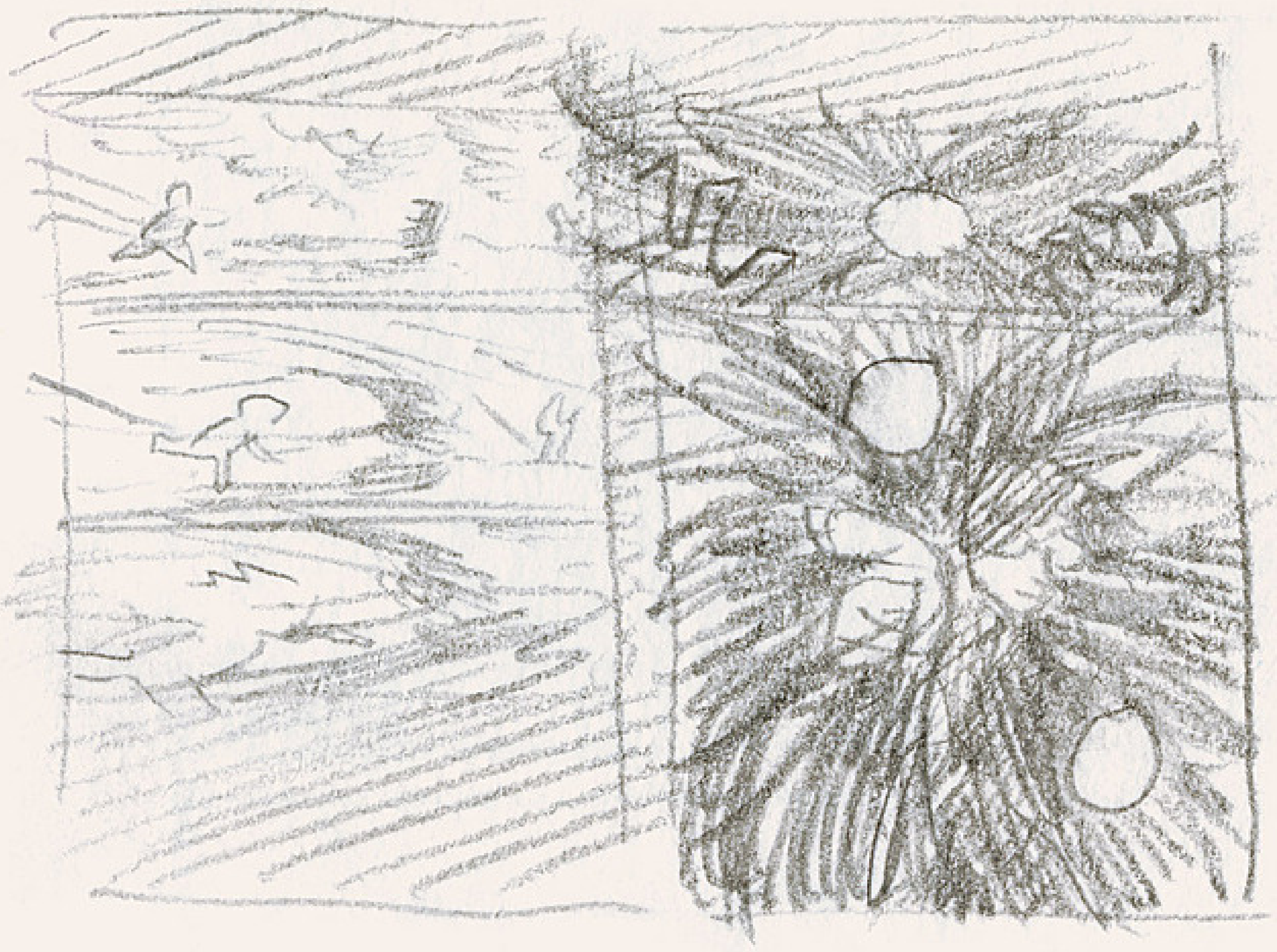


JAN. 25?



Kim is dressing "city"

Feb 1st
P 6-7 thoughts.



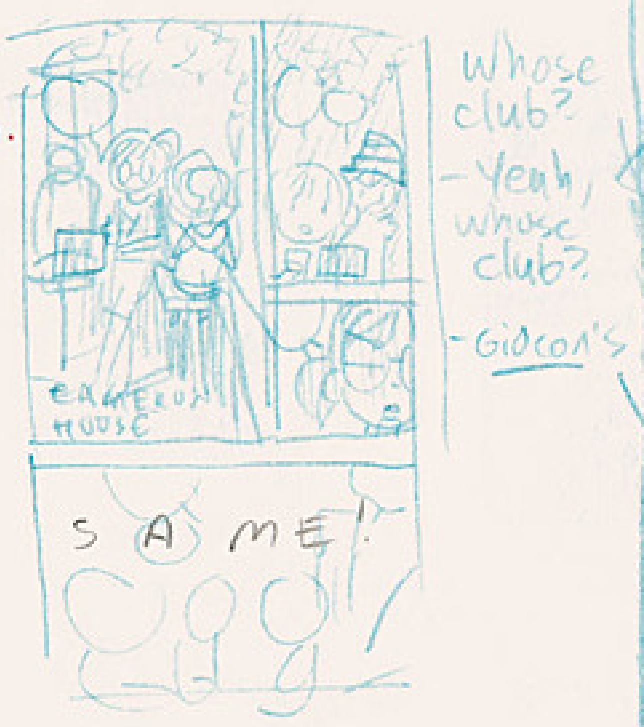
scott, buddy!!!

time's up. game over.

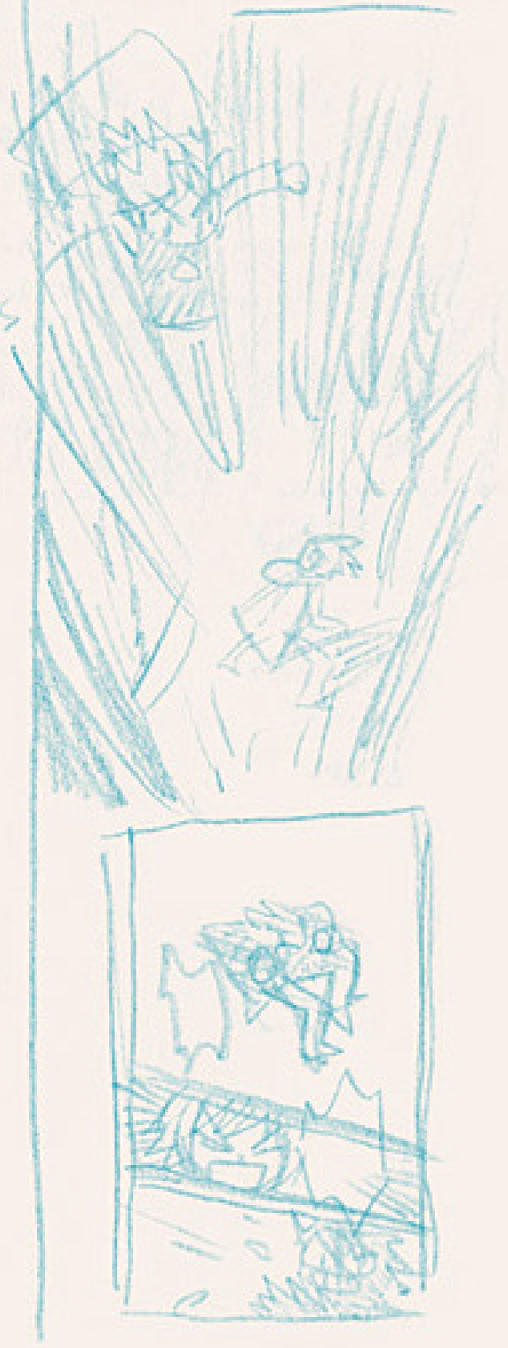
(gideon emerging from swirl of darkness)

FEB 6. SAT.

24 Redo.

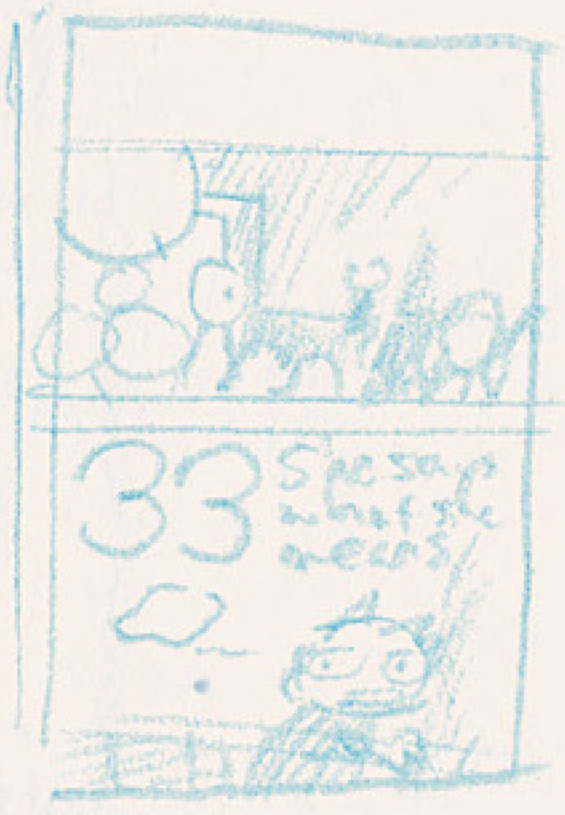

Whose club?
-Yeah, whose club?
-Gideon's
CAMERON HOUSE
SAME!

FEB 8

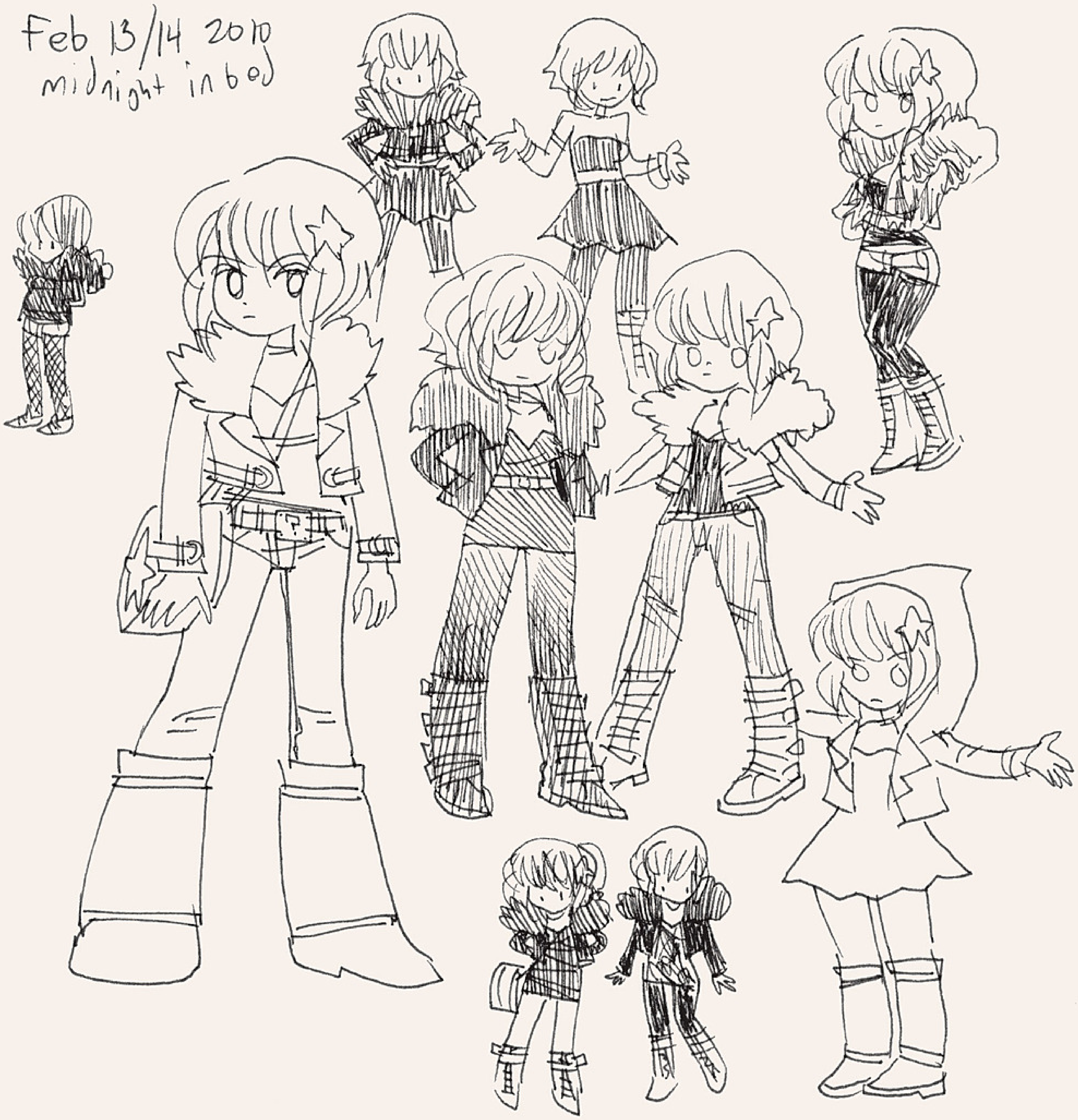


FEB 10th

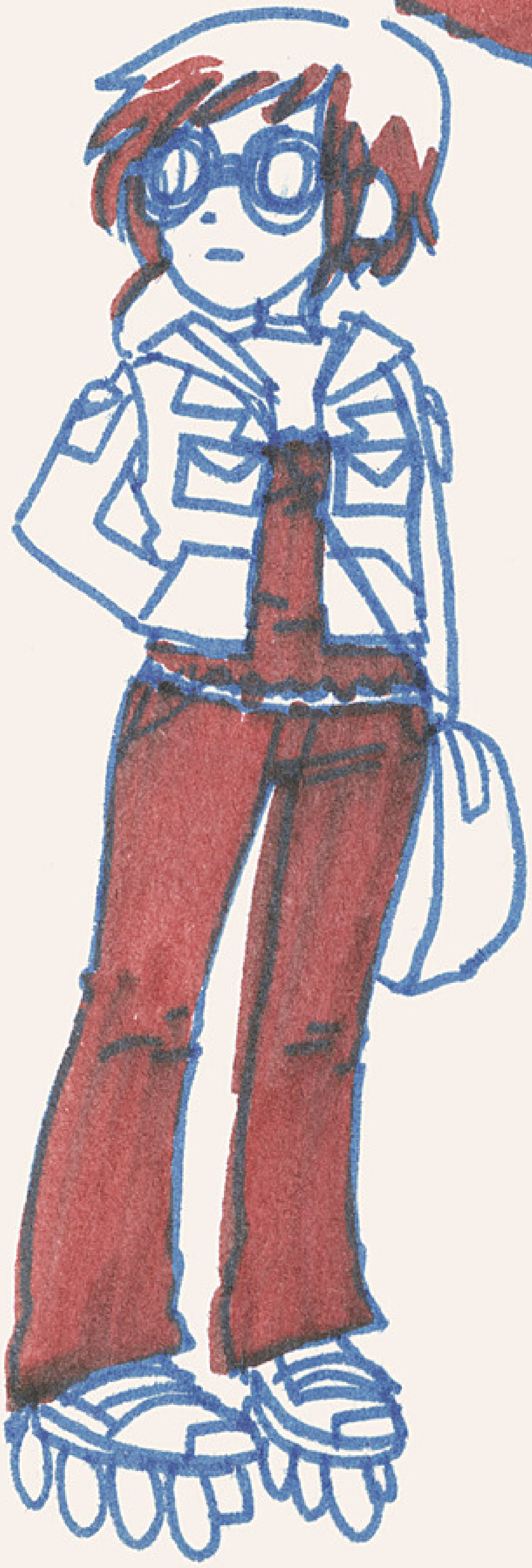
P35

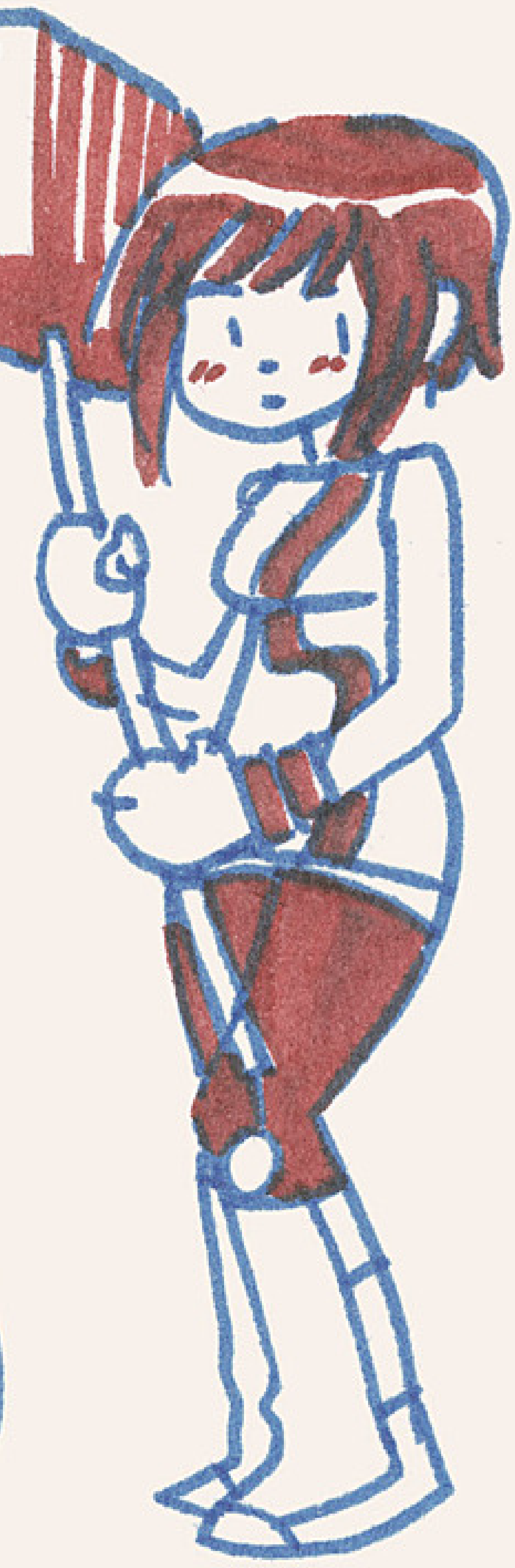

33 She says what she means!

Feb 13/14 2010
midnight in bed

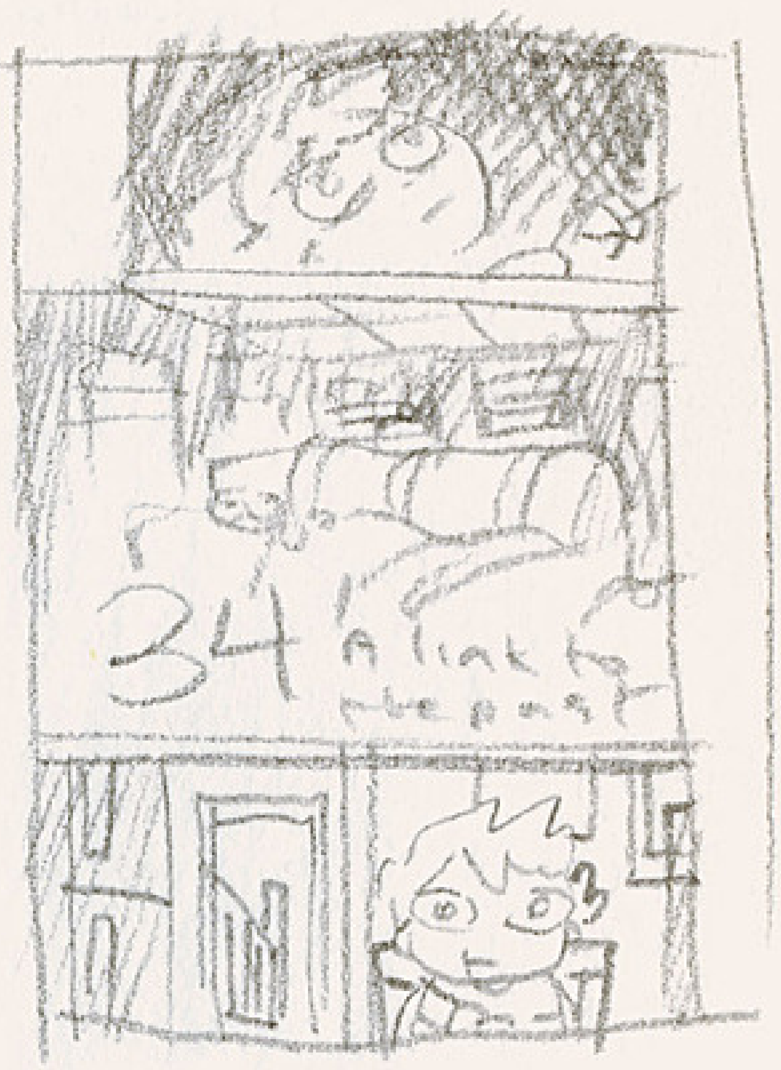


AUG.



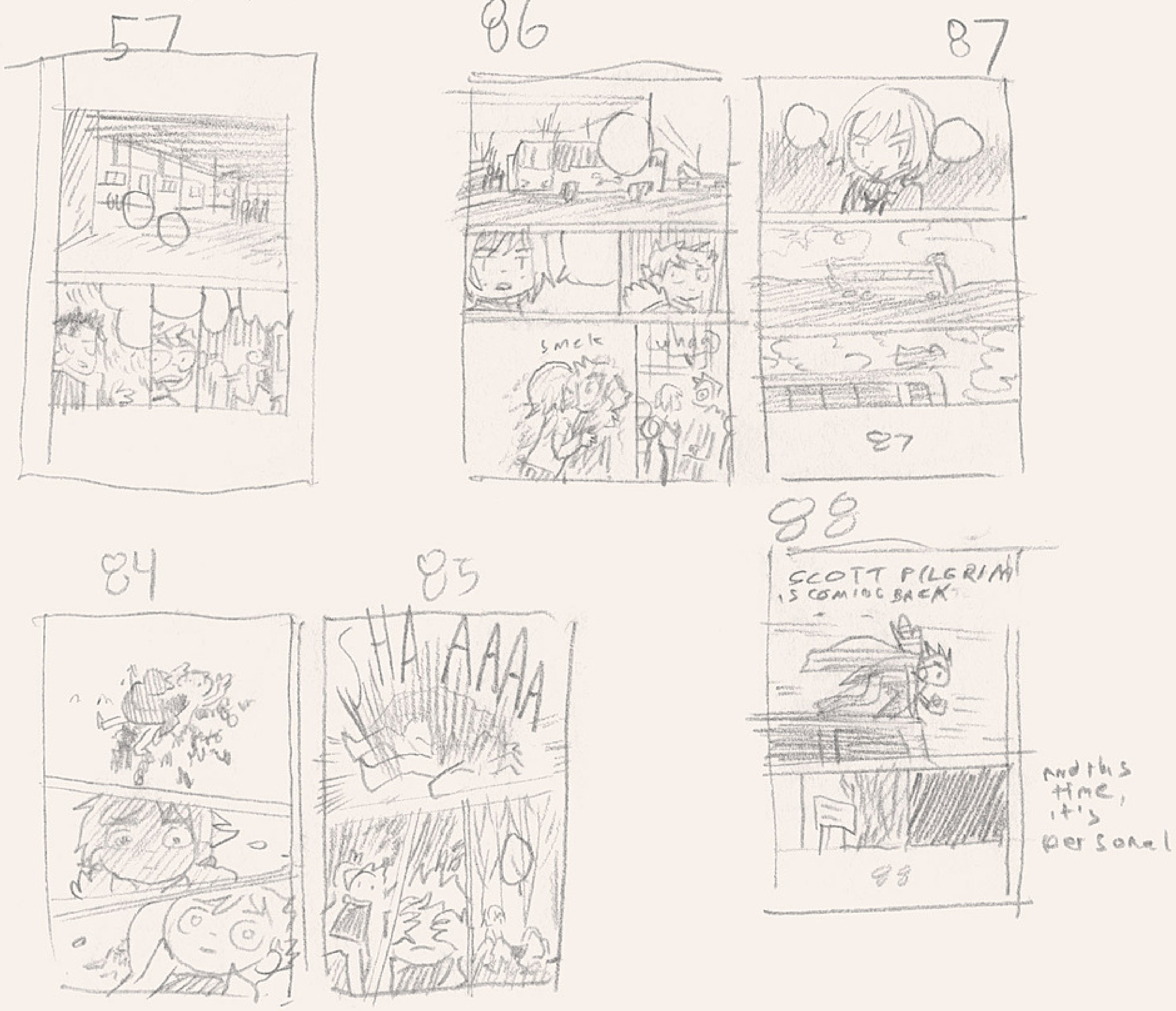


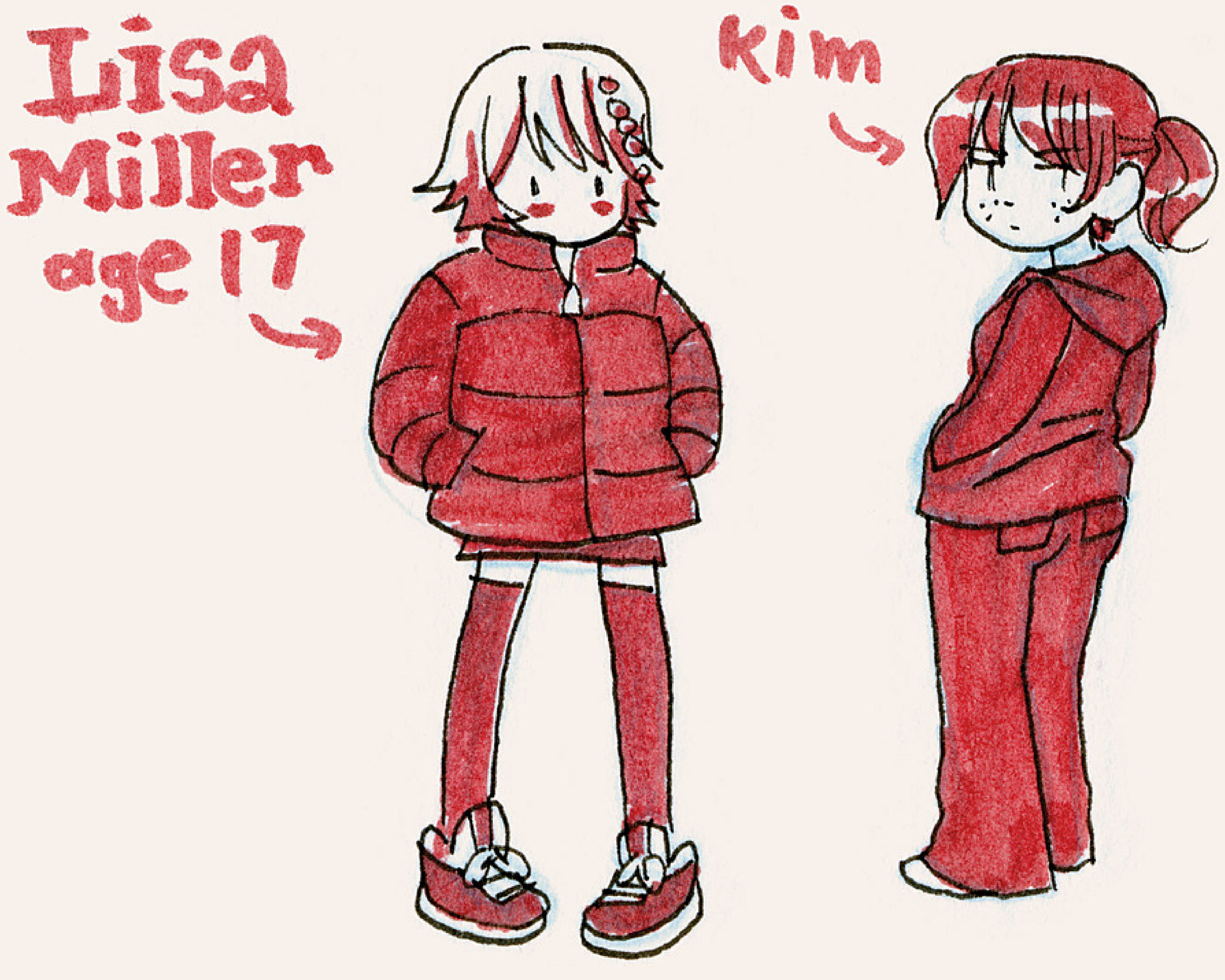
Feb 12th
p. 58

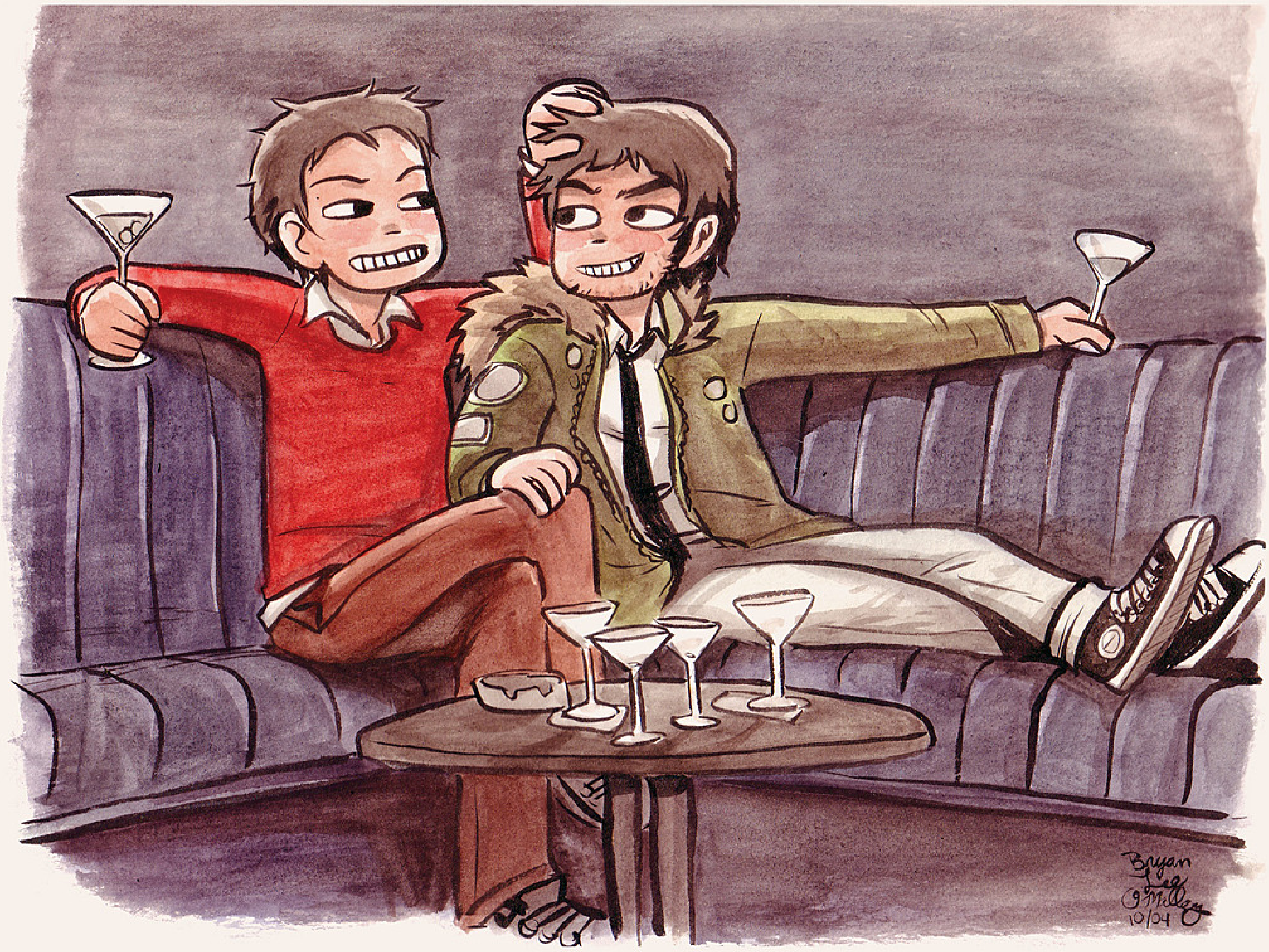

34 A link to the past

Feb 25 24

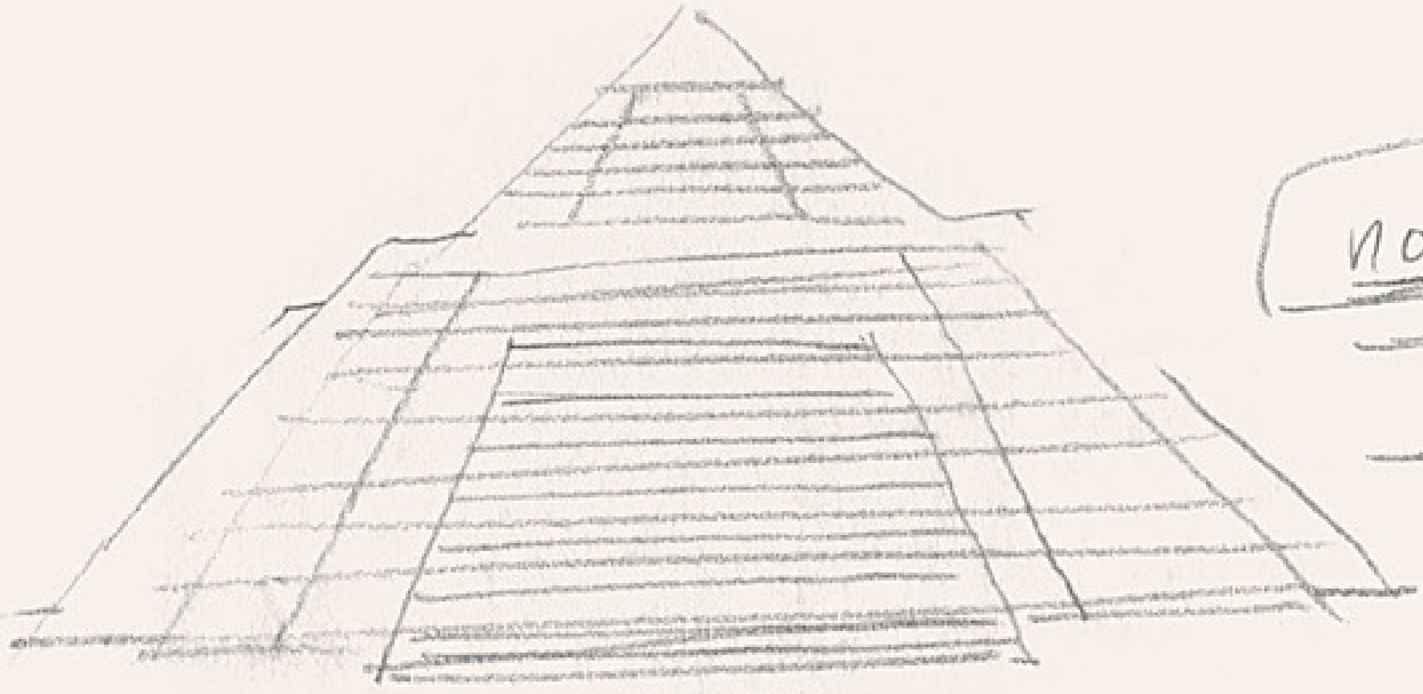
Feb 12, oh no.


57
86
87
smck
whoa
87
88
SCOTT PILGRIM IS COMING BACK
and this time, it's personal
88
84
85
SHA AAAA

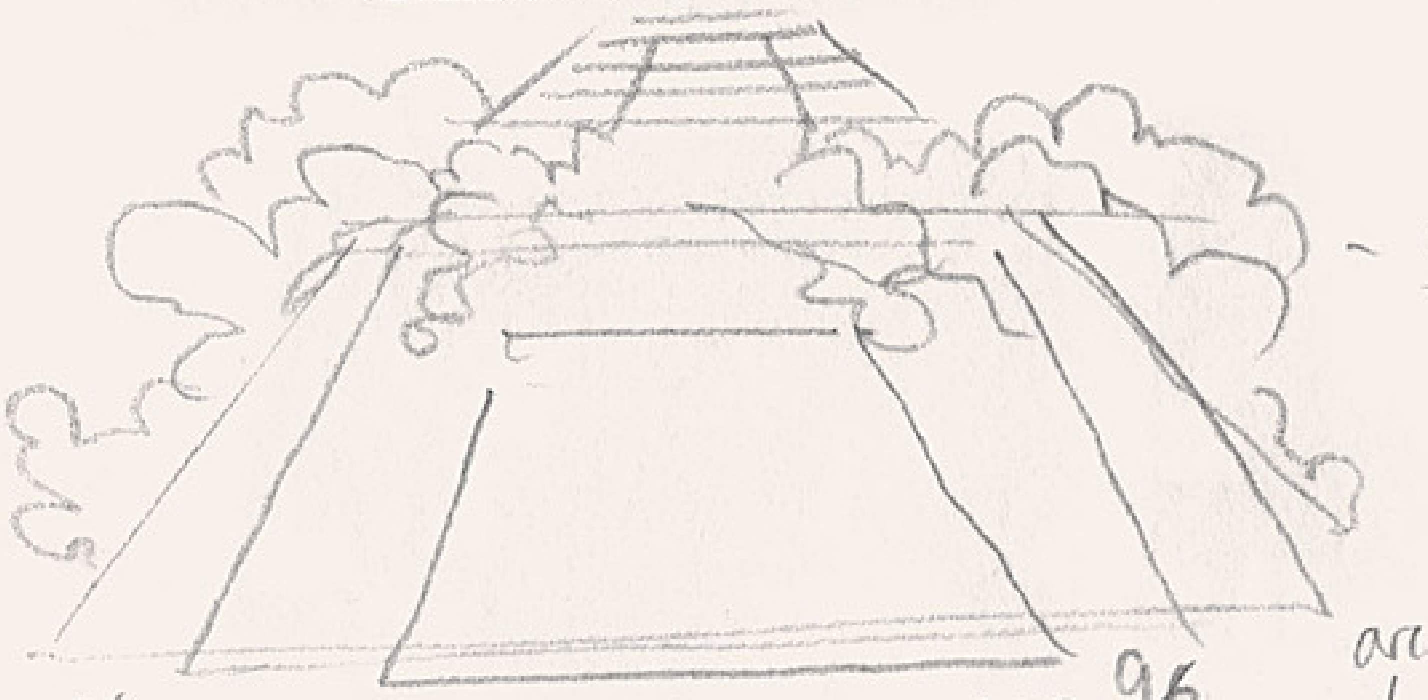

Lisa Miller age 17
kim


Bryan Lee O'Malley
10/04

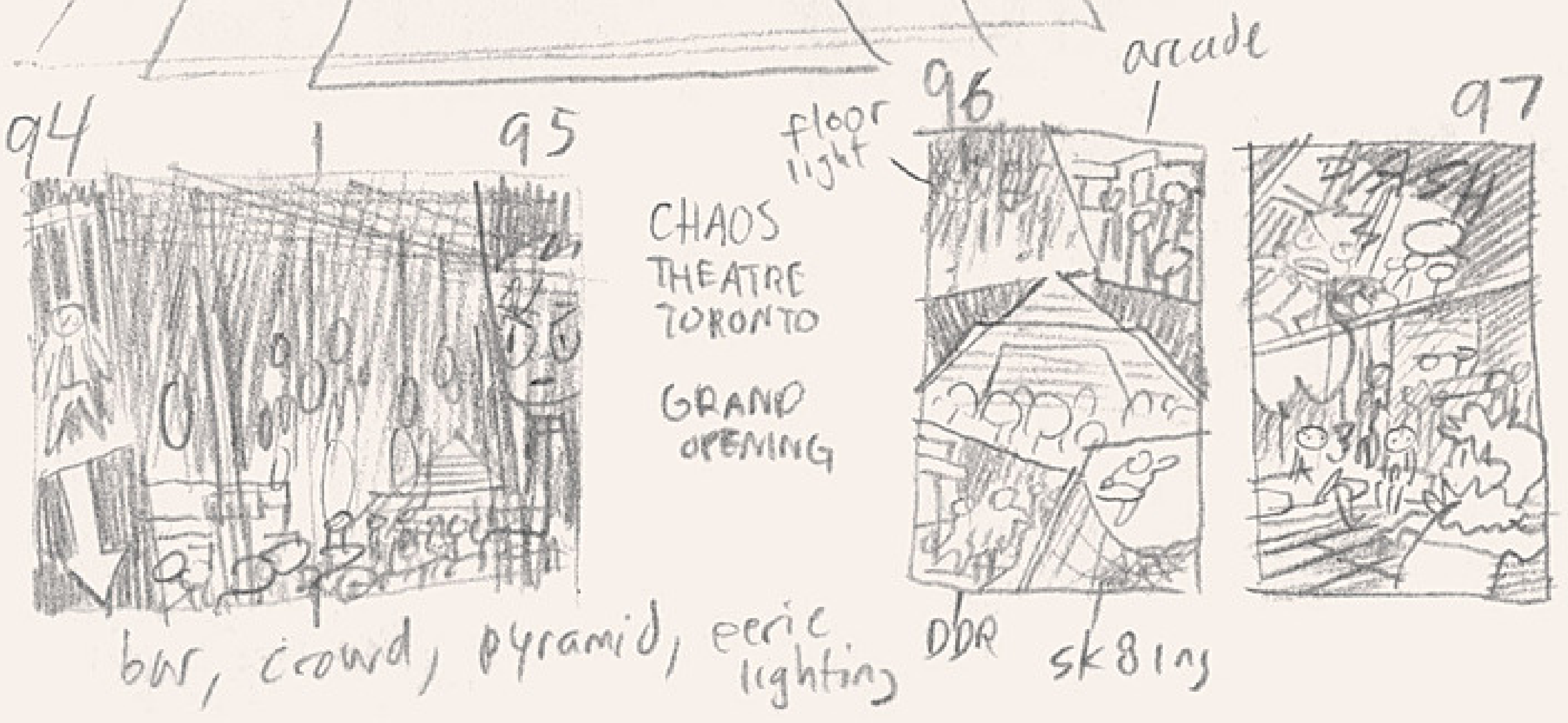
Feb 18 the lair of cool shit

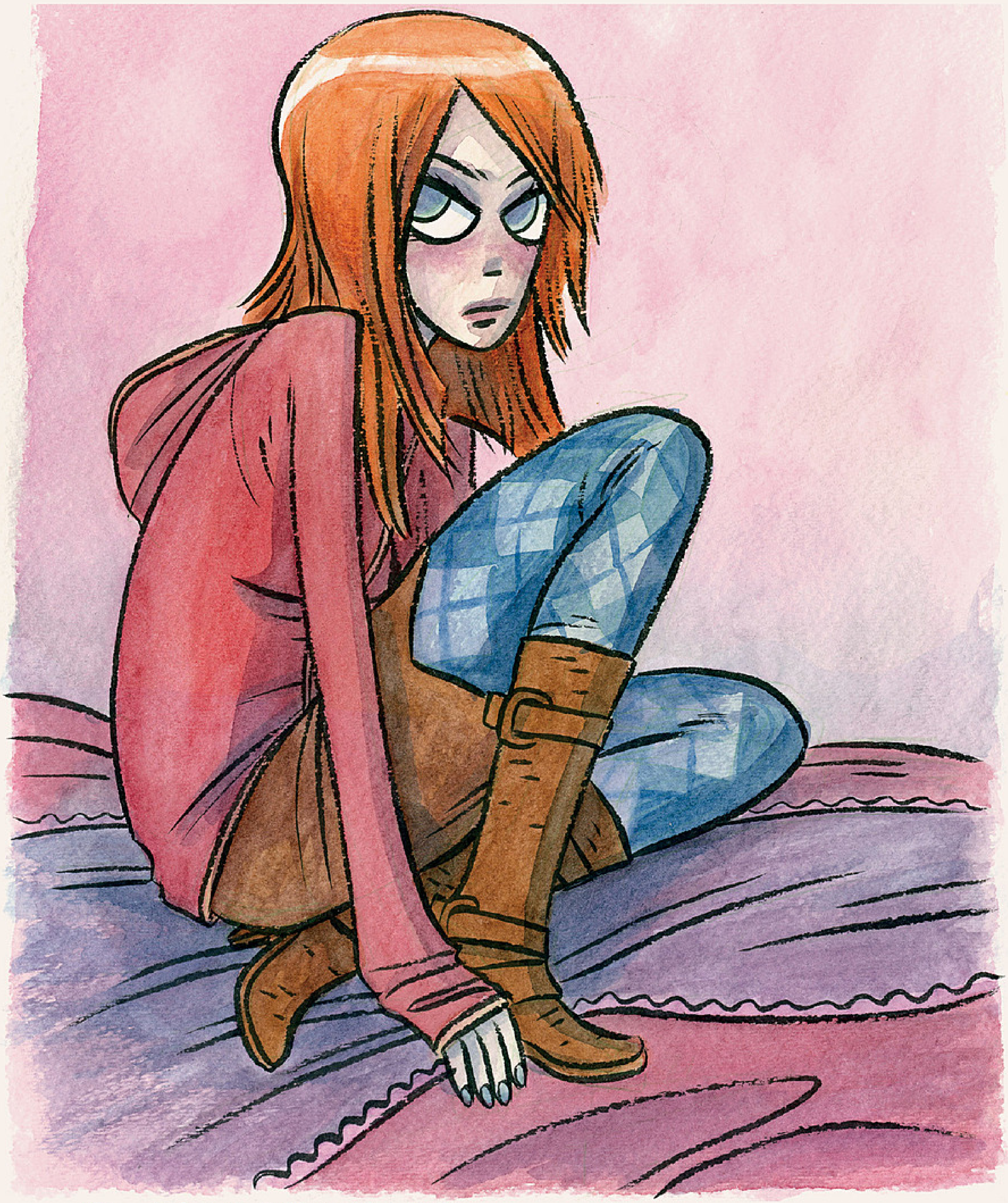


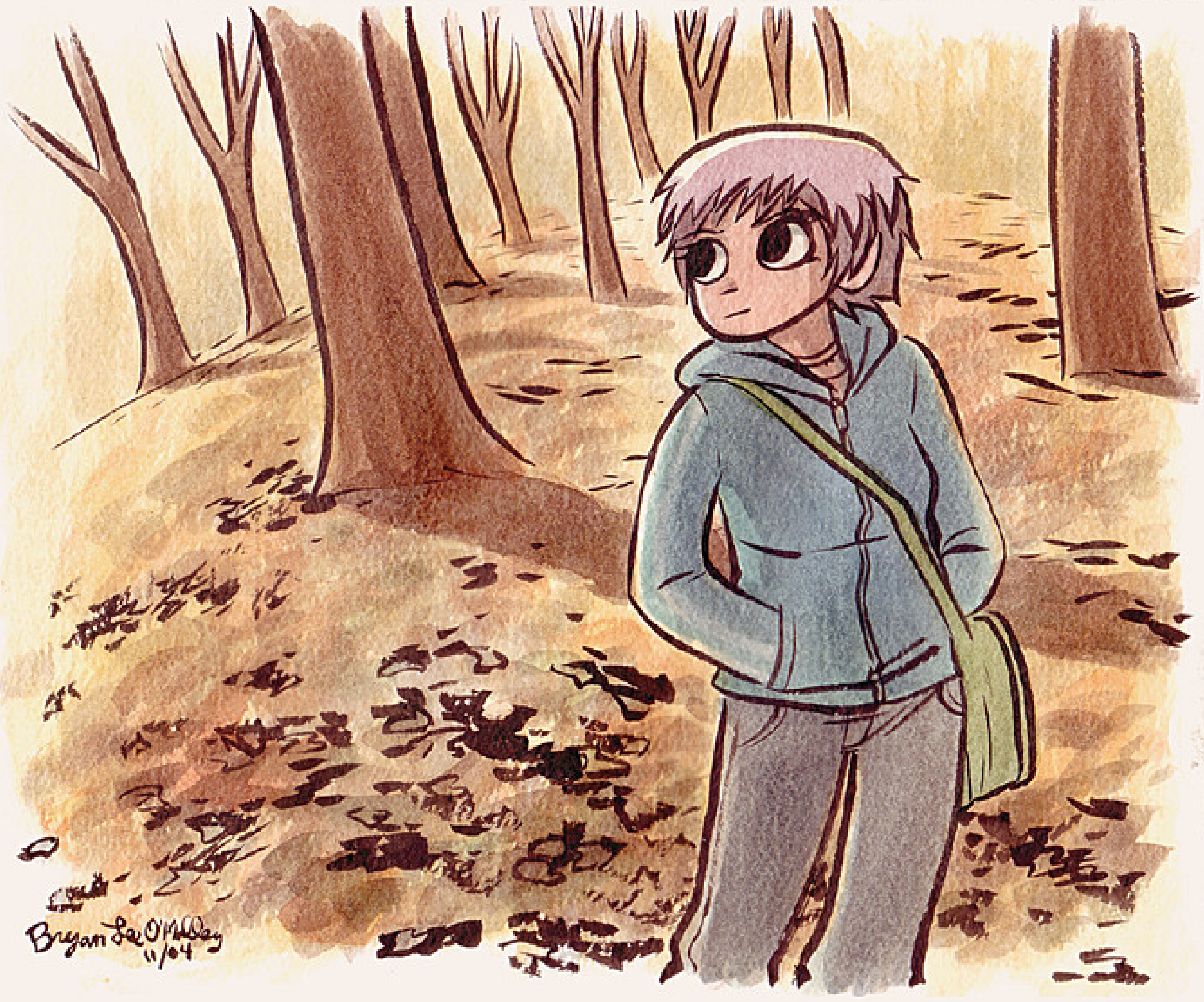
~~no~~ stairs needed
→ Envy flies over
→ band raises via elevator



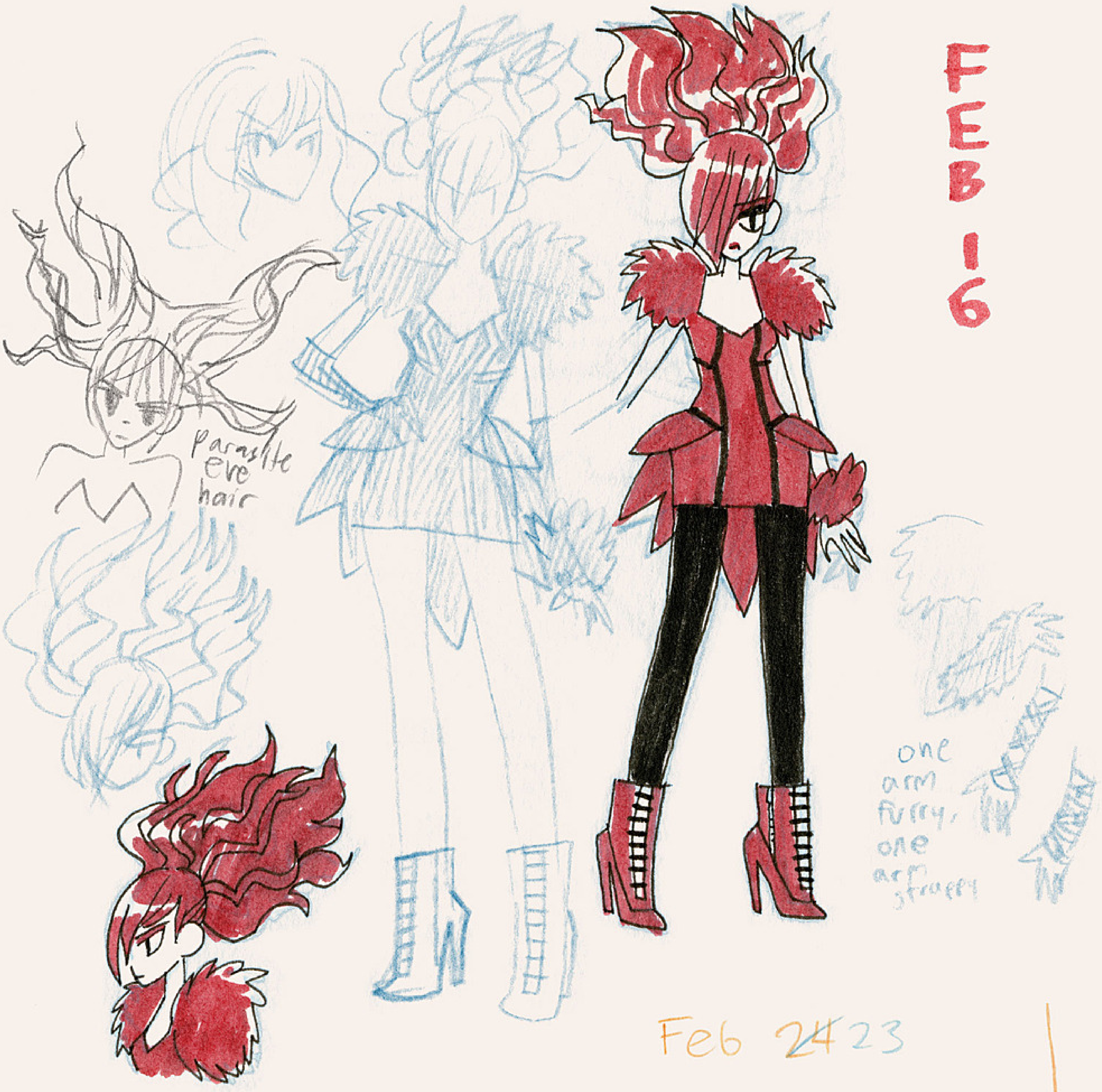
- Smoke pours out


94
95
96
97
arcade
floor light
CHAOS
THEATRE
TORONTO
GRAND
OPENING
bar, crowd, pyramid, eerie lighting
DDR
sk8ing



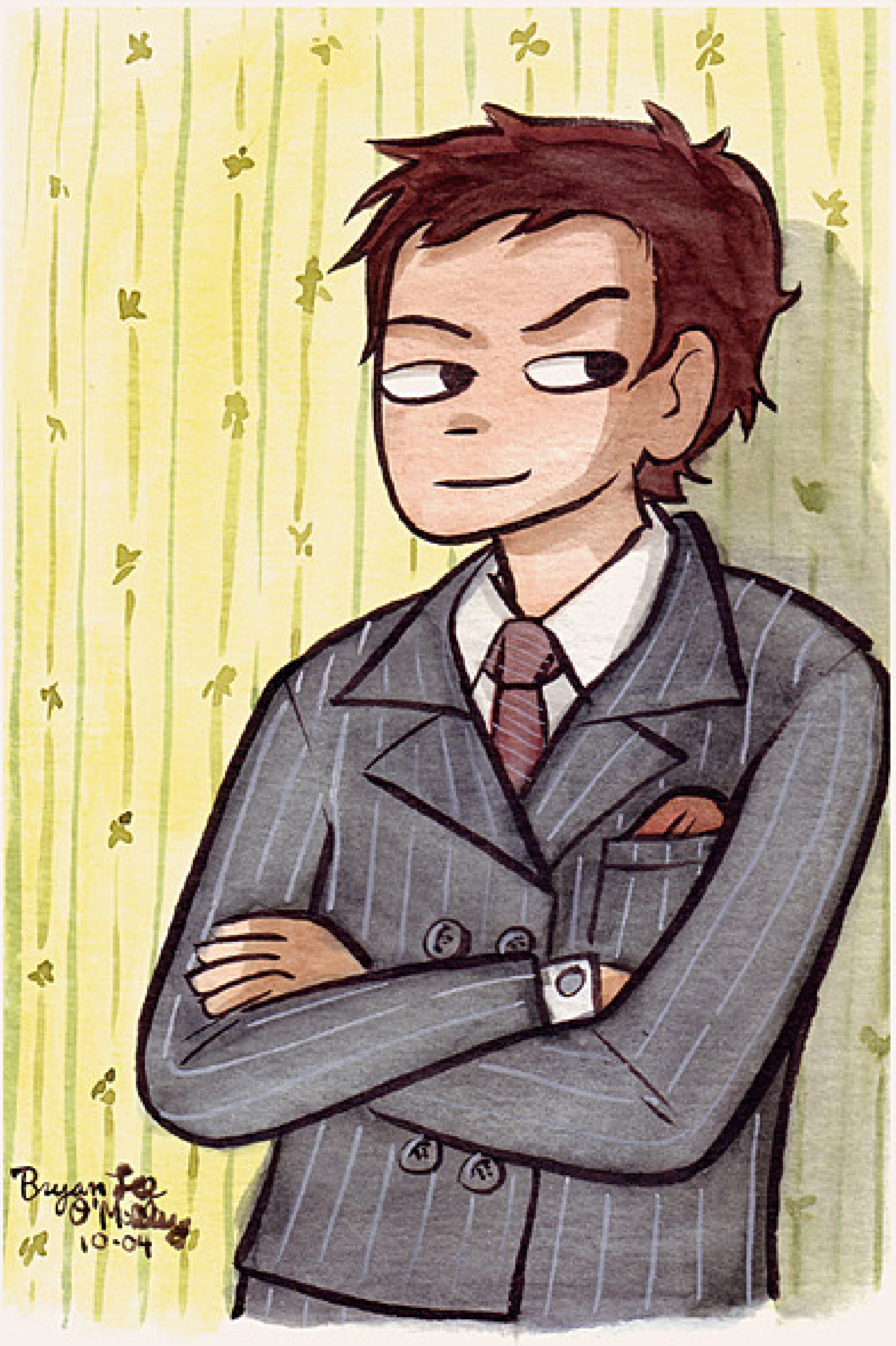

Bryan Lee O'Malley
11/04

Bryan Lee O'Malley
11/04
#14



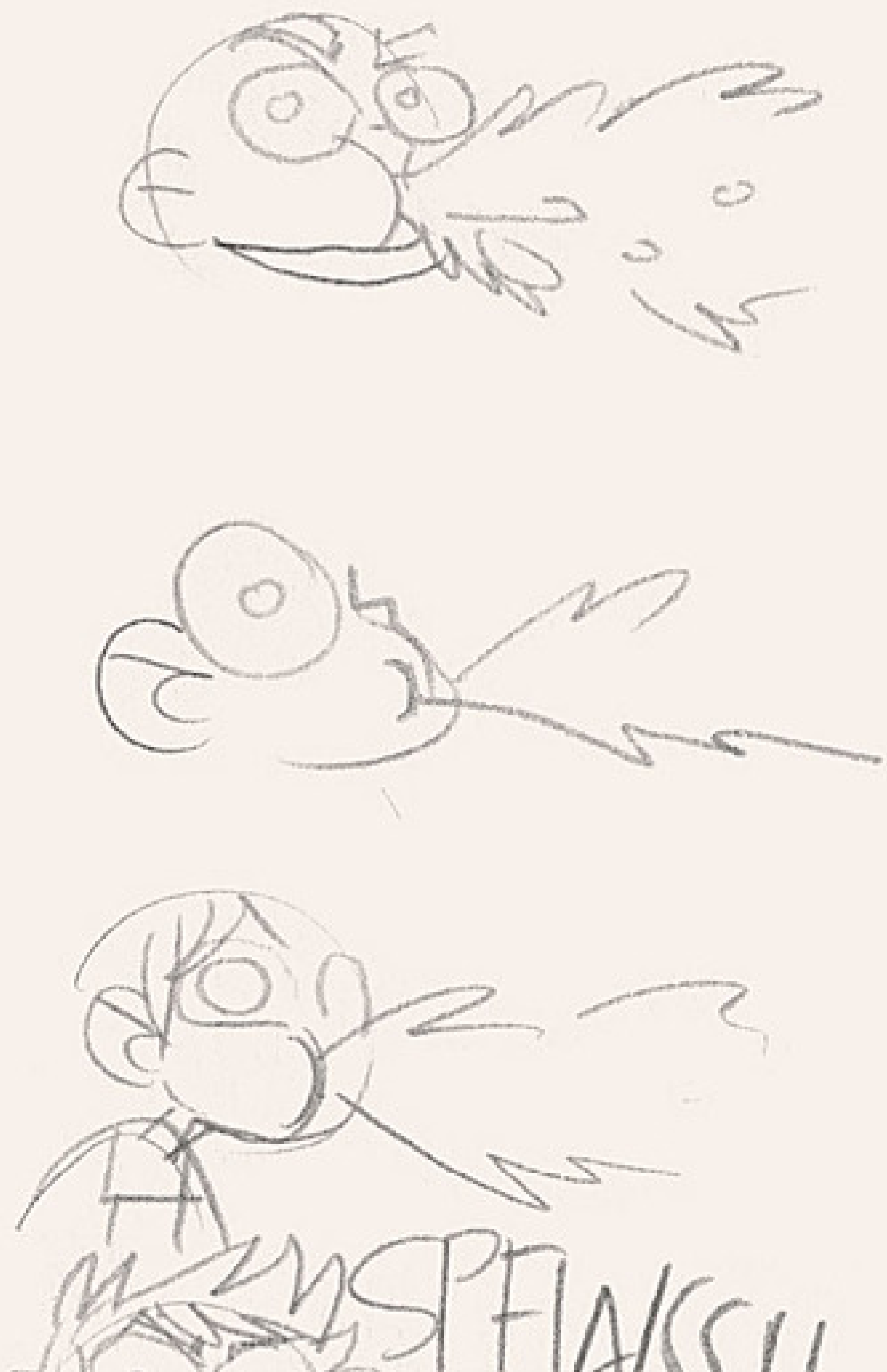
FEB 16

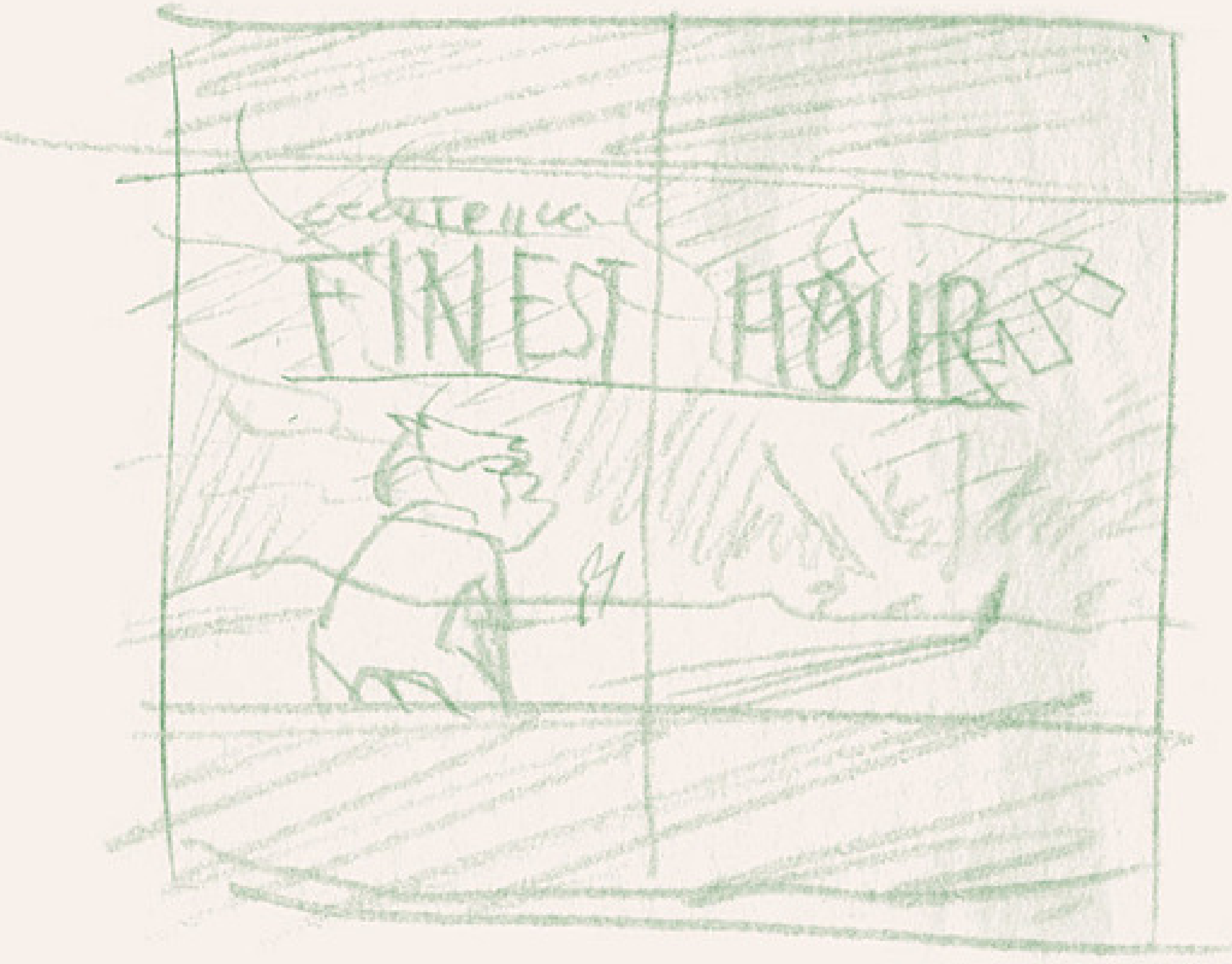
parasite eve hair
one arm furry, one arm scruffy

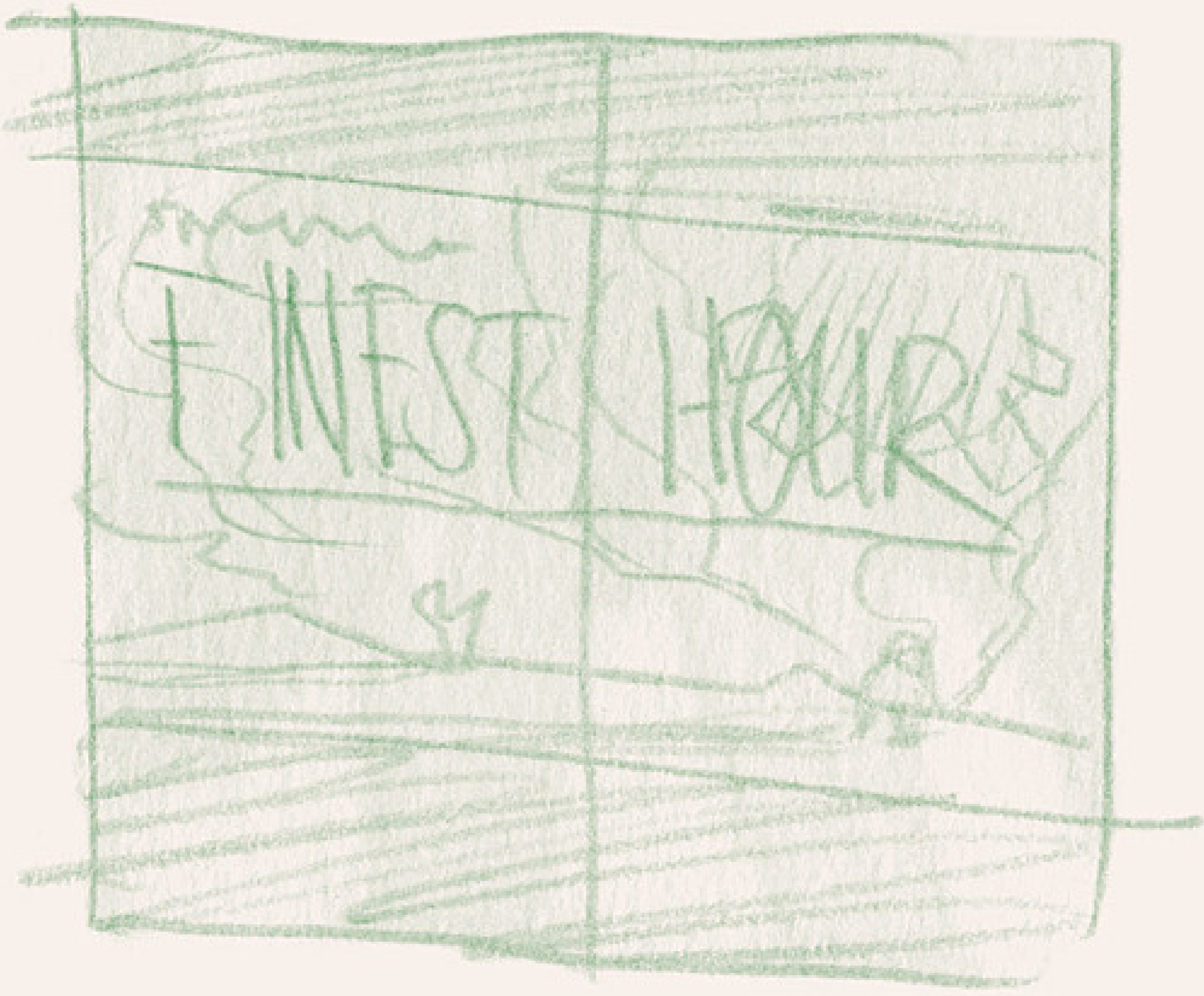


Bryan Lee O'Malley 10-04

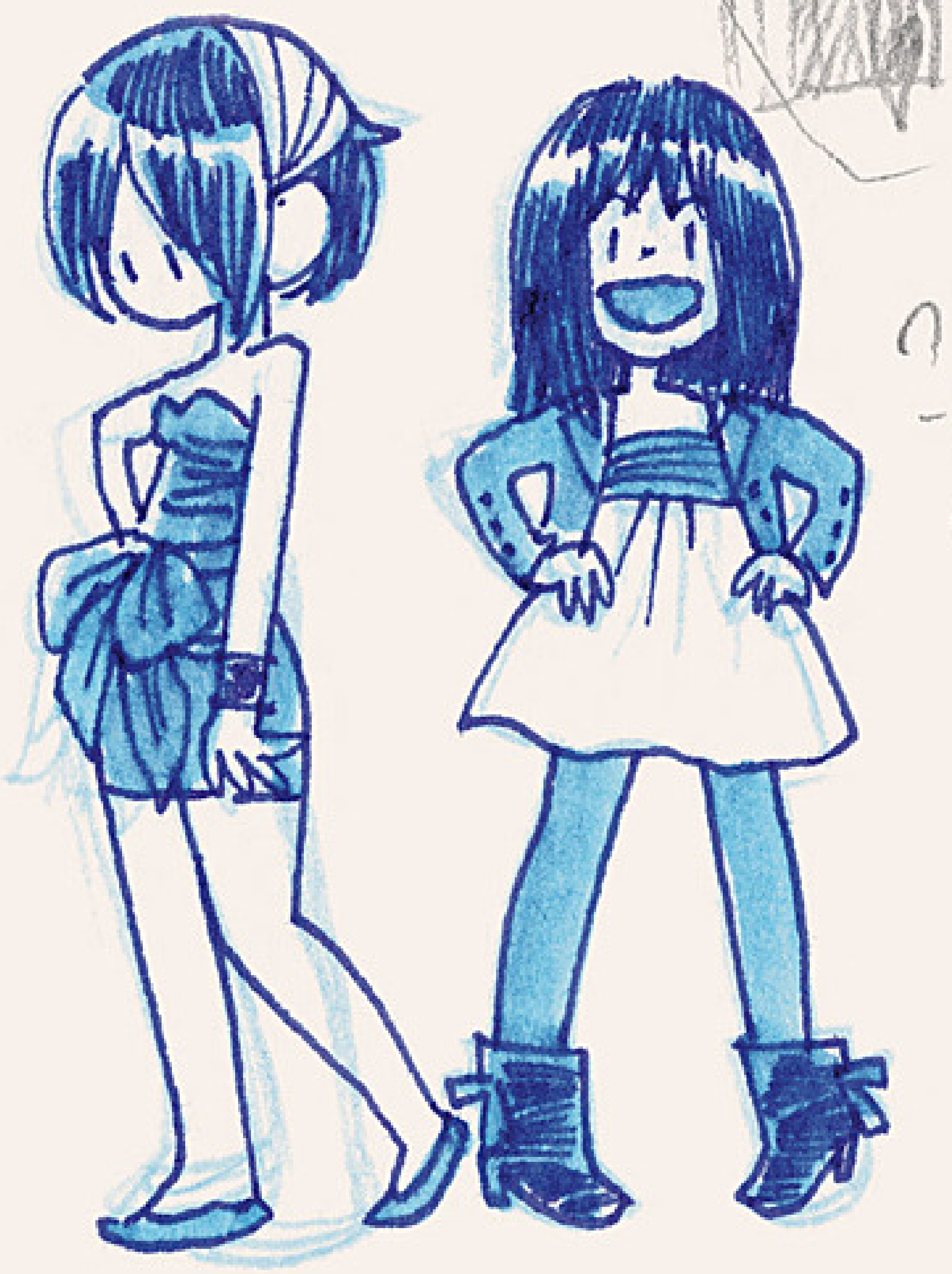
Feb ~~24~~ 23




FINEST HOUR

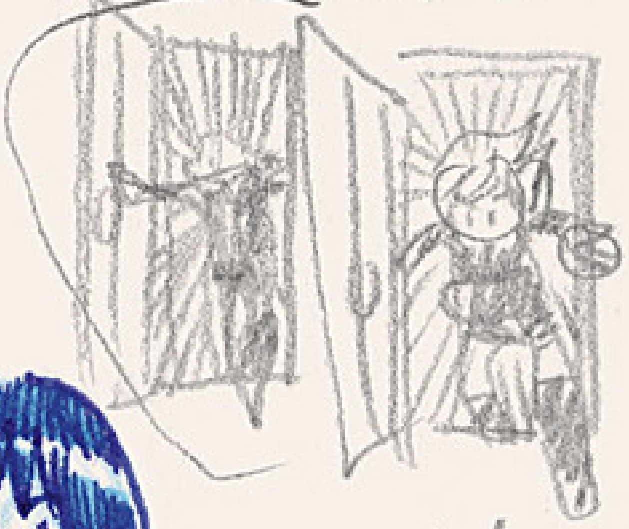

FINEST HOUR

Feb 25

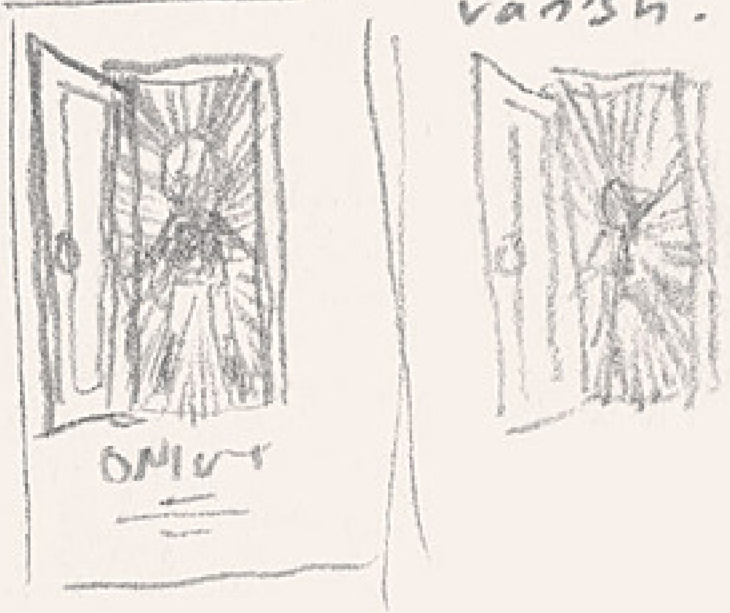


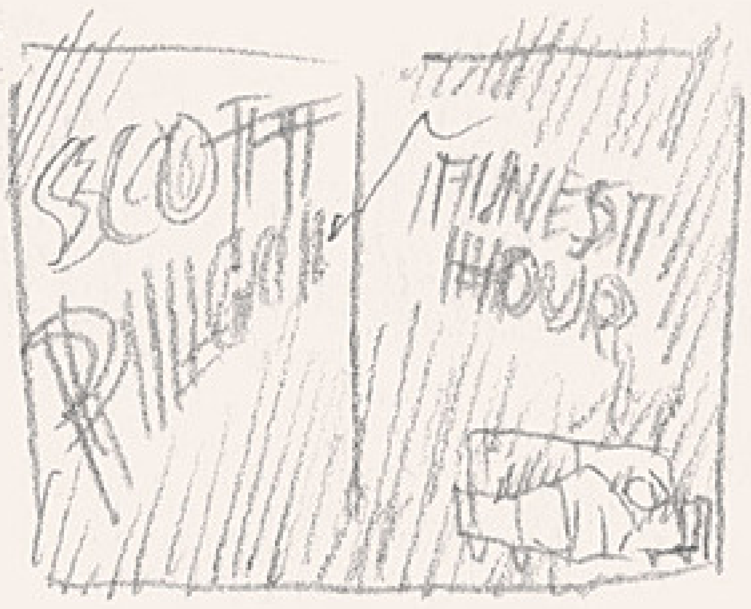
no blazer
-fitted
cardigan?

MARCH 21



Ramona steppin into the door — she's about to vanish.

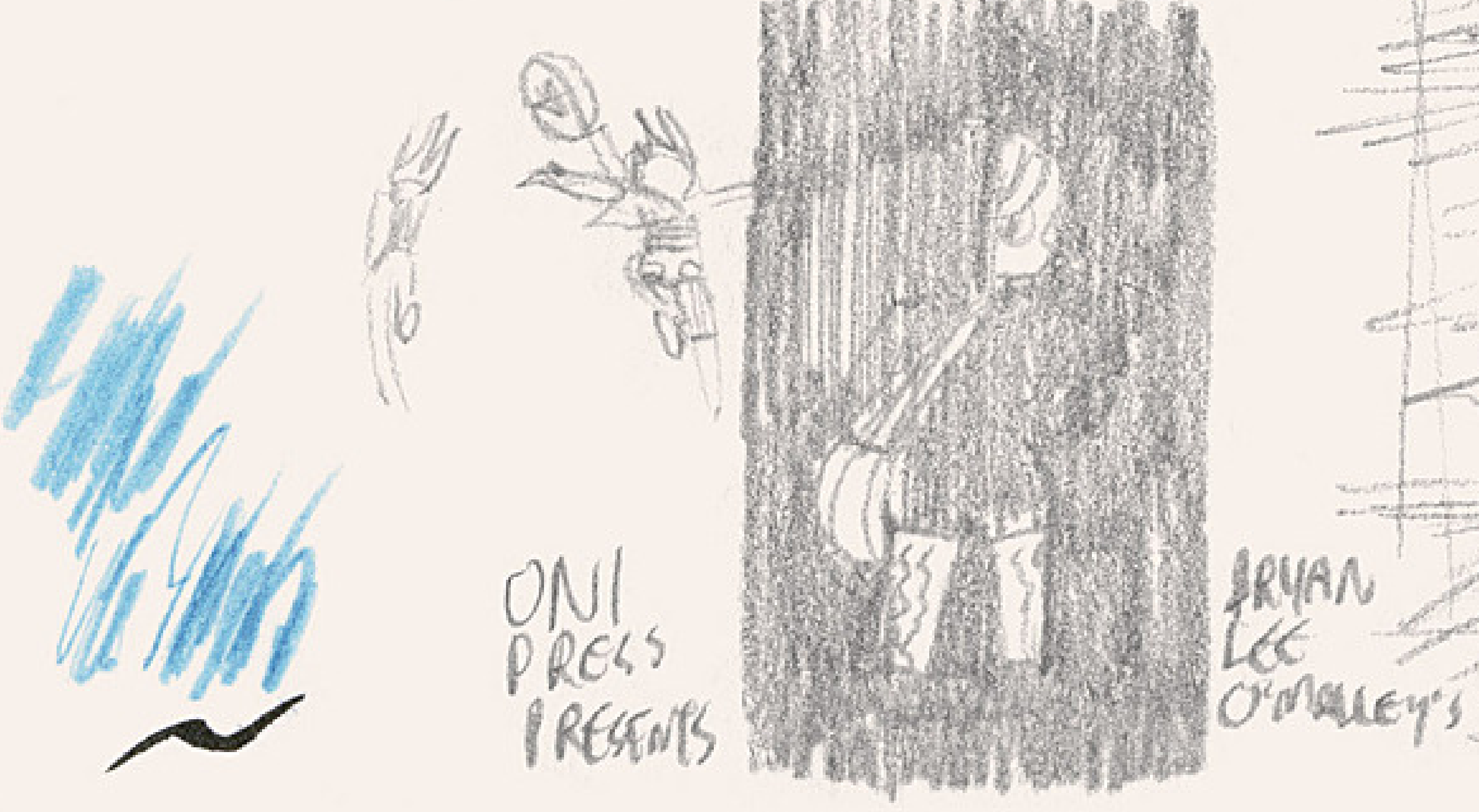


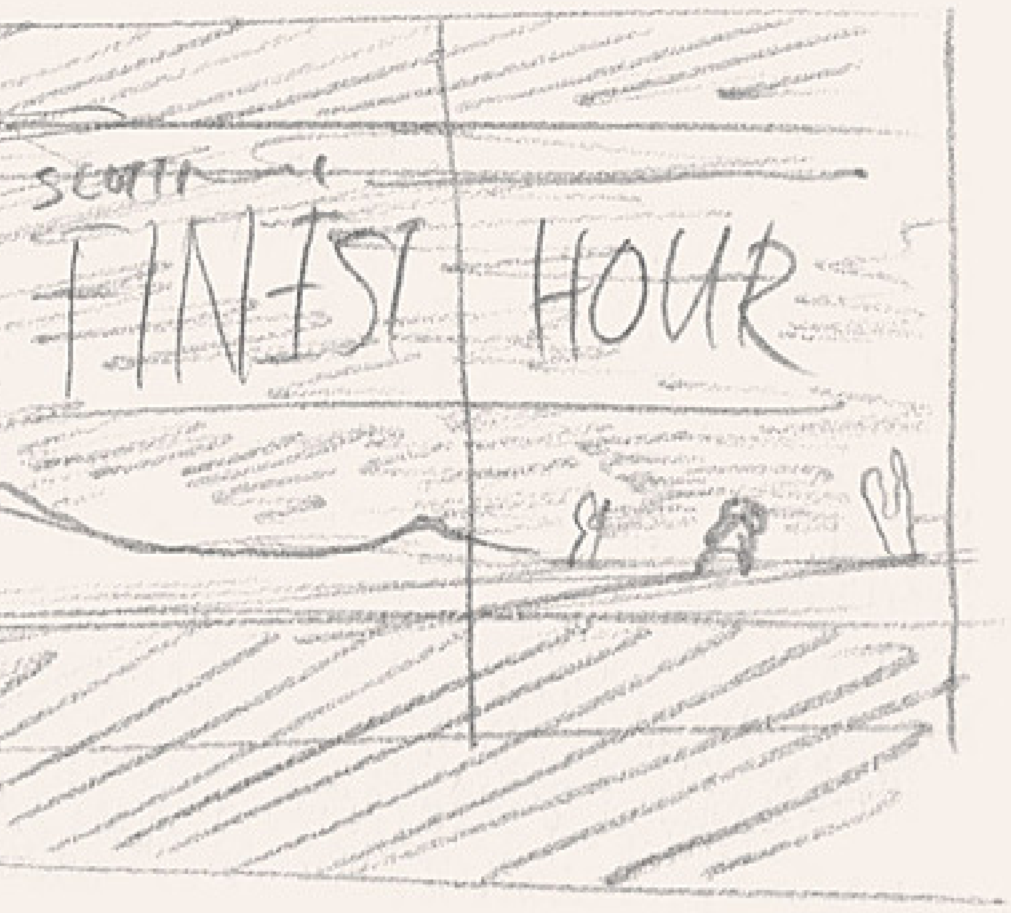

SCOTT PILGRIM
FINEST HOUR

SCOTT PILGRIM
IN HIS FINEST HOUR

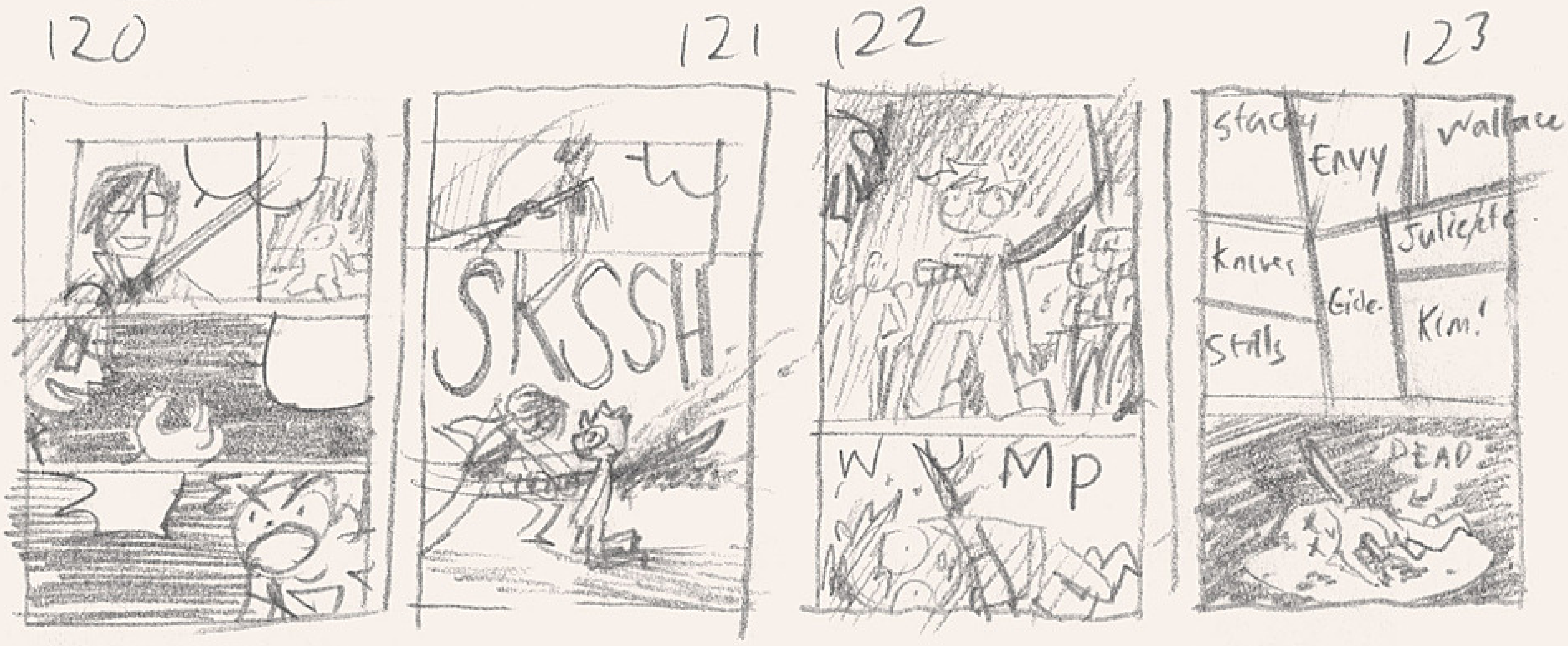
MARCH 11 pickups

①

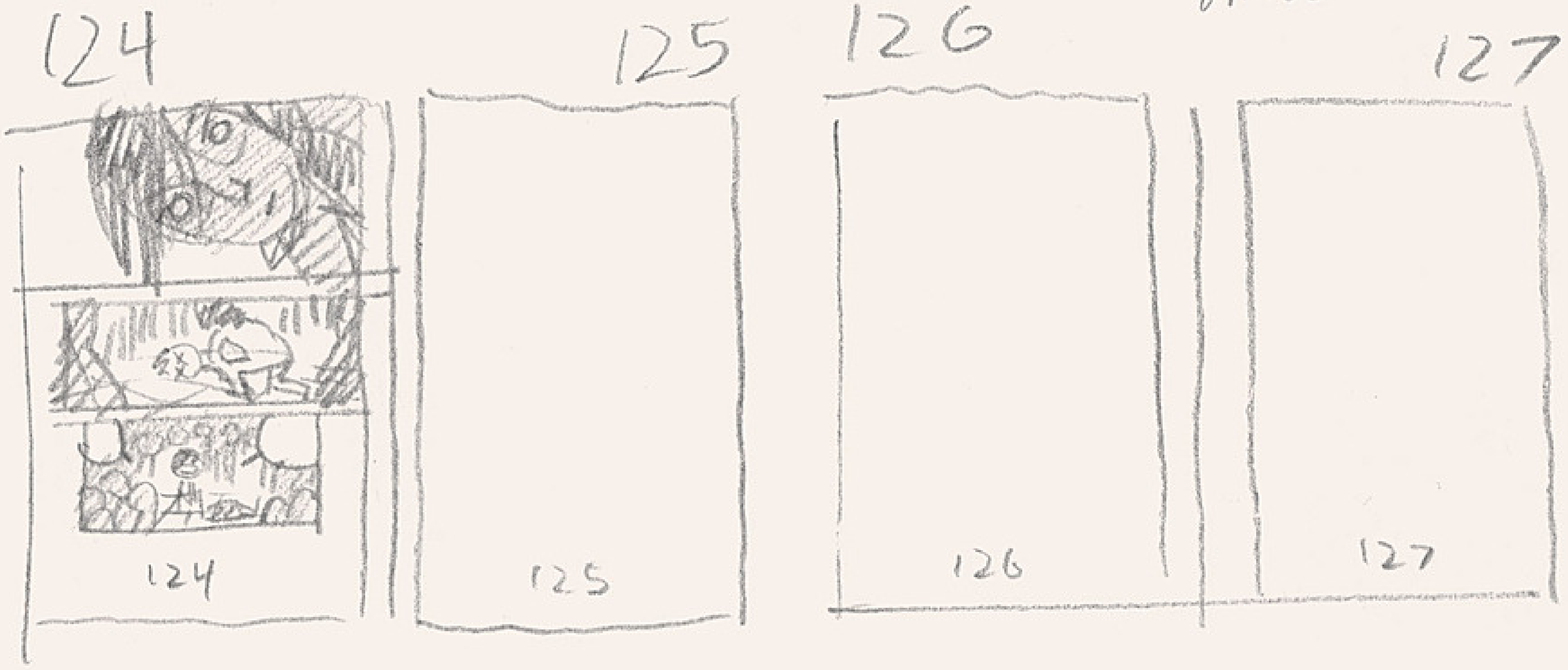

ONI PRESS PRESENTS
BRYAN LEE O'MALLEY'S


SCOTT
FINEST HOUR

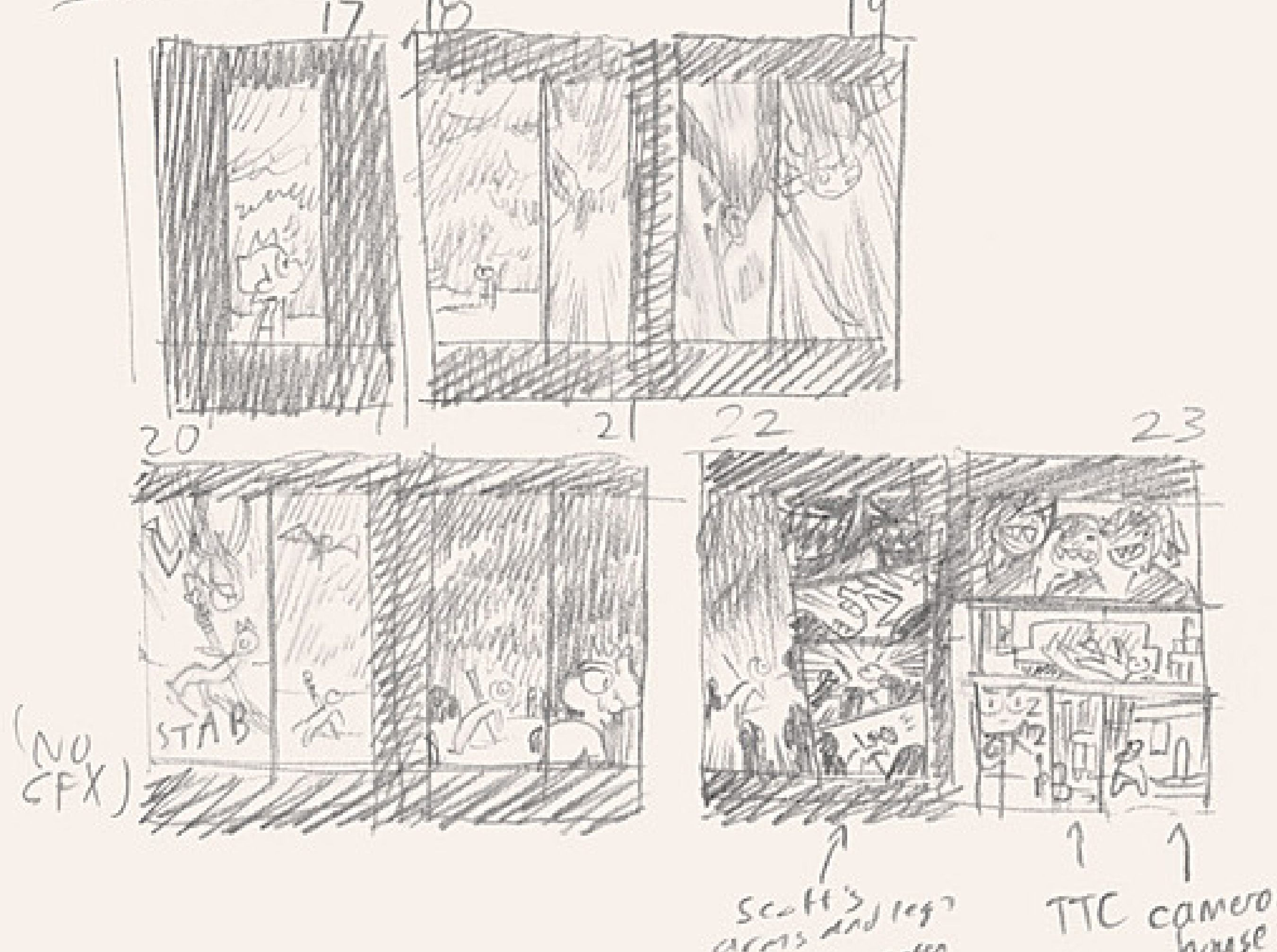
MARCH 8 END OF 35


120
121
122
123
SKSSH
Stacey
Envy
Wallace
Knives
Julietta
Gide.
Stills
Kim!
WUMP
DEAD

Maybe Gid
should pull the
sword out
on 122

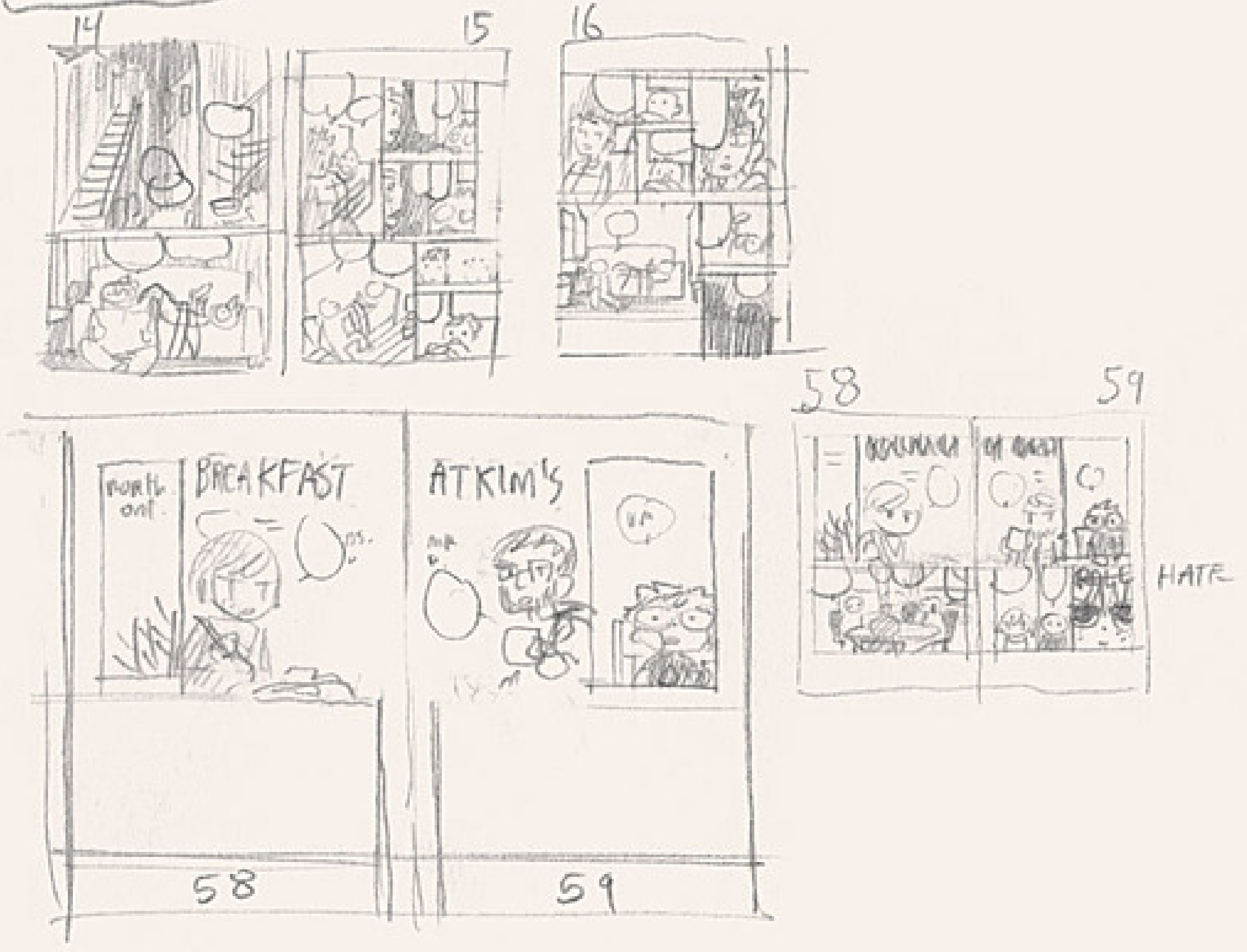

124
125
126
127
124
125
126
127

MARCH 21 second dream - revised.


17
18
19
20
21
22
23
STAB
(NO
CFX)
Scott's
arms and legs
have been eaten
TTC
cameron
house.

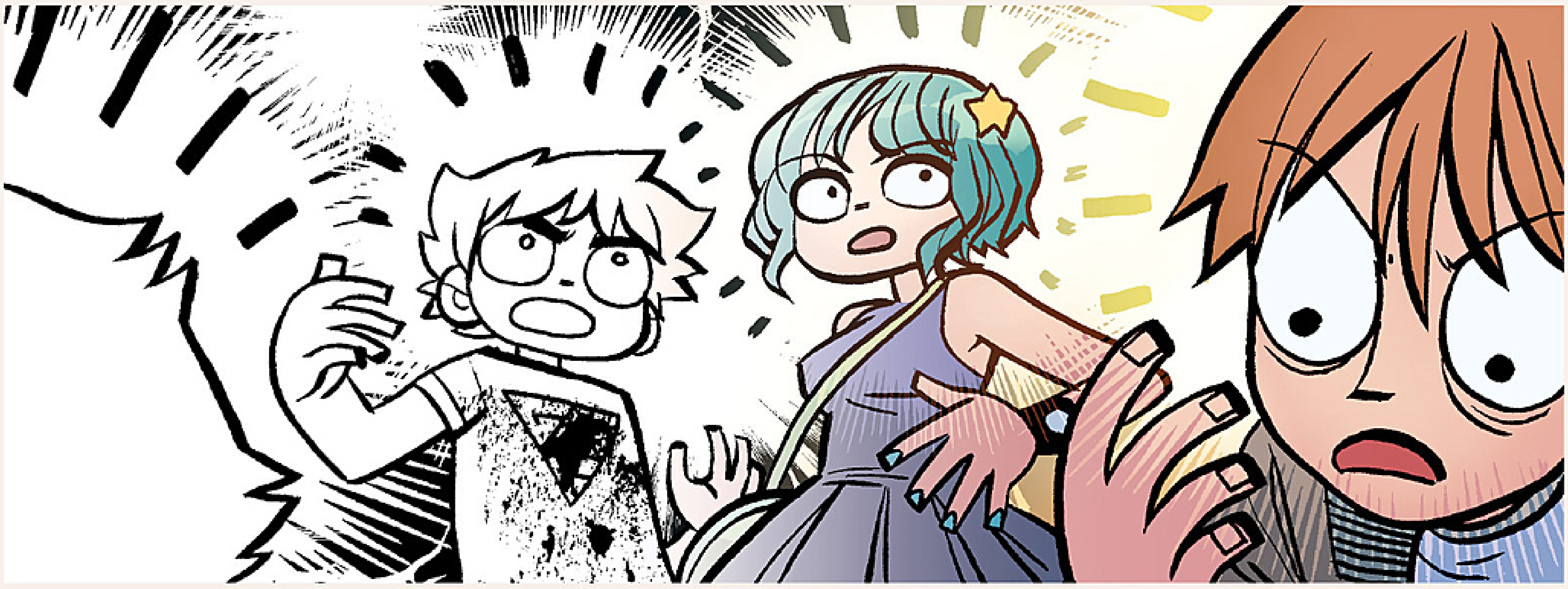
MARCH 27 feeling screwed

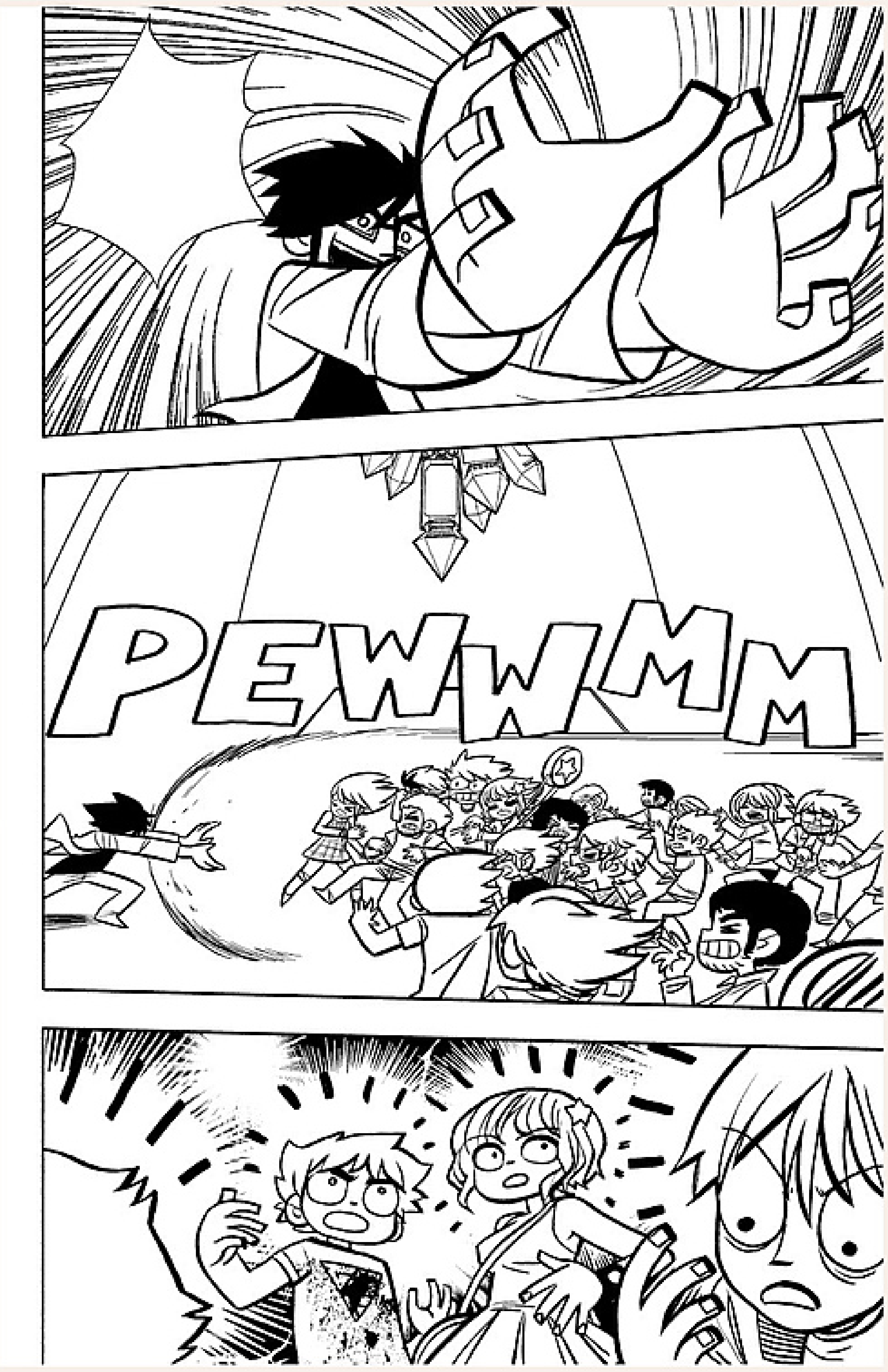
PICKUPS


14
15
16
BREAKFAST
AT KIM'S
58
59
58
59
HATE

COLOREANDO A
SCOTT PILGRIM

Por Nathan Fairbairn

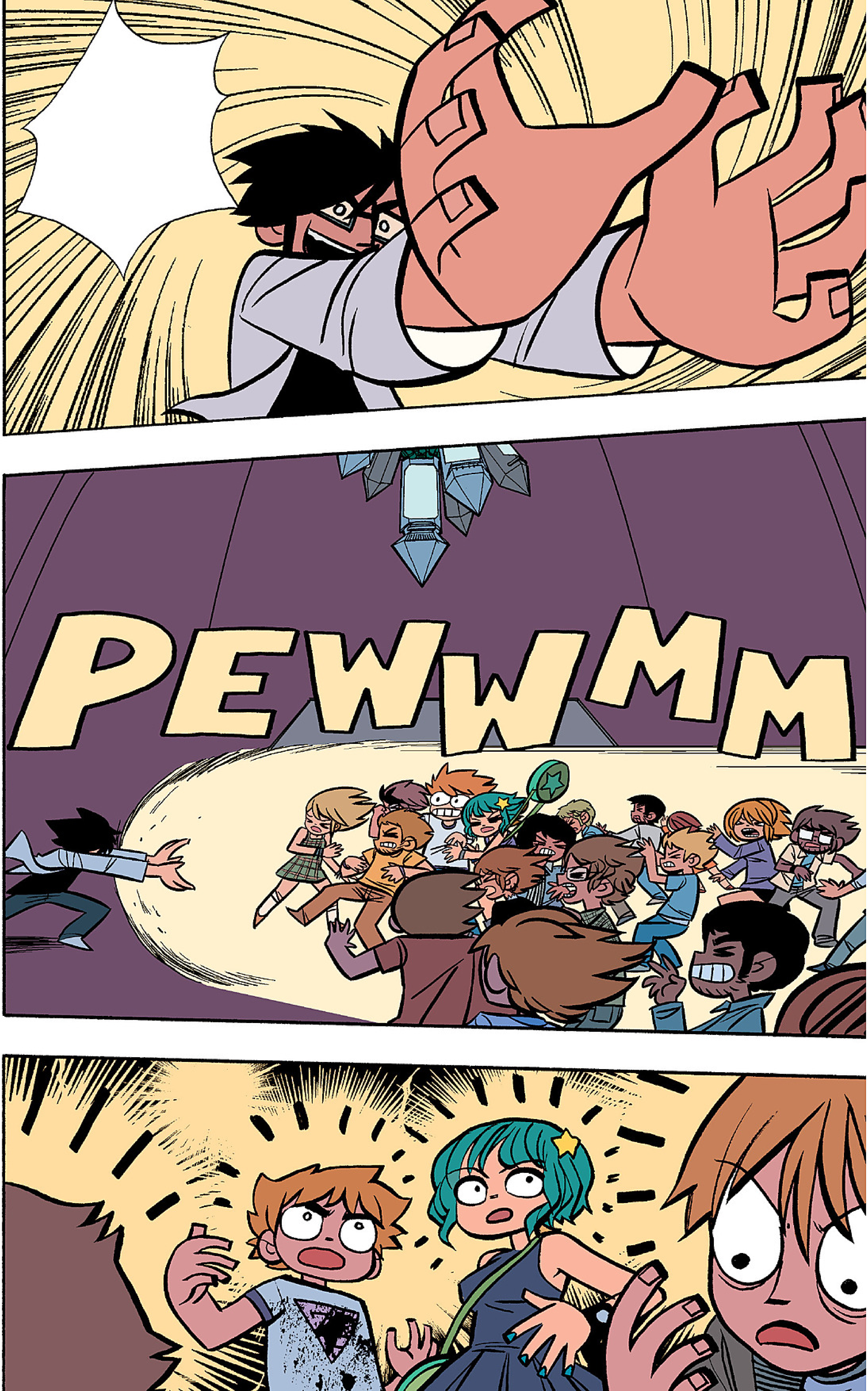


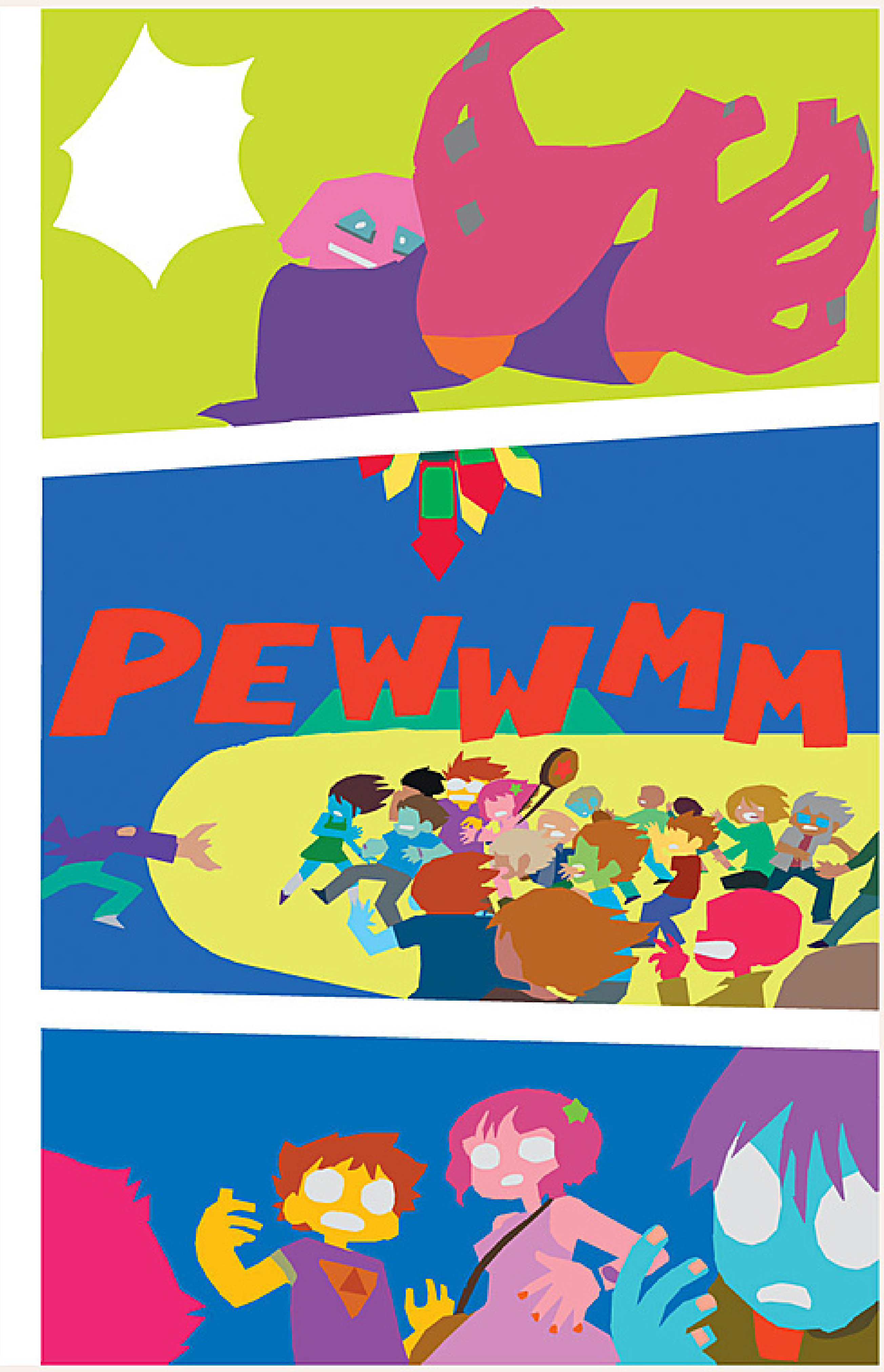


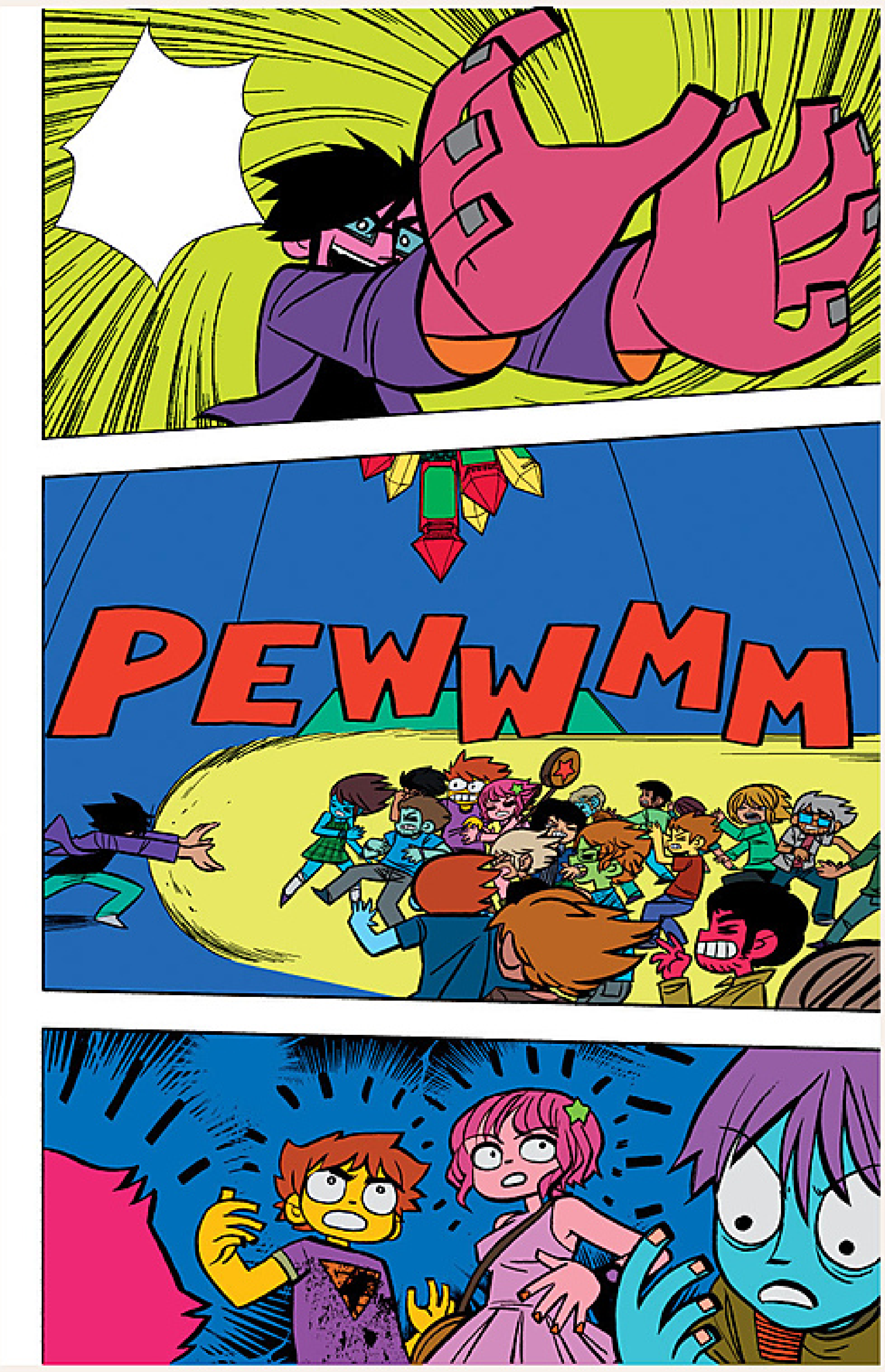
Colorear *Scott Pilgrim* fue un reto único porque se publicó originalmente en blanco y negro y ya contaba con una legión de fans realmente interesados en la obra antes de que yo tuviera la oportunidad de colorear una sola página. Para mí era muy importante respetarlo. Sabía que habría muchos fans que dirían que la historia no necesitaba color. Espero que mi trabajo, si no les ha convencido de lo contrario, al menos les haya mostrado que el color, aunque no es absolutamente esencial, añade profundidad, ambiente y enfoque a la historia y puede hacer que disfruten más de ella.

Dicho esto, veamos mi proceso de coloreado de una página de este cómic.

A la derecha está la página 145 de *Scott Pilgrim y la hora de la verdad* tal y como Bryan la entintó. Oni Press me envió la página junto con el resto del volumen 6 y me puse manos a la obra.


PEWWMM





PASO UNO: APLANAR

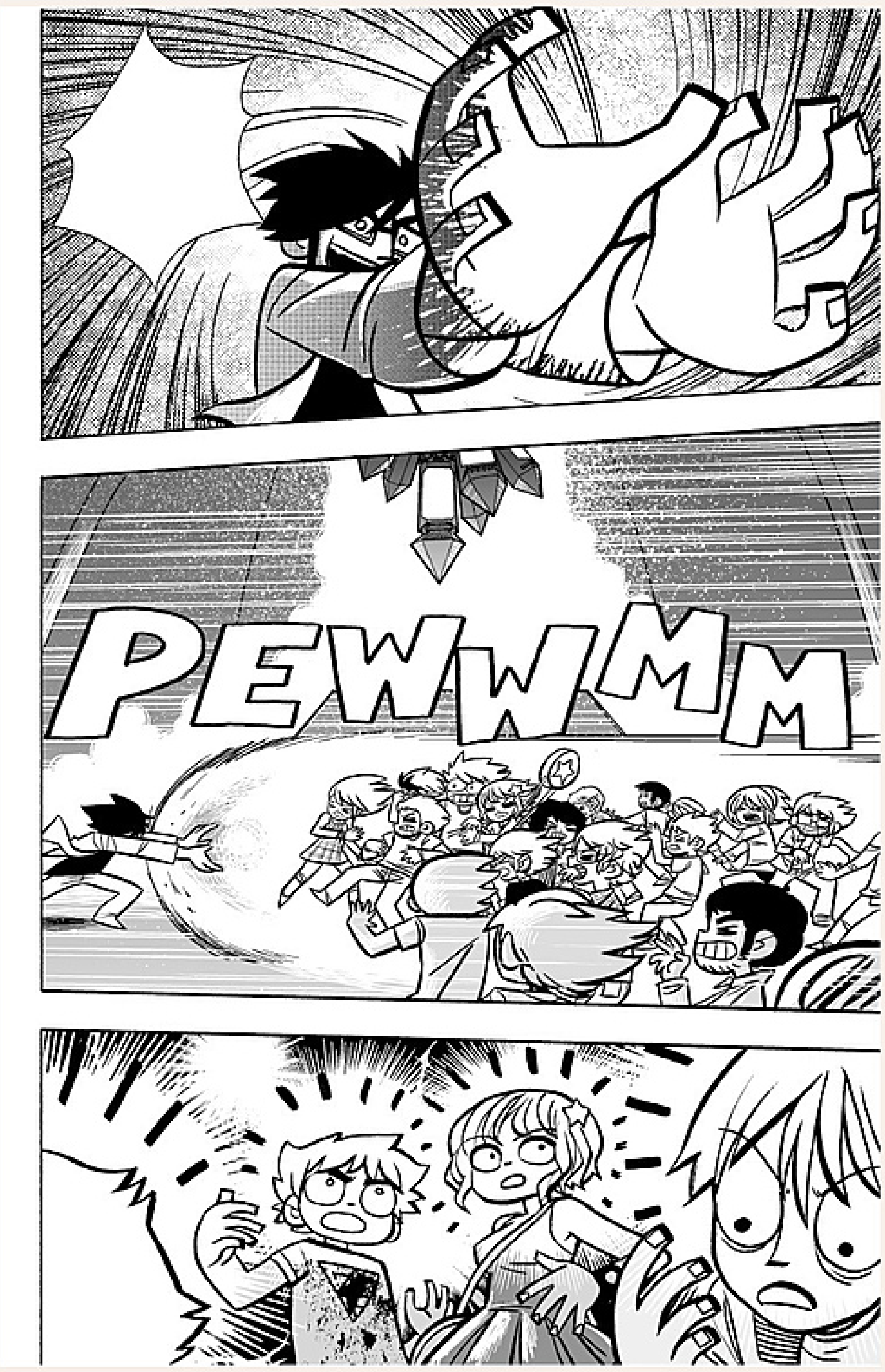
El primer paso para colorear una página es colorearla en plano (o "aplanarla") con Adobe Photoshop. Esto es exactamente lo que parece: se separan todos los elementos de la página, dividiéndolos en bloques sólidos de color. En realidad, no es muy diferente de lo que haría un niño con un libro para colorear. (Consejo profesional, niños: no salirse de las líneas es la clave).

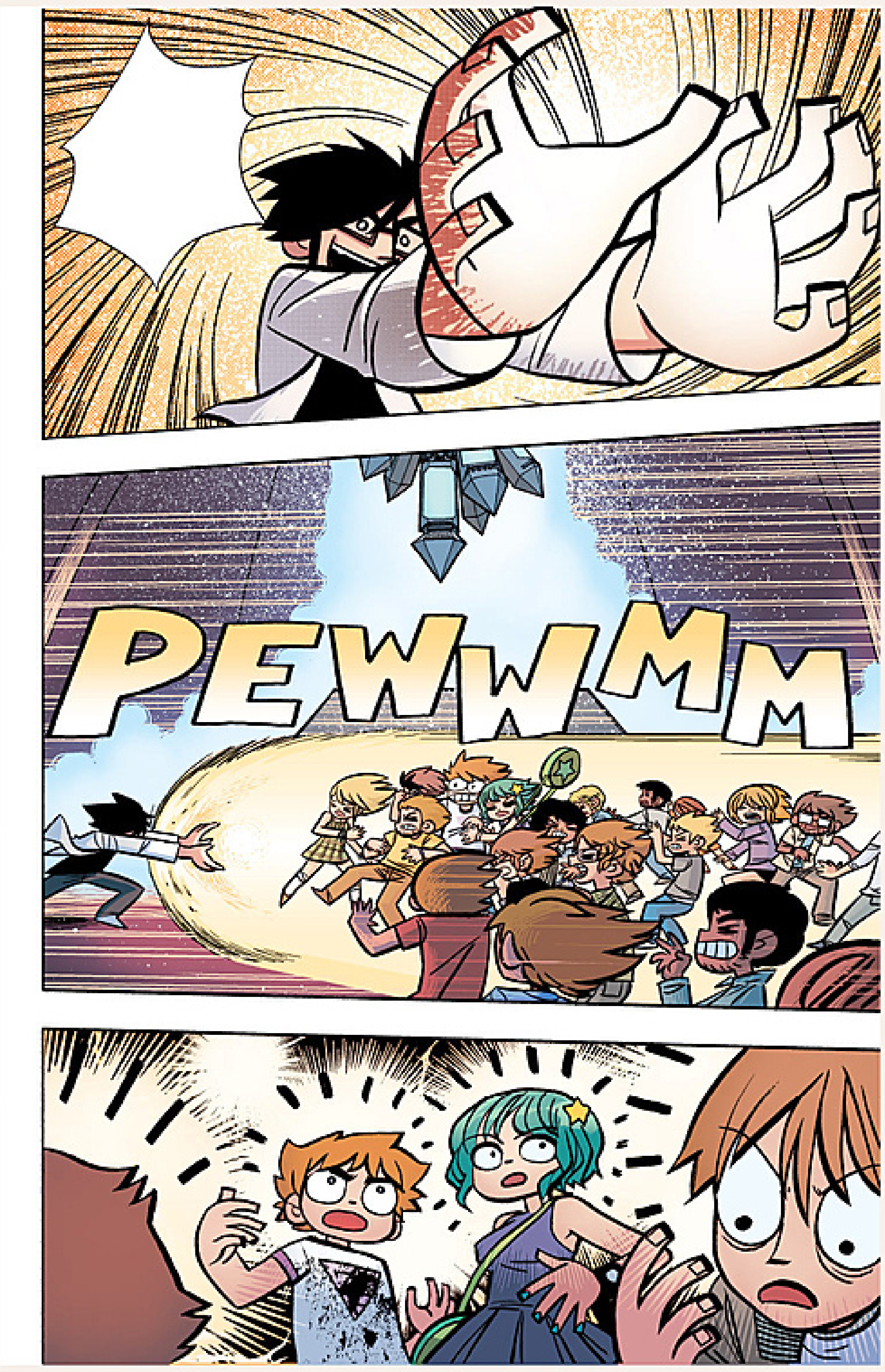
En algunos libros (como Seconds) hago casi todo el aplanado yo mismo, y en otros casi nada. En Scott Pilgrim, yo mismo aplané las páginas más fáciles, pero para las páginas más complejas recurrí a un amigo, Michael Scott Parkinson, ilustrador y escritor australiano de libros infantiles, para que me ayudara a acelerar el trabajo (tenía que colorear unas 400 páginas de Scott Pilgrim cada año, además de trabajar en otros proyectos diversos, así que la velocidad era crucial).

Es importante señalar que Michael no es daltónico ni está loco. Pido específicamente a todos mis colaboradores que utilicen colores llamativos. No me gusta pensar que mis elecciones de color puedan estar influidas por el trabajo previo, así que, por lo que a mí respecta, cuanto más aleatorios, chillones e incorrectos sean los colores, mejor.

PASO DOS: COLORES PLANOS

Una vez que Michael me da los colores planos, puedo añadir mi propia combinación de colores en unos minutos. Clic, clic, clic.



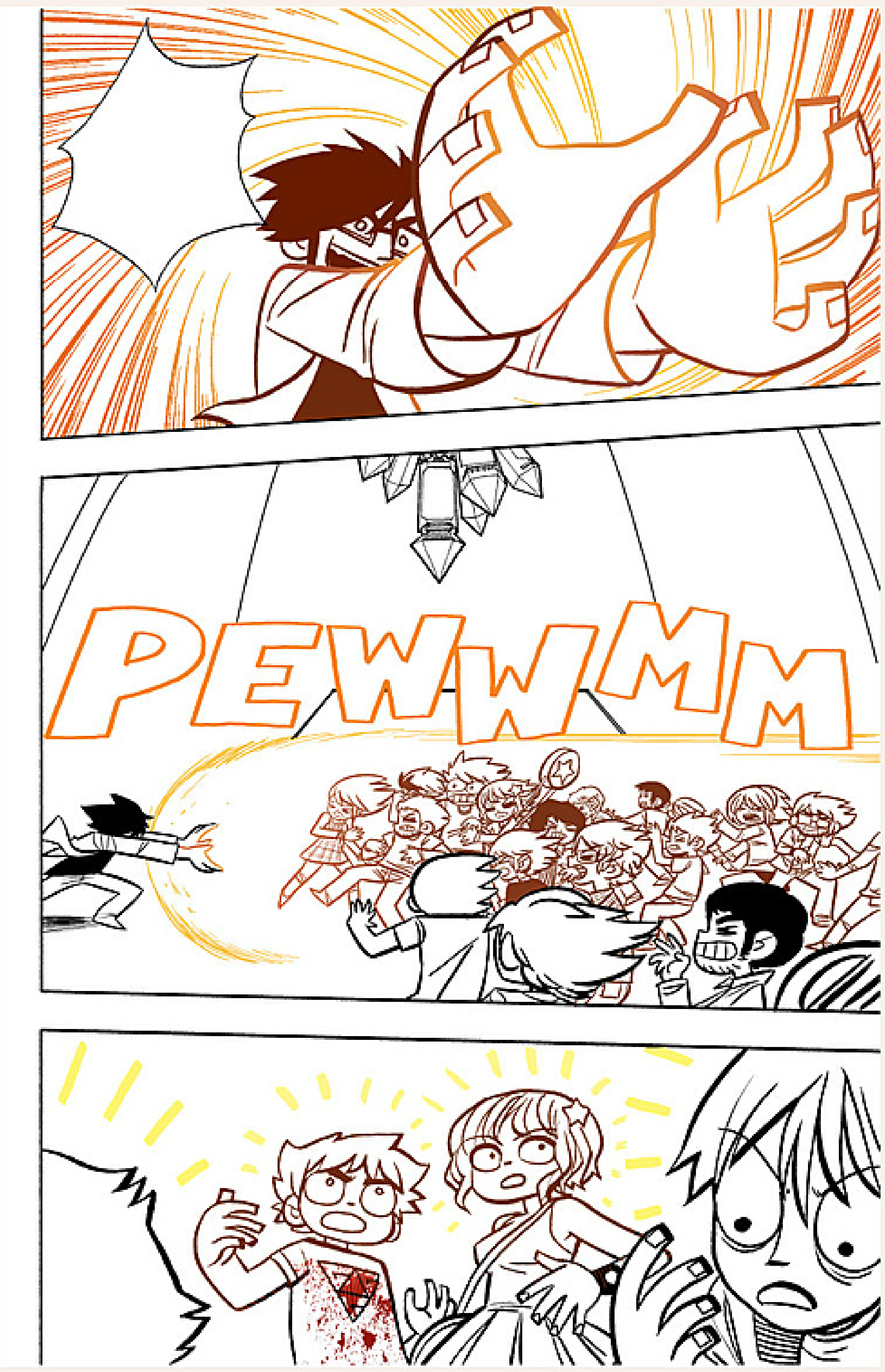


PASO TRES: ILUMINACIÓN Y VOLUMEN

El siguiente paso en el coloreado es mi favorito: añadir luces y sombras sobre las figuras y los entornos para añadir enfoque, dramatismo y volumen. Para los cinco primeros volúmenes, lo hice yo solo, pero para la edición original de *La hora de la verdad*, Bryan contrató al maravilloso artista John Kantz para que lo hiciera con tonos grises.

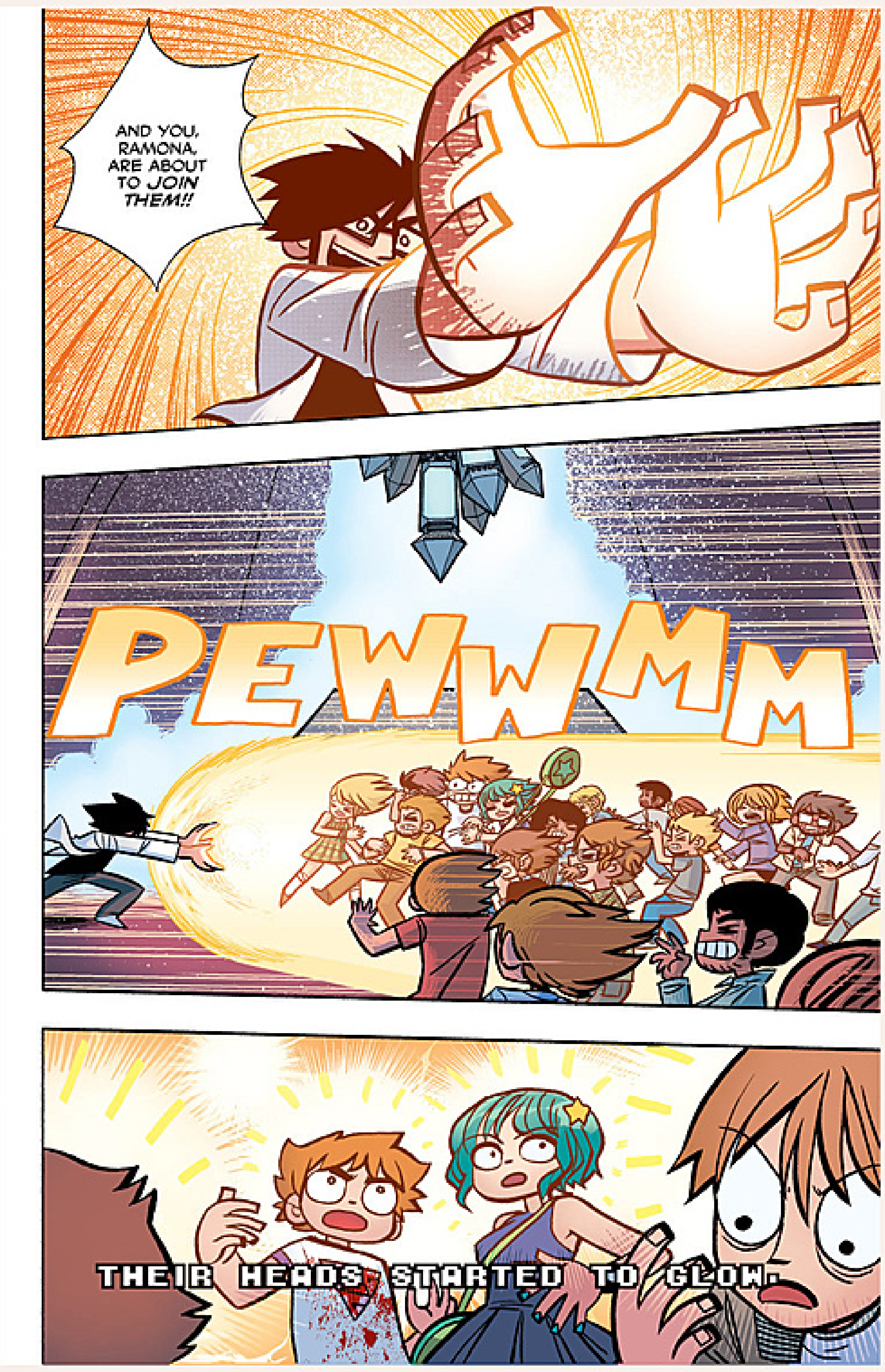
Como quería que las ediciones en color fueran lo más fieles posible a las ediciones en blanco y negro, y como era un gran admirador del trabajo que John ya había hecho, tenía sentido que utilizara sus tonos grises como guía para mi propia iluminación siempre que fuera posible.

En esta página, por ejemplo, seguí su iluminación casi al pie de la letra, con algunas pequeñas omisiones y toques propios aquí y allá (te animo a que resistas el impulso de jugar a buscar las diferencias).



PASO CUATRO: COLOREADO DE LÍNEAS

En la industria se denomina "color hold" a colorear la propia línea del dibujo. No siempre es necesario, pero a veces creo que no se puede prescindir de ello. Las dos razones principales para utilizalo son crear mejores efectos especiales y añadir profundidad separando los planos de un dibujo. Aquí hay un poco de ambas cosas.

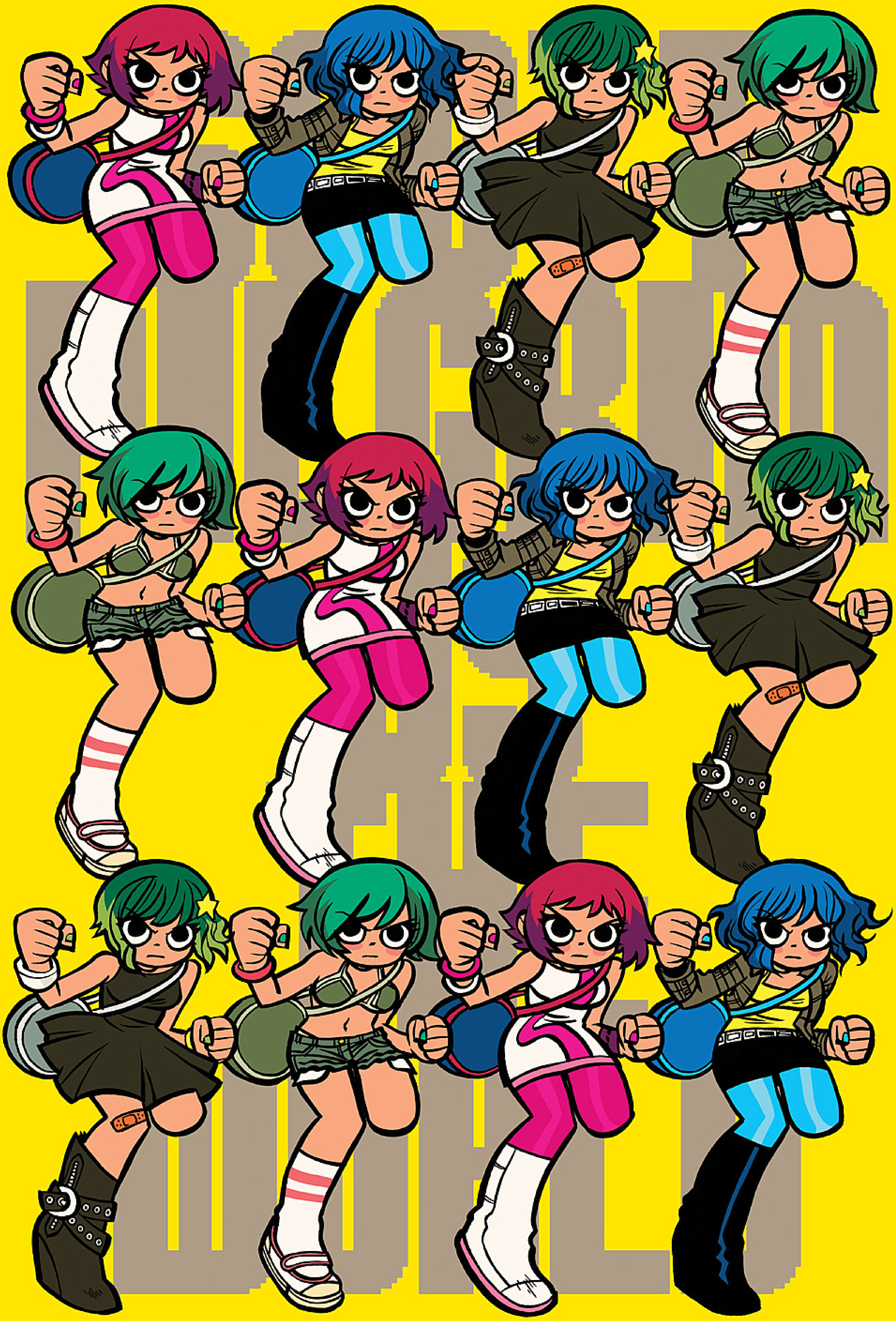

AND YOU, RAMONA, ARE ABOUT TO *JOIN* *THEM!!*
PEWWMMM
THEIR HEADS STARTED TO GLOW.

PASO CINCO: ¡TERMINADO!

Una vez acabado, envié mi trabajo a Bryan para que me añadiera sus notas y comentarios. Después de incorporarlos, subí las páginas finales a Oni Press, donde se rotularon los bocadillos y se maquetó el libro para imprimirlo.

Colorear *Scott Pilgrim* y trabajar con Bryan estos tres últimos años ha sido un auténtico placer y un privilegio. Me gustaría dar las gracias a todos los fans que han comprado estas ediciones en color y han apoyado mi trabajo con sus amables palabras en internet y en las convenciones. Es un poco triste despedirse de Scott y Ramona después de tanto tiempo, pero es enormemente satisfactorio saber que he aportado un granito de arena a una obra que significa tanto para tantas personas.

– Nathan Fairbairn


SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

BRYAN LEE O'MALLEY

Póster de regalo en las convenciones a los fans disfrazados de personajes de la serie *Scott Pilgrim*.

BRYAN LEE O'MALLEY

es un dibujante canadiense. *Scott Pilgrim*, su serie de seis volúmenes fue un superventas en la lista del New York Times, finalista del Premio al libro del LA Times y ganó un Premio Eisner, dos Premios Harvey, un Premio Doug Wright y un Premio Joe Shuster. En 2010, *Scott Pilgrim* se adaptó como una gran película aclamada por la crítica (de Universal) y un videojuego (de Ubisoft). O'Malley vive en Los Ángeles.

NATHAN FAIRBAIRN

es un colorista y escritor canadiense que ha trabajado para DC, Marvel, Image, Dark Horse, Random House y Oni Press en títulos como *Batman Incorporated*, *Guardianes de la galaxia*, *Nameless* y la última novela gráfica de Bryan Lee O'Malley, *Seconds*. Su trabajo a menudo ha llegado a la cima de la lista de superventas del New York Times y ganó el Premio Joe Shuster al Colorista Destacado. Fairbairn vive en Vancouver, Columbia Británica.

OTROS LIBROS DE BRYAN LEE O'MALLEY Y ONI PRESS.

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 1
Scott Pilgrim's Precious Little Life
ISBN 978-1-62010-000-4

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 2
Scott Pilgrim Vs. The World
ISBN 978-1-62010-001-1

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 3
Scott Pilgrim & The Infinite Sadness
ISBN 978-1-62010-002-8

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 4
Scott Pilgrim Gets It Together
ISBN 978-1-62010-003-5

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 5
Scott Pilgrim vs. The Universe
ISBN 978-1-62010-005-9

Lost at Sea Hardcover 10-Year Anniversary Edition
ISBN 978-1-62010-113-1

ONI PRESS
REVOLUTIONIZE COMICS
www.onipress.com

Para más información de este y otros títulos de Oni Press, visita nuestra web www.onipress.com.

"Ingenioso, con diálogos inteligentes y humor agudo brotando de sus páginas y el resultado es un atractivo cuento alegre de un periodo de transición en la vida"

– The New York Times

SCOTT PILGRIM™

ha derrotado a seis de los malvados exnovios de Ramona Flowers pero ahora que la feliz pareja se ha roto, ¿mereció la pena? Y si Scott y Ramona ya no están juntos, ¿por qué siguen llegando los aciagos mensajes de Gideon Graves? Este es el final de la saga de SCOTT PILGRIM como nunca la has visto antes: en glorioso color y cargada de extras. Es LA HORA DE LA VERDAD PARA SCOTT PILGRIM.

ONI PRESS
www.onipress.com